

The Islamic University–Gaza

Deanship of Research and Graduate Studies

Faculty of Education

Master of Curriculum & Teaching Methods



الجامعة الإسلامية – غزة

شؤون البحث العلمي والدراسات العليا

كلية التربية

ماجستير المناهج وطرق التدريس

أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى
طالبات الصف الرابع الأساسي.

**The Effect of Employing Educational Games on
Developing the Linguistic Patterns among
Female Fourth Graders.**

إعداد الباحثة:

ندى إبراهيم علي الجديلي.

إشراف الدكتور:

د. محمد شحادة زقوت

د. منير سليمان حسن

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في قسم
المناهج وطرق التدريس بكلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة.

مارس 2021م – رجب 1442هـ.

إقرار

أنا الموقّعة أدناه مقدمة الرسالة التي تحمل عنوان:
أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي.

The Effect of Employing Educational Games on Developing the Linguistic Patterns among Female Fourth Graders.

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمّت الإشارة إليه
حيثما ورد، وأنّ هذه الرسالة ككل أو أي جزء منها لم يقدم من قبل الآخرين لنيل درجة أو لقب
علمي أو بحثي لدى أيّ مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

I understand the nature of plagiarism, and I am aware of the University's policy on this.

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced, is the researcher's own work, and has not been submitted by others elsewhere for any other degree or qualification.

Student's name:	ندى إبراهيم علي الجديلي.	اسم الطالبة:
Signature:		التوقيع:
Date:		التاريخ:

الرقم Ref ج س ع /35

التاريخ Date 05/04/2021م

نتيجة الحكم على أطروحة ماجستير

بناء على موافقة عمادة البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة على تشكيل لجنة الحكم على أطروحة الباحثة/ ندى إبراهيم علي الجديلي لنيل درجة الماجستير في كلية التربية/ برنامج مناهج وطرق تدريس وموضوعها:

أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي

The Effect of Employing Educational Games on Developing the Linguistic Patterns among Female Fourth Graders

وبعد المناقشة التي تمت اليوم الاثنين 22 شعبان 1442 هـ الموافق 2021/04/05م الساعة الحادية عشرة صباحاً، في قاعة مؤتمرات مبنى الحديدان اجتمعت لجنة الحكم على الأطروحة والمكونة من:

.....	مشرفاً ورئيساً	د. منير سليمان حسن
.....	مشرفاً	د. محمد شحادة زقوت
.....	مناقشاً داخلياً	أ.د. محمد سليمان أبوشقير
.....	مناقشاً خارجياً	د. راشد محمد أبو صواوين

وبعد المداولة أوصت اللجنة بمنح الباحثة درجة الماجستير في كلية التربية/برنامج مناهج وطرق تدريس.

واللجنة إذ تمنحها هذه الدرجة فإنها توصيها بتقوى الله تعالى ولزوم طاعته وأن تسخر علمها في خدمة دينها ووطنها.

والله ولي التوفيق،،،

عميد البحث العلمي والدراسات العليا



أ.د. بسام هاشم السقا

ملخص الدراسة باللغة العربية

هدف الدراسة: هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي.

أداة الدراسة: اختبار الأنماط اللغوية.

عينة الدراسة: تكوّنت عينة الدراسة من (47) طالبة من طالبات الصف الرابع الأساسي في مدرسة عين الحلوة الأساسية المشتركة.

منهج الدراسة: اتبعت الباحثة المنهج التجريبي القائم على تصميم المجموعات المتكافئة؛ لملاءمته لطبيعة الهدف من الدراسة.

أهم نتائج الدراسة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.01$) بين متوسط رُتب درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط رُتب درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الأنماط اللغوية.

أهم توصيات الدراسة:

1. ضرورة توظيف النظريات الحديثة بمختلف طرقها ووسائلها في تعليم الأنماط التعليمية لطلاب المرحلة الأساسية.
2. زيادة عدد الحصص المخصصة لفرع الأنماط اللغوية؛ لأنها تعدّ اللبنة الأساسية لتعلم القواعد النحوية في الصفوف العليا.
3. تعزيز برنامج المعلم الرقمي المبدع بمجموعة من الألعاب الإلكترونية التي تخدم الأنماط اللغوية.
4. تدريب الطالبة المعلمين على كيفية استخدام استراتيجيات تعليمية نشطة وفعّالة لتدريس اللغة العربية خلال فترة التدريب الميداني.
5. الكلمات المفتاحية: (الألعاب التعليمية، الأنماط اللغوية، الصف الرابع الأساسي).

ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

Abstract

Aim of the Study: The study aims at investigating the effect of employing educational games on developing linguistic patterns among fourth-grade female students.

Instrumentation: Linguistic Patterns Test.

Sample: This study was conducted on (N=47) 4th female graders selected from Ain al-Hilweh Primary School.

Methodology: The researcher adopted the experimental approach based on designing the equivalent groups as it suits the purpose of the study.

Results: There are statistically significant differences at ($\alpha = 0.01$) in the total mean scores of the experimental group female students and the control group in the linguistic patterns post-test?

Recommendations:

- 1- Employing modern theories, with their various ways and means, in teaching educational patterns for primary school students.
- 2- Increasing the number of classes specified for linguistic patterns branch because they are the cornerstone of learning grammar in higher grades.
- 3- Enhancing the creative digital teacher program with a set of electronic games that serve the linguistic patterns.
- 4- Training student teachers on using active and effective educational strategies in teaching the Arabic language during the field training period.

Keywords: (Educational Games, Linguistic Patterns, 4th Grade).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَی اللَّهِ عَمَلَكُمْ
وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

[التوبة: 105]

الأهداء

شكر وتقدير

فهرس المحتويات

أ.....	إقرار
ت.....	ملخص الدراسة باللغة العربية
ث.....	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية
ح	الإهداء
خ	شكر وتقدير
د.....	فهرس المحتويات
ز.....	فهرس الجداول
س.....	فهرس الأشكال
ش.....	فهرس الملاحق
1	الفصل الأول الإطار العام للدراسة
2.....	مقدمة:
6.....	1.1 مشكلة الدراسة:
6.....	1.2 فرضية الدراسة:
6.....	1.3 أهداف الدراسة:
6.....	1.4 أهمية الدراسة:
7.....	1.5 حدود الدراسة:
7.....	1.6 مُصطلحات الدراسة:
8	الفصل الثاني الإطار النظري
9.....	2.1 المحور الأول الألعاب التعليمية
10.....	2.1.1 العناصر الأساسية للألعاب التعليمية:
10.....	2.1.2 خصائص الألعاب التعليمية:
11.....	2.1.3 أهمية الألعاب التعليمية:
11.....	2.1.4 أهداف الألعاب التعليمية:

2.1.5	وظائف الألعاب التعليمية:.....	12
2.1.6	دور المعلم عند استخدام الألعاب التعليمية:.....	12
2.1.7	دور المتعلم أثناء استخدام الألعاب التعليمية:.....	13
2.1.8	تصنيفات الألعاب التعليمية:.....	14
2.1.9	استراتيجيات تتضمن الألعاب التعليمية:.....	16
2.1.10	معايير تصميم الألعاب التعليمية:.....	18
2.1.11	خطوات تصميم الألعاب التعليمية:.....	19
2.1.12	مراحل تقديم الألعاب التعليمية:.....	19
2.1.13	مراحل استخدام الألعاب التعليمية:.....	20
2.1.14	محددات وضوابط استخدام الألعاب التعليمية:.....	20
2.1.15	مميزات الألعاب التعليمية:.....	21
2.1.16	عيوب الألعاب التعليمية:.....	21
2.1.17	إرشادات في استخدام الألعاب التعليمية:.....	22
2.2	المحور الثاني الأنماط اللغوية	23
2.2.1	أهمية الأنماط اللغوية:.....	24
2.2.2	أهداف تدريس الأنماط اللغوية:.....	25
2.2.3	الأهداف الخاصة لتدريس الأنماط اللغوية للمرحلة الأساسية:.....	26
2.2.4	النظريات النحوية وأثرها في تعليم الأنماط اللغوية:.....	28
2.2.5	طرق تدريس الأنماط اللغوية:.....	29
2.2.6	خطوات تدريس الأنماط اللغوية:.....	34
2.2.7	موضوعات الأنماط اللغوية في المناهج الفلسطينية:.....	37
2.2.8	الصعوبات التي يواجهها المتعلم في تعلم الأنماط اللغوية:.....	37
2.2.9	طرق مقترحة لتذليل صعوبات تعلم الأنماط اللغوية:.....	39
2.3	تعقيب عام حول الإطار النظري:.....	40

41	الفصل الثالث الدراسات السابقة
42	3.1 المحور الأول دراسات تتعلق بالألعاب التعليمية
45	3.1.1 التّعليق العام حول دراسات المحور الأول:
47	3.2 المحور الثاني دراسات تتعلق بالأنماط اللّغوية
49	3.2.1 التّعليق العام حول دراسات المحور الثاني:
50	3.2.2 مميزات الدراسة
52	الفصل الرابع الطّريقة والإجراءات
53	4.1 منهج الدراسة:
53	4.2 تصميم الدراسة:
53	4.3 عينة الدراسة:
54	4.4 متغيرات الدراسة:
54	4.5 أداة ومادة الدراسة:
66	4.6 الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:
66	4.7 خطوات إجراء الدراسة:
68	الفصل الخامس نتائج الدراسة مناقشتها وتفسيرها
69	5.1 نتائج الدراسة:
69	5.1.1 نتائج السؤال الأوّل وتفسيره:
70	5.1.2 نتائج السؤال الثاني وتفسيره:
71	5.1.3 نتائج السؤال الثالث:
75	5.2 التّوصيات:
76	5.3 مقترحات الدراسة:
77	المصادر والمراجع
87	الملاحق

فهرس الجداول

جدول (4.1): يبين عدد أفراد عينة الدراسة.....	54
جدول (4.2): الأوزان النسبية لاختبار الأنماط اللغوية.....	55
جدول (4.3): معاملات الارتباط لكل فقرة من الفقرات مع الدرجة الكلية للاختبار.....	58
جدول (4.4): نتائج طريقة التجزئة النصفية لقياس ثبات الاختبار.....	59
جدول (4.5): نتائج طريقة كرونباخ ألفا لقياس ثبات اختبار الأنماط اللغوية.....	59
جدول (4.6): معاملات الصعوبة والتّمييز.....	61
جدول (4.7): يوضّح نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للأنماط اللغوية.....	62
جدول (4.8): نتائج اختبار مان ويتي Mann-Whitney U للفروق بين متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التّطبيق القبلي لاختبار الأنماط اللغوية.....	63
جدول (4.9): التّوزيع الزّمني لتدريس الدّروس.....	65
جدول (5.1): التّعريف الإجرائي للأنماط اللغوية.....	69
جدول (5.2): نتائج اختبار مان ويتي Mann-Whitney U للفروق بين رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التّطبيق البعدي في اختبار الأنماط اللغوية.....	72
جدول (5.3): يوضح مستويات حجم التأثير.....	74
جدول (5.4): يوضح قيمة مربع إيتا (η^2).....	74

فهرس الأشكال

شكل (4.1): التّصميم التجريبي للدراسة.....53

فهرس الملاحق

ملحق رقم (1): أسماء السادة المحكمين لأدوات الدراسة.....	88
ملحق رقم (2): اختبار الأنماط اللغوية.....	89
ملحق رقم (3): اختبار الأنماط اللغوية.....	91
ملحق رقم (4): دليل المعلم.....	95
ملحق رقم (5): صور تطبيق الدراسة.....	132
ملحق رقم (6): تسهيل مهمة الباحث.....	135

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

مقدمة:

مُدُّ خَلْقِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - آدَمَ، خُلِقَتِ اللُّغَةُ؛ فَهِيَ امْتِدَادٌ لِهَذِهِ الْمَعْجِزَةِ الْإِلَهِيَّةِ، وَاكْتِمَالٌ لِلْحَيَاةِ، فَقَدْ عَلَّمَ اللَّهُ أَبَا الْبَشَرِ الْأَسْمَاءَ، وَدَلَّهُ عَلَى مَسْمِّيَّاتِهَا الصَّحِيحَةِ، وَهَدَّبَ لِسَانَهُ بِمَا اسْتَقَامَ مِنَ الْكَلَامِ؛ مَا يُوْهِلُهُ لِيَرِثَ الْأَرْضَ، وَيَحْمِلَ عَلَى كَتْفَيْهِ أَمَانَةً عَجَزَتْ عَنْ حَمْلِهَا الْجِبَالُ.

إِنَّ اللُّغَةَ هِيَ لِسَانُ الْحَيَاةِ، وَوَسِيلَةُ الْإِنْسَانِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَأَفْكَارِهِ، بِهَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْشِئَ جِسْرَ تَوَاصُلٍ مَعَ الْآخَرِينَ، وَهِيَ تَمَثِيلٌ مَنْطُوقٌ وَمَكْتُوبٌ لِكُلِّ مَا يَجُولُ فِي عَقْلِ الْإِنْسَانِ، وَالَّتِي تَمَيَّزُ بِهَا عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ، حَيْثُ سَلَامَةُ النُّطْقِ، وَوُضُوحُ الْمَخَارِجِ، وَالْعِبَارَاتِ ذَاتِ الدَّلَالَةِ وَالْمَعْنَى الْمَفْهُومِ؛ وَلَقَدْ تَمَيَّزَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ بِنِظَامٍ مُحْكَمٍ مَتِينٍ، اسْتَمَدَّتْهُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، الَّذِي جَاءَ مَعْجَزًا بِلَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ وَقُوَّةِ سَبْكِهِ وَنَظْمِهِ؛ لِنَتَرَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى عَرْشِ الْقُوَّةِ، رَغْمَ كُلِّ الْمَحَاوَلَاتِ لَطْمَسِهَا؛ فَهِيَ لُغَةُ الْبَلَاغَةِ وَالْجَمَالِ وَالدَّلَالَةِ الْعَمِيقَةِ.

لَقَدْ مَثَلَتِ اللُّغَةُ حَافِرًا لِإِنْتِاجِ الْمَعَارِفِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْفَلَسَفِيَّةِ، وَإِقَامَةِ الْحَوَارِ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمَخْتَلِفَةِ، فَهِيَ "أَدَاةٌ لِلْفِكْرِ، وَتَرْجُمَةٌ لِمَا فِي الصَّدُورِ، وَمُسْتَوْدَعٌ لِتَرَاثِ الْأُمَمِ وَتَكْوِينِ الْخُبْرَةِ وَتَتَمِيمَتِهَا، فَلَا غَنَى عَنْهَا لِلتَّفَاهُمِ مَعَ ثِقَافَةِ أَبْنَاءِ الْمَجْتَمَعِ مِنْ تَذَلِيلِ لِقَضَايَا الْحَيَاةِ، فَهِيَ الْمَرَاةُ الَّتِي تَعَكْسُ عَلَيْهَا صُورَ الْحَيَاةِ الْمَدْنِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ لِلْمَجْتَمَعِ". (أَبُو صَوَاوِينَ، 2019م، ص20).

وَتَعُدُّ اللُّغَةُ "مَجْمُوعَةً مِنَ الرُّمُوزِ الْخَاصَةِ، الْمُحْمَلَةِ بِالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ ذَاتِ الدَّلَالَاتِ الْمَفْهُومَةِ لِأَهْلِ اللُّغَةِ، وَتِلْكَ الدَّلَالَاتُ هِيَ عَصَبُ عَمَلِيَّاتِ الْإِتِّصَالِ مَا بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْمَجْتَمَعَاتِ الَّذِينَ تَنْسَبُ هَذِهِ اللُّغَةُ إِلَيْهِمْ" (مُحَمَّدٌ، 1998م، ص98)؛ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ "أَغْنَى اللُّغَاتِ كَلَمًا، وَأَعَذْبُهَا مَنْطِقًا، وَأَسْلَسُهَا أَسْلُوبًا، وَأَغْزَرُهَا مَادَّةً، وَلَهَا مِنْ عَوَامِلِ النَّمُوِّ، وَدَوَاعِي الْبَقَاءِ، وَالرُّقْيِ مَا قَلَّمَا يَنْتَهِيَا لِغَيْرِهَا" (مَجْلَةُ الْأَزْهَرِ، مَجْلَد 3، ص240).

لَقَدْ تَمَيَّزَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِتَنَوُّعِ فُرُوعِهَا، بَيْنَ "الْأَدَبِ، الْبَلَاغَةِ، الْمَطَالَعَةِ، النُّصُوصِ، التَّعْبِيرِ، الْعُلُومِ اللُّغَوِيَّةِ" (عَاصِي، 2012م، ص40)؛ الْأَمْرُ الَّذِي اسْتَدْعَى تَنَوُّعَ طُرُقِ تَدْرِيسِهَا، وَعَرَضَهَا لِلطَّلَبَةِ، وَتَذَلِيلَ الصَّعُوبَاتِ أَمَامَهُمْ، فَقَدْ "شَهِدَتْ بِدَايَاتِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ ظُهُورَ عِدَّةِ مَحَاوَلَاتٍ فَرْدِيَّةٍ وَرَسْمِيَّةٍ لَوْضَعِ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي حَقْلِ تَعْلِيمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَيْسِيرِهَا وَتَبْسِيطِهَا، فَصَدَرَتْ عِدَّةُ كُتُبٍ تَعْلِيمِيَّةٍ لِلنَّاشِئِينَ مِنْهَا: (كُتَابُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ)، (قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)، (الْخَوَاطِرُ الْعَرَابِ فِي النُّحُوِّ وَالْإِعْرَابِ)، (جَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ) وَغَيْرِهَا، كَمَا عَمِلَ

سمر روجي الفيصل على إضافة كتب اللغة العربية في المنهاج الفلسطيني، فشارك في وضع الخطوط العريضة لمبحث اللغة العربية للصفوف (1-12)، ويُشهد لوزارة التربية والتعليم بالدور الكبير في تطوير المناهج في فلسطين وتحديثها، وإخراج الكتب المدرسية بصورة ممتازة" (مسلم، 2007م، 397-400ص). ومع ما يشهده العالم من تغييرات في محاولة لفرض العولمة، والقضاء على اللغة الأم بشتى الوسائل، وغرس اللغة الأجنبية في العقول اليانعة، إلا أن لغتنا كالنسيج الذي ما زال يغزل منذ القدم؛ ليصبح أجمل ثوبٍ بهيٍّ متجملًا بالدلالات اللغوية والنحوية والبلاغة.

ولكي يستطيع المتعلم أن يرصف الكلمات بلغة محكمة ومتينة، ويعبر عن المحتوى بمعنى واضح؛ فإن ذلك يستدعي وجود أساسٍ محكمٍ متينٍ منذ بدء التأسيس؛ لذلك فإنَّ تَعَلُّمَ الأنماط اللغوية في هذه المرحلة له أهمية خاصة بالنسبة للمتعلمين؛ إذ تعمل على إعدادهم وتهيئتهم لتعلم القواعد النحوية في المستقبل، وتدريبهم على استعمال التراكيب والأنماط اللغوية في التعبير الشفوي، ومساعدتهم على صياغة جمل وعبارات مفيدة، وتنظيم الأفكار، وتمكنهم من استخدام المفردات اللغوية بأقسامها المختلفة: الاسم، والفعل، والحرف استخدامًا سليمًا من حيث سلامة النطق، وصحة المعنى، وتنمّي لديهم القدرة على استخدام بعض الأساليب الشائعة، مثل: التعجب، والتفني، وما إلى ذلك، وبالتالي تساعد المتعلمين على ضبط الكلام، وصحة النطق، وصولاً إلى صحة الأداء اللغوي" (الصويركي، 2006م، ص108)؛ لذا على المؤسسات التربوية تنمية الأنماط اللغوية وتعليمها بشكل جيد، فنحن بأمرٍ الحاجة للبحث عن نماذج، واستراتيجيات تحقق الهدف الأساس في اللغة، وتطوير كفايات المعلمين والمعلمات؛ لإنتاج جيل قادر على التعامل مع السياقات المتعددة، والدلالات، والأنماط اللغوية، فهي بمنزلة حجر الأساس في تعلُّم القواعد النحوية، ولقد تناولت الباحثة في هذه الدراسة الأنماط اللغوية؛ لتنمي القدرة لدى الطالبات في التمييز بين ما هو صحيح وغير صحيح في الكلام العربي، والتعرف على أشهر الأسماء الموصولة، واسم الفاعل، واسم المفعول، وأقسام الكلمة. ولقد تناولت العديد من الدراسات تنمية الأنماط اللغوية نظرًا لأهميتها في صقل لغة الطلبة، ومنها: دراسة صافي (2018م)، الحسنات (2016م)، الشراري والهاشمي (2016م)، أحمد (2016م)، علي (2015م)، عابد (2015م)، فورة (2015م)؛ إذ شكّلت الأنماط اللغوية مشكلة لدى فئات كبيرة من الطلبة، حيث أكدت على وجود حاجة ماسة للتطرق إلى الأنماط اللغوية، وتبسيط الضوء عليها في المناهج التعليمية.

في ظلّ الانفجار المعرفي الهائل والثورات العلمية والتكنولوجية، شهد العالم التربوي تغييرًا كبيرًا لمواكبة هذا التطور؛ ما دفع علماء التربية للسعي نحو إزالة الحواجز والتعنتيم عن عقول

المتعلمين؛ فأطلقت لهم العنان نحو اللعب المُمتع، والمنافسة الهادفة، والمحاكاة السليمة، عن طريق إكسابهم القدرة على المحاكاة اللغوية السليمة، والتفريق بين ما هو صحيح وغير صحيح من الكلمات، والقدرة على إيصال الألفاظ والأفكار والمعاني بشكل جيد أثناء التعامل مع الآخرين، حيث قام التربويون بوضع العديد من الاستراتيجيات التي تعمل على الرفع من قيمة العملية التعليمية، وتنمية الرغبة في التعلم حتى الإتقان، من خلال تنويع طرائق التدريس، والتي تعدُّ "أحد جوانب هذه المشكلة، فهي طرائق تقوم على التلقين؛ ما يستدعي تيسير تقديم هذه الأنماط اللغوية للمتعلمين، وتجديد الطرق والأساليب الحديثة لعلاج هذه المشكلة (الحسنات، 2016م: ص3).

كما "تقع على المدرس مسؤولية تسخير المنهاج؛ لتحقيق هدف التفكير في أن يختار الاستراتيجية المناسبة لتحقيق ذلك، فكثيراً ما يُعزى الضعف في معارف الطلبة وقدراتهم العقلية ومهاراتهم إلى أن بعض المدرسين يلاقون صعوبة في إيجاد الاستراتيجية المناسبة في التدريس" (محمود، 1998: ص132)، كما يقع على عاتقه توفير بيئة لغوية خصبة تعمل على إشباع فضول الطلبة، وتلبي رغباتهم في البحث والاكتشاف والتثقيب؛ ويكون ذلك بتعليمهم اللغة العربية والتي تمتاز بتكامل مهاراتها الأربعة مع بعضها البعض: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة؛ ما يشجع الطلبة على محاكاة معلمهم، وإنتاج أنماط وتراكيب سليمة (النعيمي، 2017م).

إنَّ الألعاب التعليمية هي إحدى "استراتيجيات التعليم والتعلم التي تؤكد عليها الاتجاهات الحديثة، وكان ظهورها رد فعل للتطور الذي حدث في الفكر التربوي، وانتقل الاهتمام من المادة كغاية في حد ذاتها إلى الاهتمام بالمتعلم ودوره الفعّال في العملية التعليمية، فلا بد من تربية المتعلم على مبدأ الفاعلية والإيجابية، حيث يمارس المتعلم عدداً من الأنشطة يكتسب من خلالها المعلومات والمفاهيم والمهارات والاتجاهات" (أمين، 2018م: 173)، كما أنَّ توظيف الألعاب التعليمية "من أكثر الوسائل التي تشدُّ انتباه الأطفال، وتزيد من دافعيتهم نحو التعلُّم؛ لأنَّ اللعب لديهم ميل فطري، وبذلك ينسجم الطفل مع اللعبة في خياله، وتمنحه الثقة ليحاول ابتكار أفكار جديدة لتحقيق الهدف". (عبد الغني، وأحمد، ومحمد، م2019، ص5). وقد عرّفها (دفي، 2019م، ص44) بأنها أنشطة تنافسية بين شخصين أو مجموعة أشخاص، أو بين المجموعات، يحدث ما بينها تفاعلات متنوعة مع الالتزام بالقواعد؛ لتحقيق جملة من الأهداف المرتبطة بالمنهاج؛ وفي تنمية النّاحية العقلية للطلّبة، والاتصال مع الآخرين، وزيادة التّفاعل الصّفّي الإيجابي، لإعطاء معنى لما يتعلّمه الفرد، تنتهي باكتساب مهارات أساسية؛ ويعرفها (الهرش وآخرون، 2012م، ص85) بأنها: نشاط منظم يتبع مجموعة من القواعد خلال اللعب، ويكون فيها ربح أو خسارة، لتحقيق أهداف واضحة ومحددة". ولقد تناولت العديد من الدّراسات الألعاب

التعليمية، وأكدت أنها تعمل على استغلال طاقة الجسم الحركية والذهنية بما تناسب قدراتهم العقلية، وتهيئ للمتلم فرصة للتفاعل مع المحتوى التعليمي بطريقة ذات معنى تستخدم الأسئلة والأمثلة والمحاكاة والدعابة، تبعاً لمجموعة من الإجراءات المحددة، ووفقاً لقواعد وقوانين معينة للعبة تبعث السرور، والمتعة، والتسلية والحيوية لدى الطلبة تجاه المادة التعليمية، بتوظيف الألوان والصور والحركة للمحافظة على انتباه الطلبة، وتحقيق الأهداف التعليمية المتوخاة، ويكون دور المعلم أثناء اللعب الإشراف، والتوجيه، والارشاد، كدراسة دفي (2019م)، البراشدية (2018م)، وصالح وحسان (2018م)، الرياشي (2016م)، الحسيني والخفاجي (2016م)، أبو كلوب (2014م)، الرّفاعي (2014م)، الحافي (2013م).

وترى الباحثة أنه على الرغم من أهمية الأنماط اللغوية، إلا أن الطالبات يعانين من افتقارها، ويواجهن الصعوبات حيال هذه الأنماط، ويعود السبب في ذلك إلى الكمّ الهائل من تزامم المعلومات والأفكار داخل الدرس، والجمود الموجود في منهاج اللغة العربية؛ ما يؤدي إلى نفور الطالبات من الرغبة في التعلم والاستفادة منها، وتوظيفها بالشكل الملائم الذي يساعدهن في حياتهنّ وتواصلهنّ مع الآخرين؛ لذا على المعلم أن يسعى بجدٍ إلى بذل الجهود لتنمية تلك الأنماط؛ للخروج بطالبات نشيطات يحتفظن بالمعلومات، ويؤمن بتقديم عبارات سليمة الألفاظ و دالة المعاني، وقادرات على اكتساب المعارف الثقافية بشكلٍ أعمق من خلال التخاطب مع الآخرين.

ومن خلال اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة، وتدريبها في مدرستين حكوميتين، ومدرسة وكالة لمدة ثلاث سنوات ضمن مشروع (TIEP) إعداد تحسين المعلمين في الجامعات الفلسطينية، ومقابلتها للعديد من معلمي المرحلة الأساسية واللغة العربية، فقد تبين لها أن الطالبات يعانين من افتقار في الأنماط اللغوية؛ ما يعدّ مشكلة تواجه الطالبات.

انطلاقاً ممّا سبق، توصّلت الباحثة إلى ضرورة إجراء هذه الدراسة؛ ما سيزيد من رفع مستوى القدرة على تكوين الألفاظ والمعاني الصحيحة، والاحتفاظ بها مدة أطول بتنميتها، والرجوع إليها فيما بعد في المراحل الدراسية القادمة لدى الطالبات، وذلك بتوظيف استراتيجية تعليمية حديثة، وهي الألعاب التعليمية، حيث سيتم تطبيقها على طالبات الصف الرابع لتنمية الأنماط اللغوية في اللغة العربية.

1.1 مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي:

"ما أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي؟"

وينبثق من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية الآتية:

- 1- ما الأنماط اللغوية في اللغة العربية المراد تنميتها لدى طالبات الصف الرابع الأساسي؟
- 2- ما الصورة العامة للألعاب التعليمية المراد توظيفها في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي.
- 3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط رُتب درجات طالبات المجموعة التجريبية، ومتوسط رُتب درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للأنماط اللغوية.

1.2 فرضية الدراسة:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط رُتب درجات طالبات المجموعة التجريبية، ومتوسط رُتب درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للأنماط اللغوية.

1.3 أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تحقيق ما يأتي:

- 1- التعرف على صورة الألعاب التعليمية المراد استخدامها في مبحث لغتنا الجميلة.
- 2- توظيف الألعاب التعليمية من خلال الأنشطة بغرض تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي.
- 3- الكشف عن الفروق بين متوسطي رُتب درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي للأنماط اللغوية.

1.4 أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في النقاط الآتية:

- 1- قد تشجع الطالبات على الاهتمام بمحاكاة الأنماط المختلفة، والتّمييز بين ما هو صحيح وغير صحيح من الألفاظ وسلامة المعنى؛ ما يجعل نتائج الفهم للقواعد النحوية الجديدة مبنياً في الأصل على المحاكاة والتكرار.

- 2- قد ترفع من قدرة الطالبات على التكيف والتعاون مع بعضهن البعض، والاستجابة الإيجابية من خلال تقسيم المهام بين المجموعات، والالتزام بالقوانين، والعمل بها نتيجة استخدام هذه الاستراتيجية التعليمية.
- 3- قد يسهم تطبيق هذه الدراسة في دعم شعور الطالبات بالحيوية والنشاط، وزيادة قوة الشخصية والثقة بالنفس؛ ما يجعلهن أكثر وعياً بنقاط قوتهن، وجوانب ضعفهن.
- 4- قد تفيد نتائج هذه الدراسة مشرفي المرحلة الأساسية، واللغة العربية في تدريب المعلمين على استخدام استراتيجية تتبع النظرية البنائية في تنمية الأنماط اللغوية.

1.5 حدود الدراسة:

اقتصرت هذه الدراسة على الحدود الآتية:

- 1- **الحد الزمني:** طبقت هذه الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني لعام (2019-2020م).
- 2- **الحد المكاني:** تم تطبيق الدراسة في مدرسة عين الحلوة الأساسية المشتركة، والتابعة لمديرية التربية والتعليم العالي في المحافظة الوسطى.
- 3- **الحد الموضوعي:** اقتصر على توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية، والمتمثلة بـ: (الأسماء الموصولة، اسم الفاعل، اسم المفعول، أقسام الكلام-الجملة) والمستقاة من سبعة دروس من كتاب "لغتنا الجميلة" المقرر على طالبات الصف الرابع الأساسي.

1.6 مصطلحات الدراسة:

تُعرف الباحثة مصطلحات الدراسة تعريفاً إجرائياً كالاتي:

- 1- **الألعاب التعليمية:** هي نشاطٌ منظمٌ في ضوء مجموعة من القوانين والقواعد التي تمرُّ بعدة مراحل: (الإعداد، والتنفيذ، والتقييم، والمتابعة)؛ باستخدام الألوان والصُّور والمواد الخام والحركة المنتظمة للجسم من لعب للأدوار، بما يتوافق مع النمو العقلي والحسي والحركي والتفاعل الاجتماعي؛ بغرض جذب انتباه الطالبات لمحتوى الدرس، وتحقيق أهداف تعليمية واضحة.
- 2- **الأنماط اللغوية:** هي عبارة عن تراكيب لغوية تمثل حجر الأساس الذي يُبنى عليه اكتساب القواعد النحوية، بما يتوافق مع النمو العقلي واللغوي لدى طالبات الصف الرابع، حيث تقوم الطالبات بمحاكاتها وتكرارها، ومعرفة الهدف منها؛ لصقل لغتهن بالمعاني العذبة والألفاظ السليمة.
- 3- **طالبات الصف الرابع الأساسي:** الطالبات المسجلات في المدارس الحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم العالي، اللاتي تتراوح أعمارهن ما بين (9-10) أعوام.

الفصل الثاني

الإطار النظري

الفصل الثاني

الإطار النظري

تسعى هذه الدراسة إلى تنمية الأنماط اللغوية من خلال الألعاب التعليمية، حيث يشتمل هذا الفصل على محورين، وهما:

1- الألعاب التعليمية.

2- الأنماط اللغوية.

2.1 المحور الأول: الألعاب التعليمية

تُمثل الألعاب التعليمية أحد أهم الاستراتيجيات التي تلعب دورًا بارزًا في دعم النمو المعرفي والجسمي والحركي والوجداني لدى الأطفال، إضافةً إلى أهميتها في تحفيز الطلبة، وتفعيل عملية التدريس؛ بما يضمن تحقيق نتائج التعلم المرغوبة.

إنَّ الألعاب التعليمية ظاهرة إنسانية قديمة، أولاهها الكثير من الفلاسفة والتربويين اهتمامًا واضحًا من خلال توظيفها في العملية التعليمية؛ ويعود استخدامها إلى ما قبل 1500 عام، عندما استعمل الهنود لعبة الشطرنج (الحري، 2009م، ص27)، ويرى (الحيلة، 2005م، ص27) أنه قد تمَّ استعمال الألعاب في توضيح بعض العمليات في مجال التدريب والتعليم المهني خلال الفترة ما بعد الحرب العالمية الأولى، وترافقًا مع تطور الحاسوب.

كما انتشر استعمال الألعاب التعليمية في المجال التربوي منذ أن بدأت المدارس تُزاوِل نشاطها؛ إذ أتاح المعلمون الفرص أمام المتعلمين لاستعمال بعض الألعاب، مثل تمثيل الأدوار (أبو عكر، 2009، ص7).

وبالتزامن مع مرحلة التطوُّر في المجال التعليمي والتربوي والصناعي، تنوّعت الألعاب التعليمية وتزايدت؛ ما جعل العلماء والدارسون يختلفون في تعريفها؛ إذ عرّفها الحيلة (2002م، ص20) أنها "نشاط تعليمي فعّال، يكون وفق شروط وقيود يجب على المتعلم اتباعها، بحيث يعمل على إكساب المتعلمين خبرات جديدة"، بينما يعرفها النوايسة (2007م، ص93) بأنها: "نشاط تعليمي تنافسي منظم يكون بين اثنين أو أكثر ضمن أهداف وشروط معينة، وتنتهي بفوز أحد المتعلمين".

أمّا عقل (2009، ص66) فيرى أنّها "نشاط موجه يقوم به المتعلم لتوجيه سلوكه وقدراته العقلية والجسمية، ويحقّق في نفس الوقت التسلية والمتعة".

ويُعرفها فرج الله (2013م، ص290) بأنها "نشاط تنافسي هادف يُمارسه الطّالِب منخفض التحصيل، سواء كان منفردًا أو في جماعة؛ لتحقيق هدف مُعد مسبقًا وفق قواعد محددة، وتنتهي باكتساب مهارة معينة".

وتعرّفه كلٌّ من صالح وحسان (2018م، ص340) بأنّه "نشاطٌ طبيعيٌّ فطريٌّ، يقوم به الطفل لتحقيق هدفٍ معيّن، وتحقيق ذاته؛ ما يطور لغته ويشوقه للتّعلّم".

ولقد عرّفها الباحثة إجرائيًا بأنها: هي نشاطٌ منظّمٌ في ضوء مجموعة من القوانين والقواعد التي تمرُّ بعدة مراحل: (الإعداد، والتّنفيد، والتّقويم، والمتابعة)؛ باستخدام الألوان والصّور والمواد الخام والحركة المنتظمة للجسم من لعب للأدوار، بما يتوافق مع النّمو العقلي والحسيّ والحركي والتّفاعل الاجتماعي؛ بغرض جذب انتباه الطّالبات لمحتوى الدرس، وتحقيق أهداف تعليمية واضحة.

2.1.1 العناصر الأساسية للألعاب التعليمية:

قامت الأكاديمية العربية للتعليم الإلكتروني (2010م) بتحديد الألعاب التّعليمية في عدة عناصر، وهي كالآتي:

- 1- الهدف: يجب أن يكون لها هدفٌ تعليميٌّ واضحٌ ومحدّد.
- 2- القواعد: لكل لعبة قاعدة وقوانين يجب اتباعها أثناء تنفيذ اللعبة.
- 3- المنافسة: توفر عنصر المنافسة أثناء تنفيذ اللعبة.
- 4- التّحدي: وجود عنصر التّحدي أثناء اللعبة؛ ليرز قدرات الطّلبة.
- 5- الخيال: إثارة الخيال أثناء اللعبة؛ ما يحقق الرغبة والدافعية في التّعلّم.
- 6- التّرفيه: تحقق عنصر التسلية والمتعة عند الأفراد، على ألا يكون الهدف الأساسي للعبة هو التسلية (العمرى، 2018م).

2.1.2 خصائص الألعاب التّعليمية:

ذكر الخوالدة (2007م، ص38) أنّ الألعاب التّعليمية يجب أن تتّسم بمجموعةٍ من الخصائص، وهي:

- 1- استثمارها لإنماء سلوكيات الأطفال وشخصياتهم.
 - 2- يجب أن يمارسها الطّلبة بطريقةٍ فرديةٍ وأخرى جماعية.
 - 3- نشاط الطّلبة أثناء اللعب قد يكون حركيًا أو ذهنيًا.
 - 4- تتّبع الأنظمة والقواعد والقوانين المُراد تطبيقها.
- وتشير الباحثة إلى أنّ الألعاب التّعليمية يجب أن تُناسب قدرات التّلاميذ العقلية، والانفعالية، والنفسية، والحياتية.

2.1.3 أهمية الألعاب التعليمية:

تلعب استراتيجيات التدريس دورًا مهمًا في تحقيق أهداف التعلم، فلكل استراتيجية أهمية وميزة تميزها عن غيرها من الاستراتيجيات، وتتمثل أهمية الألعاب التعليمية في أنها:

1- وسيلة علاجية تساعد المتعلمين على التخلص من المشكلات النفسية واللوكية المتمثلة في الانطواء وعدم الانتباه.

2- تُيسر على المتعلم اكتساب المعارف والمفاهيم وإدراك معاني الأشياء (عوف، 2010م، ص32).

3- تعمل على زيادة قدرة المتعلم على التركيز والانتباه في الأشياء المُراد تعلمها.

4- تنمّي عند الطالب المتعلم الرغبة في المنافسة والتّحدي.

5- تساعد المتعلم على زيادة التفاعل اللفظي واكتساب مفاهيم جديدة (الرياشي، 2016م، ص23).

وُشير الباحثة إلى أنّ الألعاب التعليمية تعمل على زيادة ثقة الطالب بنفسه؛ وذلك من خلال قبوله للمشاركة في الألعاب التعليمية، ومواجهة الفوز والخسارة، كما تعمل على تذليل مخاوف الطالب تجاه الموقف التعليمي، بالإضافة إلى أنّها تُركز على إيجابية الطالب في العملية التعليمية من خلال التعاون، والعمل بروح الفريق، والمشاركة في الحصة الدراسية.

2.1.4 أهداف الألعاب التعليمية:

تسعى الألعاب التعليمية إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1- **الألعاب التعليمية أداة تعلم:** حيث يتعرّف الطالب من خلالها على قواعد وقوانين اللعبة، والأدوات التي سيستخدمها من حيث: الوزن، والحجم، واللون، والشكل.

2- **تنمية الجوانب المعرفية:** تعمل الألعاب التعليمية على تنمية الجانب المعرفي عند المتعلم، وذلك من خلال قدرته على التحليل والتّركيب والابتكار.

3- **تنمية الجوانب الاجتماعية:** تتطلب الألعاب التعليمية من الفرد أن يكون متعاونًا مع أفراد الجماعة، إضافةً إلى وجود مهارة الاتصال والتّواصل فيما بينهم؛ ما يعمل على تنمية الجانب الاجتماعي والنواحي الانفعالية لدى المتعلم، مثل: تقبّل الخسارة، وعدم الانفعال.

4- **تنمية التفكير الإبداعي:** تعمل الألعاب التعليمية على تنمية الجوانب العقلية عند المتعلم، وحثّ العقل على الإبداع والنّميز فيما يُقدّم إليه من موضوعات تحتاج للتفكير والإبداع (الهويدي، 2005م، ص28).

وترى الباحثة أنَّ الألعاب التعليمية تهدف إلى تحفيز عملية التفكير لدى الطلبة من خلال عرض الموضوع بطريقة شائقة، وتحفيز قيم عليا؛ كتقبل آراء الآخرين، والعمل على إثارة انتباه الطلبة للمادة التي تتم مناقشتها.

2.1.5 وظائف الألعاب التعليمية:

يُشير كلٌّ من الحيلة (2005م، ص53)، والعيسي (2009م، ص147) إلى أنَّ الألعاب التعليمية لها عدَّة وظائف، وتتمثَّل في الآتي:

- 1- يُعد اللعب أداة فعَّالة في تعاون الطلاب مع بعضهم البعض، وللتخلص من الفروق الفردية فيما بينهم.
- 2- تزويد الطلبة بخبرات أقرب للواقع العملي من أيِّ وسيلة أخرى.
- 3- الكشف عن بعض الجوانب الحيَّاتية المهمة للمتعلم.
- 4- يعمل على تعليم الطفل قواعد السلوك وأساليب التواصل؛ وصولاً إلى تمثُّل القيم الاجتماعية.
- 5- يُعد اللعب أداة لترويض الطفل، وتنمية جسمه، وتشكيل أعضائه، وإكسابها المهارات الحركية.

وُضيف الباحثة أنَّ الألعاب التعليمية من وظيفتها اكتشاف ميول الطلبة وإبداعاتهم ورغباتهم، وتنمية جوانب شخصيتهم المعرفية والوجدانية، كما تُسهم في زيادة تأمُّل الطلبة في نتائج تفكيرهم وتعلُّمهم، وبالتالي محاكاته؛ ما ينتج عنه من بقاء أثر التعلُّم بعد الانتهاء من اللعبة التعليمية.

2.1.6 دور المعلم عند استخدام الألعاب التعليمية.

يتمثَّل دور المعلم خلال مرحلة تنفيذ الألعاب التعليمية فيما يأتي:

- 1- يحدِّد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها، والتي تشتمل على القواعد والمهارات المُتوقع تعلُّمها.
- 2- اختيار الألعاب التعليمية المناسبة لموضوع الدَّرس.
- 3- تهيئة البيئة التعليمية وأذهان التلاميذ لتنفيذ اللعبة.
- 4- توزيع الأدوار على التلاميذ، وذلك وفقاً لقدراتهم وإمكانياتهم.
- 5- يتيح المعلم للتلاميذ تنفيذ اللعبة التعليمية، ويُدوِّن الملاحظات.
- 6- تدخُّل المعلم عند الضرورة.

7- تقويم اللعبة التعليمية من قبل المعلم، وتحققه من مدى تحقيق الأهداف المنشودة (أبو الحديد، 2013م، ص110).

من خلال ما سبق، يظهر الدور الإيجابي للمعلم كشريكٍ أساسٍ من خلال متابعته للعبة التعليمية، وقيادتها، ومن الممكن أن يكتشف المعلم من خلال متابعته للعبة التعليمية أن هناك طلبةً مفكرين تفكيرًا ثاقبًا، وينظرون للأمور والموضوعات من ناحية منطقية، فهنا؛ يجب على المعلم أن يمنح الطلبة فرصةً للإحساس بقدراتهم؛ ما يؤدي إلى الوعي بأهمية تفكيرهم، وبناء الثقة بأنفسهم، وتكوين ميول واتجاهات مرغوبة لديهم؛ ما يزيد من دافعيتهم للتعلم، وبقاء أثر التعلم لديهم.

2.1.7 دور المتعلم أثناء استخدام الألعاب التعليمية:

يُبيّن شحاتة (2008م، ص194-196) أدوار المتعلم عند استخدام الألعاب التعليمية، وهي كما يأتي:

أولاً: الدور المعرفي، ويتمثل بالآتي:

- 1- أن يكون المتعلم قادرًا على استيعاب أنظمة وقواعد وقوانين اللعبة التي سيمارسها.
- 2- أن يقدم الإجراءات التي سيتبعها خلال اللعبة التعليمية.
- 3- أن يكون قادرًا على اتخاذ القرارات السليمة وصولاً إلى النجاح.
- 4- أن يتمتع بروح الجماعة والفريق.
- 5- أن يُدوّن النتائج التي توصل إليها بعد انتهاء اللعبة التعليمية.

ثانياً: الدور التفاعلي، ويتمثل في النقاط الآتية:

- 1- أن يكون المتعلم فعالاً أثناء سير اللعبة التعليمية.
- 2- معرفته التامة أن المشاركة والتفاعل الإيجابي ضروري للتعلم.
- 3- التفاعل العملي للمتعلمين يجعلهم أكثر تقبلاً للتعلم، ويزيد من دافعيتهم نحو التعلم.

ثالثاً: الدور التنافسي، ويتمثل بالآتي:

- 1- تساوي الطلبة المشاركين في اللعبة التعليمية من ناحية قدراتهم العقلية؛ لتكون المنافسة عادلة.
- 2- أن يظهر المتعلم تعاونًا خلاقًا أثناء تنفيذ اللعبة التعليمية.
- 3- أن يكون قادرًا على المناقشة وحل المشكلات التي تواجهه، وتبرير وجهة نظره تجاه القرارات والحلول التي يتخذها.

4- توزيع مهام اللعبة، فعلى المتعلم أن يعي تمامًا أنَّ اللعبة التعليمية تحتاج لقائد، وعلى أعضاء الفريق أن يتبعوا تعليماته، بالإضافة إلى عرض وجهة نظره للقائد، وصولاً إلى الفوز.

5- يجب على المتعلم أن يتقبل نتيجة اللعبة سواء بالكسب أو الخسارة. ونتيجةً لذلك، فإنَّ المتعلم يقوم بصقل أفكاره من خلال إشراك نفسه والآخرين في صناعة مسارات التعلُّم، ودعمها بالحلول؛ لتفعيل إيجابيته، إضافةً إلى أنَّه يقوم بربط المعرفة السابقة لديه بالمعرفة الجديدة، ومشاركة تفكيره مع أقرانه بصوتٍ مرتفعٍ، ويحفِّز من القيم العليا لديه؛ كتقبُّل آراء الآخرين.

2.1.8 تصنيفات الألعاب التعليمية:

تمَّ تصنيف الألعاب التعليمية من قِبَلِ الحيلة (2005، 55-60)، وبدوي وقنديل (2007، 30-39) إلى خمسة أقسام، وهي:

1- **اللعب التمثيلي:** يقوم الطفل في هذا النوع من اللعب بتمثيل الأدوار، وتقمُّص بعض الشخصيات التي تحاكي الواقع الذي حوله؛ ما يزيد من قدرته على تجاوز الواقع، وتلبية احتياجاته، إضافةً إلى أنه يعمل على تنمية التفكير الإبداعي لديه من خلال اعتماده على الخيال والتخمين.

2- **اللعب البدني:** هو من أكثر أنواع اللعب شيوعاً، ويتمثل في: اللعب الحسي الحركي، اللعب الموازي، ألعاب السيطرة والتحكم، اللعب التعاوني، اللعب المشترك.

3- **الألعاب الثقافية:** هي الألعاب التي تتمثل في زيادة اكتساب الفرد للمعلومات، وتنمية الآفاق والقدرات الفكرية لديه.

4- **الألعاب الفنية:** تتمثل في الأنشطة التي تتجسّد في الوجدان، والمشاعر، والأحاسيس عند الفرد، وتشمل الموسيقى والرسم.

5- **ألعاب الحاسوب:** هي الألعاب التي تتمحور حول مهارات التفكير، وتتمثل في برامج اللعب، وبرامج المحاكاة، وبرامج حلّ المشكلات.

كما صنّف أبو الحديد (2013م، ص110) الألعاب التعليمية إلى ثلاثة تصنيفات، وهي كالآتي:

• الألعاب التعليمية تبعاً لأهدافها، وهي:

1- ألعاب تهدف إلى اكتساب المعرفة وفهمها.

2- ألعاب تهدف إلى تطبيق المعرفة.

3- ألعاب تهتم بالنواحي الوجدانية.

• الألعاب التعليمية تبعًا لأهداف التعلم، وهي:

1- ألعاب الاكتشاف.

2- ألعاب الألغاز.

3- ألعاب المهارات.

4- ألعاب البحث عن القواعد والأنظمة.

• تصنيف الألعاب تبعًا لعدد المشتركين في اللعبة، وهي:

1- اللعب الانعزالي: يتمثل في لعب الفرد بمفرده، من دون مشاركته لأحد.

2- اللعب الفردي: يتمثل في لعب الفرد مع زملائه، مع احتفاظه بفرديته.

3- اللعب الزوجي: يلعب كل فردين معًا.

4- اللعب الجماعي: يلعب كل التلاميذ مع بعضهم البعض.

كما تستمد الألعاب التعليمية أنواعها من الألعاب البيئية والشعبية، والتي تندرج تحت قيم الألعاب الاجتماعية؛ وذلك لفتح المجال أمامهم جميعًا للمشاركة، ويمكن جمع الألعاب التعليمية في الأنواع الآتية:

1- الألعاب التربوية: وهي نوع من الأنشطة المُحَكَّمة، التي لها قوانينها الواضحة لتنظيم سير اللعب؛ ليشترك فيها اثنان أو أكثر من المتعلمين؛ للوصول إلى أهداف تعليمية محددة، وتنتهي بمغلوب وفائز (هادي، 2008 م، ص70).

2- الألعاب الشعبية: وهي التي يتعلم الطلبة من خلالها بصورة غير رسمية، وعفوية مع بعض التعديل؛ كلعبة المسابقات، والكراسي الموسيقية (فرادي، 2013م، ص64).

3- الألعاب التمثيلية: تقوم هذه اللعبة على تمثيل الأدوار، وترتكز على استعمال الجسم والدماغ والصوت أثناء اللعب، فيتشكل تعاون معقد ما بين العقل والجسم؛ ليتيح للمتعلمين فرصة للتفكير بصوت عالٍ حول تجارب قد تكون سلبية أو إيجابية، وتكيف مشاعرهم من خلال تعبيرهم عن القلق، والحزن، والغضب.

4- الألعاب الحركية: هي التي تستخدم جميع عضلات الجسم؛ لتفريغ الطاقة على شكل أنشطة، فتشبع الرغبة في الحركة عند عمر (5-7 أعوام)، ويزداد عدد الألعاب الحركية المحسوسة لدى الأطفال عند عمر (6-5 أعوام) (المصري، 1998م، ص15)، كما تتمثل في الألعاب الرياضية والتمرينات الهادفة ذات القواعد المحددة (دفي، 2019م، ص60).

5- الألعاب الهجائية: هي التي تساعد على نطق الحروف والكلمات، وذلك عن طريق تحويل الكلمات والجمل إلى مقاطع توزع على الطلبة، حيث يذكر أحدهم المقطع الأول ويطلب

من طالب آخر إكماله، أو ذكر عدّة كلمات تختلف بالحرف الأول فقط، أو إلى صورة تبدأ بالحرف المراد تعلّمه...إلخ.

6- الألعاب التعلّيمية: أوضح (دفي، 2019م، ص62-61) أنّها مجموعة من الأنشطة المنظمة والهادفة، يمارسها الطالب منفرداً أو في مجموعة، وفُوقَ مجموعةٍ من الضوابط والقوانين المحددة؛ فتجعله إيجابياً، متعاوناً؛ ليكتسب المهارات المختلفة أثناء التدريس؛ لتنمية المهارات اللغويّة التي تبنتها دراسته في مبحث اللغة العربية.

وترى الباحثة أنّ الألعاب التعلّيمية المتنوعة تصلح لطلبة المرحلة الأساسية الأولى بنسب متفاوتة، مع ضرورة مراعاة الفروق الفردية، والأخذ بعين الاعتبار كلاً من: الموضوعات، والأهداف، والمهارات، والأنماط المراد تميّتها من خلال هذه الألعاب.

2.1.9 استراتيجيات تتضمن الألعاب التعليمية:

هناك العديد من الاستراتيجيات التي تضمّنت الألعاب التعليمية، فقد ذكر (صافي، 2018م، ص20-19) أنّ الألعاب التعلّيمية تعتمد على نشاط المتعلّم وفاعليته خلال الموقف التعلّيمي، ويتم هذا النشاط تحت إشراف المعلم وتوجيهه، كما يتضمن أسلوباً تعليمياً معيناً، وصولاً إلى تطبيق بعض الاستراتيجيات، ومنها:

أولاً: استراتيجية حلّ المشكلات:

عند تطبيق الألعاب التعلّيمية، يُعرّض الموقف التعلّيمي على التلاميذ على هيئة مشكلة، وتتولد لدى الطّلبة الدّافعية لحلّ المشكلة التي تُواجههم؛ وذلك من خلال شعورهم بالمشكلة وتحديدهم لها، ومن ثمّ جمع المعلومات والبيانات التي تتعلق بها، وبعد ذلك يقوم الطلبة بصياغة الفروض، وصولاً إلى الحلول والاستنتاجات والتعميمات، وكل هذه الخطوات تكون بمتابعة المعلم وطرحه للأسئلة خلال الموقف التعلّيمي.

ثانياً: استراتيجية التعلّم بالاكشاف:

يتم من خلال الألعاب التعلّيمية استخدام استراتيجية التعلّم بالاكشاف؛ وذلك عن طريق اكتشاف الطّلبة للحلول والأفكار بمفردهم؛ ما يؤلّد عندهم الشعور بالرضا تجاه الموقف التعلّيمي، كما أنّها تُتيح للمتعلم استخدام التفكير المنطقي، سواء الاستقرائي أو الاستنباطي، وصولاً إلى الاستدلالات.

ثالثاً: استراتيجية التدريس المُصغّر:

تعتمد استراتيجية التدريس المُصغّر على تقليل عدد المشاركين في اللعبة التعلّيمية، وذلك لإيصال المعلومات للتلاميذ بسهولة ويُسرٍ، وللتعرف على مواطن الضعف والقوة عند التلاميذ.

رابعاً: استراتيجية التّعلّم الفردي:

تُتيح الألعاب التعليمية استخدام استراتيجية التعلّم الفردي، وذلك حسب القدرات العقلية والجسمية لكل تلميذ، وذلك لمراعاة الفروق الفردية لديه؛ ما يسهم في إكسابه الأهداف التعليمية المحددة له.

وبناءً على ذلك، قامت الباحثة باستخدام بعض الاستراتيجيات التي تندرج تحت الألعاب التعليمية، ومنها: استراتيجية سكامبر، واستراتيجية لعب الأدوار، واستراتيجية التّعلّم التعاوني؛ وفيما يأتي الاستراتيجيات التي قامت الباحثة بتوظيفها وربطها بالألعاب التعليمية:

- **استراتيجية سكامبر:** أشار محمود (2005، ص315) إليها، فعرفها بأنها: استراتيجية تعلّم تجمع ما بين توليد الأفكار وتدريب الطلبة على مهارة استخدام الأسئلة أثناء التطبيق، وتعتمد على تكليف الطلبة بتقديم موضوع التعلّم في صورة مهام علمية، تشمل التّبديل، والتّجميع، والتّكيف، والتّعديل، واستخدامات أخرى، والحذف، والإعادة أو العكس؛ وذلك للتّغلب على أي مشكلة أو تحدي قد يواجه المتعلّم، وبذلك تتيح الفرصة لإعمال عقل المتعلّم وتحليله لموضوع التّعلّم.
- وفيما يأتي توضيح لمحاور هذه الاستراتيجية، حسبما أشار إليها صالح (2015، ص190):

- 1- **الاستبدال:** التّفكير في استبدال فكرة بفكرة لشيء ما.
- 2- **الدّمج:** التّفكير في دمج جزأين أو أكثر؛ لينتج شيئاً جديداً مميزاً ذا فائدة.
- 3- **التّكيف:** التّفكير في محاور الموضوع وتحويرها بأسلوب غير معتاد عليه من قبل ذلك.
- 4- **التّكبير/ التّصغير:** التّفكير في تغيير جزء أو أكثر، وتحويره بشكل وأسلوب غير شائع.
- 5- **استخدامات أخرى:** التّفكير في استخدام الشيء لأغراض متنوعة، غير تلك التي وضعت من أجلها.
- 6- **الحذف:** تدارس ما يمكن حدوثه عند حذف جزء من المنتج أو العملية.
- 7- **إعادة التّرتيب/ العكس:** التّفكير فيما يحدث لأجزاء المنتج بشكل عكسي، أو اختلفت بشكل تتابعي.

وتشير الباحثة إلى أهمية استراتيجية سكامبر؛ كونها تسهم في زيادة الثّروة اللغوية لدى المتعلّم؛ فهي تتيح فرصة كبيرة أمام الطلبة للتّأمل والتّفكير، وطرح أفكارهم باستخدام قدراتهم العقلية والجسدية والحس حركية؛ ما يُعزز من قدرتهم على إنتاج مواد جديدة بألفاظ سليمة تتوافق مع المنتج النهائي، وتكوّن في أذهانهم معاني واضحة.

• **استراتيجية لعب الأدوار:** وهي إحدى استراتيجيات التدريس، والتي يمكن استخدامها في تحقيق أهداف تربوية وتعليمية يقوم فيها الطلبة بتقمص أدوار لبعض الشخصيات المتخلفة؛ ما يُكسبهم المزيد من المعلومات حول المهن والحرف المتعددة، ويزيد من دافعيتهم للتعاون والعمل ضمن الفريق (فرماوي، والمجادي، 2004).

وترى عبد الحميد (2019، ص323-322) أنَّ استراتيجية لعب الأدوار تسهم في تنمية القراءة لدى الطفل، وذلك من خلال سماع الطفل للكلام المقروء بالصورة المناسبة، والربط بينه؛ ما يُعزز من ثقته بنفسه خلال لعبه لأدوار القصة، وبعد الانتهاء من سماعها؛ فيبدأ فوراً بتمثيل ما سمعه، ومعايشة أحداثها بكل واقعية داخل وخارج غرفة النشاط، وذلك تحت إشراف وتوجيه المعلم، باستخدام بعض الخامات والأدوات والملابس المتاحة؛ وبالتالي يُنمي لديه الخيال والحوار وحل المشكلات والمناقشة بشكلٍ هادفٍ وبناءً.

• **استراتيجية التعلم التعاوني:** وهي استراتيجية تعليمية تعمل فيها مجموعات صغيرة ومتعاونة ومتباينة القدرات من الطالبات؛ بغرض تحقيق أهداف مشتركة؛ بحيث يتراوح عدد كل مجموعة ما بين (3-6) طالبات (رضوان، 2018م، ص110).

• **استراتيجية المحاكاة:** وتعرف في الموسوعة العربية لمصطلحات التربية بأنها عبارة عن نموذج يستخدمها المعلم لتقريب الطلبة إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين، بأداء مواقف تدريسية، وتقديم حلول للمشكلات التي تواجههم (ماهر، 2003م، ص264)؛ وترى الباحثة أنَّ المحاكاة التعليمية ما هي إلا موقف مرّن من الحياة الواقعية والعملية، يقوم به الطالب لربط ما تحتويه الجمل التي تتضمن الأنماط اللغوية بمواقف بسيطة، يقوم بتطبيقها وجعلها حقيقة.

بعد عرض الباحثة للاستراتيجيات التي تتضمن الألعاب التعليمية، يتضح أنَّ جميع هذه الاستراتيجيات تتناسب مع استراتيجية الألعاب التعليمية في أنَّها تعمل على زيادة النشاط، والقوة الحركية والبدنية والعقلية واللغوية لدى الطالبات؛ إذ يتمنن في هذه المرحلة بالقوة والحيوية، والميل للمشاركة، وتقبل آراء الآخرين، مع التركيز على الحرية في التعبير، والتي تتناسب أيضاً مع الأنماط اللغوية؛ لتنمي القدرة على التعبير اللغوي والكتابي، ومستوى الثروة والمخزون اللغوي لدى الطالبات.

2.1.10 معايير تصميم الألعاب التعليمية:

يرى الحربي (2010م، ص34) أنَّ الألعاب التعليمية يجب أن تتضمن مجموعة من المعايير عند اختيارها وتنفيذها أثناء الحصة الدراسية، وهي:

1- أن تكون مناسبة لميول واحتياجات الطلبة.

- 2- تنمي روح الفريق والتعاون.
 - 3- هادفة وممتعة ومثيرة.
 - 4- تعمل على بقاء أثر التعلم عند التلاميذ.
 - 5- تُتيح حرية التعبير لكل المشاركين في اللعبة.
- وُضيفت الباحثة أنَّ الألعاب التعليمية يجب أن تكون منطقية أيضًا؛ وذلك من خلال ترابط الأفكار، وتسلسلها، وبنائها على حجج منطقية وواضحة؛ وبذلك يستطيع الطالب فهمها والتعامل معها، وإصدار الحكم بشأنها.

2.1.11 خطوات تصميم الألعاب التعليمية:

- عند تصميم الألعاب التعليمية، يجب اتباع الأمور الآتية:
- 1- تحديد الأهداف المراد تحقيقها.
 - 2- تحديد المهارات والمفاهيم المراد اكتسابها.
 - 3- تحديد المحتوى التعليمي.
 - 4- تصميم الأنشطة على شكل ألعاب لتثير المتعة والجاذبية.
 - 5- تغطية الأنشطة للمعارف المستهدفة (لال، 2011م، ص114).

2.1.12 مراحل تقديم الألعاب التعليمية:

تمر عملية تقديم الألعاب التعليمية بثلاث مراحل، وقد أوردتها علي (2009م، ص177-187) فيما يأتي:

أولاً: مرحلة ما قبل اللعب:

- 1- يجب توفير فرص اللعب لجميع الطلبة.
- 2- مراعاة الفروق الفردية، وذلك من خلال التوزيع في استخدام الألعاب.
- 3- توفير احتياطات الأمان.
- 4- مشاركة الطلاب في إعداد اللعبة.
- 5- اقتصادية التكلفة.

ثانياً: مرحلة أثناء اللعب:

- 1- توزيع الطلبة إلى مجموعات، وذلك حسب ما تتطلبه اللعبة.
- 2- تحديد الأدوار وتوزيعها على الأفراد.
- 3- تعريف الطلبة بشروط وقوانين اللعبة.
- 4- متابعة المعلم للطلبة مع تسجيل بعض الملاحظات.

5- التدريب في إنهاء اللعبة.

ثالثاً: مرحلة ما بعد اللعب:

- 1- تخطيط العديد من الأنشطة الإضافية؛ وذلك للتأكد من مدى اكتساب التلاميذ للمفاهيم.
- 2- إصلاح ما تم إفساده من قبل التلاميذ أثناء اللعب.
- 3- مناقشة ما تمت استفادته من أنشطة اللعب.
- 4- تنظيم وترتيب الألعاب؛ وذلك من خلال تخصيص مكان لحفظها فيه.

2.1.13 مراحل استخدام الألعاب التعليمية:

وللألعاب التعليمية أربع مراحل رئيسة، تتمثل في الآتي:

أولاً: مرحلة الإعداد: وتشتمل هذه المرحلة على ما يأتي:

- 1- التعرف إلى اللعبة من جميع نواحيها، وذلك بما يشتمل على القوانين، وكيفية استخدامها، ومدى ارتباطها بالمنهاج.
- 2- تجريب اللعبة قبل الدخول إلى الفصل، وذلك لتفادي أي خلل ممكن أن يتعرض له المعلم أو التلاميذ.
- 3- إعداد المكان المناسب لتنفيذ اللعبة.
- 4- شرح قواعد وقوانين اللعبة للتلاميذ، مع التأكيد على الالتزام بما تمّ سنّه لهم.

ثانياً: مرحلة التنفيذ:

1. تنفيذ اللعبة من قبل التلاميذ، وذلك تحت إشراف المعلم.
2. ترك الفرصة للتلاميذ من أجل الوصول إلى الهدف المراد.
3. عدم الموازنة بين المشاركين، ومراعاة الفروق الفردية.

ثالثاً: مرحلة التقويم:

وفيها يشترك كل من المعلم والطّلبة في تقييم أدائهم، ومدى تحقيقهم للأهداف.

رابعاً: مرحلة المتابعة:

وفيها يتم متابعة الطّلبة؛ وذلك للتأكد من مدى اكتسابهم للمهارات، والخبرات، والمفاهيم، والأنشطة التعليمية، ومن ثمّ الانتقال إلى خبرات وأنشطة أخرى (الهويدي، 2005م، ص254).

2.1.14 محدّدات وضوابط استخدام الألعاب التعليمية:

حدّد الدهلاوي (2011م، ص29) مجموعة من الضوابط والمحدّدات التي يجب اتباعها

عند استخدام الألعاب التعليمية، وتتمثل في الآتي:

- 1- توافّق الألعاب التعليمية للقيم الاجتماعية والدينية للمتعلمين.

- 2- أن ترتبط بأهداف الدرس والمنهاج الدراسي.
 - 3- الابتعاد قدر الإمكان عن أي خطر قد يحدث أثناء تنفيذ النشاط التعليمي.
 - 4- وضوح الألعاب التعليمية للتلاميذ؛ حتى تنمي لديهم حرية التعبير، ومهارة الطلاقة والتفكير.
 - 5- سهولة اللعب، مع مشاركة عدد أكبر من الطلبة فيها.
- وتشير الباحثة إلى ضرورة أن تكون الألعاب التعليمية مناسبةً لأعمار التلاميذ، وقدراتهم وإمكانياتهم، ومُنْبَثَّة من الأهداف التربوية المراد تحقيقها، مع تنمية الجانب اللُّغوي، والنَّفسي، والمعرفي، والوجداني، والسلوكي لدى التلاميذ.

2.1.15 مميزات الألعاب التعليمية:

- اهتم التربويون بالألعاب التعليمية، وقاموا بتحديد العديد من المميزات لها، ومنها:
1. تجسيد المعلومات المجردة، وتقريبها لذهن المتعلم من خلال ربطها بالواقع.
 2. تعمل على نقل أثر التعلم إلى مواقف تعليمية جديدة.
 3. تزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم، وذلك من خلال توفر عنصر التسلية والمتعة فيها.
 4. تجسد مبدأ التعلم بالعمل؛ وذلك من خلال مشاركة التلاميذ لبعضهم البعض.
 5. تدفع المتعلم للمزيد من البحث والاستقصاء عن المعلومات (مبارز وإسماعيل، 2010م، ص39).
- وتضيف الباحثة أن الألعاب التعليمية تساعد الطلبة على تفحص معارفهم العلمية، ومهاراتهم، وتُنتِج فُرصًا كبيرة أمامهم للتأمل، وطرح أفكارهم؛ ما يعزّز من قدراتهم على الحوار، بالإضافة إلى المشاركة الإيجابية لهم، وحصولهم على الخبرة.

2.1.16 عيوب الألعاب التعليمية:

- هناك العديد من العيوب التي تنبّه لها الدارسون والتربويون فيما يتعلّق بالألعاب التعليمية، وهي:
- 1- صعوبة فهم التعليمات اللازمة لتنفيذ اللعبة.
 - 2- ارتفاع تكلفة الألعاب التعليمية، خصوصًا إذا كانت مصنعة.
 - 3- الضجّة والحركة التي من الممكن أن تنشأ عن تنفيذ اللعبة التعليمية في الحصة الدراسية.
 - 4- صعوبة تنفيذها مع الفصول ذات الأعداد الكبيرة.
 - 5- عدم وضوح المفاهيم والمهارات، وانشغال التلاميذ باللعبة، مع عدم التركيز على الهدف المراد. (الألعاب التعليمية، موقع إلكتروني، شوهد بتاريخ 12 أغسطس 2020م).

ومن الجدير ذكره، أنَّ المتعلمين يعانون من ضعف الضبط الذاتي لديهم أثناء تنفيذ اللعبة، بالإضافة إلى أنَّه من الممكن بعد تلقي المعلومات أن يتم نسيانها؛ ما يؤدي إلى خفض المستوى التعليمي لدى المتعلم.

2.1.17 إرشادات في استخدام الألعاب التعليمية:

- 1- تجريب الألعاب التعليمية قبل البدء باللعب.
 - 2- التأكد من مناسبة اللعبة للموقف التعليمي.
 - 3- إشراك أكبر عدد ممكن من الطلبة في تنفيذ الألعاب التعليمية.
 - 4- توضيح قواعد وقوانين اللعبة التعليمية للطلبة (سعيد والبلوشي، 2009م، ص929).
- وتشير الباحثة إلى أهمية التنوع في الألعاب التعليمية المقدمة للطلبة؛ لتفادي الملل، وزيادة تركيزهم خلال الموقف التعليمي، بالإضافة إلى أنَّها يجب أن تكون جذابة ومثيرة وفعالة؛ ما سيعمل على زيادة فاعليتها.

2.2 المحور الثاني: الأنماط اللغوية

تعدُّ الأنماطُ اللُّغويةُ واحدةً من الأسس التي تقوم عليها الجملة العربية، فمن خلالها يستطيع الكاتب بناء جملةٍ محكمةٍ بسياقٍ متينٍ، ومعنىٍ واضحٍ؛ إذ وضع اللُّغويون والنُّحاة القواعد والأسس لطريقة نظمها، فهي بمنزلة العصب للجملة، وفي حال أصابها الخلل، فإنه يمتدُّ إلى جميع أركان العبارة؛ ما ينشأ عنه من خطأ في المعنى، وضعف في السليقة.

لقد تعددت تعريفات النمط، فجاء في لسان العرب لابن منظور أن "النمط هو الطريقة؛ يُقال: الرَّم هذا النمط أي هذا الطريق، والنمط: الضربُ من الضروب، والنوعُ من الأنواع، يُقال: ليس هذا من ذلك النمط، أي: من ذلك النوع والضرب؛ ويقول أبو منصور إنَّ النمط عند العرب والزَّوجُ ضُروبُ الثَّياب المصبَّغة، ولا يكادون يقولون نمطٌ ولا زَوْجٌ إلا لما كان ذا لونٍ من حُمْرة أو خضرة أو صفرة؛ والنمط: ضرب من البُسْط، والجمع أنماط مثل سبب وأسباب؛ وقد جاء عن أبي عبيدة أن النمط هو الطريقة. حيث يقال: الرَّم هذا النمط أي هذا الطريق (ابن منظور: لسان العرب، ج7، ص417).

ومن خلال ما سبق من تعريفات لغوية، يتبيَّن للباحثة أنَّ النمط اللغوي، هو نوع من أنواع التراكيب اللغوية، أو طريقةً من طرق اللغة في إيصال المعنى، أو أحد الطرق والاتجاهات التي ينحوها الكاتب في اللغة لهدفٍ ما.

أمَّا على صعيد التعريف الاصطلاحي، فقد عرَّف (سليمان، 2002، ص120) الأنماط اللغوية بأنها "نماذج تكرارية تقوم بعكس الأبنية القواعدية؛ لينهل منها المتعلم خصائص التركيب أو الأسلوب؛ ليتسنى له كشف العلاقة بين قواعد البناء والمكونات".

وتعرِّفها وزارة التربية والتعليم (2006م، ص3) بأنها "تراكيب لغوية كالجملة الفعلية، والجملة الاسمية، والأساليب التعبيرية؛ كالتعجب، والنداء، والاستفهام، والنهي، والنفي، وأسماء الإشارة، والبنى الصرفية كالتأنيث والتذكير، والإفراد والتثنية والجمع، والأساليب البلاغية كالتشبيه والاستعارة.

أمَّا البري (2010، ص26) فيعرِّف الأنماط اللغوية بأنها "الأنماط الخاصة بالأساليب التعبيرية واللغوية والتراكيب المقررة على طلبة المرحلة الأساسية".

ويُعرِّفها كلٌّ من (الخطيب وعبد الحق، 2011م) بأنها "النحو الضمني الذي يعتمد على إكسابه لدى الطلبة عبر التكرار المُكثَّف للبنى النحوية، دون التَّطَرُّق لذكر القاعدة وشرحها".

وقد اتَّفَق العلماء في تعريف الأنماط اللغوية على أنها "ما يتركب من أقسام الكلام: كالفعل، والاسم، والحرف؛ ومن تراكيب لغوية كالجملة الفعلية، والجملة الاسمية، ومن ضمنها

الأساليب: كالاستفهام، والنَّداء، والأمر، والذَّم، والمدح، والقسم، والتَّعجب، والرَّجاء، والنَّمني، والأمر" (أبوصواوين، 2019، ص147).

وتعرّف الباحثة الأنماط اللغوية إجرائياً بأنها: عبارة عن تراكيب لغوية تمثل حجر الأساس الذي يُبنى عليه اكتساب القواعد النحوية، بما يتوافق مع النُّمو العقلي واللُّغوي لدى طالبات الصَّف الرابع، حيثُ تقوم الطالبات بمحاكاتها وتكرارها، ومعرفة الهدف منها؛ لصقل لُغتهنَّ بالمعاني العذبة والألفاظ السليمة.

2.2.1 أهمية الأنماط اللغوية:

تمثل الأنماط اللغوية أحد السُّبل التي ترشد المتعلم لصياغة الجمل بطريقة صحيحة؛ لتكون ذات معنىٍّ ومغزى، كما أنَّها "تلعب دوراً مهماً في تكوين مهارات وعادات لغوية صحيحة، وتحقيق الهدف المقصود منها لدى طلبة المرحلة الابتدائية؛ وهو سلامة العبارة، وصحة الأداء؛ للقضاء على الفساد والاضطراب اللغوي، من خلال بذل جهد كبير في استخدامها والتطبيق عليها، وإحلال سواها من العادات اللغوية السليمة" (أبو صواوين، 2019، ص148-149).

تُساعد ممارسة النُّمط اللغوي على زيادة الثروة اللغوية والفكرية لدى المتعلم؛ ما يجعله قادراً على ترتيب الكلمات والجمل، والإفصاح والتعبير عمّا يجول في خاطره؛ ما يسمح له بالمقارنة، والموازنة، والاستنباط في حدود معينة بنمو قدراته العقلية، وارتقاء ملكته اللغوية (جامعة القدس المفتوحة، 2000م، ص189)؛ بالإضافة إلى أنَّها تساعد الطلبة على ضبط الكلام، وصحة النُّطق باستخدام المفردات اللغوية بأقسامها المتنوعة (الفعل، والاسم، والحرف)، والجملة الفعلية، والجملة الاسمية، والصفات، وأشباه الجمل ضمن تراكيب لغوية تمكّنهم من توظيف مبدأ المطابقة في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع؛ وتعطي فرصةً جيدةً للتدرب على أساليب التعبير: كالاستفهام، والتَّعجب، والنَّداء، والشَّرط، والإثبات، والنَّفي بشكلٍ سليم؛ وذلك للوصول إلى صحة الأداء اللغوي المنشود، ومحاكاتها (الدَّليمي والوائل، 2005م، ص370).

وأوضح (Davis, 2000, 28) في دراسة أجراها أنَّ تدريب الطُّلبة على استخدام القواعد اللُّغوية من خلال الأنماط التَّركيبية المنطوقة والمكتوبة أكسبتهم القدرة على استخدام اللغة، وإنتاج تعبيراتٍ لغوية واضحة، وفهمها بشكلٍ سليم.

ويرى (هوكنز) أنَّ تدريس القواعد باستخدام الأنماط اللغوية أو الصُّور التَّركيبية المميزة يمكن أن يساعد في تقديمها لدى الطُّلبة بشكلٍ يسهل عليهم تفسيرها، بالابتعاد عن الفجوات المعقَّدة؛ ما يجعل المتعلمين أكثر تمكياً في اكتساب وإنتاج قواعد جديدة بناءً على فهمه لصورة أو نمط قام بتعلمه (Hawkins, 1999, 244-285).

وترى (الحسنات، 2016م، ص44) أنَّ الأنماط اللغوية تعمل على إعطاء قدرة فائقة للاتصال والتواصل، وتسلسل الأفكار من خلال محاكاتها، وقولية الكلام وتنسيقه، وتقديم سياقات لغوية ذات معنى، دون التطرق لها بصورتها المجردة.

وتؤكد الباحثة على أنَّ الأنماط اللغوية هي نسيج نثري، يُصوّر الجمل بالوقائع والأحداث بلغةٍ متناغمة وسلسة؛ لتلامس الأذهان والقلوب؛ فبتكرارها ومحاكاتها تعمل على زيادة ثقة المُتعلّمين بثروتهم اللغوية، وسحر اللفظ وسلامته، وصحة المعنى؛ ما يشجّعهم على مزيدٍ من الإنتاج عبر المحاكاة.

2.2.2 أهداف تدريس الأنماط اللغوية:

يسعى معلمو المرحلة الابتدائية من خلال تدريس الأنماط اللغوية إلى تحقيق عدة أهداف، وقد حدّدها (البجة، 2005، ص251) في النقاط الآتية:

- 1- إمداد الطلبة بالثروة اللغوية الصحيحة بالتدريب والمحاكاة والتقليد؛ لإكسابهم خبرات لغوية جديدة.
 - 2- التزامهم بالفصحى باستعمال الجمل والألفاظ والتراكيب بشكل جيد.
 - 3- تعويدهم على العادات اللغوية السليمة تدريجياً؛ لمعرفة الخطأ والصواب في الكلام والكتابة.
- وهناك مجموعة من أهداف تدريس الأنماط اللغوية للمرحلة الأساسية، والتي حدّتها كلٌّ من (وزارة التربية والتعليم، 1991م، ص12) و(وزارة التربية والتعليم، 2007م، ص3) كما يأتي:
- 1- التمييز بين ما هو صحيح وغير صحيح في الكلام العربي.
 - 2- معرفة أقسام الكلام وأنواع الجمل في اللغة العربية.
 - 3- التفريق بين معاني التأنيث والتذكير، والإفراد والتنثية والجمع.
 - 4- التعرف على أشهر حروف الجر، وحروف العطف، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، والضمائر المنفصلة.
 - 5- توظيف الأساليب التعبيرية، والتراكيب اللغوية المتداولة بكثرة في المواقف اللغوية.
 - 6- التعرف على بعض الأنماط والأساليب اللغوية الدارجة في اللغة العربية بالتعبير الوظيفي والإبداعي.

وتضيف الباحثة بعض الأهداف التي يسعى معلمو اللغة العربية إلى تحقيقها من خلال تعليم الأنماط اللغوية، وهي:

- 1- تعزيز القدرة اللغوية والتركيبية عند الطلبة.
- 2- تعزيز شعور الفخر والإعجاب باللغة العربية لدى الطلبة.

- 3- بناء أساس لغوي متين، وسليقة سليمة خالية من الأخطاء.
- 4- تعزيز الذوق اللغوي لدى الطلاب، من خلال تفريقهم بين التراكيب الصحيحة والخاطئة.

2.2.3 الأهداف الخاصة لتدريس الأنماط اللغوية للمرحلة الأساسية:

أ- في الصفين الأول والثاني:

- 1- التعرف على النمط اللغوي الصحيح، وتمييزه من النمط غير الصحيح.
- 2- تمييز أقسام الكلام العربي الرئيسية (الفعل، والاسم، والحرف)، دون التعرض لتفسير المصطلحات.
- 3- التعرف إلى بعض الأساليب كثيرة الاستخدام في حياة الطفل اللغوية من خلال درس القراءة.
- 4- استعمال الأنماط والأساليب اللغوية كثيرة الدوران في وحدات كتاب القراءة (عاشور ومقدادي، 2009م، ص303).

ب- في الصفين الثالث والرابع:

- 1- التفريق بين نوعي الجملة الفعلية والجملة الاسمية، دون تفسير المصطلحات.
 - 2- التعرف إلى أشهر أسماء الإشارة كثيرة الجريان في الاستخدام اللغوي، مثل: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء.
 - 3- التعرف إلى بعض الأساليب اللغوية المرتبطة بالتعبير كأسلوب الاستفهام، والتعجب، والنداء.
 - 4- التمييز ما بين التراكيب اللغوية السليمة وغير السليمة بعد التعرف عليها.
 - 5- التمييز بين معاني التأنيث والتذكير، والإفراد والتنثية، والجمع.
 - 6- الاستخدام الشفوي والكتابي لبعض الأنماط والأساليب اللغوية كثيرة الدوران في اللغة (عاشور ومقدادي، 2009م، ص303).
- ولقد حددت (وزارة التربية والتعليم العالي، 2018-2017م، ص76-30) الأهداف السلوكية الخاصة بتدريس الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع، والتي تتدرج تحت هدف "التطبيق" موزعة على الفصلين خلال العام الدراسي فيما يأتي:
- أولاً: الأهداف السلوكية الخاصة بالفصل الدراسي الأول:**

- 1- يسأل عما تحته خط كما في المثال باستخدام أسماء الاستفهام: (أين، كيف، لماذا، كم، من، متى، ما، هل).
- 2- يصوغ أسئلة باستخدام أسماء الاستفهام (كيف، أين، لماذا، من، كم، متى، هل، ما).
- 3- يضع أسماء الاستفهام المناسبة في الفراغ (كم، من، ما، متى، هل، كيف، لماذا، أين).

- 4- يكتب جملاً تبدأ بأسماء الاستفهام (أين، لماذا، ما، مَنْ، كم، هل، متى، أين).
 - 5- يؤنّت أسماء مفردة معطاة كما في المثال: (أزرق/ زرقاء، كاتب/ كاتبة).
 - 6- يحاكي أنماطاً فيها تذكير وتأنيث للأسماء.
 - 7- يحاكي أنماطاً من التذكير والتأنيث مع الماضي من حيث العدد.
 - 8- يحاكي أنماطاً من التذكير والتأنيث مع الفعل المضارع من حيث العدد.
 - 9- يحاكي أنماطاً في استخدام ضميري المتكلم (أنا، نحن) مع الفعل الماضي.
 - 10- يحاكي أنماطاً في استخدام ضميري المتكلم (أنا، نحن) مع الفعل المضارع.
 - 11- يُحاكي أنماطاً في استخدام ضمائر الغائب مع الفعل الماضي.
 - 12- يُحاكي أنماطاً في استخدام ضمائر الغائب مع الفعل المضارع.
 - 13- يُحاكي أنماطاً في استخدام ضمائر المُخاطب مع الفعل الماضي.
 - 14- يُحاكي أنماطاً في استخدام ضمائر المُخاطب مع الفعل المضارع.
 - 15- يُحاكي أنماطاً في استخدام أسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، أولئك).
 - 16- يضع أسماء الإشارة (هذه، هذا، هاتان، هذان، أولئك، هؤلاء) في جمل مفيدة.
 - 17- يضع حرف الجرّ في الفراغ المناسب.
 - 18- يكون جملاً مشابهةً فيها حرف الجرّ نفسه الذي في الجملة.
 - 19- يصل كل سؤال بالجواب الذي يبدأ بحرف الجر المناسب.
 - 20- يستخرج حروف الجر من فقرة من فقرات الدرس.
- ثانياً: الأهداف السلوكية الخاصة بالفصل الدراسي الثاني:**
- 1- يُحاكي أنماطاً فيها الأسماء الموصولة الآتية: (الذي، اللذان، الذين، التي، اللتان، اللواتي).
 - 2- يضع (الذي، اللذان، الذين، التي، اللتان، اللواتي) في الفراغ المناسب، مع مراعاة الأفراد، والتنثنية، والجمع، والتذكير والتأنيث.
 - 3- يُكوّن جملاً مفيدةً على كل اسم من الأسماء الموصولة السابقة.
 - 4- يُحاكي أنماطاً في اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي.
 - 5- يضع اسم الفاعل المناسب في الفراغ.
 - 6- يُحاكي أنماطاً في اشتقاق اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح.
 - 7- يختار اسم المفعول المناسب في الفراغ.
 - 8- يُمثّل على اسم إنسان، واسم حيوان، واسم جماد، وفعل، وحرف.
 - 9- يُصنّف الكلمات إلى اسم، وفعل، وحرف.

10- يُكوّن ثلاث جُمْل اسمية، الأولى تبدأ باسم إنسان، والثانية اسم حيوان، والثالثة باسم جماد.

11- يُحول الجملة الفعلية إلى اسمية، أو العكس.

12- يستخرج من الدّرس أفعالاً ماضية، ومضارعة، وأمر للفعل الثلاثي المُذكر، والمؤنث.

13- يفرّق بين الفعل الماضي، والمضارع، والأمر من الفعل الثلاثي المُذكر، والمؤنث.

ويرى (أبو صواوين، 2019م، ص149) أنّ التّعبير الشّفهي والكتابي بجمل قصيرة مفيدة والذي يسير وفق أحكام اللغة الأساسية، يساعد على اكتساب بعض المُعطيات الصّرفية والنّحوية المستعملة كثيرًا في القواعد، مثل: (المبتدأ والخبر، والفعل والفاعل، وبعض الضّمائر، وبعض الأسماء كاسم الإشارة، والاسم الموصول)، وهو ما يعدّ من أهداف تدريس الأنماط اللغوية. وتشير الباحثة إلى أن تدريس الأنماط اللّغوية من الممكن أن يكشف عن مواهب وثروة لغوية ثمينة يمتلكها الطّلبة في كتابة القصة القصيرة، بالإضافة إلى قدرتهم على تلخيص القصص، وإلقاء المحفوظات متمثّلين أداء المعنى الذي فهموه؛ فيتبنّى المعلم تلك المواهب، ويعمل على صقلها وتعزيزها، ودمجهم في أنشطة المدرسة من لعب وتمثيل أدوار في المسرحيات؛ لتخرج لنا موهبة حقيقية يُشار لها بالبنان.

2.2.4 النظريات النّحوية وأثرها في تعليم الأنماط اللغوية:

هُناك العديد من النظريات النحوية التي وضعها العلماء لأجل تذليل صعوبات الأنماط، والتي تختلف في طريقة عرضها، والمستوى العقلي الذي تخاطبه، فيرى (أبو صواوين، 2019م، ص148) أنّ جمهور القائمين على اللغة العربية يتوجهون إلى النّحو التّقليدي الذي لا يستقيم مع طلبة السّنوات الأربع الأولى من المرحلة الابتدائية؛ وذلك لأنّ الطفل في هذه المرحلة لا يستطيع أن يُلِمّ بما في القواعد من تجريدٍ وتعميمٍ وتحليلٍ وتطبيقٍ.

ويمكن توضيح أبرز النظريات النّحوية وأثرها في تعليم الأنماط اللغوية كما ذكرها (عويضة، 2001م، ص12-11)، وهي كما يأتي:

1- النّظرية التّقليدية: وهي التي تُقسّم الكلمة إلى: (فعل، واسم، وحرف)، وتقوم بتقسيم الفعل والحرف إلى أقسامهم المعروفة، وكذلك الاسم يقسّم إلى أنواع صرفية، وأخرى وظيفية، وهي على قدر كبير من الأهمية لمعلم الصّف؛ فتعمل على تيسير العملية التّعليمية، وتفيد المتعلم في تعلم لغته العربيّة الفصحى بشكلٍ سليم.

2- نظرية المكونات المباشرة: يرى أصحاب هذه النّظرية أنّ الجملة مكونة من جزأين، وكل

جزء منهما مكون من جزأين أيضًا؛ وهكذا إلى أن نصل إلى الكلمة المفردة، مثال: هذه

المدرسة حديث بناؤها، فتقسم الجملة إلى جزأين هما: (هذه المدرسة +حديث بناؤها)،

والجزء المدرسة تتكون من (أل التعريف + مدرسة)، ولو نظرنا إلى (بنائها) لوجدناها تتكون من (بناء + ها) ويمكن الاستفادة من هذه النظرية في تعليم الأنماط اللغوية من خلال تطبيقها في تحليل الجملة، وتعويض أجزائها.

3- نظرية القوالب: يرى أصحاب هذه النظرية أنه من الممكن تصنيف الكلمات بطريقتين: إحداها صرفية، والأخرى نحوية (وظيفية)؛ ويقومون بالتمييز بين الأنواع النحوية على أساس ما تشغله في القالب، فتكون الكلمة اسمًا أو فعلًا، وتكون حرفًا إذا لم تكن اسمًا أو فعلًا، ويقوم المعلم بمران التلاميذ على القوالب؛ إذ إنَّ التَّدريبات اللُّغوية تستدعي التَّكرار مع التَّعويض، مثل: (هذا الطفلُ نظيفٌ) فمن الممكن أن نعوض بدل طفل، ولد، معلم، تاجر.

4- النظرية التحويلية: ويرى أصحاب هذه النظرية أنَّ للجملة تركيبًا ظاهريًا، وتركيبًا باطنيًا، حيثُ يتم تحويل التركيب الباطني إلى التركيب الظَّاهري بواسطة قوانين تحويلية، بعضها إجباري والآخر اختياري؛ وتمتاز هذه النظرية بوضوحها وبعدها عن الضمنية، وتضع كل خطوه تحويلية في قانون، وتتبع الشَّكل العلمي في الترميز والاختصارات والصيغ والأرقام، ومن الأمثلة على التركيب الظَّاهري: "عادَ محمد وخالد" وأصله في التركيب الباطني "عادَ محمد وعادَ خالد"، وتعطينا هذه النظرية الأساس النظري لتمارين مهمة مثل: تحويل الجملة الاستفهامية إلى إخبارية، وتحويل الجملة المثبتة إلى منفية، وهكذا.

وبناءً على ما سبق، تتفق الباحثة مع كلٍّ من (الحسنات، 2016م، ص47) و(صافي، 2018م، ص38) في أنَّ النظريات الأربع السابقة تتكامل مع بعضها البعض في تحقيق الأدوار والوظائف الخاصة بها، والعمل على مساعدة المعلم في تقديم استراتيجيات مناسبة في تحليل الجُمْل والعبارات، وإيصال الأنماط اللغوية لأذهان الطُّلبة، من خلال المِمران والتَّدريب والمُحاكاة، والتَّعرف على مكونات الأنماط والتراكيب اللغوية المُختلفة.

2.2.5 طرق تدريس الأنماط اللغوية:

إنَّ اتساع اللغة العربية بكل مكنوناتها وما تتضمنه من فروع وقواعد جعل الأبواب مشرعةً أمام خلق أساليب وطرق لتسهيل تعليمها للناشئين، "لكل لغة قواعد وقوانينها وضوابطها، فالإنسان يتعلَّم قواعد لغة ما؛ ليتكلَّم تلك اللغة أو يقرأها، ولكن يبقى الأسلوب الطَّبَّيعي في تعلُّم اللغة أفضل الأساليب في تدريس النَّحو، ويتمثل ذلك في محاكاة الأنماط اللغوية وتقليدها، ومن ثم ممارستها والتَّدرُّب عليها تدريجًا متصلًا، والقياس عليها، بوضع تراكيب جديدة، وفهم ما يعرض عليه (أبو صوابين، 2019م، ص148).

ويتطلب التدريب على الأنماط اللغوية من المعلم كتابة التدريب على السبورة، أو على بطاقات، بقراءة الكلمات والجمل، وتوضيح المطلوب، وخطوات الحل، والخروج بنتائج نهائية للأمتثلة المعروضة من خلال إشراك الطلبة، ومن ثم تطبيق ما تم تعلمه على الكتاب المدرسي (حوامدة وأبو شريح، 2005م، ص159).

ولقد اختلف وجهات النظر لدى بعض أساتذة اللغة والتربية بما يخص تعليم المهارات القاعدية؛ لذا كان لا بد من التوفيق بين وجهتي النظر الآتيتين بما يخدم أهداف التعلم والتعليم، وقد تمثلت فيما يأتي:

- الرأي الأول: يركز على عدم تدريس الأنماط اللغوية في دروس مستقلة، والاكتفاء بكثرة التدريب عليها قراءة وكتابة، حيث تناسب طلبة المرحلة الابتدائية الأولى.
- الرأي الثاني: يرى أن تدريس الأنماط والقواعد أمر لا مñas منه، والتي تناسب طلبة المرحلة الابتدائية العليا.

ويعرض لنا كل من (عاشور ومقدادي، 2009م، ص305) موازنة ما بين الطريقة العرضية والطريقة القصدية في تدريس القواعد، وهي كما يأتي:

1- الطريقة العرضية ليست بحاجة لإعداد مسبق، فهي تتم دون قصد من المعلم، وهي على خلاف الطريقة القصدية التي تتطلب إعداداً مسبقاً ومنظماً، مع شيء من الربط المنهجي.

2- يستخدم المعلم الطريقة العرضية في مراحل التعليم المختلفة، بينما الطريقة القصدية فهي تستخدم في مراحل التعليم المتقدمة.

3- ينطلق المعلم بسرعة في تدريس القواعد اللغوية، في حين تستلزم الطريقة القصدية حصصاً متباعدة، وبالتالي تحتاج إلى وقت طويل.

4- تحتفي الطريقة العرضية بالمعنى والاستخدام اللغوي، أمّا الطريقة القصدية فإنها تبعده عن التركيز على المعنى، وتحده من الانطلاق في حديثه لانتقائه إلى الضبط السليم، خوفاً وخشية من الوقوع في الخطأ.

5- يصعب على الطفل بالطريقة العرضية التأكد من سلامة موقفه اللغوي، بينما يمكنه الرجوع إلى أسس الطريقة القصدية، وذلك للتأكد من الصواب والخطأ.

وكذلك يرى كل من (أبو صواوين، 2019م، ص150)، و(سليمان ومحمد، 2005م، ص123-129)، و(سمك، 1979م، ص731-742)، و(الدليمي والوائل، 2003م، ص133-134) أن التدريب المتواصل للاستعمال اللغوي يتم عن طريق الممارسة والاستماع والمحاكاة والتقليد والاستخدام السليم للتركيب والألفاظ، دون ذكر المصطلح أو القاعدة؛ فالغرض منه ممارسة العادات اللغوية الصحيحة، وامتلاكها باستخدام طرق عديدة، وهي كما يأتي:

- **أولاً: الطريقة التَّحاورية:** وتقوم على مجموعة من الأسئلة التي يعدُّها المعلم، ويتطلب الإجابة عليها استخدام الكلمات التي يُراد تدريب الطلبة عليها، ومن ثم يتم طرحها عليهم للإجابة عنها بجمل تامة؛ ليقدم المعلم التَّغذية الرَّاجعة بمناقشتهم بالأجوبة الخاطئة وتصحيحها، وتدوين الإجابات الصحيحة على السَّبورة موضعاً معانيها وطرق استخدامها.

- **ثانياً: طريقة التدريب الشَّفوي الجمعي بالبطاقات:** حيثُ يتم تقسيم طلبة الفصل إلى قسمين، فيحمل النِّصف الأول بطاقاتٍ مبدوءةً بإحدى أدوات الاستفهام، والنِّصف الآخر من الطلبة إجابات الأسئلة.

- **ثالثاً: طريقة التَّدريب الشَّفوي بدون بطاقات:** وتعدُّ نتيجةً للطريقة السابقة، ولكن ما يميزها أنَّها تتم شفويّاً بدون استخدام البطاقات.

- **رابعاً: طريقة التَّدريب على استعمال أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر بالبطاقات:** وتقوم هذه الطريقة على أن يحمل أحد الطلبة منديلاً ويمسح به وجهه، ويوجه سؤالاً لزملائه، ماذا فعلت؟ ثم يعطيه لزميله؛ ليقوم بنفس ما قام به، ويسأله ماذا فعلت أنت؟ ومن ثم يعطي الطالب الثاني المنديل لزميله الثالث ليمسح به وجهه، ويسأل الطالب الأول زميله الثاني؟ ماذا فعل هو؟ حيثُ يمكن استغلال هذه البطاقات في التَّدريب على الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة.

- **خامساً: طريقة التَّدريب باستخدام التَّمثيل:** وأساسها أن يروي المعلم قصةً على مسامع الطلبة، ومن ثم يناقشهم فيها، وبعد ذلك تتحول القصة من الصيغة الحكائية إلى الصيغة الحوارية؛ ليقوم الطُّلبة بتمثيلها معتمدين في بداية الأمر على البطاقات في كُلِّ منها دور من الأدوار، وبعد أن يعلق الجواب في أذهانهم يقوم بتمثيلها دون استخدام البطاقات.

- **سادساً: طريقة المُساعدات الشَّفوية:** يتم إعداد بطاقات متدرجة، ويخصص لكل مجموعة منها أداة من أدوات الاستفهام، وفي كل بطاقة من المجموعة الواحدة يُدَوَّن عدد من الأسئلة بخط واضح، ثم يتم توزيعها على الطُّلبة ليجيبوا عنها في كراساتهم، وعند الانتهاء من مجموعة، ينتقلون للمجموعة التَّالية، وهكذا..

وبالإضافة لما سبق، تتنوع وتتعدد طرق تدريس الأنماط اللُّغوية، فمنها أيضاً ما يأتي:

• **طريقة المُسابقات (المُباريات) اللُّغوية:** تعد إحدى الطرق التي ساهمت في الارتقاء اللغوي لمجموعة من طلبة المرحلة الابتدائية، حيثُ أثبتت فاعليتها بتدريس القواعد البسيطة، والتي تتصل بالفعل، والاسم، والجملة، والأساليب: كالنداء والاستفهام...، وذلك عن طريق توظيف الألعاب الفردية، والتَّنائية، والجماعية الشَّفهية، والتي تتطلب الاستماع والكلام؛ أو

الكتابية حيث يستخدم الطالب الورقة والقلم، وهذا يكون لطلبة الرّوضة، والمرحلة الابتدائية الأولى (رجب، 1999 م، ص66).

بالإضافة إلى ذلك، فإنّه لم يتم الاكتفاء بالارتقاء اللغوي فقط، فقد كان أيضاً لفعاليات المباريات اللغوية إسهام واضح في تنمية اتجاهات المتعلمين نحو اللغة العربية (أبو حرام، 1996، ص146).

وترى (الحسنات، 2016م، ص54) أنّ استخدام المسابقات التعليمية في تدريس الأنماط اللغوية له الأثر الكبير في جذب انتباه الطلبة؛ ما يدفع للمنافسة الشريفة في اكتساب المعرفة ومساعدتهم على اكتساب الأنماط والتراكيب اللغوية بصورة ممتعة وشائقة؛ لتساعد في بقاء أثر التعلّم في أذهانهم.

• طريقة النشاط:

تعتمد هذه الطريقة على نشاط الطلبة وفاعليتهم، فيكفّل المعلم طلبته بجمع النصوص والأساليب والأمثلة والشواهد، وما يروونه من خلال دروس المطالعة، ومن ثم تتخذ هذه الأساليب والأمثلة محوراً للمناقشة (سمك، 1979م، ص769).

• طريقة حلّ المشكلات:

يقوم من خلالها المعلم بطرح موقف أو مشكلة قاعدية أمام طلبته؛ ليشير تفكيرهم، ويطلب منهم إيجاد الحلول بأنفسهم.

وهنا يتوجب على المعلم حصر الأخطاء وتصنيفها، ورسم خطة لمعالجتها، بدءاً بالخطأ الشائع والظاهر، ثم بالذي يليه، وتُعد هذه الطريقة المستخدمة في تدريس التّربيات اللغوية حلاً لما يواجهه الطلبة من مشكلات نحوية (عطا، 1996م، ص92).

• طريقة الألعاب التّربوية:

يرى (دحلان، 2013م، ص147-152) أن الألعاب التّربوية واحدة من وسائل وطرق التدريب على الاستعمال اللغوي، ففي هذه المرحلة بالذات يميل الطلبة إلى اللعب؛ وعلى المعلم أن يحسن استغلال ميولهم بتوظيف ألعاب لغوية، كأن يتم تدريبهم على الضمائر، مثال: (يقف الطلبة مع المعلم في حلقة دائرية، ويبدأ المعلم بنموذج محاكاة، كأن يسأل الطالب الذي بجواره: أنا قرأت قصة، وأنت ماذا قرأت؟ وعلى الطالب أن يقوم بمحاكاة المعلم بسؤال طالب آخر بجواره، ومن الممكن تغيير السؤال، حيث يكون في الإجابات الضمائر الأخرى، مثال: (هما- هم- أنتما- أنتم- أنتن- نحن)، وعلى المعلم أن يتدرج مع طلبته من السهل إلى الصعب مع تنويع الأفكار، كما يمكن تدريب الطلبة على الاستفهام من خلال لعبة أخرى مختلفة، ومن الأمثلة الأخرى على الألعاب التعليمية ما يأتي:

1- لعبة أنا وأنت: ويكون الهدف من اللعبة تدريب الطلبة على السؤال بماذا، والجواب بالتعيين، حيثُ تستخدم هذه اللعبة في استعمال الأفعال والمفعول به والضّمائر، ويكون الإجابة عليها بشكل موجز، وتمارس كالاتي: في بداية اللعبة، يصطف الطلبة في صفين متقابلين، ثم يطرح الطالب الأول من أحد الصفين سؤالاً على من يقابله في الصف الثاني، كأن يقول: أنا رأيتُ عصفوراً، وأنت ماذا رأيتُ؟ فيجيب الطالب: أنا رأيتُ شجرة (مثلاً)، ثم يقوم الطالب المُجيب بطرح سؤال على الطالب المُجاور الذي سأل في البداية قائلاً: وأنت ماذا رأيتُ؟ فيجيبه، وهكذا عدة مرات، بحيثُ يستخدم أفعالاً متعددة ومختلفة.

2- لعبة الكشف عن المخبوء: وتسعى إلى التدريب على الاستفهام بالأداة (هل)، وما يتعلّق بها من الجواب بنعم أو لا، وتسير كما يأتي: يُخرج المعلم أحد الطلبة من الصف، ومن ثم يظهر قائد اللعبة شيئاً ما خفية على نصف الصف، ولكل طالب بمفرده، بعد ذلك يدخل الطالب الذي خرج على الصف، ويطلب من القائد تعيين الطلبة الذين رأوا ما تم إخفاؤه، بسؤال كل واحد منهم، هل رأيت ما عرضه القائد؟ ويكون الجواب: إما لا، لم أر ما تم عرضه، أو نعم رأيته؛ فيقف الطلبة الذين شاهدوه في صف ويقابلهم من لم يشاهدوه، فيوجه الطلبة الذين لم يروا ما خفي عنهم عدة أسئلة لمن رأوه، فيسأل كل واحد منهم من يقابله على سبيل:

- هل هو نبات؟ لا؛ ليس نباتاً.
- هل هو جماد؟ نعم؛ هو جماد.
- هل هو جزء من الأرض؟ لا؛ ليس جزءاً من الأرض.
- هل هو جزء من السماء؟ نعم؛ هو جزء من السماء.
- وهكذا حتى يتم اكتشاف الشيء المخفي.

3- لعبة الاستغماية: تُفيد هذه اللعبة في الثّمرين على الاستفسار بـ(من)، والجواب يكون بالتعيين، كما تُفيد في استخدام بعض الأفعال مع الفاعل والمفعول به، وتقوم على أنّ أحد الطلبة يلمس رأس زميله معصوب العينين، ثم يُوجه إليه السؤال، من لمس رأسك؟ فيحل محل اللامس وتُعصب عينيه عند معرفته للامس، ولكن في حال أخطأ المعصوب عدة مرات يخرج من اللعبة، ويتم إعادة اللعبة عدة مرات مع طلبة آخرين، باستخدام أفعال مختلفة.

وأضاف (أبو صواوين، 2019م، ص293- 298) العديد من الألعاب التعليمية، ومنها:

1- **لعبة جمع البالونات:** يقوم المعلم بعرض مجموعة من البالونات الملونة، ويكتب على كل بالون كلمةً تحتوي إما على المد بالألف، أو المد بالياء، أو المد بالواو، ويطلب من كل فريق أن يجمع ما كلفوا به؛ فالفريق الأول يجمع البالونات التي تحوي المد بالياء، والفريق الثاني لمد الألف، والفريق الثالث لمد الواو، والفريق الذي يقوم بجمع أكبر عدد ممكن من البالونات يكون هو الفائز.

2- **لعبة ابحث عن مكانك:** يقوم المعلم بتوزيع مجموعة من البطاقات، والتي تشكل فيما بينها جملاً مفيدةً، ويتم اختيار متطوع من الطلبة ليحمل بطاقة تصلح لأن تبدأ بها الجملة، ويطلب من باقي الطلبة الذين يحملون بطاقات تكمل الجملة بالخروج والوقوف أمام زملائهم.

وترى الباحثة أن استخدام الألعاب التعليمية في تدريس الأنماط اللغوية تهدف إلى النهوض بتعلم الطلبة، وتفعيل إيجابيتهم داخل الصف، والمشاركة الفاعلة والشريفة في صناعة مسارات التعلم، وتقبل الخسارة بتعزيز ثقتهم بأنفسهم، وقدرتهم على الحوار والطرح، وزيادة الثروة اللغوية، وصقل شخصياتهم، وكسر حاجز الرهبة لديهم بتكرار تعلم الأنماط من خلال اللعب.

2.2.6 خطوات تدريس الأنماط اللغوية:

يرى كل من (حوامدة وأبو شريخ، 2005م، ص154) أن تدريس الأنماط اللغوية يتم بخطوات متتالية، وهي كما يأتي:

- 1- يقرأ المعلم النمط اللغوي على طلبته عدة مرات؛ ليصبح مألوفاً لديهم.
- 2- يردد التلاميذ النمط اللغوي، بحيث يشرف المعلم عليهم بتنظيم تحدثهم وترديدهم له.
- 3- يقرأ التلاميذ النمط اللغوي ضمن قراءتهم لجمل الدرس؛ وعلى المعلم أن يوجه اهتمامه لهم.
- 4- يكتب التلاميذ النمط اللغوي تحت إشراف المعلم، حتى تثبت صورته القرائية والكتابية في أذهانهم.
- 5- يطلب المعلم من تلاميذه أن يأتوا بأنماط مشابهة لما قاموا بقراءته، وكتابته في سياقات شبيهة بالجمل، والتي سبق تناولها.

وتضع (وزارة التربية والتعليم، 2008م، ص3) خطوات تدريس الأنماط اللغوية فيما يأتي:

- 1- يُقدّم النمط اللغوي الجديد على مسامع الطلبة، بحيث يلفظه المعلم ثلاث مرات لفظاً سليماً، ويستخدم في عرضه وسائل سمعية أو بصرية حسب وفتتها.
- 2- يضع المعلم خطأ بالطباشير الملونة تحت النمط اللغوي.
- 3- يناقش المعلم طلبته بالنمط؛ وذلك بربطه بموقف أو مشهد تمثيلي، أو بالمرادف والمضاد أو السياق، ولا ينتقل المعلم للمرحلة التالية إلا بعد أن يتأكد من فهم طلبته للمعنى.
- 4- يُعيد المعلم لفظه للنمط اللغوي مرتين، وفي حال كان عدد الطلبة كبيراً، يكررونه بشكل جماعي؛ بينما إذا كان العدد قليلاً، فيتم تكراره زمرياً أو فردياً.
- 5- يُقارن المعلم ما بين النمط الجديد والأنماط التي تم تناولها سابقاً، من تشابه واختلاف من حيث المعنى والمبنى.
- 6- يُقدّم المعلم عدداً من الأمثلة على النمط الجديد، من خلال طرح الأسئلة، بحيث تُؤخذ الإجابات من الطلبة.
- 7- يعطي المعلم تدريبات شفوية للطلبة، وذلك توظيفاً للنمط اللغوي الجديد.
- 8- يجيب الطلبة كتابةً عن التدريبات، والتي تناسب المran الكتابي.
- 9- يُراجع المعلم النمط الجديد وذلك للتغلب على آثار النسيان، وتدعيمًا للحفظ وتعزيز المهارة.

وتتفق الباحثة مع دراسة (الهويدي، 2005م، ص55-56) في أن خطوات تدريس النمط اللغوي باستخدام الألعاب التعليمية كما يأتي:

- 1- يقوم المعلم بتدريب الطلبة على أساليب الألعاب التعليمية من خلال البدء بالإعداد والتهيئة، وذلك بتنشيط المعرفة السابقة، ومن ثم تنفيذ اللعبة، مروراً بتقويم الفهم الجيد للأنماط بشكل تدريجي، وصولاً إلى التقويم النهائي، وأخيراً المتابعة، وذلك من خلال مجموعة من الخطوات، والمتمثلة بالآتي:

• الخطوة الأولى: مرحلة الإعداد:

في هذه الخطوة تقوم المعلمة بالآتي:

- 1- التعرف إلى اللعبة من جميع نواحيها، وهي كما يأتي: المواد، والقوانين أو المبادئ المتبعة في اللعبة وكيفية استخدامها، وتهيئة المكان المخصص لأداء اللعبة، وتحديد الوقت الذي تحتاجه، ومدى ارتباطها بالمنهاج.
- 2- تجريب اللعبة من قِبَل المعلم، قبل الدخول إلى الفصل وتكليف الطلبة باللعبة، وأيضاً بالتعرف إلى الأهداف التي من الممكن تحقيقها، والخبرات التي ستضيفها للمتعلم.

- 3- إعداد المكان المناسب لتنفيذها، وتحديد الوقت الذي سيستغرق في عرض اللعبة.
- 4- يشرح المعلم قواعد اللعبة لدى المتعلمين، مع التأكيد على أهداف اللعبة، والتي يجب على الطلبة الإلمام بها بعد مرورهم بهذه الخبرة.

• **الخطوة الثانية: مرحلة التنفيذ:**

- 1- يقوم الطلبة باستخدام اللعبة تحت إشراف المعلم في البداية؛ للتأكد من سير العملية التعليمية بشكل صحيح، وليتسنى للمتعلمين اكتساب الخبرات التعليمية، وتحقيق الأهداف المنشودة.
- 2- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين؛ ما يزيد من تفاعل المجموعات، وتنمية روح التنافس والحماس.

• **الخطوة الثالثة: التقييم:**

- 1- التعرف إلى نقاط القوة وتنميتها، وعلى نقاط الضعف والعمل على معالجتها لدى المتعلمين.
- 2- يُعزز المعلم الطلبة الذين يظهرون مدى تمكّنهم من اكتساب الأنماط اللغوية.
- 3- يناقش المعلم الطلبة في قائمة الأسئلة المطروحة، ويتم الإجابة عنها من خلال الحوار والمناقشة، ويُثني المعلم على المتعلمين الذين قدموا إجابات سليمة.

وينقسم التقييم لعدة مراحل:

- 1- **التقويم القبلي:** وذلك من خلال تطبيق اختبار الأنماط اللغوية قبل البدء بتدريس الأنماط اللغوية.
- 2- **التقويم المرحلي:** ويتم استخدامه طوال فترة التدريس عن طريق عرض الأسئلة الشفوية وأوراق العمل؛ لمعرفة مدى تمكن الطلبة من الأنماط اللغوية.
- 3- **التقويم الختامي:** ويكون في نهاية تدريس الموضوعات، وذلك باستخدام اختبار الأنماط اللغوية.

- **الخطوة الرابعة- المتابعة:** يقوم المعلم بمتابعة المتعلمين؛ للتأكد من تمكن الطلبة من إتقانهم للمهارات المطلوبة بطرح العديد من الأسئلة، وتكليفهم بحلّ بعض أسئلة الكتاب الوزاري؛ للإجابة عنها في البيت، ومناقشتها في الحصة القادمة.

2.2.7 موضوعات الأنماط اللغوية في المناهج الفلسطينية:

قامت (وزارة التربية والتعليم العالي، 2018م، ص227) تحديد موضوعات الأنماط اللغوية المتضمنة في مناهج اللغة العربية لدى المرحلة الأساسية الأولى من الصف (الأول - الخامس)، وهي كما يأتي:

• الصف الأول:

توظيف الأنماط اللغوية شفويًا بشكل سليم، مثل: أدوات الاستفهام (أسماء وحروف)، والضمائر المنفصلة.

• الصف الثاني:

توظيف الأنماط اللغوية كتابيًا بشكل سليم، مثل: أسماء الاستفهام، المثني، والضمائر المنفصلة كأسماء الإشارة (هذه، هذا).

• الصف الثالث:

محاكاة أنماط تتعلق بموضوعات نحوية، وهي بعض أسماء الاستفهام، والمذكر والمؤنث مع الفعل، وبعض أحرف الجرّ، وضمائر الغائب، وأسماء الإشارة (هذه، هذا، هؤلاء)، والاسمان الموصولان (الذي والتي)، واسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح.

• الصف الرابع:

محاكاة أنماط تتعلّق بموضوعات نحوية، وهي: بعض أسماء الاستفهام، والمذكر والمؤنث في الاسم والفعل، وأحرف الجرّ، والضمائر المنفصلة، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، واسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح، وأقسام الكلام، والفعل بأنواعه، والجملتان الاسمية والفعلية.

• الصف الخامس:

تُشرح القاعدة من خلال أمثلة تُؤخذ من نص القراءة، ومن الموضوعات النحوية التي تُدرس لهذه المرحلة، وهي: أقسام الكلام، والضمائر المنفصلة والمتصلة، والاسم المعنوي، واسم نكرة أو معرفة، والأفعال بأنواعها، وعلامات الإعراب الأصلية، والجملتان الاسمية والفعلية. وبناء على ذلك، فإن الأنماط اللغوية تتنوع في كتب المرحلة الأساسية بتنوع الهدف منها، فمنها ما يهدف إلى تنمية القراءة لدى المتعلم، ومنها ما يهدف إلى تنمية التحليل والتّركيب والتّجريد والكتابة (عاشور، ومقداوي، 2009م، ص304).

2.2.8 الصعوبات التي يواجهها المتعلم في تعلّم الأنماط اللغوية:

تعدّ الأنماط اللغوية من الخبرات التي تُقدّم للطلبة في المرحلة الأساسية، وذلك عن طريق التّدريب والمحاكاة دون التّعرض للقواعد النحوية، والمفاهيم النحوية حولها، وبعدّ الضعف اللغوي

من مظاهر تعلم اللغة واكتساب مهاراتها، حيث أشارت (جامعة القدس المفتوحة، 2000م، ص202) إلى أن أسباب وعوامل الضعف تتمثل فيما يأتي:

1- ثنائية اللغة: تختلف اللغة العامية التي ينشأ عليها الطفل كثيراً أو قليلاً في قواعدها عن اللغة الفصحى؛ فيستعمل التلميذ اللغة العامية في البيت ومشاهدته للتلفاز، واستماعه للبرامج الإذاعية، والجلوس مع الأقران في الحي، وأيضاً في المدرسة معظم الوقت، وكذلك فإنَّ معلِّم اللغة العربية يستعملها في كثير من الأحيان، ناهيك عن معلمي المواد الأخرى، وما يزيد الأمر سوءاً، فقدان التعاون بين معلمي الصف الواحد على تعزيز استعمال اللغة الفصحى، وبالتالي يعزز لدى المتعلمين بشكل غير واعي بأنه ليس بحاجة للقواعد المعقّدة والجافّة في اللغة الفصحى.

2- المناهج والكتب التعليمية: عند بناء المناهج، يكون هناك افتقار في تتابع أبواب القواعد النحوية، والتعمق بها بشكل تدريجي ليناسب أعمار الطلّبة، فكثيرٌ منها لا تراعي مقتضيات النمو اللغوي وحاجات الطلبة.

3- التوسّع الشّدِيد في التّعليم، والذي أدّى لازدياد الازدحام في الفصول الدّراسية؛ ما ينتج عنه ضعف تركيزهم.

4- عدم التّطرق لربط ما تمّ تعلمه من قواعد نحوية بواقع حياة الطلّبة، حيث إنّ قواعد العربية لا تعلّم من منطلق حاجة الطلبة إليها في مواقف ملائمة.

5- إهمال الفهم الحقيقي للهدف الأساس للقواعد؛ فالغاية من تعلّم القواعد النّحوية لا يكون واضحاً في أذهان الطلّبة؛ لذلك تفقد القواعد معناها ووظيفتها؛ ولكن إذا كانوا على معرفة بأهميتها ووظيفتها، فحينها سيدرك الطلبة حاجتهم إلى تعلمها والإقبال عليها.

ومن الجدير ذكره أنّ الأنماط اللغوية تعتمد في بنائها وتطبيقها على القواعد النّحوية التي تتأثر بها، أما فيما يتعلق بمرحلة تعليم المرحلة الأساسية الأولى، فيتطلّب التّركيز على إكساب وتنمية الطلّبة للأنماط اللغوية بشكل وظيفي، دون الخوض في خلفيتها النّظرية، بحيث يتم ذلك من خلال تدريبات لغوية موجّهة.

ومن العقبات أيضاً التي من الممكن أن تعمل على إضعاف الطلّبة في الأنماط اللغوية في المرحلة الأساسية ما يأتي:

1- الطريقة التي يتبعها المعلم في تدريس الأنماط والتّدريبات اللغوية: فكثيرٌ من المعلمين لا يقومون بتوظيف طرائق التدريس المتنوعة، والتي تناسب المرحلة الدنيا؛ بل يعمدون إلى توظيف طرائق وكأنها تُدرس لطلبة المرحلة العليا.

2- عدم الرّبط بين الأنماط اللغوية والتّدريبات؛ بحيث لا يحظى النّمط المتضمن في التّدريبات بالاهتمام، والذي يدفع الطلبة لاكتسابه وممارسته بشكل جيد.

3- عدم تنوع التدريبات والأسئلة الصفية بدرجة مكثفة، وذلك لأنّ تدريس التدريبات يكون بحاجة إلى المزيد من الممارسة والمران لاكتسابها.

4- عدم التنوع في تقديم الوسائل التعليمية خلال تدريس الأنماط اللغوية، والتي لها الدور الكبير والفعال في جذب انتباه الطلبة وزيادة تركيزهم، ورغبتهم في التعلّم (جامعة القدس المفتوحة، 2000م، ص204).

ومن وجهة نظر الباحثة، فإن ظاهرة الخجل والميل للاستماع فقط بدلاً من الحوار والمناقشة، والاقتصار على ما يملّيه المعلم على مسامعهم، وعدم تمثيلهم لمعنى الجمل مما يوافق الواقع والقيم والسلوكيات الجيدة، ينتج عنه انحسار للمواهب، وضعف في الحصيلة اللغوية التي من الممكن أن يكتسبها الطلبة خلال تعلمهم لها، وأيضاً عدم العمل بروح الفريق، وحب الذات الذي يُرافق هذه المرحلة العمرية عند بعض الطلبة، وأن يتعمّد المعلم عدم توظيف العاطفة في بعض المواقف وإخفاء حبه لطلّبه وعدم تعزيزهم ومسايرتهم، كل هذا له دور واضح في ضعف اكتساب الطلبة للأنماط اللغوية.

2.2.9 طرق مقترحة لتذليل صعوبات تعلم الأنماط اللغوية:

يمكن للمعلم السعي جاهداً للتركيز على معالجة الضعف اللغوي بشكل عام، واستهداف الأنماط اللغوية المناسبة لطلبة المرحلة الأساسية، وعلاج القصور فيها، وذلك كما يأتي:

1- التركيز على محاكاة الأساليب الصحيحة، ونطقها بشكل سليم للمرحلة الأساسية الأولى، وذلك دون التعرّض للقواعد بتعريف أو تفصيل، مع الأخذ بعين الاعتبار المرحلة العمرية للطلبة، وميلهم للعب وكثرة الحركة.

2- استهداف المعالجات اللغوية للمعنى، وبالتالي يتضح للطلبة أنّ ارتباط الكلمات وتركيبها بشكل معين إنّما جاء ليؤدي معنى واضحاً.

3- أن يربط المعلم المواقف التعليمية اللغوية بموضوعات لا تخرج عباراتها وأساليبها خلاف ما يعرض على الطلبة ويستخدمونها في عباراتهم (جامعة القدس المفتوحة، 2000م، ص204).

ومن الحلول التي وضعها الدارسون أيضاً لتذليل صعوبات تعلم الأنماط اللغوية، ومنها:

- مراعاة طرق التقويم والاختبارات للأسس الصحيحة في تعليم اللغات، فلا يكون التركيز على الأسئلة التي تعتمد على حفظ الطلبة للقواعد واستظهارها، أو تناول الغريب والنادر منها، كما أنّه على المعلم وضع نقطة البداية في تدريسه لطلّبه، وذلك بالتعرّف على المستوى الحقيقي لهم في المهارات اللغوية، واتباع أيسر طرق العرض، وتجنّب الطرق المُعقّدة، وبأن لا ينسى عنصر الإثارة والترغيب والتشويق للمادة بأن يكون له بصمة ذات

أثر من خلال تنويعه في أساليب التدريس، واختياره للتمرينات والتدريبات التي تناسب مستوى الطلبة مع المراجعة المستمرة والتذكير، وكذلك التركيز على الجانب الوظيفي الذي يخدم حاجات الطلبة اللغوية (العلي، 1998م، ص221).

• وترى (الحسنات، 2016م، ص73) أنَّ الدور الكبير في تعليم الأنماط اللغوية يقع على عاتق المعلم، فهو الموجه والمرشد والميسر الأول في العملية التعليمية؛ لذا عليه أن ينوع في الأساليب المتبعة وطرق التدريس المتعددة، واختياره للأفضل، وما يناسب النمو العقلي للطلبة وميولهم.

وتضيف الباحثة لما سبق، أنَّه على المعلم تعزيز ثقة الطلبة بأنفسهم وبلغتهم العربية من خلال اطلاعهم على لغتهم، وما تحويه من سحر يذهل العقول، ويصقل الأذواق، ويحسن التعبير لديهم، وكذلك تعويدهم على إجادة تمثيل المعنى، بعد أن يتحرى المعلم الألفاظ والأساليب الواضحة والصادقة الحقيقية والموجودة في الواقع، والابتعاد عن الوهمية، وإفساح المجال لدى الطلبة في التعبير عما يدور في أذهانهم من ألفاظ ومعانٍ لغوية ليعالج الضعيف فيها، ويعزز الحس اللغوي لديهم والارتقاء بثروتهم اللغوية، وربط الأنماط اللغوية بالمساقات الأخرى والأنشطة الصفية واللاصفية.

2.3 تعقيب عام حول الإطار النظري:

لقد استفادت الباحثة من هذا الفصل في أنها امتلكت صورةً أعمق وأشمل عن متغيرات الدراسة والمتمثلة بـ (استراتيجية الألعاب التعليمية، والأنماط اللغوية)، وتبين أنَّ استراتيجية الألعاب التعليمية ذات أهمية كبيرة في تنمية الأنماط اللغوية، حيث إنَّها تجعل الطالب غير تقليدي في تلقيه للمعلومات، وأن يكون محوراً مهماً وفعالاً في العملية التعليمية، وذلك من خلال مساعدة المعلم له بتوظيفه لاستراتيجيات التدريس المتعددة من حل مشكلات، وتمثيل الأدوار بالاعتماد على اللغة العربية الفصحى خلال تمثيلهم، وتفعيل الحوار والمناقشة الهادفة، وإبداء الرأي بكل هدوء ولباقة، وتقبل النقد الموجَّه من زملاء، والتزامهم بالقيم والسلوكيات الحسنة بتنمية روح العمل ضمن الفريق، وحبَّ تقبل الآخرين والإنصات لما يقولونه، وشكر الزملاء لبعضهم البعض بأفضل الألفاظ الفصيحة أثناء اللعب الهادف، والثناء على الفريق الفائز وتشجيعه، وتقبلهم للخسارة، والسعي جاهدين بالتكرار والمران للفوز وتحقيق الهدف المنشود؛ وذلك لترسيخ تعلم الأنماط اللغوية بشكل سليم؛ لذلك تتجه الدراسة إلى استخدام الألعاب التعليمية في تدريس وتنمية الأنماط اللغوية.

الفصلُ الثالثُ

الدِّراساتُ السابقة

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

قامت الباحثة في هذا الفصل بالاطّلاع على العديد من الدّراسات ذات الصّلة بمتغيرات الدراسة، ويضمّ محورين رئيسين، وهما:

1- المحور الأول: تمثّل في عرض دراسات تتعلق بالألعاب التعليمية.

2- المحور الثاني: تمثّل في عرض دراسات تتعلق بالأنماط اللّغوية.

3.1 المحور الأول: دراسات تتعلق بالألعاب التعليمية

1- دراسة دفي (2019م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتم عبد الله، واتبع الباحث المنهج التجريبي، وقد أجريت الدراسة على مجموعة من الطلاب الجزائريين، وتكونت عينة الدراسة من (62) تلميذاً من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، تم تقسيمها إلى مجموعة تجريبية بلغ عددها (31) تلميذاً، ومجموعة ضابطة قوامها (31) تلميذاً، وقد استخدم الباحث اختباراً لمهارات اللغة العربية. وبعد التّطبيق، كشفت الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز السمعي لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

2- دراسة البراشديّة (2018م):

هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء أثر استخدام الألعاب النّعلّيمية في اكتساب طالبات الصف العاشر للثقافة المهنية، وقد اعتمد الباحث المنهج التّجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة، ويبلغ عدد طالبات كل من المجموعتين (66) طالبةً، تم تقسيمهنّ إلى مجموعتين، في كل واحدة منهما (33) طالبةً من طالبات الصف العاشر بمدرسة آسية بنت مزاحم للتعليم الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة في سلطنة عمان بطريقة قصدية، وتمثلت أداة الدراسة في اختبار الثقافة المهنية. وبعد التّطبيق، توصلت الباحثة إلى النتيجة الآتية، وهي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الثقافة المهنية لدى مجموعتي الدراسة، وذلك لصالح المجموعة التّجريبية.

3- دراسة صالح وحسان (2017م):

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر الألعاب التعليمية في تنمية مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي، وقد اتبعت الباحثتان المنهج التجريبي، وتم إعداد اختبار تشخيصي وتنفيذه على عينة مكونة من (66) طالبة من طالبات الصف الثاني الأساسي. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تحصيل التلاميذ في المجموعة التجريبية ومتوسط درجاتهم في المجموعة الضابطة، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

4- دراسة الرياشي (2016م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية على تنمية التفكير الاستقرائي والتفاعل الاجتماعي في النحو العربي لدى طالبات الصف السادس الأساسي بغزة، وقد اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة، وتكونت عينة الدراسة من (82) طالبة، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين تحتوي كل منهما على (41) طالبة في مدرسة صبحي أبو كرش الأساسية (أ) للبنات بطريقة قصدية، وقد تمثلت أدوات الدراسة باختبار التفكير الاستقرائي في النحو العربي، واستبانة لقياس التفاعل الاجتماعي. وبعد التطبيق، توصلت الباحثة إلى النتيجة الآتية، وهي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن بطريقة الألعاب التعليمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة اللاتي درسن بالطريقة التقليدية على اختبار التفكير الاستقرائي لصالح المجموعة التجريبية.

5- دراسة الحسيني والخفاجي (2016م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تعلم القواعد النحوية وأثرها على تحصيل تلميذات الصف الخامس الأساسي في مادة قواعد اللغة العربية، وقد قامت الباحثتان باتباع المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (64) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (32) طالبة في كل مجموعة، وقد تكونت أدوات الدراسة من اختبار تحصيلي من نوع الاختيار من متعدد. وبعد التطبيق، تم التوصل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية، وطالبات المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

6- دراسة أبو كلوب (2014م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر توظيف الأناشيد والألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم وبعض عمليات العلم الأساسية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في العلوم العامة بغزة، وقد قامت الباحثة باتباع المنهجين: شبه التجريبي والوصفي، كما قامت بإعداد اختبار المفاهيم العلمية، واختبار عمليات العلم الأساسية؛ وقد تكونت عينة الدراسة من ثلاث مجموعات: مجموعة تجريبية أولى، وقد بلغ عددها (34) طالباً وطالبة درسوا باستخدام الأناشيد التعليمية، ومجموعة تجريبية ثانية بلغ عددها (34) طالباً وطالبة درست بتوظيف الألعاب التعليمية، ومجموعة ضابطة ثالثة بلغ عددها (32) طالباً وطالبة درست بالطريقة التقليدية. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلبة في المجموعات الثلاث: التجريبية الأولى التي درست باستخدام الأناشيد، والتجريبية الثانية التي درست باستخدام الألعاب التعليمية، والمجموعة الضابطة الثالثة التي درست بالطريقة التقليدية لصالح المجموعتين التجريبيتين.

7- دراسة الرفاعي (2014م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام الألعاب اللغوية كمدخل للتدريس في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في قواعد اللغة العربية، وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي؛ وتكونت عينة الدراسة من (60) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة، وقد قام الباحث بإعداد اختبار تحصيلي مكون من (30) فقرة. وبعد التطبيق، تبين تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل.

8- دراسة الحافي (2013م):

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض من (5-6) سنوات في محافظات غزة، وقد اتبعت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (90) طفلاً، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وقد قامت الباحثة بإعداد الاستبانة وبطاقة الملاحظة واعتبارهما كأداة للدراسة. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في توظيف الألعاب التعليمية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض في محافظات غزة لصالح المجموعة التجريبية.

9- دراسة الجهني (2013م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام الألعاب التعليمية في اكتساب مهارات التفكير الناقد في مقرر الرياضيات لدى طالبات الصف الأول المتوسط في مدينة مكة المكرمة، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبة من طالبات الصف الأول المتوسط، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: "تجريبية وضابطة"، وقد قامت الباحثة بإعداد اختبارات لمهارات التفكير الناقد. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

10- دراسة عبد الفتاح (2012م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية مهارات الاتصال الشفوي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بطيئي التعلم، وقد اتبع الباحث المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من مجموعة تجريبية واحدة قوامها (20) تلميذاً، وقد قام الباحث ببناء اختبار تحصيلي وبطاقة ملاحظة لتطبيقهم أثناء الدراسة. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) وذلك لصالح التطبيق البعدي في اختبار مهارات الاستماع والتحدث، وفي بطاقة الملاحظة.

3.1.1 التّقيب العام حول دراسات المحور الأول:

الأهداف: تنوعت أهداف الدراسات التي تناولت الألعاب التعليمية تبعاً لاختلاف مشكلة الدراسة، فقد هدفت الدراسات التي تم ذكرها سابقاً إلى تنمية مهارات اللغة العربية بفروعها المختلفة، حيث ركزت دراسة صالح وحسان (2017م) إلى الكشف عن أثر الألعاب التعليمية في تنمية مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي، إلى جانب ذلك فقد هدفت دراسة كل من الحسيني والخفاجي (2016م) إلى التعرف على فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تعلم القواعد النحوية وأثرها على تحصيل تلميذات الصف الخامس الأساسي في مادة قواعد اللغة العربية، أمّا دراسة الرفاعي (2014م) فقد هدفت إلى التعرف على أثر استخدام الألعاب اللغوية كمدخل للتدريس في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في قواعد اللغة العربية، وقد اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في المتغير المستقل وهو الألعاب التعليمية؛ فيما اختلفت معها في المتغير التابع وهو: الأنماط اللغوية.

المنهج: اتبعت معظم الدراسات السابقة المنهج التجريبي، مثل دراسة كل من: البراشدية (2018م)، ودراسة صالح وحسان (2017م)، ودراسة الرياشي (2016م)، ودراسة الرفاعي

(2014م)، ودراسة الحافي (2013م)، ودراسة دفي (2019م)، فيما اتبعت دراسة كل من أبو كلوب (2014م)، ودراسة عبد الفتاح (2012م) المنهج شبه التجريبي، وبذلك تتفق الدراسة الحالية مع دراسة كل من البراشدية (2018م)، ودراسة صالح وحسان (2017م)، ودراسة الرياشي (2016م) في اتباعها للمنهج التجريبي، وتختلف مع دراسة كل من أبو كلوب (2014م)، ودراسة عبد الفتاح (2012م).

أدوات الدراسة: استخدمت معظم الدراسات السابقة الاختبار كأداة للدراسة، مثل دراسة كل من: دفي (2019م)، والبراشدية (2018م)، ودراسة صالح وحسان (2017م)، فيما استخدمت دراسة الرياشي (2016م) اختبارًا واستبانة لقياس التفاعل الاجتماعي، أمّا دراسة الحافي (2013م) فقد استخدمت الاستبانة وبطاقة الملاحظة وتمّ اعتبارهما أداة للدراسة، وبذلك تتفق الدراسة الحالية مع دراسة كل من البراشدية (2018م)، ودراسة صالح وحسان (2017م) في اعتمادها للاختبار أداة للدراسة.

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة في الدراسات السابقة من طلبة المدارس، مثل: دراسة دفي (2019م)، ودراسة صالح وحسان (2017م)، ودراسة الحسيني والخفاجي (2016م)، ودراسة الرياشي (2016م)؛ وبذلك تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة التي تمّ إرفاقها.

نتائج الدراسة: أثبتت جميع الدراسات فعالية استخدام الألعاب التعليمية وتحقيقها لأهداف الدراسة، مثل: دراسة دفي (2019م)، ودراسة البراشدية (2018م)، ودراسة صالح وحسان (2017م)، ودراسة الرياشي (2016م)، ودراسة الحسيني والخفاجي (2016م).

3.2 المحور الثاني: دراسات تتعلق بالأنماط اللغوية

1-دراسة صافي (2018م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج مقترح قائم على الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة. ولتحقيق هدف الدراسة، قام الباحث باتباع المنهج التجريبي، وإعداد اختبار الأنماط اللغوية، وتكونت عينة الدراسة من (86) طالباً من طلاب الصف الثالث الأساسي، حيث تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وقد درست المجموعة التجريبية المكونة من (43) طالباً باستخدام البرنامج المقترح القائم على الألعاب التعليمية، فيما درست المجموعة الضابطة المكونة أيضاً من (43) تلميذاً بالطريقة التقليدية. وبعد التطبيق، توصل الباحث إلى النتيجة الآتية، وهي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.01$) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في اختبار الأنماط اللغوية البعدي، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

2-دراسة الشراري والهاشمي (2016):

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر السرد القصصي في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلاب المرحلة الابتدائية في السعودية. ولتحقيق هدف الدراسة، تم اتباع المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (56) طالباً، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية وعددها (26) طالباً، ومجموعة ضابطة وعددها (30) طالباً، وتم بناء اختبار للأنماط اللغوية واعتباره أداة للدراسة. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة تعزى لطريقة التدريس، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

3-دراسة الحسنات (2016):

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر توظيف المسابقات الإلكترونية في إكساب الأنماط اللغوية المتضمنة في كتاب لغتنا الجميلة لطالبات الصف الرابع الأساسي بغزة، وقد اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة، وتكونت عينة الدراسة من (84) طالبة، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين، تحتوي كلٌّ منها على (42) طالبة في مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة (أ) التابعة لوكالة الغوث الدولية في غرب محافظة غزة بصورة قصدية، وتمثلت أدوات الدراسة باختبار الأنماط اللغوية. وبعد التطبيق، توصلت الباحثة إلى العديد من النتائج، وأهمها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درست باستخدام المسابقات التعليمية الإلكترونية، ودرجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للأنماط اللغوية لصالح المجموعة التجريبية.

4-دراسة أحمد (2016م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر نموذج (وودز) في اكتساب المفاهيم النحوية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (49) تلميذاً تم تقسيمهم على مجموعتين: مجموعة تجريبية وعددها (25) تلميذاً، ومجموعة ضابطة وعددها (24) تلميذاً، وتم إعداد اختبار تحصيلي وتم تطبيقه على المجموعتين. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية الذين درسوا وفق نموذج وودز على تلاميذ المجموعة الضابطة.

5-دراسة علي (2015م):

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية برنامج (دايركتر 8) في تحسين الأنماط اللغوية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة لغتنا العربية في الأردن، وقد اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة، وتكونت عينة الدراسة من (90) طالباً وطالبة، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تحتوي كل منهما على (45) طالباً وطالبة من مدارس مديرية إربد بطريقة قصدية. وتمثلت أدوات الدراسة باختبار تحصيلي. وبعد التطبيق، توصلت الباحثة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسط علامات طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

6-دراسة عابد (2015م):

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر توظيف التمثيل الدرامي في تنمية مهارات التدريبات اللغوية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي، ولتحقيق هدف الدراسة؛ اتبعت الباحثة المنهج التجريبي، وقد تكونت عينة الدراسة من (64) طالباً وطالبة من طالبات الصف الرابع الأساسي، وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة، وعدد أفراد كل مجموعة (32) طالباً وطالبة، وقد قامت الباحثة بإعداد اختبار لمهارات التدريبات اللغوية. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التدريبات اللغوية لصالح المجموعة التجريبية.

7-دراسة فورة (2015م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استراتيجيات المنظمات المتقدمة في تدريس القواعد النحوية على تحصيل طالبات الصف الثامن في المرحلة الأساسية العليا في محافظة غزة، وتم اتباع المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (80) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين

تجريبية وضابطة بالتساوي، كما قامت الباحثة ببناء اختبار تحصيلي واعتباره أداة الدراسة. وبعد التطبيق، توصلت الباحثة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha=0.05$) بين متوسطي درجات تحصيل المجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

8- دراسة المزيني وعبد المجيد (2014م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية الإلكترونية في إكساب المفاهيم النحوية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية، واتبعت الباحثتان المنهج الوصفي وشبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبة من تلميذات الصف الخامس الأساسي تم توزيعهن بالتساوي على مجموعتين: تجريبية، وضابطة؛ وتم إعداد اختبار تحصيلي وتطبيقه بشكل قبلي بعدي على عينة الدراسة. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

9- دراسة سلطان (2014م):

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر الدراما التعليمية في استيعاب المفاهيم النحوية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، واعتمد الباحث المنهج التجريبي، كما تكونت عينة الدراسة من (80) تلميذاً من تلاميذ الصف السادس الابتدائي، وتم إعداد اختبار للمفاهيم النحوية وتطبيقه بشكل قبلي بعدي على العينة. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

10- دراسة المطرفي (2013م):

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية في العاصمة المقدسة، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، وتمثلت عينة الدراسة في (21) طالبة من طالبات الصف الرابع الابتدائي في مكة المكرمة؛ وتم بناء اختبار تحصيلي لقياس نمو الأنماط اللغوية. وبعد التطبيق، توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

3.2.1 التّعليق العام حول دراسات المحور الثاني:

الأهداف: هدفت الدراسات التي تم ذكرها سابقاً إلى تنمية الأنماط اللغوية، فقد تم استخدام أكثر من استراتيجية وبرنامج تعليمي إثرائي لتنمية تلك الأنماط، وبذلك تكون الدراسة الحالية قد

اتفقت مع دراسة كل من الشراري والهاشمي (2016م)، ودراسة صافي (2018م)، ودراسة الحسنات (2016م)، ودراسة المزيني وعبد المجيد (2014م).

المنهج: اتبعت دراسة المزيني وعبد المجيد (2014م) المنهج الوصفي وشبه التجريبي، فيما اتبعت باقي الدراسات المنهج التجريبي، مثل: دراسة الشراري والهاشمي (2016م)، ودراسة صافي (2018م)، ودراسة الحسنات (2016م)، ودراسة علي (2015م)، وبذلك تتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسات.

أدوات الدراسة: اعتمدت الدراسات التي تم إرفاقها سابقاً على الاختبار أداة لها، مثل: دراسة الشراري والهاشمي (2016م)، ودراسة صافي (2018م)، ودراسة أحمد (2016م)، ودراسة فورة (2015م)، ودراسة سلطان (2014م)، ودراسة المطرفي (2013م)، وبذلك تتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسات.

عينة الدراسة: تكوّنت عينة الدراسة في الدراسات السابقة من طلبة المدارس ابتداءً من الصف الثالث حتى الصف الثامن الأساسي، وذلك مثل: دراسة الشراري والهاشمي (2016م)، ودراسة صافي (2018م)، ودراسة الحسنات (2016م)، ودراسة المزيني وعبد المجيد (2014م)، ودراسة سلطان (2014م)، ودراسة المطرفي (2013م)، وبذلك تتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسات.

نتائج الدراسة: أثبتت جميع الدراسات السابقة فاعلية الاستراتيجيات والبرامج التعليمية التي عملت على تنمية الأنماط اللغوية، وذلك مثل: دراسة صافي (2018م)، ودراسة الشراري والهاشمي (2016م)، ودراسة أحمد (2016م)، ودراسة فورة (2015م)، ودراسة سلطان (2014م)، ودراسة المطرفي (2013م).

3.2.2 مميزات الدراسة.

تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في الآتي:

- معرفة مدى فاعلية الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية.
- تُركز على إيجابية الطالب في العملية التعليمية من خلال التعاون، والمشاركة في الحصّة الدراسية.

ما استفادته الباحثة من الدراسات السابقة.

من خلال اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة، فقد استفادت ما يأتي:

- بناء أدوات الدراسة (اختبار الأنماط اللغوية).
- معرفة هيكلية بناء الإطار النظري للدراسة.

- اختيار الأساليب والمعالجات الإحصائية المناسبة للدراسة.
- معرفة كيفية ربط الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة.
- المساعدة في تفسير النتائج.

الفصلُ الرابعُ

الطَّريقةُ والإجراءاتُ

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

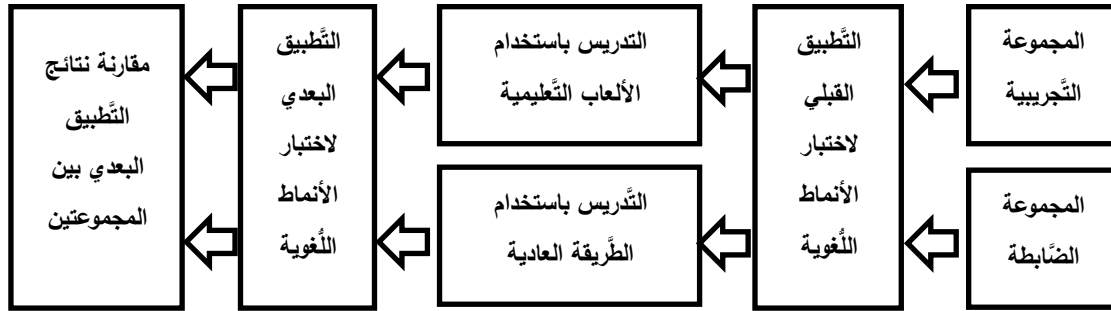
يتناول هذا الفصل وصفاً مفصلاً لطريقة وإجراءات الدراسة التي اتبعتها الباحثة في دراستها الحالية، وذلك من خلال بيان منهج البحث المتبع في الدراسة، ووصف عينة الدراسة وأسلوب اختيارها، وبناء أداة ومادة الدراسة، كما يتناول الفصل إجراءات التَّحَقُّق من صدق الأدوات وثباتها، والمُعالجات الإحصائية التي تم استخدامها في تحليل البيانات، وفيما يأتي وصف تفصيلي لهذه الإجراءات:

4.1 منهج الدراسة:

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي القائم على تصميم المجموعات المتكافئة؛ لملاءمته لطبيعة الهدف من الدراسة، حيث أخضعت الباحثة المتغير المستقل في هذه الدراسة، وهو (الألعاب التعليمية) لقياس أثره على المتغير التابع، وهو (الأنماط اللغوية).

4.2 تصميم الدراسة:

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي القائم على تصميم المجموعتين المتكافئتين (مجموعة تجريبية - مجموعة ضابطة)، حيث درست المجموعة التجريبية باستخدام الألعاب التعليمية، ودرست المجموعة الضابطة بالطريقة العادية، والشكل (4.1) يوضح التصميم المتبع في الدراسة.



شكل (4.1): التصميم التجريبي للدراسة.

4.3 عينة الدراسة:

تم اختيار مدرسة "عين الحلوة الأساسية المشتركة" التابعة لوزارة التربية والتعليم من مديرية الوسطى بطريقة قصدية، وذلك لتطبيق الدراسة فيها في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2019-2020م)، واشتملت عينة الدراسة الاستطلاعية والمكوّنة من (42) طالبة من طالبات الصف الخامس (2)، وذلك بهدف التأكد من صدق وثبات أداة الدراسة، أما بالنسبة للعينة الفعلية

المُراد تطبيق الدراسة عليها وهي من نفس المدرسة، فقد تم اختيار شعبتين من طالبات الصف الرابع الأساسي بشكل عشوائي "طريقة القرعة" لتطبيق الدراسة، حيث مثل الصف الرابع الأساسي (1) المجموعة الضابطة وعددها (23) طالبة، والصف الرابع الأساسي (2) المجموعة التجريبية وعددها (24) طالبة، وبذلك أصبحت عينة الدراسة مكونة من (47) طالبة، كما هو موضح في جدول رقم (4.1).

جدول (4.1): يبين عدد أفراد عينة الدراسة

المجموعة	الصف	العدد	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	الرابع-2-	24	الألعاب التعليمية	الأنماط اللغوية
الضابطة	الرابع -1-	23	الطريقة العادية	

4.4 متغيرات الدراسة:

اشتملت متغيرات الدراسة على:

- المتغير المستقل: الألعاب التعليمية.
- المتغير التابع: الأنماط اللغوية.

4.5 أداة ومادة الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة، والتي تمثلت في الكشف عن أثر الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية في مادة اللغة العربية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي؛ قامت الباحثة بإعداد اختبار الأنماط اللغوية ومادة الدراسة المتمثلة بدليل المعلم؛ ليوضح آلية التنفيذ للألعاب التعليمية لتنميتها للأنماط اللغوية، وفيما يلي عرض تفصيلي للإجراءات التي تم اتباعها:

أولاً: اختبار الأنماط اللغوية:

بعد اطلاع الباحثة على بعض الدراسات السابقة وطرق بنائها للاختبار، فقد تمكنت من الاستفادة منها؛ إذ قامت بإعداد اختبار للأنماط اللغوية، وتكوّن الاختبار من (13) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، ويعدّ اختبار الأنماط اللغوية أكثر ملائمةً، وذلك لعدة أسباب منها:

- تغطيته للمادة العلمية المراد اختبار الطالبات فيها.
- خلوه من التأثير بذاتية المصحح، ويقلل نسبة التخمين.
- له معدلات صدق وثبات.

وقد اتبعت الباحثة في بناء الاختبار الخطوات الآتية:

1- تحديد المادة الدراسية: اختارت الباحثة "سبعة دروس" من كتاب اللغة العربية للصف الرابع الأساسي، الجزء الثاني وهي: (في قرينتنا عرس، هذه الشمس، كن كالطيور، الدفء الحقيقي، عشنا بأملنا، جزاء الإحسان، حلم جميل)، وتم إعطاء كل درس ثقلًا نسبيًا بناءً على عدد الأنماط اللغوية لكل درس.

2- الهدف من الاختبار: هدف اختبار الأنماط اللغوية إلى قياس مستوى طالبات الصف الرابع الأساسي للأنماط اللغوية المتضمنة في دروس مبحث لغتنا الجميلة في أربعة أنماط، وهي: (الاسم الموصول، اسم الفاعل، اسم المفعول، أقسام الكلمة-الجملة).

3- محتوى الاختبار: تم إعداد اختبار الأنماط اللغوية المكوّن من أربعة أنماط لغوية من كتاب لغتنا الجميلة المقرر على طالبات الصف الرابع الأساسي للعام (2019-2020م)، وقد تكون الاختبار من (13) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، واشتمل كل سؤال على أربعة بدائل تم فيها مراعاة الآتي: الوضوح، ومدى مناسبة البدائل للأنماط اللغوية.

4- إعداد جدول المواصفات: ويُعرف جدول المواصفات بأنّه: بيان تفصيلي يُحدد محتوى الاختبار، ويربط الأهداف كعمليات بمحتوى المادة الدراسية، ويبيّن الوزن النسبي لكل موضوع من الموضوعات المراد تدريسها (أبو ناهية، 2005م، ص203)، حيث قامت الباحثة بإعداد جدول مواصفات لاختبار الأنماط اللغوية مع مراعاة الوزن النسبي لكل نمط.

جدول (4.2): الأوزان النسبية لاختبار الأنماط اللغوية

الرقم	الأنماط اللغوية	عدد الأسئلة	الفقرات	الوزن النسبي
1	الاسم الموصول	3	س1-6-11	23%
2	اسم الفاعل	3	س2-7-12	23%
3	اسم المفعول	4	س3-5-9-13	31%
4	أقسام الكلمة-الجملة	3	س4-8-10	23%
المجموع	4	13	13	100%

5- صياغة فقرات الاختبار: قامت الباحثة بصياغة فقرات الاختبار المكوّنة من (13) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، حيث قامت بمراعاة الأمور الآتية:

- الدقة العلمية واللغوية للفقرات.
- وضوح الفقرات وخلوها من أي غموض أو لبس.
- ملائمة فقرات الاختبار لمستوى طالبات الصف الرابع الأساسي.
- مناسبة فقرات الاختبار لتنمية الأنماط اللغوية.

6- تعليمات الاختبار:

قامت الباحثة بكتابة تعليمات الاختبار على ورقة الأسئلة؛ وذلك لتوضيح كيفية التعامل مع الاختبار، وقد تضمنت التعليمات ما يأتي:

- 1- تنبيه الطالبات إلى كتابة أسمائهن وشعبتهن.
- 2- تعليمات توضّح ضرورة الإجابة عن جميع الأسئلة.
- 3- تعليمات تُبيّن عدد الأسئلة والبدائل وزمن الاختبار، وأن الأسئلة تحتوي على إجابة واحدة صحيحة.
- 4- مثال توضيحي يبين كيفية الإجابة عن أسئلة الاختبار.
- 7- الصورة الأولى لاختبار الأنماط اللغوية:

تم إنشاء اختبار الأنماط اللغوية في صورته الأولى، حيث اشتمل على (13) فقرة، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، ثم تم عرض الاختبار على مجموعة من المُحكّمين من ذوي الاختصاص في مجال المناهج وطرق التدريس، ومُشرفي ومعلمي اللغة العربية وتعليم المرحلة الأساسية الأولى، وبلغ عددهم (13) مُحكّمًا؛ ومُلحق رقم (1) يُبيّن ذلك، بغرض تقديم النّصائح والإرشادات، وتوضيح آرائهم حول الاختبار من ناحية كلّ من:

- 1- مدى مناسبة فقرات الاختبار للأنماط اللغوية.
 - 2- مدى مناسبة فقرات الاختبار لطالبات الصّف الرابع الأساسي.
 - 3- صحة فقرات الاختبار لغويًا.
 - 4- دقة صياغة البدائل لكل فقرة من فقرات الاختبار.
 - 5- إمكانية الحذف أو الإضافة أو التعديل حسب ما يرويه مناسبًا.
- وفي ضوء آراء المُحكّمين، تم إجراء التعديلات التي وُجّهت إلى الباحثة والمُتمثّلة بالآتي:

- 1- إعادة صياغة بعض فقرات الاختبار.
- 2- إعادة صياغة وتعديل بعض البدائل.
- 3- البنود الاختيارية تأخذ الأرقام (1، 2، 3، ..)، بينما البدائل تأخذ التّرقيم (أ، ب، ج، د).

8- تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية:

تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من طالبات الصف الخامس (2) في مدرسة عين الحلوة الأساسية المشتركة، حيث بلغ عدد الطالبات (42) طالبة؛ وذلك لتحديد الأهداف الآتية:

- 1- تحديد الزمن المناسب للاختبار.
 - 2- حساب معاملات الإتساق الداخلي.
 - 3- تحديد صدق وثبات الاختبار.
 - 4- تحليل فقرات الاختبار لإيجاد معامل الصعوبة والتمييز.
- ## 9- تحديد زمن الاختبار:

تم حساب زمن الاختبار بناءً على المتوسط الحسابي لزمن تقديم طالبات العينة الاستطلاعية، وتم حساب زمن الاختبار من خلال رصد زمن تسليم الاختبار لأول (5) طالبات، وآخر (5) طالبات فُمنَّ بتسليم الاختبار، ومن ثم حُسب متوسط الزمن باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{زمن إجابة الاختبار} = \frac{\text{زمن إجابة أول خمس طالبات} + \text{زمن إجابة آخر خمس طالبات}}{2}$$

10

وكان متوسط زمن الاختبار (29) دقيقة، وقد تمت مراعاة الوقت اللازم لقراءة التعليمات وكتابة البيانات والاستعداد للإجابة، وكذلك الرد على استفسارات الطالبات، وبذلك حُدِّدَ الزَّمن الكُلِّي لتطبيق الاختبار بواقع (35) دقيقة.

10- تصحيح أسئلة الاختبار:

تم تصحيح الاختبار بعد إجابة طالبات العينة الاستطلاعية على فقراته، حيث حددت درجة واحدة لكل فقرة، وبذلك تتراوح الدرجات ما بين (0-13).

11- حساب صدق الاختبار:

اتبعت الباحثة عدداً من الطرق لحساب صدق الاختبار:

صدق المُحكِّمين:

وقد تمَّ التَّأكد من صدق المُحتوى عن طريق عرضه على مجموعة من أساتذة الجامعات المُتخصصين في المناهج وطرق التَّدریس والموجهين والمعلمين المُتخصصين في مادة اللغة العربية والمرحلة الأساسية الأولى؛ وذلك لإخراج الاختبار بصورة أفضل، وقد تمَّ الأخذ بآرائهم

وملاحظاتهم حول مناسبة فقراته، ومدى انتماء الفقرات إلى كل بعد من أبعاد اختبار الأنماط اللغوية.

صدق الاتساق الداخلي:

تمّ التحقق من صدق الاتساق الداخلي بتطبيق الاختبار على العيّنة الاستطلاعية المكوّنة من (42) طالبة، وحساب معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة من الفقرات والدرجة الكلية للاختبار، والنتائج كما يُبين الجدول الآتي:

جدول (4.3): معاملات الارتباط لكل فقرة من الفقرات مع الدرجة الكلية للاختبار

رقم السؤال	معامل الارتباط	القيمة الإحتمالية (sig)	#	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية (sig)
1	.570**	0.000	8	.584**	0.000
2	.455**	0.002	9	.410**	0.007
3	.565**	0.000	10	.307*	0.048
4	.421**	0.006	11	.544**	0.000
5	.496**	0.001	12	.581*	0.000
6	.411**	0.007	13	.376*	0.014
7	.241	0.124			

* قيمة معامل الارتباط الجدولية r عند درجة حرية 40 ومستوى دلالة (0.05) تساوي 0.304

** قيمة معامل الارتباط الجدولية r عند درجة حرية 40 ومستوى دلالة (0.01) تساوي 0.393

يتّضح من الجدول السابق أن معظم فقرات الاختبار حققت ارتباطات دالة مع الدرجة الكلية للمجال عند مستوى دلالة (0.01)، وبعضها كان دالاً عند مستوى دلالة (0.05)، باستثناء الفقرة رقم (7) فلم تكن دالة إحصائياً، وقد أبقت عليها الباحثة لضرورتها وأهميتها في بناء الاختبار، وقد تم إعادة صياغتها بعد استشارة بعض من السادة المحكّمين؛ ما يُدلل على أنّ الاختبار يتّسم بالاتساق الداخلي.

ثبات الاختبار:

يُعرف الثبات بأنه "دقّة المقياس أو اتّساقه، حيثُ يعدّ المقياس ثابتاً إذا حصل الفرد ذاته على الدرجة نفسها، حتى ولو طبّق الاختبار أكثر من مرة" (علام، 2010م، ص481). وقد تم حساب معامل ثبات اختبار الأنماط اللغوية باستخدام:

طريقة التجزئة النصفية:

تم تجزئة فقرات الاختبار إلى جزأين (الأسئلة ذات الأرقام الفردية، والأسئلة ذات الأرقام الزوجية)، ثم حساب معامل الارتباط بين درجات الأسئلة الفردية، ودرجات الأسئلة الزوجية، وبعد ذلك تم تصحيح معامل الارتباط بمعادلة جتمان بسبب عدم تساوي جزئي الفقرات وفق القانون الآتي: (عفانة ونشوان، 2016م، ص599)

$$Guttman=2\left[1-\frac{S_1^2+S_2^2}{S_T^2}\right]$$

حيث إن:

S_1^2 : تباين درجات النصف الأول من الاختبار

S_2^2 : تباين درجات النصف الثاني من الاختبار

S_T^2 : تباين الدرجات الكلية للاختبار.

وتم الحصول على النتائج الموضحة في جدول (4.4).

جدول (4.4): نتائج طريقة التجزئة النصفية لقياس ثبات الاختبار

الأنماط اللغوية	معامل الارتباط	معامل الثبات
الدرجة الكلية للاختبار	0.658	0.768

من خلال الجدول السابق، يتبين لنا أن قيمة معامل الثبات مرتفع، وذلك يطمئن الباحثة قبل تطبيق اختبار الأنماط اللغوية.

معامل كرونباخ ألفا (Gronbach Alpha):

قامت الباحثة بتقدير ثبات الاختبار بحساب معامل كرونباخ ألفا لاختبار الأنماط اللغوية، وتم الحصول على النتائج الموضحة في جدول (4.5)

جدول (4.5): نتائج طريقة كرونباخ ألفا لقياس ثبات اختبار الأنماط اللغوية

الأنماط اللغوية	عدد الفقرات	قيمة ألفا
الدرجة الكلية للاختبار	13	0.722

يتضح من الجدول السابق أن قيمة معامل كرونباخ ألفا لاختبار الأنماط اللغوية (0.722) وهي قيمة مرتفعة، والتي تطمئن الباحثة للوثوق بالاختبار لتطبيقه على العينة الكلية.

مما سبق، يتضح أنَّ الأداة تتسم بدرجة عالية من الصدق والثبات؛ ما يؤهلها للتطبيق على العينة الكلية للدراسة، ويجعل الباحثة على ثقة تامة بصحة الأداة المستخدمة، وصلاحياتها لتحليل النتائج، والإجابة عن أسئلة الدراسة، واختبار فرضياتها.

حساب معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار:

معامل الصعوبة: يقصد بمعامل الصعوبة أنَّه النسبة المئوية للذين أجابوا على كل سؤال من أسئلة الاختبار إجابة خاطئة، ولذلك فقد تم تقسيم درجات الطالبات إلى مجموعتين، وفرز اللاتي أجبن على السؤال إجابة خاطئة، واللاتي أجبن على السؤال إجابة صحيحة، ثم إيجاد معامل الصعوبة وفق المعادلة الآتية:

$$\text{معامل الصعوبة (السؤال)} = \frac{\text{عدد الإجابات الخاطئة للسؤال}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة} + \text{الإجابات الخاطئة عن السؤال}}$$

وبذلك فإن معامل الصعوبة يُفسر على كل فقرة بأنَّه كلما زادت النسبة تكون الفقرة أصعب، والعكس صحيح (عودة، 2002م، ص289).

ويرى العلماء أن فقرات الاختبار يجب أن تكون مُدرجة في صعوبتها، بحيث تبدأ بالفقرات السهلة، وتنتهي بالفقرات الصعبة، وبالتالي تتراوح قيمة صعوبتها ما بين (20-80%) بحيث يكون معامل صعوبة الاختبار ككل في حدود (50%). (أبو لبدة، 1982م، ص339).

وبتطبيق المعادلة السابقة وحساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار، وجدت الباحثة أن معاملات الصعوبة تراوحت بين (0.21 - 0.76) وكان متوسط معامل الصعوبة (38)، ولهذه النتائج دلالة على مناسبة مستوى درجة صعوبة الفقرات حيث كانت معاملات الصعوبة أكثر من (0.20)، وأقل من (0.80).

معامل التمييز:

إنَّ مهمة التمييز تتمثل في تحديد مدى فاعلية سؤال ما في التمييز بين الطالبة ذي القدرة العالية والطالبة الضعيفة بالقدر نفسه الذي يفرق الاختبار بينهما في الدرجة النهائية بصورة عامة، وعليه تم احتساب معامل التمييز لكل سؤال من أسئلة الاختبار؛ وقد تم حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار، وفق المعادلة الآتية:

$$\text{معامل التمييز (م ت)} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا} - \text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا}}{\text{عدد أفراد إحدى المجموعتين}}$$

(عودة، 2002م، ص289).

ويرى العلماء أن معامل التمييز يجب ألا يقل عن (25%) وأنه كلما ارتفعت درجة التمييز عن ذلك كلما كانت أفضل (الزيود وعليان، 1998). ولكي تحصل الباحثة على معامل تمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار، تم تقسيم الطالبات إلى مجموعتين، المجموعة الأولى علما وضمت (27%) من مجموع الطالبات من اللواتي حصلن على أعلى الدرجات في الاختبار، والمجموعة الثانية دنيا وضمت (27 %) من مجموع الطالبات من اللواتي حصلن على أدنى الدرجات على الاختبار، حيث تراوحت جميع معاملات التمييز لفقرات الاختبار بعد استخدام المعادلة السابقة بين (0.25 - 0.89) بمتوسط قدره 53%؛ ما يشير إلى أن جميع فقرات الاختبار تقع ضمن المستوى المقبول لمعاملات التمييز (الزيود وعليان، 1998)، والجدول الآتي يبين معاملات الصعوبة والتمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار:

جدول (4.6): معاملات الصعوبة والتمييز

#	معامل الصعوبة	معامل التمييز	#	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.52	0.89	8	0.38	0.41
2	0.26	0.56	9	0.21	0.27
3	0.38	0.44	10	0.76	0.29
4	0.21	0.25	11	0.46	0.89
5	0.31	0.67	12	0.50	0.89
6	0.33	0.44	13	0.26	0.33
7	0.4	0.56			
المتوسط العام لمعامل الصعوبة				0.38	
المتوسط العام لمعامل التمييز				0.53	

يتضح من الجدول السابق أن درجة صعوبة فقرات الاختبار تراوحت بين (0.21-0.76) بمتوسط قدره 38%، وأن درجة تمييز فقرات الاختبار تراوحت بين (0.25 - 0.89) بمتوسط قدره 53 %؛ ما يشير إلى أن جميع فقرات الاختبار تقع ضمن المستوى المقبول لمعاملات الصعوبة والتمييز، وبذلك يكون اختبار الأنماط اللغوية في صورته النهائية مكوناً من (13) سؤالاً.

متغيرات الدراسة:

قامت الباحثة بتطبيق الدراسة، والتي تحمل عنوان: "أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي"، وتم تحديد متغيرات الدراسة، وهي كالآتي:

- المتغير المستقل: الألعاب التعليمية.

- المتغير التابع: الأنماط اللغوية.

• ضبط متغيرات الدراسة:

انطلاقاً من حرص الباحثة على نتائج الدراسة، وتجنباً لآثار العوامل الدخيلة التي يتوجب ضبطها، قامت بضبط متغيرات الدراسة؛ وبناءً على ذلك، فقد قامت الباحثة بتبني طريقة المجموعتين "التجريبية والضابطة" (علام، 2000م)، وفي ضوء هاتين المجموعتين؛ تم ضبط التكافؤ، وذلك من خلال التطبيق القبلي لاختبار الأنماط اللغوية.

وللتحقق من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لاختبار الأنماط اللغوية؛ قامت الباحثة بالخطوات الآتية:

• فحص اعتدالية البيانات:

قامت الباحثة بإجراء اختبار التوزيع الطبيعي Tests of Normality (اختبار Shapiro-Wilk) لفحص اعتدالية البيانات في المجموعتين الضابطة والتجريبية للدرجة الكلية وللمحاور جميعاً؛ لاختبار ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي من عدمه، وكانت النتائج كما هي مبينة في جدول رقم (4.8).

جدول (4.7): يوضح نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للأنماط اللغوية

#	المجال	المجموعة	شapiro-ويلك (S - W)	المعنوية Sig.
1	اسم الموصول	التجريبية	.384	.000
2		الضابطة	.463	.000
3	اسم الفاعل	التجريبية	.445	.000
4		الضابطة	.582	.000
5	اسم المفعول	التجريبية	.445	.000
6		الضابطة	.753	.000
7	أقسام الكلمة-الجملة	التجريبية	.203	.000
8		الضابطة	.402	.000
9	الدرجة الكلية	التجريبية	.710	.000
10		الضابطة	.876	.008

يتضح من النتائج الموضحة في جدول رقم (4.8) أن القيمة الاحتمالية (Sig) في (المجالات الفرعية في المجموعتين التجريبية والضابطة، والدرجة الكلية في المجموعتين التجريبية

والضابطة) كانت أقل من مستوى الدلالة (0.05)، وبذلك فإن توزيع البيانات لهذه المحاور لا يتبع التوزيع الطبيعي، وسيتم استخدام الاختبارات اللامعلمية للإجابة عن فرضية الدراسة.

• فحص تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة:

تم استخدام اختبار مان-ويتني Mann-Whitney U لعينتين مستقلتين لا تتبعان التوزيع الطبيعي، لفحص تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الأنماط اللغوية؛ وذلك لأن العدد صغير نسبياً، وتوزيع البيانات غير اعتدالي، والجدول (4.9) يوضح الفروق بين متوسط رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الأنماط اللغوية.

جدول (4.8): نتائج اختبار مان ويتني Mann-Whitney U للفروق بين متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لاختبار الأنماط اللغوية

الأنماط اللغوية	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (U)	قيمة (Z) المحسوبة	القيمة الاحتمالية (.Sig)	الدلالة الإحصائية
الاسم الموصول	التجريبية	24	25.96	623.00	229	-1.101	0.271	غير دالة إحصائياً
	الضابطة	23	21.96	505.00				
اسم الفاعل	التجريبية	24	25.31	607.50	244.5	-0.74	0.459	غير دالة إحصائياً
	الضابطة	23	22.63	520.50				
اسم المفعول	التجريبية	24	26.08	626.00	226	-1.123	0.262	غير دالة إحصائياً
	الضابطة	23	21.83	502.00				
أقسام الكلمة- الجملة	التجريبية	24	25.50	612.00	240	-0.899	0.369	غير دالة إحصائياً
	الضابطة	23	22.43	516.00				
الدرجة الكلية	التجريبية	24	27.48	659.50	192.5	-1.809	0.07	غير دالة إحصائياً
	الضابطة	23	20.37	468.50				

*قيمة Z الجدولية عند مستوى دلالة $(\alpha = 0.05)$ $1.96 \pm$

**قيمة Z الجدولية عند مستوى دلالة $(\alpha = 0.01)$ $2.58 \pm$

وتبين من جدول (4.9) ما يأتي:

بالنسبة للمجموع الكلي للاختبار: تبين أن قيمة (Sig) للدرجة الكلية للاختبار تساوي (0.07) وهي أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$)؛ ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي للأنماط اللغوية ككل، وكذلك الأمر بالنسبة للمجالات الفرعية للأنماط اللغوية، فقد تبين أن قيمة (Sig) للدرجة الكلية لكل مهارة فرعية أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$)؛ ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي لكل مجال من مجالات الأنماط اللغوية، وهذا يطمئن الباحثة بتكافؤ المجموعتين بالنسبة لاختبار الأنماط اللغوية.

مادة الدراسة:

• إعداد دليل المعلم:

تطلبت الدراسة الحالية إعداد دليل للمعلم للتدريس باستخدام الألعاب التعليمية، وقبل البدء بإعداده؛ تمّ مراجعة الأدبيات التربوية التي اهتمت بالألعاب التعليمية؛ للوقوف على آلية تفعيلها في الموقف التعليمي.

وبذلك قامت الباحثة بالاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة للاستعانة بها في إعداد دليل المعلم؛ كالدراسات التي تناولت الألعاب التعليمية منها (دفي 2019م)، (البراشدية، 2018م)، (صالح وحسان، 2017م)، (الرياشي، 2016م)، (أبو كلوب، 2014م)؛ لتستعين بها الباحثة في تدريس الدروس من كتاب اللغة العربية؛ وذلك في ضوء الألعاب التعليمية حيث تم تصميم الدروس بطريقة شائقة وجاذبة للطالبات.

ثم تم إعداد الدليل وعرضه على عدد من أساتذة الجامعات في تخصص مناهج وطرق تدريس، وعلى عدد من موجّهي ومعلمي اللغة العربية والمرحلة الأساسية الأولى؛ لإبداء آرائهم حوله وحول إمكانية تعديله، ثم قامت الباحثة بالتعديلات في ضوء توجيهات المحكمين؛ حيث تضمن الدليل الأهداف المراد تعلّمها، والتوزيع الزمني للحصة، والخبرات السابقة، والأنشطة المتضمنة والوسائل التعليمية والأدوات المستخدمة في تنفيذ الدروس، وخطوات التنفيذ، وأسئلة التقويم المختلفة إلى أن خرج الدليل بصورته النهائية كما هو موضح في ملحق (4).

وقد جاء إعداد الدليل وفقاً للخطوات الآتية:

1- تحديد الهدف من الدليل:

هدف الدليل إلى توضيح آلية تدريس دروس "في قريتنا عرس، هذه الشمس، كُن كالطيور، الدَّفء الحقيقي، عشنا بأملنا، جزاء الإحسان، حلم جميل" في كتاب اللغة العربية بتوظيف الألعاب التعليمية؛ للاسترشاد به في تدريس الأنماط اللغوية "الاسم الموصول، اسم الفاعل، اسم المفعول، أقسام الكلمة- الجملة" في كتاب اللغة العربية للمجموعة التجريبية.

2- تحديد موضوعات الدليل:

تمثلت موضوعات الدليل في دروس "في قريتنا عرس، هذه الشمس، كُن كالطيور، الدَّفء الحقيقي، عشنا بأملنا، جزاء الإحسان، حلم جميل" في مقرر اللغة العربية للصف الرابع الأساسي؛ لمناسبتها ووقت تدريسها لزمان تطبيق التجربة، وجاءت الدروس على النحو الآتي:

جدول (4.9): التوزيع الزمني لتدريس الدروس

عنوان الدرس	عدد الحصص
في قريتنا عرس	1
هذه الشمس	1
كُن كالطيور	1
الدَّفء الحقيقي	2
عشنا بأملنا	2
جزاء الإحسان	1
حلم جميل	4

3- الصورة الأولية للدليل:

أعدت الباحثة دليل المعلم في صورته الأولية، بعد مراجعة الأدبيات التربوية السابقة التي تناولت الألعاب التعليمية، وقد احتوى دليل المعلم على ما يأتي:

- مقدمة الدليل.
- الهدف العام من الدليل.
- الخطة الزمنية اللازمة لتطبيق الألعاب التعليمية.
- نبذة موجزة للتعريف باستراتيجية الألعاب التعليمية.
- الأنماط اللغوية المراد تنميتها.
- التعريف بـ "الأنماط اللغوية".

- أهداف تدريس الأنماط اللغوية لدروس: (في قريتنا عرس، هذه الشمس، كن كالطيور، الدفء الحقيقي، عشنا بأملنا، جزاء الإحسان، حلم جميل) للمرحلة الأساسية.

4- ضبط الدليل:

قامت الباحثة بعرض الدليل في صورته الأولى على مجموعة من المُحكِّمين والمُختصِّين في المناهج وطرق التدريس، واللغة العربية، وبعد إجراء التعديلات التي أشار إليها السادة المُحكمون، تم تجهيز الدليل في صورته النهائية، وأصبح صالحاً للتطبيق.

4.6 الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

تمت معالجة البيانات باستخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية "SPSS" والمعروفة بـ Statistics Package For Social Science باستخدام الحاسوب؛ بهدف الإجابة عن أسئلة الدراسة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة للتحقق من سلامة أداة الدراسة:

- معامل ارتباط بيرسون لفحص الاتساق الداخلي لاختبار الأنماط اللغوية.
- طريقة التجزئة النصفية بمعادلة جتمان لحساب ثبات الاختبار.
- معامل ألفا كرونباخ لحساب ثبات الاختبار.
- حساب معامل الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار.
- اختبار شيبير-ويلك لفحص اعتدالية البيانات.
- اختبار مان-ويتني Mann-Whitney لفحص تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة للإجابة عن أسئلة الدراسة:

- اختبار مان-ويتني Mann-Whitney U لعينتين مُستقلتين لا تتبعان التوزيع الطبيعي.
- معامل الارتباط الثنائي للترتب Rank biserial correlation (r_{prb}) لحساب حجم التأثير.

4.7 خطوات إجراء الدراسة:

- 1- إعداد اختبار الأنماط اللغوية ودليل المعلم، وعرضهم على مجموعة من المُحكِّمين وإجراء التعديلات في ضوء آرائهم.
- 2- الحصول على موافقة الإدارة المدرسية للبدء في تطبيق أداة الدراسة.

- 3- تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من طالبات الصف الخامس الأساسي؛ لحساب صدق وثبات الاختبار بالإضافة إلى معامل الصعوبة والتمييز.
- 4- تطبيق اختبار الأنماط اللغوية على المجموعتين قبلًا؛ للتأكد من تكافؤ المجموعتين.
- 5- تدريس المجموعة التجريبية بالألعاب التعليمية، والمجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية.
- 6- تطبيق اختبار الأنماط اللغوية على المجموعتين بعدًا.
- 7- تصحيح الاختبار، وتفرغ النتائج ومعالجتها إحصائيًا باستخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss)؛ لاختبار صحة الفروض.
- 8- تحليل النتائج وتفسيرها.
- 9- تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج الدراسة.

الفصل الخامس

نتائج الدراسة مناقشتها وتفسيرها

الفصل الخامس

نتائج الدراسة

يتناول هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الباحثة، والمتعلقة بهدف الدراسة المتمثل في "أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية في مادة اللغة العربية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي"، حيث تم استخدام البرنامج الإحصائي "SPSS" في معالجة بيانات الدراسة، وسيتم عرض النتائج التي تم التوصل إليها.

5.1 نتائج الدراسة:

5.1.1 نتائج السؤال الأول وتفسيره:

ينص السؤال الأول على ما يأتي: "ما الأنماط اللغوية في اللغة العربية المراد تنميتها لدى طالبات الصف الرابع الأساسي؟".

وللإجابة عن هذا السؤال، قامت الباحثة بالاطلاع على الأدبيات التربوية، وعلى محتوى موضوعات دروس "في قرينتنا عرس، هذه الشمس، كُن كالطيور، الدّفء الحقيقي، عشنا بأملنا، جزء الإحسان، حلم جميل" في كتاب لغتنا الجميلة، حيث حددت الباحثة الأنماط اللغوية المراد تنميتها، والتي تنحصر في الآتي (الاسم الموصول، اسم الفاعل، اسم المفعول، أقسام الكلمة- الجملة)؛ وقد عرّفها الباحثة إجرائياً كما هو موضح في جدول (5.1):

جدول (5.1): التعريف الإجرائي للأنماط اللغوية

الأنماط اللغوية	هي عبارة عن تراكيب لغوية تمثل حجر الأساس الذي يُبنى عليه اكتساب القواعد النحوية، بما يتوافق مع النمو العقلي واللغوي لدى طالبات الصف الرابع، حيث تقوم الطالبات بمحاكاتها وتكرارها، ومعرفة الهدف منها؛ لصقل لغتهنّ بالمعاني العذبة والألفاظ السليمة.
الاسم الموصول	هو اسم يُؤتى به لربط الكلام مع بعضه البعض، فلا يتمّ معناه إلا بجملة تُذكر بعده، مع بيان الدلالات التعبيرية للنمط اللغوي في حال المذكر والمؤنث والإفراد والتثنية والجمع.
اسم الفاعل	هو اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم، ويدل على مَنْ قام بالفعل، وذلك بزيادة ألف بعد أول حرف من حروف الفعل، وكسر الحرف الأخير على وزن فاعِل؛ لبيان مدى ملاءمته لأحداث الحاضر.
اسم المفعول	هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول، ويدل على مَنْ وقع عليه فعل الفاعل، بإضافة ميم أول الفعل، وواو قبل الحرف الأخير على وزن مفعول؛ لبيان مدى ملاءمته لأحداث الماضي.
الاسم:	هو الكلمة التي تدل على معنى في نفسها ولا تقترن بزمان، وتستخدم للتعريف عن الشخص، أو الحيوان، أو الجماد، أو النبات، مع بيان كم الثروة اللغوية التي تمتلكها الطالبات.

الفعل: هو الكلمة التي تدلُّ على حدث مُقترِن بزمان، سواء كان معنى عقلي توحى به الكلمة، أو الزمن الذي حصل فيه ذلك الحدث.	أقسام الكلمة - الجملة
حرف الجر: هو ما دلَّ على معنى ذي دلالة تختلف باختلاف السياق الذي ورد فيه، ولا يدلُّ على معنى إذا لم يتم وضعه في جملة.	

5.1.2 نتائج السؤال الثاني وتفسيره:

ينص السؤال الثاني على ما يأتي: "ما الصورة العامة للألعاب التعليمية المراد توظيفها في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي في مادة اللغة العربية؟"

بعد اطلاع الباحثة على الكتب التربوية والدراسات السابقة ومراجعة الأبحاث العلمية التي تناولت الألعاب التعليمية ذات العلاقة، فقد اعتمدت على مجموعة من الخطوات، والمتمثلة بالآتي:

• الخطوة الأولى - مرحلة الإعداد:

في هذه الخطوة تقوم المعلمة بالآتي:

1- التعرف إلى اللعبة من جميع نواحيها: المواد، والقوانين المتبعة في اللعبة وكيفية استخدامها، وتهيئة المكان المخصص لأداء اللعبة، وتحديد الوقت الذي تحتاجه، ومدى ارتباطها بالمنهاج وتجريبها.

2- التعرف إلى الأهداف التي من الممكن تحقيقها، والخبرات التي ستضيفها للمتعلم.

3- شرح قواعد اللعبة لدى الطالبات.

• الخطوة الثانية - مرحلة التنفيذ:

1- تقوم الطالبات باستخدام اللعبة تحت إشراف المعلم في البداية؛ للتأكد من سير العملية التعليمية بشكل صحيح؛ ليتسنى لدى الطالبات من اكتساب الخبرات التعليمية وتحقيق الأهداف المنشودة.

2- مراعاة الفروق الفردية ما بين المتعلمين؛ ما يزيد من تفاعل المجموعات، وتنمية روح التنافس والحماس.

• الخطوة الثالثة - التقويم:

1- التعرف إلى نقاط القوة وتتميتها، وعلى نقاط الضعف والعمل على معالجتها لدى الطالبات.

2- تعزز المعلمة الطالبات اللواتي يُظهرهن مدى تمكنهن من اكتساب الأنماط اللغوية.

3- تناقش المعلمة الطالبات في قائمة الأسئلة المطروحة، وتتم الإجابة عنها من خلال الحوار والمناقشة، وتثني المعلمة على الطالبات اللاتي قدّمن إجابات سليمة.

وينقسم التقويم لعدة مراحل:

- 1- التّقيّم القبلي: وذلك من خلال تطبيق اختبار الأنماط اللّغوية قبل البدء بتدريسها.
- 2- التّقيّم المرحلي: ويتم استخدامه طوال فترة التّدرّس عن طريق عرض الأسئلة الشّفوية وأوراق العمل؛ لمعرفة مدى تمكن الطالبات من الأنماط اللّغوية.
- 3- التّقيّم الختامي: ويكون في نهاية تدريس الموضوعات، وذلك باستخدام اختبار الأنماط اللّغوية.

• الخطوة الرابعة- المتابعة:

تقوم المعلمة بمتابعة الطالبات؛ للتأكد من إتقانهنّ للأنماط المطلوبة بطرح العديد من الأسئلة، وتكليفهنّ بحل بعض أسئلة الكتاب الوزاري× للإجابة عنها في البيت، ومناقشتها في الحصة القادمة. وقد اتفقت هذه الخطوات مع العديد من الدراسات، مثل دراسة دفي (2019م)، ودراسة صافي(2018م).

5.1.3 نتائج السّؤال الثالث:

ينص السؤال الثالث على ما يأتي: "هل تُوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين مُتوسط رتب درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط رتب درجات طالبات المجموعة الضّابطة في التّطبيق البعدي لاختبار الأنماط اللّغوية؟". وللإجابة عن السؤال، تم صياغة الفرضية الآتية:

"لا تُوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين مُتوسط رتب درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط رتب درجات طالبات المجموعة الضّابطة في التّطبيق البعدي لاختبار الأنماط اللّغوية".

وللتّحقق من صحة هذه الفرضيّة، تم استخدام اختبار مان-ويتني Mann-Whitney U للفروق بين رتب عينتين مستقلتين لا تتبعان التّوزيع الطّبيعي؛ للكشف عن دلالة الفرق بين رتب الأداء في اختبار الأنماط اللّغوية البعدي لكل من المجموعة الضّابطة والمجموعة التجريبية التي درست باستخدام الألعاب التعليمية، وفيما يأتي تفصيل للنتائج:

جدول (5.2): نتائج اختبار مان ويتي Mann-Whitney U للفروق بين رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي في اختبار الأنماط اللغوية

الأنماط اللغوية	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (U)	قيمة (Z)	القيمة الاحتمالية (Sig.)	الدالة الإحصائية
الاسم الموصول	التجريبية	24	34.31	823.50	28.5	-5.860	0.00	دالة إحصائية
	الضابطة	23	13.24	304.50				
اسم الفاعل	التجريبية	24	34.17	820.00	32.00	-5.656	0.00	دالة إحصائية
	الضابطة	23	13.39	308.00				
اسم المفعول	التجريبية	24	34.50	828.00	24.00	-5.721	0.00	دالة إحصائية
	الضابطة	23	13.04	300.00				
أقسام الكلمة - الجملة	التجريبية	24	35.08	842.00	10.00	-6.354	0.00	دالة إحصائية
	الضابطة	23	12.43	286.00				
الدرجة الكلية	التجريبية	24	35.50	852.00	0.00	-6.005	0.00	دالة إحصائية
	الضابطة	23	12.00	276.00				

من خلال الجدول السابق يتضح الآتي:

أولاً: بالنسبة للدرجة الكلية لاختبار الأنماط اللغوية:

تبين أن قيمة (Sig) للدرجة الكلية لاختبار الأنماط اللغوية تساوي (0.00)، وهي أقل من مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$)؛ ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للأنماط اللغوية لصالح المجموعة التجريبية؛ وذلك لأن متوسط رتب المجموعة التجريبية كان أعلى من متوسط رتب المجموعة الضابطة في الدرجة الكلية للاختبار.

ثانياً: بالنسبة لمجال الاسم الموصول:

تبين أن قيمة (Sig) لمجال الاسم الموصول من اختبار الأنماط اللغوية تساوي (0.00)، وهي أقل من مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$)؛ ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند

مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مجال الاسم الموصول من الاختبار البعدي للأنماط اللغوية؛ وذلك لأن متوسط رتب المجموعة التجريبية كان أعلى من متوسط رتب المجموعة الضابطة في مجال الاسم الموصول.

ثالثاً: بالنسبة لمجال اسم الفاعل:

تبين أن قيمة (Sig) لمجال اسم الفاعل من اختبار الأنماط اللغوية تساوي (0.00)، وهي أقل من مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$)؛ ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مجال اسم الفاعل من الاختبار البعدي للأنماط اللغوية؛ وذلك لأن متوسط رتب المجموعة التجريبية كان أعلى من متوسط رتب المجموعة الضابطة في مجال اسم الفاعل.

رابعاً: بالنسبة لمجال اسم المفعول:

تبين أن قيمة (Sig) لمجال اسم المفعول من اختبار الأنماط اللغوية تساوي (0.00)، وهي أقل من مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$)؛ ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مجال اسم المفعول من الاختبار البعدي للأنماط اللغوية لصالح المجموعة التجريبية؛ وذلك لأن متوسط رتب المجموعة التجريبية كان أعلى من متوسط رتب المجموعة الضابطة في مجال اسم المفعول.

خامساً: بالنسبة لمجال أقسام الكلمة - الجملة:

تبين أن قيمة (Sig) لمجال أقسام الكلمة - الجملة من اختبار الأنماط اللغوية تساوي (0.00)، وهي أقل من مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$)؛ ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مجال أقسام الكلمة - الجملة من الاختبار البعدي للأنماط اللغوية.

ووفق نتائج اختبار مان-ويتني الخاصة بدرجات عينة الدراسة في اختبار الأنماط اللغوية، فإن الباحثة ترفض الفرضية الصفرية التي تنص على: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط رتب درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط رتب درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الأنماط اللغوية"، وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط رتب درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط رتب درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الأنماط اللغوية".

حساب حجم التأثير:

أمّا فيما يتعلق بحجم الأثر الناتج عن توظيف الألعاب التعلّيمية في تنمية الأنماط اللّغوية في مادة اللّغة العربيّة لدى طالبات الصّف الرابع الأساسي، قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط الثنائي للرتب Rank biserial correlation (r_{prb}) لحساب حجم الأثر للمجالات التي كانت دالة إحصائيًا، من خلال القانون الآتي (صافي، 2017، ص300):

$$r_{rb} = \frac{2(MR_1 - MR_2)}{n_1 + n_2}$$

- MR_1 : متوسط رتب المجموعة الأولى (التجريبية)

- MR_2 : متوسط رتب المجموعة الثانية (الضابطة).

- n_1 : عدد أفراد المجموعة الأولى.

- n_2 : عدد أفراد المجموعة الثانية.

والجدول الآتي يوضّح مستويات التأثير وفقاً لمعامل الارتباط الثنائي للرتب (r_{prb}) (صافي، 2017، ص300).

جدول (5.3): يوضح مستويات حجم التأثير

كبير	متوسط	ضعيف	درجة التأثير
$0.7 \leq r_{prb}$	$0.4 \leq r_{prb} < 0.7$	$r_{prb} < 0.4$	معامل الارتباط الثنائي للرتب (r_{prb})

والجدول الآتي يوضح حجم الفروق بين المجموعات في كل مهارة وفي الدرجة الكلية لاختبار الأنماط اللّغوية.

جدول (5.4): يوضح قيمة مربع إيتا (η^2)

المهارات	متوسط رتب المجموعة التجريبية	متوسط رتب المجموعة الضابطة	معامل الارتباط الثنائي للرتب (r_{prb})	درجة التأثير
اسم الموصول	34.31	13.24	0.889	كبير
اسم الفاعل	34.17	13.39	0.884	كبير
اسم المفعول	34.50	13.04	0.913	كبير
أقسام الكلمة-الجملة	35.08	12.43	0.964	كبير
الدرجة الكلية	35.50	12.00	1.00	كبير

يتضح من الجدول (5.4) أن قيم معامل الارتباط الثنائي للرتب (r_{prb}) كبير في جميع مجالات اختبار الأنماط اللغوية؛ ما يدل على أن حجم الأثر الناتج عن الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية في مادة اللغة العربية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي كان كبيراً. وتغزو الباحثة حجم الأثر الكبير للألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية إلى ما يأتي:

- 1- عملت استراتيجية الألعاب التعليمية على تنمية الأنماط اللغوية، فقد ساهمت في تنمية الثروة اللغوية، والتّمييز بين ما هو صحيح وغير صحيح من الكلام لدى الطالبات من خلال قيامهنّ بمشاركة بعضهن بعضاً في محاكاة الأنماط المتضمنة في التّدريبات.
 - 2- عملت الألعاب التعليمية على التّركيز على إيجابية الطالبات من خلال جعلهنّ محوراً للعملية التعليمية.
 - 3- مشاركة الطالبات وتعاونهن مع بعضهن بعضاً في محاكاة الأنماط اللغوية التي تم تناولها خلال الحصة الدّراسية.
 - 4- عملت الاستراتيجية على تنمية الجوانب اللغوية والعقلية والمعرفية والاجتماعية والحركية والانفعالية لدى الطالبات.
 - 5- وفّرت الباحثة بيئة تعليمية مناسبة لتنفيذ الاستراتيجية؛ ما أدى إلى زيادة قدرة الطالبات على التّركيز والانتباه في الأشياء المراد تعلمها.
 - 6- التعزيز الفوري عند فوز المجموعة أو وصولهن إلى الهدف المراد.
- وقد اتفقت هذه النتيجة مع العديد من الدراسات التي أثبتت أثر الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية؛ وذلك مثل دراسة صافي (2018م)، ودراسة عابد (2015م)، ودراسة الرّفاعي (2014م)، ودراسة المطرفي (2014م).

5.2 التّوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة التي تم التّوصل إليها، تُوصي الباحثة بما يأتي:

- 1- ضرورة توظيف النظريات الحديثة بمختلف طرقها ووسائلها في تعليم الأنماط التعليمية لطلاب المرحلة الأساسية.
- 2- زيادة عدد الحصص المخصصة لفرع الأنماط اللغوية، لأنها تعدّ اللبنة الأساسية لتعلم القواعد النّحوية في الصفوف العليا.
- 3- تعزيز برنامج المعلم الرقمي المبدع بالألعاب الإلكترونية التي تخدم الأنماط اللغوية.

- 4- تدريب الطالبات المعلمات على كيفية استخدام استراتيجيات تعليمية نشطة وفعّالة لتدريس اللغة العربية خلال فترة التدريب الميداني.
- 5- تهيئة بيئة تعليمية مناسبة تعمل على تنشيط استراتيجيات التعلم النشط.
- 6- استخدام الألعاب التعليمية الفعّالة في تدريس مهارات أخرى منوط تتميتها لدى طلبة الصف الرابع.

5.3 مقترحات الدراسة:

- امتدادًا للدراسة الحالية، تقترح الباحثة بعض الدراسات المستقبلية على النحو الآتي:
- 1- دراسة فاعلية نماذج تدريسية أو استراتيجيات تدريسية أخرى لتنمية الأنماط اللغوية.
 - 2- إعداد دراسات وصفية تُبيّن الصُّعوبات التي تواجه المعلمين في تنمية الأنماط اللغوية.
 - 3- دراسة أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية متغيرات تابعة أخرى، مثل: مهارات الاستماع، والمحادثة، والقراءة.

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

أولاً: المراجع العربية:

أحمد، مهاباد. (2016م). أثر نموذج وودز في اكتساب المفاهيم النحوية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. (بحث منشور). مجلة كلية التربية للبنات، (27)4. 1357-1370.

الأكاديمية العربية للتعليم الإلكتروني (2010). (EAA) الألعاب التعليمية. تم الاسترداد من الألعاب التعليمية، موقع إلكتروني، شوه بتاريخ 12 أغسطس. 2020م، <https://www.buhoth.com/full-article-1/>

الألعاب التعليمية .. مميزاتها، أنماطها، مراحل تصميمها، موقع إلكتروني، شوه بتاريخ 5 سبتمبر 2020م، <http://learning-otb.com/index.php/tools-concept1/746-educational-games>

البجة، عبد الفتاح (2005م). أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها، ط2. عمان: دار الكتاب الجامعي.

البراشدية، حفيظة (2018م). أثر استخدام الألعاب التعليمية في غرس الثقافة المهنية لدى طالبات الصف العاشر بمحافظة جنوب الباطنة في سلطنة عمان، مجلة الدراسات التربوية والنفسية، (12)1. 198-212.

البري، قاسم (2010م). أثر استخدام الألعاب اللغوية في منهاج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية، المجلة الأردنية في العلوم التربوية. 1(7). 23-34

بينت، نيفيل وود ، ليز وروجرز، سو والعامري، خالد(مترجم). (م2009). التعليم من خلال اللعب، ط1. مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم. القاهرة: دار الفاروق للنشر والتوزيع،

جامعة القدس المفتوحة (2000م). اللغة العربية وطرائق تدريسها2. برنامج التربية. الأردن.

الجهني، فدوى (2013م). أثر استخدام الألعاب التعليمية في اكتساب مهارات التفكير الناقد بمقرر الرياضيات لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة مكة المكرمة، (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

الحافي، سميرة. (2013م). أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض من "5-6" سنوات في محافظات غزة. (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

أبو الحديد ، فاطمة. (2013). تاريخ تعليم الرياضيات وطرق تطويرها، ط1. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

أبو حرام ، إيمان. (1996م). أثر استخدام طريقتي التّعلّم الفردي والمبادرات اللغوية في تدريس القواعد اللغوية النّحوية على الأداء اللغوي، والاتجاه نحو العربية. (رسالة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية بسوهاج، مصر.

الحري، عبيد (2010م). فاعلية الألعاب التعليمية الإلكترونية على التّحصيل الدّراسي وبقاء أثر التّعلّم في الرياضيات. رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة أم القرى.

الحسن، هشام وآخرون. (1990). تطوير التّفكير عند الأطفال. ط1. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

الحسنات، إسماء (2016م): أثر توظيف المسابقات الإلكترونية في إكساب الأنماط اللغوية المتضمنة في كتاب لغتنا الجميلة لطالبات الصف الرابع الأساسي بغزة. رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة.

الحسيني، وصال والخفاجي، شفاء. (2016م). فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تعلم القواعد النّحوية وأثرها على تحصيل تلميذات الصف الخامس الأساسي في مادة قواعد اللغة العربية. (بحث منشور). مجلة كلية التربية للعلوم التربوية والنفسية. (25). 184-220.

حوامدة، باسم وأبو شريح، ديب (2005م). تعليم اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى (النّظرية والتّطبيق). ط1. عمان: دار جرير للنشر.

الحيلة، محمد وغنيم، عائشة (2002م). أثر الألعاب التّربوية اللغوية المُحوسبة والعادية في معالجة الصّعوبات القرائية لدى طلبة الرابع الأساسي، مجلّة جامعة النّجاح للأبحاث. 2(16). جامعة النّجاح الوطنيّة.

الحيلة، محمد. (2003م). الألعاب التّربوية وتقنيات إنتاجها. ط1. عمان: دار المسيرة للطباعة والنّشر والتّوزيع.

الحيلة، محمد. (2005). الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجيًا وتعليميًا وعمليًا. ط3، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الخطيب، محمد وعبد الحق، زهرية. (2011م). تقويم أناشيد الأطفال المقررة في كتب اللغة العربية للصفوف الأربعة الأولى من التعليم الأساسي في الأردن. (بحث منشور). مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، (1)24. 313-356.

الحوالدة، محمد. (2007). اللعب الشعبي عند الأطفال ودلالاته التربوية في إنماء شخصياتهم. (د. ط). عمان: دار المسيرة.

دحلان، عمر. (2013م). فنون تدريس اللغة العربية في التعليم العالي. ط1. غزة: مكتبة الطالب الجامعي.

دفي، جمال. (2019م). أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حلتيتم عبد الله. (رسالة دكتوراه منشورة). جامعة محمد بوضياف المسيلة، الجزائر.

الدليمي، طه والوائل، سعاد (2005م). اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. ط1. الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.

الدهلاوي، ضيدان (2011م). مهارات المعلمين التعليمية اللازمة لتعليم الرياضيات باستخدام الألعاب التعليمية في المرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير، جامعة كفر الشيخ، مصر.

ربيع، هادي. (2008م). اللعب والطُفولة. ط1. الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع. رجب، محمد (1999م). الألعاب اللغوية للأطفال. القاهرة: عالم الكتب.

رضوان، منال (2018م). أثر استخدام استراتيجيتي العصف الذهني والتعلم التعاوني في تنمية التحصيل الدراسي في مبحث التربية الاجتماعية لدى طالبات الصف الخامس الأساسي في الأردن. مجلة العلوم التربوية والنفسية. (2)25. 107-125.

الرفاعي، علي. (2014م). أثر استخدام الألعاب اللغوية كمدخل للتدريس في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في قواعد اللغة العربية. رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية، بغداد.

الرياشي، منال. (2016م). أثر توظيف الألعاب التعليمية على تنمية التفكير الاستقرائي والتفاعل الاجتماعي في النحو العربي لدى طالبات الصف السادس الأساسي بغزة. رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.

- الزويد، نادر اسم الفاعلي وعليان، هشام عامر. (1998 م). مبادئ القياس والتقويم في التربية. (د.ط). عمان: دار الفكر.
- سعيد، عبدالله و سليمان، البلوشي. (2009م). طرائق تدريس العلوم "مفاهيم وتطبيقات عملية"، (د.ط). عمان: دار المسيرة النشر والتوزيع.
- سلطان، صفاء. (2014م). أثر الدراما التعليمية في استيعاب المفاهيم النحوية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. (بحث منشور). مجلة كلية التربية. 25 (98). 48-74.
- سليمان، محمود (2002م). أثر تدريس الأساليب والتراكيب بطريقة الأنماط اللغوية في الأداء الكتابي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي. مجلة القراءة والمعرفة. كلية التربية. جامعة دُمياط، القاهرة.
- سليمان، نايف ومحمد، جابر (2005م). المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية، (د.ط). عمان: دار القدس للنشر والتوزيع.
- سمك، محمد (1979م). فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- شحاتة، حسن. (2008). استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل العربي. ط1، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- الشراري، عايد والهاشمي، عبد الرحمن. (2016م). أثر السرد القصصي في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلاب المرحلة الابتدائية في السعودية. (رسالة دكتوراه منشورة). جامعة اليرموك، الأردن.
- صافي، سمير (2017م). مقدمة في الإحصاء التربوي باستخدام SPSS. (د.ط). غزة: مكتبة آفاق للنشر.
- صافي، منار (2018م). فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة. (رسالة ماجستير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- صالح، صالح. (2015م). فاعلية استراتيجية سكامبر لتعليم العلوم في تنمية بعض عادات العقل العلمية ومهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. (بحث منشور). مجلة كلية التربية، 26 (103)، 173-243.

صالح، نجوى وحسان، مروة. (2017م). أثر الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية. (بحث منشور). مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية. (26). 330-354.

أبو صواوين ، راشد. (2015م). تدريس اللغة العربية وتطبيقاتها الصفية في المرحلة الأساسية الدنيا. ط1. كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.

أبو صواوين ، راشد. (2019م). تدريس اللغة العربية وتطبيقاتها الصفية في المرحلة الأساسية الدنيا. ط2. كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.

الصويركي، محمد (2005م). الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية. (1)1. عمان: دار الكندي للنشر والتوزيع.

الصويركي، محمد (2006م). أثر استخدام برنامج قائم على الألعاب اللغوية في تنمية التراكيب اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الرابع في الأردن. وزارة التربية والتعليم. (رسالة دكتوراه). مجلة العلوم التربوية والنفسية، (7)3.

عابد، أميرة (2015م). أثر توظيف التمثيل الدرامي في تنمية مهارات التدريبات اللغوية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في محافظة شمال غزة، رسالة ماجستير كلية التربية. جامعة الأزهر، غزة.

عاشور، راتب والحوامة، محمد (2003م). أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. ط1. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

عاشور، راتب ومقدادي، محمد (م2009). المهارات القرائية والكتابية وطرائق تدريسها واستراتيجياتها. ط2. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عبد الحميد، سمر (2019م). تخطيط مواقف تعليمية/ تعلمية قائمة على استراتيجيات القصّة ولعب الدور لتنمية الثقافة المهنية لأطفال الروضة. دراسات تربوية وإجتماعية. (25)10. 313-331.

عبد الفتاح، صفوت. (2012م). فاعلية استراتيجيات الألعاب التعليمية في تنمية مهارات الاستماع والاتصال الشفوي للتلاميذ بطيئي التعلم في المرحلة الابتدائية. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة القاهرة، مصر.

العبيسي، محمد. (2009م). الألعاب والتفكير في الرياضيات. ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عطا، إبراهيم (1996م). طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الجزء الأول. مصر: مكتبة النهضة المصرية.

عقل، مجدي. (2009م). الحاسوب التعليمي، ط2. الجامعة الإسلامية، غزة.

أبو عكر ، محمد. (2009م). أثر برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي بمدارس خان يونس (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة.

أبو علام ، رجاء. (2010م). مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. ط6. القاهرة: دار النشر للجامعات.

العلي، فيصل (1998م). المرشد الفني لتدريس اللغة العربية، ط. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

علي، محمد. (2009م). التربية العلمية وتدريس العلوم.(د. ط)، دار المسيرة للنشر والتوزيع: عمان.

العمرى، عائشة. (2018 م). الألعاب التعليمية، مميزاتها، أنماطها، مراحل تصميمها. تم الاسترداد من

عودة، أحمد (2002م). القياس والتقييم التربوي في العملية التدريسية. ارد (الأردن): دار الأمل للنشر والتوزيع.

عوف، جيهان. (2010م). فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية في تنمية مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية المتخلفين سمعياً. مجلة القراءة والمعرفة. 18-1(107) 43.

فرج الله، عبد الكريم. (2013م). أثر استخدام الألعاب التربوية في استخدام بعض المهارات الرياضية لدى تلاميذ منخفضي التحصيل في الصف الرابع الأساسي في المحافظة الوسطى بقطاع غزة، مجلة جامعة القدس المفتوحة، 1(1)، 285-328.

فرماوي، فرماوي والمجادي، حياة.(2004م). مناهج وبرامج وطرق تدريس رياض الأطفال وتطبيقاتها العملية. ط2. الكويت: مكتبة الفلاح.

فورة، ناهض. (2015م). أثر استراتيجيات المنظمات المتقدمة في تدريس القواعد النحوية على تحصيل طالبات الصف الثامن في المرحلة الأساسية العليا في محافظة غزة. (بحث منشور). مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية. 23(1). 205-238.

- أبو كلوب ، أماني. (2014م). أثر توظيف الأناشيد والألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم وبعض عمليات العلم الأساسية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في العلوم العامة بغزة. (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.
- لال، زكريا. (2011م). التكنولوجيا الحديثة في تعليم الفائقين عقلياً. (د. ط). عمان: عالم الكتب.
- أبو لبدة ، سبع محمد. (1982م). مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي. ط2. عمان: الجامعة الأردنية.
- ماهر، إسماعيل. (2003م). الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم. الرياض: مكتبة الرشد.
- مبارز، منال وإسماعيل، سامح. (2010م). تفريد التعليم والتعلم الذاتي، ط1، عمان: دار الفكر.
- محمد، قرادي. (2013م). أهمية الألعاب التربوية في تنمية ذكاء الطفل، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية. ع. الجزائر: مؤسسة كنوز الحكمة.
- محمود، صلاح الدين. (2005م). تفكير بلا حدود رؤى تربوية معاصرة في تعليم التفكير وتعلمه. (د. ط). القاهرة: عالم الكتب.
- المزيني، نوف وعبد المجيد، عواطف. (2014م). فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية الإلكترونية في إكساب المفاهيم اللغوية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية. (بحث منشور). مجلة العلوم الإنسانية. (2). 55-72.
- مسلم، عمر (2007م). تطوير الكتاب المدرسي: محتوى كتاب العلوم اللغوية نموذجاً. دائرة اللغة العربية وآدابها. جامعة بيزيت. ص 413-387.
- مشروع الألعاب الإلكترونية في المناهج المدرسية، عباس سبتي، مقال، الألوكة، موقع إلكتروني، شوه بتاريخ 12 سبتمبر، 2020م، <https://www.alukah.net/social/0/101822/#ixzz5CcVvmumr>
- المصري، وليد. (1998م). دراسة تحليلية لطبيعة العلاقة بين اللعب وتأثيره في شخصية أطفال السادسة. مجلة المعلم والطالب. دائرة التربية والتعليم، الأونروا، اليونسكو، ع.2. الأردن.
- ابن منظور، (1994هـ). لسان العرب. ط3، بيروت: دار صادر، ج7، ص417.
- مؤتمر الكتاب المدرسي بيروت وأيوب، فوزي (2007م). الكتاب المدرسي: دوره، مضمونه، جودته. الهيئة اللبنانية للعلوم التربوية. بيروت.

التَّعْليمي، أحمد. (2017م). فاعلية برنامج مقترح قائم على تكامل فنون اللغة العربية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطُّلاب المعلمين بكلّية التَّربية بالعراق. مجلة القراءة والمعرفة. مصر. (189). ص 117-86.

النوايسة، أديب. (2007م). الاستخدامات التربوية لتكنولوجيا التعليم، ط1، عمان: دار الكنوز للمعرفة.

الهويدي، زيد (2005م). الألعاب التَّربوية استراتيجيّة لتنمية التَّفكير. ط2. العين (الإمارات العربية المتحدة): دار الكتاب الجامعي.

وزارة التَّربية والتَّعليم (1991م). منهاج اللغة العربيّة وخطوطه العريضة في مرحلة التَّعليم الأساسيّ، الفريق الوطني، عمان.

وزارة التَّربية والتَّعليم (2006م). معهد التَّربية، دورات تدريبية في أثناء الخدمة، الأونروا، اليونسكو.

وزارة التربية والتَّعليم العالي (1999م). الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربيّة، منهاج اللغة العربية وآدابها، الصفوف من (1-12). رام الله، فلسطين.

وزارة التَّربية والتَّعليم العالي (2005م). دليل المعلم للصف الرابع الأساسيّ لمبحث اللغة العربية، الطَّبعة التجريبية. رام الله، فلسطين.

وزارة التَّربية والتَّعليم العالي (2007م). معهد التَّربية، دورات تدريبية في أثناء الخدمة، الأونروا، اليونسكو.

وزارة التَّربية والتَّعليم العالي (2008م). معهد التَّربية، دورات تدريبية في أثناء الخدمة، الأونروا، اليونسكو.

وزارة التَّربية والتَّعليم العالي (2018م). دليل المعلم لمبحث لغتنا الجميلة للصف الأول. الطَّبعة التجريبية. مركز المناهج الفلسطينية. رام الله، فلسطين.

المراجع الأجنبية:

Davis james L(2000) Japanese language, *professioals culture for univ of wiscosin*. Madsison.

Hawkins J.A (1999, June). *Processing complexity and filler_gap dependencies Grammer language* 75.

الملاحق

ملحق رقم (1): أسماء السادة المُحكمين لأدوات الدراسة

م	الاسم	التخصص	مكان العمل
1	أ.د. مجدي سعيد عقل	أستاذ مشارك مناهج وطرق تدريس العلوم	الجامعة الإسلامية
2	د. سامي فواز الجازي	أستاذ مشارك مناهج وأساليب تدريس اللغة العربية	جامعة الحسين-كلية العلوم التربوية
3	د. جمال كامل الفليت	دكتوراه مناهج وطرق تدريس المرحلة الأساسية	وزارة التربية والتعليم - جامعة الأزهر
4	د. راشد محمد أبو صواوين	دكتوراه الفلسفة في التربية- مناهج وطرق تدريس اللغة العربية	جامعة الأزهر
5	أ. علا إبراهيم الجديلي	طالبة دكتوراه في الأدب العربي والنقد	معلمة لغة عربية
6	أ. هاني أبو السعود	طالب دكتوراه مناهج وطرق تدريس	محاضر ومشرف تربوي في الجامعة الإسلامية+ وزارة التربية والتعليم
7	أ. وائل محمود عياد	ماجستير لغة عربية	مشرف تربوي
8	أ. سها إبراهيم الجديلي	ماجستير مناهج وطرق تدريس لغة عربية	معلمة لغة عربية
9	أ. نعمة ضحيك	ماجستير إدارة تربوية	معلمة لغة عربية
10	أ. إعتدال أبو حزين	بكالوريوس لغة عربية	معلمة لغة عربية
11	أ. نهى مزهر	بكالوريوس لغة عربية	معلمة لغة عربية
12	أ. تغريد العمصي	بكالوريوس تعليم المرحلة الأساسية	معلمة صف
13	أ. نجاح شلبي	بكالوريوس تعليم المرحلة الأساسية	معلمة صف
14	أ. أميرة أبو خوصة	بكالوريوس تعليم المرحلة الأساسية	معلمة صف
15	أ. فانتن صافي	بكالوريوس تعليم المرحلة الأساسية	معلمة صف

ملحق رقم (2): اختبار الأنماط اللغوية

السيد/ة حفظه/يا الله.

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: (أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بغزة).

وذلك للحصول على درجة الماجستير من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية في الجامعة الإسلامية، وبناءً على ذلك؛ قامت الباحثة بإعداد اختبار للأنماط اللغوية؛ لذا أرجو التكرم من سيادتكم قبول تحكيم هذا الاختبار من أجل الوصول إلى الصورة النهائية والمناسبة له، وذلك في ضوء البنود الآتية:

- مدى مناسبة فقرات الاختبار للأنماط اللغوية.
- مدى مناسبة فقرات الاختبار لطالبات الصف الرابع الأساسي.
- صحة فقرات الاختبار لغوياً.
- دقة صياغة البدائل لكل فقرة من فقرات الاختبار.
- إضافة ما ترونه مناسباً، أو حذفه، أو تعديله.

بيانات المحكم:

الاسم	
الدرجة العلمية	
مكان العمل	

شكراً لحسن تعاونكم.

الباحثة/ ندى إبراهيم الجديلي.

اختبار الأنماط اللغوية

عزيزتي الطالبة: السّلامُ عليكم ورحمة الله وبركاته.

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: (أثرُ توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصّف الرابع الأساسي بغزة).

وذلك للحصول على درجة الماجستير من قسم المناهج وطرق التّدرّس بكلية التّربية في الجامعة الإسلامية، وبناءً على ذلك؛ قامت الباحثة بإعداد اختبار للأنماط اللغوية.

تعليمات الاختبار:

- تأكدي من كتابة اسمك ثلاثيّا.
- اقرئي الأسئلة جيّدًا قبل الإجابة.
- يتكوّن الاختبار من (13) سؤالاً من نمط الاختيار من متعدد، لكلّ سؤال أربعة بدائل واحدة منها صحيحة.
- إذا واجهك غموض في الأسئلة لا تتردّي في الاستعانة بالمعلمة.
- أجيبني عن الأسئلة حسب المثال الآتي:

مثال: واحدة من الجُمْل الآتية غير كاملة:

أ- يستمع التلميذ إلى المعلم. ب- وضعتُ الكتاب على الطاولة.

ج- تشرق الشمس الشرق. د- يزرعُ الفلاح سعيد القمح.

مع العلم بأنّ إجاباتكم على الاختبار ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط، وليس لها أيّ تأثير على درجاتكم.

ملحق رقم (3): اختبار الأنماط اللغوية

اسم الطالبة:..... الصف:.....

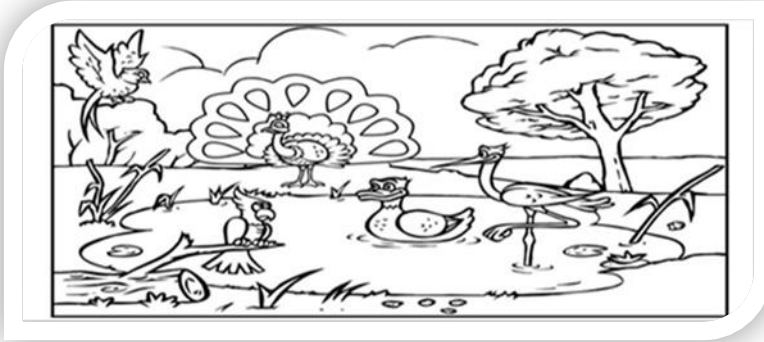
ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:-

1- الجملة الصحيحة التي تُعبّر عن الصورة الآتية:



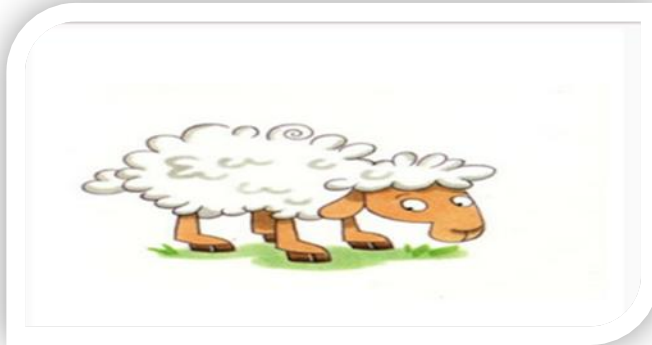
- أ- فَرِحْتُ بِبَاقَةِ الزُّهُورِ الَّتِي أَهْدَيْتُهَا لِي أُمِّي.
- ب- فَرِحْتُ أُمِّي بِبَاقَةِ الزُّهُورِ الَّلَّذَانَ أَهْدَيْتُهَا لِأَيَّاهَا.
- ج- فَرِحْتُ أُمِّي بِبَاقَةِ الزُّهُورِ الَّتِي أَهْدَيْتُهَا لِأَيَّاهَا.
- د- فَرِحْتُ بِبَاقَةِ الزُّهُورِ الَّلَّذِي أَهْدَيْتُهَا لِي أُمِّي.

2- جميع الجمل تُعبّر عن الصورة الآتية ما عدا:



- أ- الطَّائِفُ وَأَقِفُّ.
- ب- اللَّبْطَةُ سَابِحَةٌ.
- ج- العُصْفُورُ طَائِرٌ.
- د- الجَمِيعُ وَأَقِفُّ.

3- الجملة الصحيحة التي تُعبّر عن الصورة الآتية:



- أ- الخُروفُ مَأْكُولٌ.
- ب- العُشْبُ أَكِلٌ.
- ج- العُشْبُ مَأْكُولٌ.
- د- الخُروفُ مَذْبُوحٌ.

4- حَرَفُ الْجَرِّ الْمُنَاسِبُ مَعَ جُمْلَةِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ: (يَعِيشُ السَّمَكُ الْمَاءَ).



أ-إِلَى. ب-فِي. ج-مِنْ. د-عَنْ.

5- جميع الجُمْلِ الْآتِيَةِ صَحِيحَةٌ لُغَوِيًّا مَا عدا واحدة:

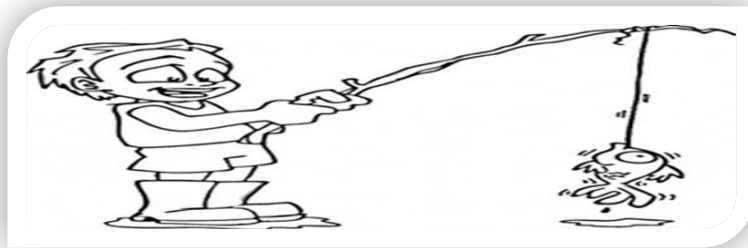
أ-الْجَرَسُ مَقْرُوعٌ. ب-الْمِعْطَفُ مَلْبُوسٌ. ج-الشَّايُ مَصْبُوبٌ. د-الْمِعْطَفُ لَايِسٌ.

6- (تَقَدَّمَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ لِلْامْتِحَانِ، فَنَجَحَ اثْنَانِ وَرَسَبَ وَاحِدٌ). الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ فِي ضَوْءِ

الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ هِيَ:

- أ- رَسَبَ الطَّالِبُ الَّذِي كَانَ مُهِمَّلًا.
- ب- بَجَحَ الطَّالِبَاتِ اللَّتَانِ دَرَسَا بِجِد.
- ج- جَفَّقَ الطَّالِبَانِ اللَّتِي دَرَسَا بِجِد.
- د- رَسَبَ الطُّلَّابُ اللَّوَاتِي دَرَسُوا.

7- الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أ-السَّمَكُ صَائِدُ الطِّفْلِ. ب-الْفَلَّاحُ صَائِدُ السَّمَكَةِ.

ج-الْجُنْدِيُّ صَائِدُ السَّمَكَةِ. د-الطِّفْلُ صَائِدُ السَّمَكَةِ.

8- (يَسْتَفِيدُ النَّحْلُ مِنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ)، (النَّحْلُ يَسْتَفِيدُ مِنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ)، جميع الجمل

الآتية صحيحة كما في المثال ما عدا واحدة:

أ- (يَسْتَعِينُ الطَّالِبُ بِصَدِيقِهِ)، (الطَّالِبُ يَسْتَعِينُ بِصَدِيقِهِ).

ب- (تُغْنِي الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ)، (الطُّيُورُ تُغْنِي فِي السَّمَاءِ).

ج- (تُرَاجِعُ الْفَتَاةُ دُرُوسَهَا)، (الْفَتَاةُ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا).

د- (يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ)، (فِي الْغَابَةِ يَعِيشُ).

9- تخيلي أَنَّكَ الْآنَ فِي لِقَاءِ تَلْفَرِيونِي: فقال لك المذيع: أنت الآن ضيفة في..... .



أ-بَرْنَامِجٌ مَشْهُورٌ . ب-بَرْنَامِجٌ أَشْهَرُ . ج-مَشْهُورٌ بَرْنَامِجٌ . د-شَاهِرٌ بَرْنَامِجٌ .

10- واحدة من الجمل الآتية غير كاملة:

أ-تَسْتَهْرِ الخَلِيلُ بِالْعَيْنِ . ب-يَتَحَوَّلُ الخُلُمُ إِلَى حَقِيقَةٍ .

ج-يَهْبِطُ الرُّوَادُ عَلَى الْقَمَرِ . د-يُشَارِكُ الطَّالِبُ أُمِّجِدَ .

11- عبر مجموعة من الصحفيين عن مضمون صورة خروج الأسيرين بالجمل الآتية:

أي صحفي منهم كانت عبارته صحيحة لغوياً فيما يلي:



أ-خَرَجَ الْأَسِيرُ الَّذِي أُطْلِقَ سَرَاحَهُمُ ب-خَرَجَ الْأَسِيرَانِ اللَّذَانِ أُطْلِقَ سَرَاحُهُمَا .

ج-خَرَجَ الْأَسْرَى الَّتِي أُطْلِقَ سَرَاحُهُمُ . د-خَرَجَتِ الْأَسِيرَتَانِ اللَّوَاتِي أُطْلِقَ سَرَاحُهُمَا .

12- (يَرْفَعُ الْجَنْدِيُّ عِلْمَ بِلَادِهِ)، (الْجَنْدِيُّ رَافِعٌ عِلْمَ بِلَادِهِ)، جميع الجُمْل الآتية صحيحة
كما في المثال ما عدا واحدة:

- أ- (يَحْفَظُ الْمُؤْمِنُ الْعَهْدَ)، (الْمُؤْمِنُ حَافِظٌ لِلْعَهْدِ).
ب- (يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ)، (أَحْمَدُ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ).
ج- (يَقْرَأُ مُوسَى الْكِتَابَ بِنْأَنٍ)، (مُوسَى مَقْرُوءٌ بِنْأَنٍ).
د- (يَجْلِسُ سَعِيدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ)، (سَعِيدٌ جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ).
13- "خَرَجَ أَحْمَدُ فِي رَحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ فِي يَوْمِ الْحَصَادِ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ
وَعَبَّرَ عَنْهَا بِلُغَتِهِ الْخَاصَةِ". أمامك مجموعة مِنَ الْمَشَاهِدِ الَّتِي شَاهَدَهَا أَحْمَدُ وَتَحْتَ كُلِّ
مِنْهَا تَعْبِيرُهُ الْخَاصُ الصَّحِيحُ إِلَّا صُورَةً وَاحِدَةً. ماهي:



ب-

الْبَطِيخُ مَرْزُوعٌ.



أ-

الْقَمْحُ مَحْصُودٌ.



د-

الْحَقْلُ مَحْرُوثٌ.



ج-

الْبَيْضُ مَكْسُورٌ.

انْتَهَتْ الْأَسْئَلَةُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ.

ملحق رقم (4): دليل المعلم



الجامعة الإسلامية بغزة

شؤون البحث العلمي والدراسات العليا

كلية التربية

ماجستير المناهج وطرق التدريس

السيد/ة حفظه/ها الله.

السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد/

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: "أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بغزة"، وذلك بغرض الحصول على درجة الماجستير من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية في الجامعة الإسلامية. وبناءً على ذلك، قامت الباحثة بإعداد دليل للمعلم وفقاً للألعاب التعليمية. ونظراً لثقة الباحثة بخبرتك وأهمية آرائكم في هذا المجال؛ نرجو من سيادتكم التفضل بقراءة الدليل مع إبداء آرائكم وملاحظاتكم، وذلك من حيث:

- السلامة العلمية واللغوية.
- مدى ملائمة الإجراءات وارتباطها بأهداف النمط.
- ملائمة أساليب التقويم للأنماط.
- إمكانية الحذف والإضافة أو التعديل حسب ما ترونه مناسباً.

بيانات المُحكّم:

الاسم	
الدرجة العلمية	
مكان العمل	

شكراً لحسن تعاونكم

الباحثة/ ندى إبراهيم الجديلي.

دليل المعلم

أخي المعلم/ أختي المعلمة:

تضع الباحثة بين أيديكم دليلاً للمعلم؛ لتقديم الإرشادات التي تساعد على تحقيق الأهداف المرجوة من تدريس الأنماط اللغوية، والمُتمثلة بالآتي: (في قرينتنا عرس- هذه الشمس- كن كالطيور- الدفء الحقيقي- عشنا بأملنا- جزاء الإحسان- حلم جميل) من كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني المقرر على طالبات الصف الرابع الأساسي، وذلك باستخدام الألعاب التعليمية؛ بهدف تنمية الأنماط اللغوية، وتعدُّ الألعاب التعليمية من استراتيجيات التعليم والتعلم التي تؤكد عليها الاتجاهات الحديثة، وكان ظهورها ردًّا فعل للتطور الذي حدث في الفكر التربوي، وانتقل الاهتمام من المادة كغاية في حد ذاتها إلى الاهتمام بالمتعلم ودوره الفعال في العملية التعليمية، فلا بُدَّ من تربية المتعلم على مبدأ الإيجابية والفاعلية، حيث يُمارس المتعلم عددًا من الأنشطة يكتسب من خلالها المعلومات والمفاهيم والمهارات والاتجاهات" (أمين، 2018م، ص173). كذلك فهي تعمل على استغلال طاقة الجسم الحركية والذهنية، وتُهيئ للتعلم فرصة للتفاعل مع المحتوى التعليمي بطريقة ذات معنى، تبعًا لمجموعة من الإجراءات المحددة، ووفقًا لقواعد وقوانين معينة للعبة تبعث السرور، والمتعة، والتسلية لدى الطالبات، وتحقيق أهداف تعليمية، ويكون دور المعلم أثناء اللعب الإشراف، والتوجيه، والإرشاد.

"إن تعلم الأنماط اللغوية في هذه المرحلة له أهمية خاصة بالنسبة للمتعلمين؛ إذ تعمل على تهيئتهم لتعلم القواعد النحوية في المستقبل، وتدريبهم على استعمال التراكيب والأنماط اللغوية في التعبير الشفوي، ومساعدتهم على صياغة جمل وعبارات مفيدة، وتنظيم الأفكار، وتمكنهم من استخدام المفردات اللغوية بأقسامها المختلفة: الاسم، والفعل، والحرف استخدامًا سليمًا من حيث صحة المعنى، وسلامة النطق، وتنمّي لديهم القدرة على استخدام بعض الأساليب الشائعة، مثل: النفي، والتعجب، وما إلى ذلك، وبالتالي تساعد المتعلمين على ضبط الكلام، وصحة النطق، وصولاً إلى صحة الأداء اللغوي" (الصويركي، 2006م، ص108)؛ لذا على المؤسسات التربوية تنمية الأنماط اللغوية وتعليمها بشكل جيد، فنحن بأمرٍ الحاجة للبحث عن نماذج، واستراتيجيات تحقق الهدف الأساس في اللغة، وتطوير كفايات المعلمين والمعلمات؛ لإنتاج جيل قادر على التعامل مع السياقات المتعددة، والدلالات، والأنماط اللغوية، ولقد تطرقت الباحثة للأنماط اللغوية؛ لتنمي القدرة لدى الطالبات في التمييز بين ما هو صحيح وغير صحيح في الكلام العربي، ومحاكاة الأنماط اللغوية، وهي: الأسماء الموصولة، واسم الفاعل، واسم المفعول، وأقسام الكلمة-الجملة.

مُحتويات الدليل:

- 1- مفهوم الألعاب التعليمية.
 - 2- مفهوم الأنماط اللغوية.
 - 3- خطوات تنفيذ الألعاب التعليمية.
 - 4- التوزيع الزمني لتدريس الأنماط اللغوية.
 - 5- عرض وتنفيذ الأنماط اللغوية باستخدام الألعاب التعليمية لتنمية الأنماط اللغوية.
- 1- الألعاب التعليمية:** هي نشاطٌ منظَّمٌ في ضوء مجموعة من القوانين والقواعد التي تمرُّ بعدة مراحل: (الإعداد، والتَّنفِيز، والتَّقْوِيم، والمتابعة)؛ باستخدام الألوان والصُّور والمواد الخام والحركة المنتظمة للجسم من لعب للأدوار، بما يتوافق مع النُّمو العقلي والحسي والحركي والتفاعل الاجتماعي؛ بغرض جذب انتباه الطَّالِبَات لمحتوى الدرس، وتحقيق أهداف تعليمية واضحة.
- 2- الأنماط اللُّغوية:** هي عبارة عن تراكيب لُغوية تمثل حجر الأساس الذي يُبنى عليه اكتساب القواعد النُّحوية، بما يتوافق مع النُّمو العقلي واللُّغوي لدى طالِبَات الصَّف الرابع، حيث تقوم الطالِبَات بمحاكاتها وتكرارها، ومعرفة الهدف منها؛ لصقل لُغتهنَّ بالمعاني العذبة والألفاظ السليمة.
- 3- خطوات الألعاب التعليمية:**
- تقوم المعلمة بتدريب الطالِبَات على أساليب الألعاب التَّعليمية من خلال البدء بالإعداد والنَّهْيَةُ بتنشيط المعرفة السَّابقة، من ثم تنفيذ اللعبة، مرورًا بتقويم الفهم الجيد للأنماط بشكل تدريجي، وصولًا إلى التقويم النهائي، وأخيرًا المتابعة، وذلك من خلال مجموعة من الخطوات، والمتمثلة بالآتي:
- **الخطوة الأولى: مرحلة الإعداد:**
- في هذه الخطوة تقوم المعلمة بالآتي:**
- 1- التَّعَرُّف إلى اللعبة من جميع نواحيها وهي كما يأتي: المواد، والقوانين أو المبادئ المُتَّبَعَة في اللعبة وكيفية استخدامها، وتهيئة المكان المُخصَّص لأداء اللعبة، وتحديد الوقت الذي تحتاجه، ومدى ارتباطها بالمنهاج.
 - 2- تجريب اللعبة من قِبَل المعلم، قبل الدخول إلى الفصل وتكليف الطالبة باللعبة، وأيضًا بالتَّعَرُّف إلى الأهداف التي من الممكن تحقيقها، والخبرات التي ستضيفها للمتعلم.
 - 3- إعداد المكان المناسب لتنفيذها، وتحديد الوقت الذي سيستغرق في عرض اللعبة.

4- يشرح المعلم قواعد اللعبة لدى المتعلمين، مع التأكيد على أهداف اللعبة والتي يجب على الطلبة الإلمام بها بعد مرورهم بهذه الخبرة.

• **الخطوة الثانية: مرحلة التنفيذ:**

1- يقوم الطلبة باستخدام اللعبة تحت إشراف المعلم في البداية؛ للتأكد من سير العملية التعليمية بشكل صحيح، وليتسنى للمتعلمين اكتساب الخبرات التعليمية وتحقيق الأهداف المنشودة.

2- مراعاة الفروق الفردية ما بين المتعلمين؛ ما يزيد من تفاعل المجموعات، وتنمية روح التنافس والحماس.

• **الخطوة الثالثة: التقييم:**

1- التعرف إلى نقاط القوة وتتميتها، وعلى نقاط الضعف والعمل على معالجتها لدى المتعلمين.

2- يُعزز المعلم الطلبة الذين يظهرون مدى تمكنهم من اكتساب الأنماط اللغوية.

3- يناقش المعلم الطلبة في قائمة الأسئلة المطروحة، وتتم الإجابة عنها من خلال الحوار والمناقشة، يُنتهي المعلم على المتعلمين الذين قدموا إجابات سليمة.

وينقسم التقييم لعدة مراحل:

1- **التقييم القبلي:** وذلك من خلال تطبيق اختبار الأنماط اللغوية قبل البدء بتدريس الأنماط اللغوية.

2- **التقييم المرحلي:** ويتم استخدامه طوال فترة التدريس عن طريق عرض الأسئلة الشفوية وأوراق العمل؛ لمعرفة مدى تمكن الطلبة من الأنماط اللغوية.

3- **التقييم الختامي:** ويكون في نهاية تدريس الموضوعات، وذلك باستخدام اختبار الأنماط اللغوية.

• **الخطوة الرابعة- المتابعة:**

يقوم المعلم بمتابعة المتعلمين؛ للتأكد من تمكن الطلبة من إتقانهم للمهارات المطلوبة بطرح العديد من الأسئلة، وتكليفهم بحلّ بعض أسئلة الكتاب الوزاري، للإجابة عنها في البيت، ومناقشتها في الحصّة القادمة.

1- التوزيع الزمني لتدريس الأنماط اللغوية:

#	الدروس المُتضمنة في الدراسة	عدد الحصص
1	في قريتنا عرس	1
2	هذه الشمس	1
3	كُن كالطيور	1
4	الدفع الحقيقي	2
5	عشنا بأملنا	2
6	جزاء الإحسان	1
7	حلم جميل	4

(1)

الدرس الأول: في قريتنا عرس

النمط اللغوي (الاسم الموصول المذكر)

إجراءات تدريس النمط اللغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

- 1- تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومُعبرة.
- 2- تُركّب الصورة مع الجملة المناسبة.
- 3- تُحاكي الصورة بأمثلة من تعبيرها.
- 4- تختار الاسم الموصول من حيث الإفراد والتذكير بدقة.
- 5- تُميّز الاسم الموصول المذكر في حالة الإفراد والتأنيث بتأنٍ.
- 6- تُعبّر عن فهمها لمحتوى الجملة.
- 7- تُصحح الاسم الموصول المذكر في حالة الإفراد والتأنيث والجمع بشكل سليم.
- 8- تُرحب بالجميل الصحيحة بالتصفيق بهدوء.

الوسائل التعليمية:

ألعاب تعليمية- مادة دراسية- صور كرتون- بطاقات للجميل- سلة- السبورة- الكتاب المدرسي- صمغ.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لعبة الدودة السعيدة:

تقوم المعلمة بإعداد بطاقات دائرية الشكل ومتعددة الألوان والتي تكوّن جسم الدودة، وكل دائرة تمثل كلمة من كلمات الجملة، والدائرة ذات اللون الموحد تمثل جملة كاملة، مع وجود ملصقات حزينة بداية الجملة وكذلك سعيدة، يتم وضعها عند تصحيح الجملة.

- حركي الكلمة الملونة كي تصبح الدودة سعيدة:

1- هذان الشجرة ثمارها لذيدة.

2- هؤلاء التلميذان مجتهدان.

3- هذه الطالبات متفوقات.

أ- الإعداد: (3 دقائق).

- تهيئة لموضوع الدرس (الاسم الموصول) من خلال عرض مجموعة من الصور والتعبير عنها بجمل مفيدة موظفة الاسم الموصول "الذي - اللذان" في كل العبارات.

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب- آلية التنفيذ: (30 دقيقة).

- تعرض المعلمة أمثلة الدرس للمادة المعدة من خلال لعبة (ألبوم الصور) التي تحتوي صوراً تحاكي الأمثلة، وتقوم بتوزيع نسخة منها لكل طالبتين، ثم طرح أسئلة للمناقشة، ومحاكاة الصور التي تم إلصاقها بوقت قياسي، والفريق الذي ينهي أولاً ويقدم إجابات صحيحة يكون الفائز.

- تقرأ المعلمة والطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة.

❖ مناقشة المثال (١+٢):

- ما جزاء من يجتهد في دروسه؟ مضاد (فاز)؟

- كيف نحافظ على صحتنا؟ مفرد (الأخوان)؟

- ما هي الكلمة التي تكررت في كل الجمل؟ ما الذي سبق "الذي"؟

ت- التقويم:

تقويم مرحلي (1):

اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- الله هو خلق السموات والأرض. {التي - الذي - هذه}.

- تشير المعلمة إلى أنَّ الاسم الموصول (الذي) مرتبط باسم قبله، يدل على مفرد مذكر.

❖ مناقشة المثال (٣+٤):

التنفيذ:

- تقرأ المعلمة والطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة.
- برأيك ماذا فعل الجدّان لنجاح محصول الخضار؟ ما نوع كلمة "الجدّان" من حيث العدد؟ ما مفرد وجمع ومضاد (الجدان)؟
- من صفات الصديق الجيد؟ مفرد (الصديقان)؟
- ماذا تلاحظين على كلمة "اللدان"، هل تدل على شخص واحد أو شخصين؟
- تطلب المعلمة من كل طالبتين تركيب الصورة المناسبة للجملة ومحاكاتها؛ ومن ثمّ تميّز الصور عن بعضها البعض تكون هي الفائزة.

التقويم:

تقويم مرحلي (2):

صِلِ الكلمة مع ما يناسبها:

الكلمة	ما يناسبها
الكتاب	اللدان
الوالدان	الذي
القلمان	
الطفل	

- تشير المعلمة إلى أن كلمة (الذي) تُستخدم للمذكر المفرد، أما "اللدان" فيستخدم للمذكر المثنى.
- تطلب المعلمة من الطالبات أن تختار كلمات من ألبوم الصور، وتحاكي الأمثلة، وتقوم بإصاقها وقراءتها.

❖ مناقشة المثال (٥+٦):

التنفيذ:

- تقرأ المعلمة والطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة.

المناقشة:

- كيف يرضى الله عن المسلم؟ ما هي أركان الإسلام؟ مفرد (المسلمين)؟
- كيف انتصر الجنود؟ عمّ دافع الجنود؟ مضاد (انتصر)؟ مفرد (الجنود)؟

- توضح المعلمة أنّ كلمة (الذين) قد استخدمت مع الجمع المذكر العاقل (الجنود- المسلمين).
- تطلب المعلمة من كل طالبتين تركيب الصورة المناسبة للجملة ومحاكاتها؛ ومن تُمَيِّز الصور عن بعضها البعض تكون هي الفائزة.

التقويم:

تقويم مرحلي (٣):

ضعي علامة (/) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الجملة الخاطئة:

- 1- أبناء المُخيم هم الذي قاوموا العدو ببسالة ().
 - 2- رِيحَ الفلاحان اللذان باعا ثمارَ الزَّيتون ().
 - 3- يرضى الله عن الابن الذين يَبِرُّ والديه ().
- تطلب المعلمة من الطالبات أن تختار كلمات من ألبوم الصور، وتحاكيها، وتقوم بالصاقها وقراءتها.

المتابعة: (5دقائق)

تقويم ختامي:

- حل سؤال رقم (٢) من الكتاب المدرسي صفحة (٨).

نشاط بيتي:

- حل سؤال رقم (٣) صفحة (٩) في الكتاب المدرسي.

غلق الدرس: (لعبة التصفيق): (2دقيقة)

- تطلب المعلمة من الطالبات أن ترحب بالجميل الصحيحة التي ستقوم بذكرها على مسامعهن بالتصفيق لها بهدوء.

(2)

الدرس الثاني: هذه الشمس

النمط اللغوي (الاسم الموصول المؤنث)

إجراءات تدريس النمط اللغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

1- تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومُعَبَّرَة.

2- تُحاكي الصورة بأمثلة من تعبيرها.

- 3- تختار الاسم الموصول من حيث الإفراد والتأنيث بدقة.
- 4- تُميّز الاسم الموصول المؤنث في حالة الإفراد والتأنيث بتأن.
- 5- تحاكي النمط اللغوي في الأمثلة.
- 6- تُعبّر عن فهمها لمحتوى الصورة.
- 7- تُرتب جمل الاسم الموصول المؤنث في حالة الجمع بشكل صحيح.
- 8- تُرحب بالجمل الصحيحة بالقفز بهدوء.

الوسائل التعليمية:

حبل غسيل_ بطاقات بالكلمات_ ملاقط_ سلة_ طباشير ملون- قبعات متعددة الألوان- بطاقات بالقاعدة- صور كرتونية- الكتاب المدرسي- الكراسات.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لعبة الكلمة المفقودة عن الحبل:

تقوم هذه اللعبة على وضع الجمل على حبل مُعلّق، ما عدا الكلمات التي بين الأقواس يتم وضعها داخل السلة، تقوم الطالبات بالبحث عن الكلمة المناسبة للجمله، وتثبيتها عليه.

انتقي الكلمة المفقودة من السلة وضعيها في مكانها المناسب:

(الذان، الذين، الذي)

- 1- القاضي (.....) يحكم بالعدل محبوب.
- 2- قد أفلح المؤمنون(.....) هم في صلاتهم خاشعون.
- 3- التلميذان(.....) يؤديان واجبهما يقدرهما المعلم.

أ- الإعداد: (3 دقائق)

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.
- تعرض المعلمة الأمثلة على السبورة.

ب- آلية التنفيذ: (30 دقيقة)

(لعبة القبعات الملونة)

- تضع المعلمة أمام كل مجموعة عددًا من القبعات متعددة الألوان تحتوي كل قبعة عددًا من الصور، تمثل القبعة الحمراء المفرد المؤنث، والقبعة الخضراء المثنى المؤنث، والقبعة الصفراء الجمع المؤنث، حيث تعرض المعلمة الأمثلة على السبورة في مربعات ومناقشتها، وتقوم بتلوين المربعات الخاصة بها، بعد اختيار المعلمة طالبة من كل مجموعة على التوالي، ومحاكاة الصورة التي بداخلها، ومن تتجز بوقت قياسي، وتحاكي الجمل بشكل صحيح تكون مجموعتها هي الفائزة.

- تقرأ المعلمة والطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة.

❖ مناقشة المثال (٢+١):

- 1- خرجت القاضية التي أصدرت الحكم.
- 2- فرحت الفتاة التي ساعدت المحتاج بدعواته لها.
- ما المهنة التي ذكرت بالمثال؟ ما نوع التاء في كلمة خرجت، القاضية؟
- لماذا فرحت الفتاة؟ جمع الفتاة، المحتاج؟

تشير المعلمة إلى أنَّ كلمة (التي) تستخدم للمفرد المؤنث.
تطلب المعلمة من كل مجموعة محاكاة الصور حسب وجودها في اللون المحدد لها؛
والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

ث-تقويم:

تقويم مرحلي (1):

اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- الحفلة..... حضرتهما رائعة. (الذي، التي، هذه).
- تشير المعلمة إلى أنَّ الاسم الموصول (التي) مرتبط باسم قبله، ويدل على المفرد المؤنث.

❖ مناقشة المثال (٤+٣):

التنفيذ:

- 3- خرجت القاضيتان اللتان أصدرتا الحكم.
- 4- فرحت الفتاتان اللتان ساعدتا المحتاج بمساعدتهما له.
- تقرأ المعلمة والطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة.
- مفرد القاضيتان، الفتاتان.
- توضح المعلمة أنَّ كلمة (اللتان) من الأسماء، وليست فعلاً أو اسماً.
- تطلب محاكاة الصورة؛ والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

التقويم:

تقويم مرحلي (2):

صححي الخطأ في الجمل الآتية:

- 1- تناولت عبير الفاكهة الذي تفيد الجسم. ()
- 2- نجحت الطالبتان التي درستا بجد. ()
- 3- سقطت القطتان اللتان كانتا على الشرفة إلى الأسفل. ()
- تشير المعلمة أن الاسم الموصول (اللتان) مرتبط باسم قبله، ويدل على المثنى المؤنث.

❖ مناقشة المثال (٦+٥):

التنفيذ:

- تقرأ المعلمة والطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة.
- 5- خرجت القاضيات اللواتي أصدرن الحكم.
- 6- فرحت الفتيات اللواتي ساعدن المحتاج بدعواته لهن.
- مفرد القاضيات، مثنى الفتيات، واللواتي.
- توضح المعلمة أن كلمة (اللواتي) نستخدمها للدلالة على الجمع المؤنث.
- تطلب المعلمة من كل مجموعة محاكاة الصورة؛ والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

ج-التقويم:

تقويم مرحلي (3):

رتبي الجمل الآتية:

- 1- الأمهات - يُعلِّمن - أولادهنَّ - أُقدِّر - اللواتي.
 - 2- الأمنيات - تَمَنِّيْنَهَا - تحققت - التي - بالمُثابرة.
- تشير المعلمة إلى أن الاسم الموصول (اللواتي) مرتبط باسم قبله، ويدل على جمع المؤنث.
- د-المتابعة: (10دقائق).

تقويم ختامي:

- حل سؤال رقم (٢) من الكتاب المدرسي صفحة (20).

نشاط بيتي:

- حل سؤال رقم (٣) صفحة (21) في الكتاب المدرسي.

غلق الدرس: (لعبة القفز): (2دقيقة).

- تطلب المعلمة من الطالبات أن تقفز في أماكنهن عند سماعهن للجمل الصحيحة.

(3)

الدرس الثالث: كُن كالطيور

النمط اللغوي (الاسم الموصول المذكر والمؤنث)

إجراءات تدريس النمط اللغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

1- تَسْتَذَكِرُ الأسماء الموصولة المذكرة والمؤنثة في حالة الأفراد والتثنية والجمع.

2- تُجَمِّعُ كلمات الاسم الموصول مع الجمل المناسبة لكل منها.

3- تَخْتَارُ الاسم الموصول في المكان المناسب في الفراغ.

4- تُنَشِئُ جملاً جديدة عن الاسم الموصول.

5- تحاكي جُمْلَ الاسم الموصول بدقة.

6- تُشَكِّلُ جُمْلًا جديدة للاسم الموصول حسب المطلوب.

7- تُبْدِي رأيها بجمل الاسم الموصول الصحيحة والخاطئة بتأن.

الوسائل التعليمية:

شقائق النعمان طبيعية وصور - بطاقات أعشاب خضراء وصفراء اللون - سبورة - طباشير
ملونة - بالونات - دبابيس - شرائح فارغة - أقلام فلوماستر - ملصقات مُبتسمة وحزينة وغاضبة.

❖ اختبار قصير: (5دقائق).

لعبة اعتن بشقائق النعمان:

تقوم هذه اللعبة على صور لشقائق النعمان أو إحضار تلك الأزهار إلى الفصل، وأخرى لبطاقات مصممة على شكل أعشاب خضراء تحوي الكلمات الخاصة بالأسماء الموصولة، وأعشاب صفراء اللون تحوي أسماء الإشارة، حيث تقوم الطالبة بإزالة الأعشاب الصفراء، وإحاطة شقائق النعمان بالأعشاب خضراء اللون.

- جمعي الأسماء الموصولة حول شقائق النعمان:

هذان، التي، في، الذين، هؤلاء، اللواتي، هما، الذي.

أ- الإعداد: (3دقائق)

تهيئة لموضوع الدرس (الاسم الموصول المذكر والمؤنث):

لُعز: مَنْ أكون؟

اسمٌ آتي بعد المُذكر المُثنى لأصله بما بعده؟

اسمٌ آتي بعد المُؤنث الجمع لأصله بما بعده؟

اسمٌ آتي بعد المُؤنث المُفرد لأصله بما بعده؟

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب-آلية التّفيذ: (15دقيقة)

(لعبة بالونات علاء الدين)

- تضع المعلمة أمام كل مجموعة عددًا من البطاقات لجمل تفتقر للاسم الموصول كي

تكتمل، وبالونات منفوخة بحيث يوجد بداخلها الكلمات المفقودة، ويتطلب من الطالبات

إكمال الجملة بالكلمة الناقصة، والمجموعة التي تنتهي من الحل بأقصر وقت ممكن

تكون هي الفائزة.

1- المجتهد هو فرح بالجائزة.

2- المجتهدتان هما تدرسان بجد.

3- أحترم يقدمون الخير.

ت-التّقيم:

تقويم مرحلي (1):

تُكَلّف المعلمة الطالبات بحل سؤال رقم (2) ص(30)؛ بحيث تقوم كل مسؤولة مجموعة

بمتابعة

حل زميلاتها.

التّفيذ: (15دقيقة)

لعبة الشجرة المثمرة بالجمل:

تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات للأسماء الموصولة على كل مجموعة؛ بحيث يكتبن جملاً

مُفيدةً، ويَقُمنَ بالصاقها على شجرة الأفكار المرسومة على السبورة، وتعتمد كل طالبة إلى قراءة

الجملة ومحاكاتها؛ والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

التّقيم:

تقويم مرحلي (2):

تكلف المعلمة الطالبات بحل س(3) ص(31)؛ بحيث تقوم كل مسؤولة مجموعة بمتابعة

حل زميلاتها.

ث- المتابعة: (10 دقائق).

تقويم ختامي:

- حوّلِي الجملة حسب المطلوب:

مفرد مذكر: هذا هو الطبيب الذي يعالج المرضى

مثنى مؤنث

مثنى مذكر

جمع مؤنث:

جمع مذكر:

نشاط بيّتي:

- حوّلِي الجملة حسب المطلوب:

فرح الطالب الذي فاز في السباق.

مثنى مذكر/.....

جمع مذكر/.....

غلق الدرس: (أعبة الوجوه المُتَقَلِّبة): (2دقيقة).

- تطلب المعلمة من الطالبات أن ترفع المصق المبتسم عند سماعهن للجمل الصحيحة والمُصق الغاضب أو الحزين عند سماعهن للجمل الخاطئة.

(4)

الدّرس الرابع: الدّفع الحَقِيقِيّ

النَّمط اللُّغوي (اسم الفاعل)

إجراءات تدريس النَّمط اللُّغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطّالبة أن تكون قادرة على أن:

1- تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومعبرة.

2- تميّز الاسم من الفعل.

3- تحاكي اسم الفاعل حسب الأمثلة.

4- تصوغ الاسم من الفعل صياغة سليمة.

5- تكمل الجمل باسم فاعل مناسب حسب السياق.

6- تصوغ جملاً تحتوي على اسم فاعل.

الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، لاصق، صور، بطاقة عمل.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لُعبة اجلس للفعل وقِف للاسم:

تقوم هذه اللعبة بالاتفاق ما بين طالبات الفصل، بالتزام الصمت والإصغاء جيداً للكلمات التي تقرأها عليهن المعلمة، فعند ذكر الفعل يجلسن يبقين جالسات، وعند ذكر الاسم يقفن في أماكنهن، والمجموعة التي تكون أقل خطأ تكون هي الفائزة.
(بيت - سَمِعَ - رَسَمَ - مَلَعَب - لَاعِب - قَرَأ).

أ - الإعداد: (3 دقائق)

تهيئة لموضوع الدرس (اسم الفاعل) من خلال العصف الذهني، ماذا تعرف عن (الاسم)؟
- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب - آلية التنفيذ: (25 دقيقة)

(لعبة سَفينة اسم الفاعل).

- تضع المعلمة أمام كل مجموعة عدد من البطاقات التي تشمل صورة لسفينة فارغة من الأشخاص، وعدد من الصور لشخصيات متعددة من الكرتون، حيث تقوم الطالبات بعد مناقشة الأمثلة بوضع الشخصيات داخل السفينة بإصاقها، وصياغة الجملة ومحاكاتها، كما يتطلبه الهدف الرئيس من الدرس، والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

تقرأ المعلمة والطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة.

1- رَكِبَ السَّنْدِبَاد السَّفِينَةَ. 1- السَّنْدِبَاد رَاكِب.

2- أَكَلَ الْأَرْنَبُ الْجَزَرَ.

3- لَيْسَ مَاجِدُ زِي الرِّيَاضَةِ.

4- شَكَرَ سَامِيُ وَالِدَهُ عَلَى الطَّعَامِ اللَّذِي.

5- تَجَحَّ كُونَانُ فِي حُلِّ الْقَضِيَةِ.

❖ مناقشة المثال (2+1):

- مَن رَكِبَ السَّفِينَةَ؟ ماذا تعرفين عن السَّنْدِبَاد؟
- (رَكِبَ) اسم أم فعل؟ نوع الجملة؟ جمع السَّفِينَةِ.
- ماذا أكل الأرنب؟ هاتِ فائدة للجزر؟ نوع الجملة؟

تطلب المعلمة من الطالبات تسجيل ملاحظاتهم، على هذين المثالين، من خلال العمل الجماعي.

تطلب المعلمة من الطالبات إصاق الصورة المناسبة للجمل السابقة في السفينة ومحاكاتها، والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

ت-التقويم:

تقويم مرحلي (1):

اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- سعيد الحليب. (شارب، أكل، شرب).

2- سعيد (أكل، شارب، شرب).

❖ مناقشة المثال (3+4+5):

التفّيز:

- ماذا لَيْسَ ما جد؟ ماذا تعرفين عنه؟ مُضاد لَيْسَ؟
- ماذا فعل سامي؟ ما رأيك بتصرفه؟ أين الفعل في الجملة؟
- برأيك كيف نجح كونا في حلّ القضية؟ مضاد نجح؟

تطلب المعلمة من الطالبات تسجيل ملاحظاتهم، على هذه الأمثلة، من خلال العمل الجماعي:

ملاحظات متوقعة:

1- الجمل فعلية وبدأت بفعل.

2- (لايس) (اسم اشتقّ من الفعل (لَيْسَ)).

تطلب المعلمة من الطالبات إصاق الصورة المناسبة للجمل السابقة في السفينة ومحاكاتها، والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

التقويم:

تقويم مرحلي (2):

- صل الفعل الثلاثي في العمود (أ) بالاسم المناسب في العمود (ب):

العمود أ	العمود ب
سَحَبَ	رَاكِعٌ
قَالَ	سَاحِبٌ

رَكْعَ	قَائِلٌ
--------	---------

ث - المتابعة: (10 دقائق).

تقويم ختامي:

- حل سؤال رقم (٢) من الكتاب المدرسي صفحة (40).

نشاط بيتي:

- حل سؤال رقم (٣) صفحة (41) في الكتاب المدرسي.

غلق الدرس: (لعبة الإيماءات): (7 دقائق).

- تختار المعلمة أحد الطالبات بعد أن تعرض على السبورة عدد من البطاقات، بحيث تنتظر الطالبة إلى الكلمات ومن ثم توجه نظرها إلى زميلاتها، ليَقْمَنَ بتمثيل الكلمة التي اختارتها المعلمة بالإيماءات.

(5)

الدرس الرابع: الدَّفْعُ الحَقِيقِي 2

النَّمط اللُّغوي (اسم الفاعل - الحصة الثانية).

إجراءات تدريس النَّمط اللُّغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

1. تقرأ الأمثلة قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.

2. تحاكي اسم الفاعل حسب الأمثلة.

3. تصوغ الاسم من الفعل صياغة سليمة.

4. تكمل الجمل باسم فاعل مناسب حسب السياق.

5. تصوغ جملاً تحتوي على اسم فاعل.

الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، لاصق، صور، بطاقة عمل.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لعبة الوجه المبتسم:

تقوم هذه اللعبة على رفع صورة لوجه مبتسم حين نذكر الاسم، ووجه عابس حين نذكر

الفعل.

الكلمات: ضرب، سامع، مجاهد، شرب، أكل، آكل.

أ- الإعداد: (3 دقائق)

تهيئة لموضوع الدرس (اسم الفاعل) من خلال طلب المعلمة من الطالبات أن يأتيها باسم مشتق من فعل.

-تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب-آلية التنفيذ: (25 دقيقة)

لعبة الصحفي الصغير:

تقوم المعلمة باختيار طالبة تتجول بين الطالبات، وتعد لقاءً معها حول الاسم، وتعطيها أفعالاً لتشتق منها، مثل:

سجد، شكر، عمل، درس، نظم.

تطلب المعلمة من الطالبات تسجيل ملاحظاتهم على الكلمات المشتقة والفرق بينها وبين الفعل.

ملاحظات متوقعة:

1- الفرق الأول وجود الألف بعد الحرف الأول.

2- الفرق الثاني هو أن الحرف الثالث مكسور.

تطلب المعلمة من الصحفية الصغيرة تقديم جوائز للطالبات اللواتي أجبن إجابةً صحيحة.

ت-التقويم:

تقويم مرحلي (1):

اختاري الإجابة الصحيحة من الأقواس:

(شاكر، العالم، ساجداً)

1- اكتشف حلاً لمشكلة التلوث.

2- المسلم ربّه على النّعم.

3- رأيت الرجل في صلاته.

التّنفيد:

لعبة الحرف الناقص:

تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات بها كلمات تحتوي حرفاً ناقصاً يساعدها لتكون اسماً، وتقوم كل مجموعة بإضافة الحرف، ثم مناقشته مع المعلمة.

(ح...مد، د...رس، ع...لم، ض...رب، س...مع، ش...عر، ق...تل، غ...ئم)

التقويم:

تقويم مرحلي (2):

- صل الفعل الثلاثي في العمود (أ) بالاسم المناسب في العمود (ب):

العمود أ	العمود ب
نزف	دافع
حلم	نازف
دفع	حالم

ث- المتابعة: (10 دقائق).

تقويم ختامي:

- اكتب ثلاثة جمل مفيدة تحتوي على اسم كما تعلمنا.

نشاط بيتي:

- هاتي 5 أسماء جديدة كما تعلمنا، لم يسبق ذكرها في الدرس.

غلق الدرس: (لعبة التصفيق): (7 دقائق).

- تقوم المعلمة بقراءة مجموعة من الكلمات، وتطلب من الطالبات التصفيق بعد سماع الاسم (اسم الفاعل) الصحيح.

(6)

الدرس الخامس: عشنا بأمَلنا

النمط اللغوي (اسم المفعول)

إجراءات تدريس النمط اللغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

1- تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومعبرة.

2- تحاكي اسم المفعول حسب الأمثلة.

3- تصوغ الاسم من الفعل صياغة سليمة.

4- تكمل الجمل باسم مفعول مناسب حسب السياق.

5- تصوغ جملاً تحتوي على اسم مفعول.

الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، لاصق، صور، بطاقة عمل، طعام.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لعبة نَامَ الْقَمَرُ ونجومه وطلَّت الشمس:

تقوم هذه اللعبة على صور للقمر والشمس، بحيث يُمثل القمر الأسماء، والشمس الأفعال، تقوم الطالبات بإحاطة القمر ببطاقات الأسماء، والشمس ببطاقات الأفعال، والمجموعة التي تُحجز بأقل وقت وخطأ تكون هي الفائزة.

(مدرسة- كُوب- صَعَدَ- مصعد- خالد- نَجَحَ- ناجح- حَصَدَ).

أ- الإعداد: (3 دقائق)

تهيئة لموضوع الدرس (اسم المفعول) من خلال لُغز الكلمة المفقودة:

أنا اسمي "زيد"، كسرتُ النافذة حين كنت أَلْعِبُ بالكرة، فذهبت لأَعْتَذِر للمعلمة، وقلت لها أن الزجاج؟

-تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب-آلية التنفيذ: (25 دقيقة)

(لعبة فطور الصَّبَاح)

تطلب المعلمة من طالباتها في الحصة السابقة بإحضار بعض من الأطعمة المفيدة والتي يَتَنَاوَلْنَها خلال فترة الصَّبَاح كاللبن، والجبن، والمُربى، والزيت والزَعْتَر، والتُّفَاح، والعصير والخُبْز، بحيث تضعها المعلمة أمام كل مجموعة بشكل متساوٍ، وتقوم المجموعات بقراءة الأمثلة مع المعلمة ومناقشتها، ومن ثم مُحَاكاتها بتناول الأطعمة، وكتابة الفعل الذي حدث على البطاقات وإصاقها على السبورة مع توضيح الحروف التي تمت إضافتها على الفعل، والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النِّقَاط تكون هي الفائزة.

❖ الأمثلة:

العمود (أ)	العمود (ب)
1-أكلت سلمى الجُبْن.	الجُبْن مأكول
2-شربت عبير الحليب.	الحليب
3-صَبَّتْ مريم العصير.	العصير
4-غَسَلَتْ رغد التُّفَاح.	التُّفَاح
5-حَمَدَت الطالبات الله على نِعَمِهِ.	الله

- تقرأ المعلمة والطالبات الأمثلة قراءة جهرية سليمة.

❖ مناقشة المثال (2+1):

- 1- ماذا أكلت سلمى؟ كيف يبدو طعام الجبن؟ مرادف أكلت؟
- 2- هل الحليب مفيد؟ ما فوائده؟
- 3- ما نوع التاء في كلمة أَكَلْتُ، شَرَبْتُ؟
- 4- كم عدد حروف الفعل؟

تطلب المعلمة من الطالب تسجيل ملاحظاتهم حول الأمثلة من خلال العمل الجماعي. تطلب المعلمة من كل مجموعة محاكاة الجملة بما هو مناسب، وملاحظة ما حدث للأطعمة التي أمامهن، ومن ثم كتابة محاكاتهن لها على بطاقات والصاقها على السبورة؛ والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

ت-التقويم:

تقويم مرحلي (1):

صححي الخطأ في الجملة الآتية:

1. الزرع حاصِد.
2. الدرس كاتب على السبورة.
- تشير المعلمة للطالبات أن كلمتي (مَحْصُود ومَكْتُوب) أخذتا من الفعل (حَصَدَ وَكَتَبَ) بعد إضافة الميم والواو.

❖ مناقشة المثال (5+4+3):

التنفيذ:

- 1- ماذا صَبَّتْ مريم؟ مرادف صَبَّتْ؟
- 2- ما رأيك بِنَصْرَفِ رَغَد؟ مفرد التَّفَاح؟
- 3- متى نَحْمَدُ الله؟ من نِعَمِ الله على عباده؟ الطالبات مذكر أم مؤنث؟
- 4- ما نوع التاء في كلمة صَبَّتْ، غَسَلَتْ، حَمَدَتْ؟
- 5- كم عدد حروف الفعل؟

تطلب المعلمة من الطالب تسجيل ملاحظاتهم حول الأمثلة من خلال العمل الجماعي. الملاحظات المتوقعة:

- أضيف (م - و) على الكلمة.

تطلب المعلمة من كل مجموعة محاكاة الجُملة بما هو مناسب، وملاحظة ما حدث للأطعمة التي أُممهنَّ، ومن ثم كتابة محاكاتها لها على بطاقات، وإصاقها على السبورة؛ والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

التقويم:

تقويم مرحلي (2):

- حل سؤال رقم (٢) من الكتاب المدرسي صفحة (50).
- ث- المتابعة: (10 دقائق).

تقويم ختامي:

- حل سؤال رقم (3) من الكتاب المدرسي صفحة (51).

نشاط بيتي:

- اكتب خمس جمل تحاكي فيها الاسم الذي تعلمناه اليوم..

غلق الدرس: (لعبة اسمع وحاك): (7 دقائق).

- تطلب المعلمة من الطالبات أن تستمع جيداً لجُملة الاسم المفعول وتقوم بمحاكاتها بالإيماءات.

(7)

الدرس الخامس: عشنا بأملنا 2

النمط اللغوي (اسم المفعول - الحصة الثانية).

إجراءات تدريس النمط اللغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

1- تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومعبرة.

2- تحاكي اسم المفعول حسب الأمثلة.

3- تكمل الجمل باسم مفعول مناسب حسب السياق.

4- تصوغ جملاً تحتوي على اسم مفعول.

الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، لاصق، صور، بطاقة عمل.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لعبة الوجه المبتسم:

تقوم هذه اللعبة على رفع صورة لوجه مبتسم حين نذكر الاسم، ووجه عابس حين نذكر الفعل.

الكلمات: سجد، مسموع، مضروب، ضرب، أكل، مأكول.

أ- الإعداد: (3 دقائق)

تهيئة لموضوع الدرس (اسم المفعول) من خلال طلب المعلمة من الطالبات أن يأتينها باسم مشتق من فعل.

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب- آلية التنفيذ: (25 دقيقة)

لعبة الصحفي الصغير:

تقوم المعلمة باختيار طالبة تتجول بين الطالبات، وتعد لقاءً معها حول الاسم، وتعطيها أفعالاً لتشتق منها الاسم حسب المحاكاة، مثل:

- غفر: مغفور

- شكر:

- قطف:

- كتب:

- درس:

- نظم:

تطلب المعلمة من الطالبات تسجيل ملاحظاتهم على الكلمات المشتقة والفرق بينها وبين الفعل.

ملاحظات متوقعة:

1- الفرق الأول وجود الميم أول الكلمة والواو قبل الآخر.

تطلب المعلمة من الصحفية الصغيرة تقديم جوائز للطالبات اللواتي أجبن إجابةً صحيحة.

ت- التقويم:

تقويم مرحلي (1):

اختاري الإجابة الصحيحة من الأقواس:

(مغفوراً، مكتوب، محمود)

1- طالبٌ مهذب.

2- عاد الرجل من الحج ذنبه.

3- الدرس على السبورة.

التَّفْهِيمُ:

لعبة الحرف الناقص:

تقوم المعلمة بتوزيع بطاقات بها كلمات تحتوي حرفاً ناقصاً يساعدها لتكون اسماً، وتقوم كل مجموعة بإضافة الحرف، ثم مناقشته مع المعلمة.

(مسم...ع، ...در...س، مغل...م، ...ضروب، ...غف...ر، مشر...ع، ...شر...ب).

التقويم:

تقويم مرحلي (2):

- صلي الفعل الثلاثي في العمود (أ) بالاسم المناسب في العمود (ب):

العمود أ	العمود ب
شهد	مدفوع
غرس	مشهود
دفع	مغروس

ث- المتابعة: (10 دقائق).

تقويم ختامي:

- اكتب ثلاث جمل مفيدة تحتوي على اسم كما تعلمنا.

نشاط بيتي:

- هاتي 5 أسماء جديدة كما تعلمنا، لم يسبق ذكرها في الدرس.

غلق الدرس: (لعبة التصفيق): (7 دقائق).

- تقوم المعلمة بقراءة مجموعة من الكلمات، وتطلب من الطالبات التصفيق بعد سماع الاسم (اسم المفعول) الصحيح.

(8)

الدّرس السّادس: جَزَاءُ الإِحْسَان

النَّمَط اللُّغَوِي (اسم الفاعِل واسم المَفْعُول) الحصة الثالثة

إجراءات تدريس النمط اللغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

1- تصوغ اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال.

2- تفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول.

3- توظف اسمي الفاعل والمفعول في جمل مفيدة.

الوسائل التّعليمية:

كؤوس ماء، أصباغ حمراء وزرقاء، بطاقات، ورق مُقَوَّى، أقلام فلوماستر، أطباق بلاستيك، صمغ، مَقَص، خيط، مسطرة، عيدان، ألوان، وعاء، شتلة، بذور، تراب، سماد، ماء، مِصْبَاح، الكتاب المدرسي، الكراسات، السبورة.

اختبار قصير:

لُعبة صَنَّف واصبُغ:

تقوم هذه اللعبة على بطاقات مكتوب عليها كلمات (اسم الفاعل والمفعول)، بحيث تقوم الطالبات بتصنيف الكلمات ووضع بطاقات اسم المفعول داخل الكؤوس التي بداخلها صبغة باللون الأحمر، وصبغ بطاقات اسم الفاعل باللون الأزرق وقراءتها، والمجموعة التي تُنجز بأقل وقت وخطأ تكون هي الفائزة.

(زائر، موجود، موضوع، داخل، خارج، مشهور).

أ- الإعداد: (3دقائق).

تهيئة لموضوع الدّرس (اسم الفاعل واسم المفعول) من خلال:

لعبة بائع الكلمات، تقوم طالبة بالتجول بين زميلاتها لتبيعهنّ كلمات جميلة من اللغة العربية، وتوجه سؤالاً لكل طالبة والإجابة هي ثمن الكلمة:

1- ما هو الاسم الذي سنحصل عليه حين نضيف الألف للفعل سجد؟ حين نضيف الميم والواو؟

2- ما الفرق بين كلمة حصد حاصد؟ حصد محصود؟...

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب- آليّة التّفيز: (25 دقيقة).

(لعبة خُلينا الخام يتباهى بحاله) (تندرج هذه اللعبة تحت استراتيجية سكامبر).

تضع المعلمة أمام كل مجموعة عدد من الأدوات الخام المتنوعة مثل: (ورق مُقوّى، أقلام فلوماستر، أطباق بلاستيك، صمغ، مقص، خيط، مسطرة، عيدان، ألوان، وعاء، شتلة، بذور، تراب، سماد، ماء، مصباح)؛ بحيث توكل المعلمة كل مجموعة بمهام مختلفة عن المجموعة الأخرى، كصناعة ساعة، قارب، ميزان، زراعة شتلات، وبذور؛ بحيث تقوم كل مجموعة بعرض أعمالها بعد انتهاء الوقت المحدد، ومحاكاة المواد الجديدة بجمال تتعلّق باسم الفاعل والمفعول وكتابتها على الورق المُقوّى والصاقها على السبورة، والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

الجملة	اسم الفاعل	اسم المفعول
صنعت ياسمين ساعة من الأطباق.	ياسمين صانعة.	الساعة مصنوعة.
رسمت نهي بيئاً جميلاً.	نهي رسامة.	البيت مرسوم.
غرست لميس البذور في التربة.	لميس غارسة.	البذور مغروسة.
سكبت سارة الماء على الشتلة.	سارة ساكبة.	الماء مسكوب.

❖ مناقشة:

تناقش المعلمة بالأدوات الخام المعروضة أمامهن:

1- ماذا أمامكن؟ لماذا نستخدم الأطباق؟ مفرد الأطباق؟ هل يمكن أن نصنع شيئاً جديداً من

هذه الأدوات؟

2- لماذا نستخدم الصمغ؟ والمقص؟ من هو المهني الذي يستخدم المقص في عمله؟

3- ما هذا الذي لونه أسود؟ من أين نحصل على السماد؟ ما فائدته؟ كي نحصل على

نباتات خضراء أين نضعها؟ لو لم نستطع وضعها في ضوء الشمس برأيك كي يمكن

مساعدة النبتة؟ جمع مصباح؟

بعد ذلك تطلب المعلمة من المجموعات مباشرة العمل والالتزام بالمادة التي سيفقن

بإنتاجها، ويتم مناقشة الأعمال مع الفصل، وعرض الجملة التي تحاكي المنتج الجديد على السبورة بواسطة الورق المُقوّى.

3- ما نوع التاء في كلمة صنعت، رسمت، غرست، سكبت؟

4- كم عدد حروف الفعل؟

والمجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تكون هي الفائزة.

ت-التقويم:

تقويم مرحلي (1):

أكملي بالكلمة المناسبة بمساعدة أفراد مجموعتك.

- 1- المزارع القمح .
- 2- المؤمن على البلاء والمصيبة.
- 3- المجاهد على الحدود.
- 4- الطفل للخروج من المنزل.
- مناقشة قائمة اسم المفعول.

التقويم:

تقويم مرحلي (2):

أكملي الفراغ بالكلمة المناسبة مع مجموعتك:

- 1- القرآن في صدور الناس.
- 2- اللاعب بين زملائه .
- 3- الأدب في المدرسة.
- 4- العريس على الأكتاف.

ث-المتابعة: (10دقائق).

تقويم ختامي:

- حل سؤال رقم (2) من الكتاب المدرسي صفحة (60).

نشاط بيئي:

- حل سؤال رقم (3) من الكتاب المدرسي صفحة (61).

غلق الدرس: (لعبة برد الفاعل وحر المفعول): (7دقائق).

تطلب المعلمة من الطالبات أن تستمع جيداً للجمل (اسم الفاعل واسم المفعول)، وتقوم بمحاكاتها بالشعور بالبرد عند سماع الكلمات التي تتعلق باسم الفاعل، والشعور بالحر عند كلمات اسم المفعول.

(9)

الدّرس السّابع: حُلْمٌ جَمِيلٌ 1

النَّمط اللُّغوي (الاسم).

إجراءات تدريس النَّمط اللُّغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطّالبة أن تكون قادرة على أن:

1- تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومعبرة.

2- تميز الاسم من بين أنواع الكلام.

3- تكمل الجمل باسم مناسب.

4- توظف الاسم في جملة مفيدة.

الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، لاصق، صور، بطاقة عمل، حبل، سلة، ملاقط.

❖ اختبار قصير: (5دقائق).

لعبة صفقي لاسم الإنسان والحيوان:

تقوم هذه اللعبة على تصنيف الطالبة لاسم الإنسان والحيوان الذي تسمعه، حيث تقوم المعلمة بقراءة مجموعة من الكلمات للطالبات، فيميزن الأسماء عن غيرها.

أ- الإعداد: (3دقائق)

تهيئة لموضوع الدّرس (الاسم) من خلال طلبها من الطالبات تسمية الأشياء التي في الفصل بأسمائها.

سبورة، معلمة، طالبة، كرسي، نافذة، طباشير، دلو، مكنسة، باب.

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب- آلية التنفيذ: (25دقيقة)

لغز من أكون:

تقوم المعلمة باختيار طالبة تتجول بين الطالبات، وتطرح الأسئلة عليها لمعرفة الاسم المجهول:

- أنا اسم يدلُّ على مكان نذهب إليه كلّ كان، ونتلقى فيه الدروس، فمن أكون؟

- أنا اسم يدلُّ على شخص يقوم بمعالجة المرضى في المستشفى، فمن أكون؟

- أنا اسم يدلُّ على شيء نشاهده كل يوم مساءً في السماء، شكلي مستدير، وتحيطني النجوم، فمن أكون؟

تقوم المعلمة بعرض الأمثلة على السبورة، ومناقشة الطالبات فيها:

- المجموعة الأولى: معاذ، نجلاء، سامر، هند، راما.
- المجموعة الثانية: ديك، عصفور، أسد، خروف، عجل.
- المجموعة الثالثة: تين، زيتون، عنب، توت، برتقال.
- المجموعة الرابعة: طائرة، سيارة، قطار، دراجة، سفينة.

تطلب المعلمة من الطالبات تسجيل ملاحظاتهم على الكلمات.
الملاحظات المتوقعة:

- 1- كلمات المجموعة الأولى أسماء أشخاص.
 - 2- كلمات المجموعة الثانية أسماء حيوانات.
 - 3- كلمات المجموعة الثالثة أسماء خضروات وفواكه.
 - 4- كلمات المجموعة الرابعة أسماء وسائل نقل.
- تستنتج الطالبات أن الكلمات السابقة جميعها أسماء، وتدل على الأشخاص أو الأشياء.

ت- التقويم:

تقويم مرحلي (1):

اختراري الإجابة الصحيحة من الأقواس:
(القصة، محمد، الطائرة، الجمل).

- 1- يلقب بسفينة الصحراء.
- 2- كتب الطالب عن فضل الوالدين.
- 3- عامل بناءٍ ماهر.
- 4- سافر الرجل بـ.....

التَّفْهِيمُ:

حبل الأسماء:

تقوم المعلمة بوضع حبل أمام الطالبات، وتضع أمامهن سلةً بها كلمات متنوعة من أفعال وأسماء وأفعال، وتطلب منهنَّ اختيار "الاسم" وتعليقه على حبل الأسماء.

تقويم مرحلي (2):

ضعي خطأً تحت الاسم في الجمل الآتية:

- 1- قرأ الطالبُ القصيدة.
- 2- صام الناسُ رمضان.
- 3- أكل الطفلُ التفاحة.
- 4- نظَّفت الأمُّ المنزل.
- 5- كتب التلميذُ الدرس.
- 6- لعبت الفتاة في الحديقة.
- ث- المتابعة: (10 دقائق).

تقويم ختامي:

- هاتي 10 كلمات تدل على أسماء متنوعة من عندك.

نشاط بيتي:

- اكتبي خمس جمل مفيدة تبدأ باسم.

غلق الدرس: (لعبة الوجه المبتسم): (7 دقائق).

- تقوم المعلمة بقراءة مجموعة من الكلمات، وتطلب من الطالبات رفع الوجه المبتسم عند سماع الاسم.

(10)

الدرس السابع: حلم جميل 2

النَّمط اللُّغوي (الفعل).

إجراءات تدريس النَّمط اللُّغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

- 1- تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومعبرة.
- 2- تميز الفعل من بين أنواع الكلام.
- 3- تميز بين الفعل للمؤنث والمذكر.
- 4- تكمل الجمل بفعل مناسب.

5- توظف الفعل في جملة مفيدة.

الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، بطاقة عمل.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لعبة الألغاز:

أنا اسم، يدلُّ على اختراع قديم، اخترعه العلماء ليكون وسيلة نقل، وضعوا لي سكة حديدية، وحين أسير أصدر صوتاً، ويتصاعد مني الدخان، فمن أكون؟
أنا اسم نبي كريم، نزل عليه القرآن الكريم، وبعثت رحمة للبشر، فمن أكون؟
أنا اسم فاكهة لذیذة، مني الأحمر والأصفر والأخضر، شكلي مستدير، وينصح الأطباء بأكلي دائماً، فمن أكون؟

أ- الإعداد: (3 دقائق)

تهيئة لموضوع الدرس (الفعل) من خلال سؤال المعلمة الطالبات عما فعلن في الصباح.

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

ب- آلية التنفيذ: (25 دقيقة)

لعبة أرضية الأفعال:

تقوم المعلمة بوضع بطاقات تحتوي كلمات (أفعال، أسماء، حروف) وتطلب من الطالبات الوقوف واختيار البطاقات التي تحتوي الفعل ورفعها أمام الطالبات، ثم تطلب منهنَّ توظيف الفعل في جملة مفيدة.

تستنتج الطالبات أن الفعل هو الذي يدل على حدث.

تقوم المعلمة بعرض الأمثلة على السبورة، ومناقشة الطالبات فيها:

- المجموعة الأولى: سبح، جلس، شرب

- المجموعة الثانية: يسبح، يجلس، يشرب.

- المجموعة الثالثة: اسبح، اجلس، اشرب.

تطلب المعلمة من الطالبات تسجيل ملاحظاتهم على الكلمات.

الملاحظات المتوقعة:

1. جميع الكلمات تدل على أفعال.

ت-التقويم:

تقويم مرحلي (1):

اختاري الإجابة الصحيحة من الأقواس:

(يرسم، جلست، شربت، سجد).

1- الرجل في صلاته خاشعًا.

2- وليد لوحة جميلة.

3- سلمى الحليب.

4- الفتاة بجوار والدتها.

التنفيذ:

لعب الأدوار: تقوم إحدى الطالبات بالدخول على الفصل، وتلعب دور مذيع يقوم ببرنامج مسابقات، وتوجه الأسئلة للطالبات:

- أنا فعل، يقوم بي الطبيب لإنقاذ المرضى، فمن أنا؟ (يعالج).
- أنا فعل، تقوم بي الأم لنحصل على بيت مرتب، فمن أنا؟ (تنظف، ترتب).
- أنا فعل، يقوم بي الطالب ليحصل على درجات عالية، فمن أنا؟ (يدرس).

تقويم مرحلي (2):

ضعي خطأ تحت الفعل في الجمل الآتية:

1. قرأ الطالب القصيدة.
2. صام الناس رمضان.
3. أكل الطفل التفاحة.
4. نظفت الأم المنزل.
5. كتب التلميذ الدرس.
6. لعبت الفتاة في الحديقة.

د-المتابعة: (10دقائق).

تقويم ختامي:

هاتي 10 كلمات تدل على أفعال متنوعة من عندك.

نشاط بيتي:

اكتبي خمس جمل مفيدة تبدأ بفعل.

غلق الدرس: (لعبة الوجه المبتسم): (7دقائق).

- تقوم المعلمة بقراءة مجموعة من الكلمات، وتطلب من الطالب رفع الوجه المبتسم عند سماع الفعل.

(11)

الدّرس السابع: حلم جميل 3

النّمط اللّغوي (الحرف).

إجراءات تدريس النّمط اللّغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطّالبة أن تكون قادرة على أن:

1. تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومعبرة.

2. تميز الحرف من بين أنواع الكلام.

3. تكمل الجمل بحرف مناسب.

4. توظف الحروف في جملة مفيدة.

الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، لاصق، مجسم كرتوني للقطار، سلة، بطاقة عمل.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لعبة قف واجلس:

لعبة قف للفعل، واجلس للحرف، حيث تقوم المعلمة بقراءة بعض الكلمات من أفعال

وأسماء، وتطلب من الطالب الوقوف للفعل، والجلوس للاسم.

(كتب، مكتب، نشيد، دُرْج، مكوك، قمر، انطلق، هبط).

أ- الإعداد: (3 دقائق)

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

- لعبة أين حرفي؟ تقوم المعلمة بعرض بعض الجمل أمام الطالبات، والتي تحتاج إلى

حرف جر لتصبح الجملة مكتملة.

ب-آلية التّنفّيز: (30 دقيقة)

لعبة قطار الكلمات: تقوم المعلمة بعرض مجسم كرتوني للقطار، ووضع مجموعة من

البطاقات في سلة أمام الطالبات تحتوي حروف، ثم تعلق الجملة المنقوصة على غرف القطار،

وتطلب من الطالبات أن يكملنها بالحرف الناقص كي يسير القطار!

تقوم المعلمة بعرض الأمثلة على السبورة، ومناقشة الطالبات فيها:

1. أشتري الطعام من السوق.

2. يعيش السمك في الماء.

3. ذهب خالد وعلي إلى المدرسة.

4. أكتبُ بالقلم.

تطلب المعلمة من الطالبات تسجيل ملاحظاتهم على الكلمات.
الملاحظات المتوقعة:

• جميع الكلمات تدل على حروف.

تستنتج الطالبات القاعدة: الحروف كلمات لا يصبح معناها واضحًا إلا إذا وضعت في جملة.

ج-التقويم:

تقويم مرحلي (1):

اختاري الإجابة الصحيحة من الأقواس:
(ثم، على، في، من، و).

1. يصلي المسلم المسجد.

2. غسلت يدي وجهي.

3. وضعت الكتاب الطاولة.

4. رأيت مها ...خلود في الحديقة.

5. نأخذ العصير الفواكه.

تقويم مرحلي (2):

صل الجمل بالحرف المناسب:

الجملة	الحرف
سافر الرجل ... الطائرة.	على
صعد القردُ ... الشجرة.	و
يسبح السمك ... الماء.	بـ
لعبت عبير ... تغريد بالدمية.	إلى
ذهب أبي ... السوق.	في

د-المتابعة: (10دقائق).

تقويم ختامي:

- اکتبي 3 جمل مفيدة موظفة فيها الحروف المناسبة من تعبيرك، وبخطٍ جميل.

نشاط بيتي:

- أجب عن النقطة "هـ" في السؤال الأول من الكتاب صفحة 72.

غلق الدرس: (صفق للحرف): (4 دقائق).

علي، على، علا، فم، في، ملهى، إلى، من، منى، لى، لينا، ثمر، ثم.

(12)

الدرس السابع: حلم جميل 4

النمط اللغوي (أقسام الكلام).

إجراءات تدريس النمط اللغوي باستخدام الألعاب التعليمية.

الأهداف السلوكية: يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على أن:

1- تقرأ الأمثلة قراءة جهرية سلمية ومعبرة.

2- تميز بين أقسام الكلام الثلاثة: الاسم، الفعل، الحرف.

3- تكمل الجمل بالكلمات المناسبة.

4- تعبر عن الصورة بجمل مناسبة من تعبيرها.

الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، لاصق، صور، مجسم كرتوني، بطاقة عمل.

❖ اختبار قصير: (5 دقائق).

لعبة رتب واكسب:

تقوم المعلمة بإعطاء كل مجموعة مجسم كرتوني، حيث تقوم الطالبات بترتيب بطاقات الكلمات بشكل صحيح، ولصقها على المجسم، والمجموعة التي تنتهي من الترتيب الصحيح بسرعة هي الفائز، وتحصل طالباتها على نجمة التميز.

أ- الإعداد: (3 دقائق)

- تعرض المعلمة أهداف الحصة أمام الطالبات.

- تعرض المعلمة أمام الطالبات مجموعة من الجمل، وتقوم برسم جدول، عنوانه أقسام الكلام، ثم وضع كل كلمة في الخانة المناسبة.

ب-آلية التّفيذ: (30دقيقة)

الأمثلة:

جدول أقسام الكلام

الجملة	فعل	اسم	حرف
يصوم المسلم في شهر رمضان.			
اكتب الدرس في الكرّاس.			
اشترى علي لعبة.			

تستنتج الطالبات أن أقسام الكلام ثلاثة، وهي: فعل، اسم، حرف.

قاضي المحكمة: (تتدرج تحت لعب الأدوار والمحاكاة)

تدخل ثلاث طالبات على الفصل، ويتوجهن إلى القاضي، حيث تضع كل واحدة منها كلمة على ظهرها، ويخبرنه بالمشكلة، وأن ترتبهن ليس بالصحيح، والجملة خاطئة، ويطلبن منه أن يحكم بينهنّ، فيطلب القاضي من إحدى الشرطيات (الطالبات)، الحضور وترتيب الجملة؛ لتصبح صحيحة، حسب ما عملته، ومحاكاةً للأمثلة التي قرأتها.

ت-التقويم:

تقويم مرحلي (1):

رتبي الكلمات لتحصلي على جمل مفيدة:

- 1- عبير، المدرسة، ذهبت، إلى
- 2- المكوك، الفضاء، إلى، انطلق.....
- 3- الحفل، نظم، العاملون، بمهارة.....

تقويم مرحلي (2):

عبّري عن الصور الآتية بجمل مفيدة:



.....



.....
ث- المتابعة: (10 دقائق).

تقويم ختامي:

- قومي بحل السؤال 2، صفحة 72 من الكتاب المدرسي.

نشاط بيتي:

- اكتب 3 جمل مفيدة تضم أقسام الكلام الثلاثة.

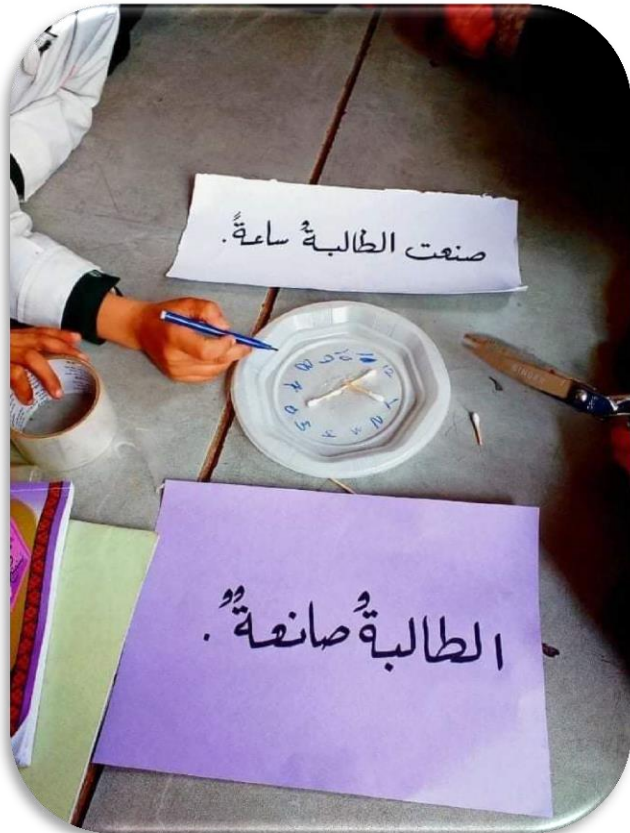
غلق الدرس: (أهلاً بالزائر): (4 دقائق).

تدخل 3 طالبات على الصف، وتقول أنهن زائرات، فتسأل بقية الطالبات عن هويتهم:

- أنا الفعل: أدل على حدث يختص بزمان معين، مثل: جلس، يجلس، اجلس.
- أنا الاسم: أدل على اسم إنسان، مثل: علي، أو حيوان، مثل: قطّة، أو جماد، مثل: باب.
- أنا الحرف: كلمات لا يصبح معناها واضحاً إلا إذا وُضعت في جملة مع إختوي الفعل والاسم.

ثم تصفق الطالبات لهن، ويطلبين منهن الجلوس معهن.

ملحق رقم (5): صور تطبيق الدراسة







ملحق رقم (6): تسهيل مهمة الباحث

State of Palestine
Ministry of Education & Higher Education
General Directorate of Educational planning

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للتخطيط التربوي

الرقم: و.ت.ع. مذكورة داخلية ()
التاريخ: 2020/02/16 م
الموافق: 22 جمادى الأولى 1441

18 02 2020
573 25

المحترم السيد / مدير التربية والتعليم الوسطى
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

الموضوع / تسهيل مهمة باحث

نهدبكم أطيب التحيات، ونتمنى لكم موفور الصحة والعافية، وبخصوص الموضوع أعلاه، يرجى تسهيل مهمة الباحثة / ندى إبراهيم الجديتي والتي تجري بحثاً بعنوان :

" أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط النغمية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي"

وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في كلية التربية الجامعة الإسلامية بغزة تخصص مناهج وطرق تدريس، في تطبيق أدوات البحث على عينة من طالبات الصف الرابع الأساسي بمديريتك الموقرة، وذلك حسب الأصول.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام...

أ. رشيد محمد أبو ججوح
مدير عام التخطيط التربوي

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

السيد / وكيل وزارة التربية والتعليم العالي
السيد / وكيل الوزارة لمساعد الشؤون التعليمية العالي
خلف

غزة: (08-2641297 - 2641295) فاكس: (08-2641292)
Email: info@mohe.ps
Gaza: (08-2641295 - 2641297) Fax: (08-2641292)

State of Palestine

Ministry Of Education

Directorate of Education Middle – Area Governorate



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم - محافظة الوسطى

قسم التخطيط والمعلومات

الرقم : م. ت. و 6 / أ

22 جمادى الآخرة 1441 هـ

2020/02/16

السيدة/ مديرة مدرسة عين الحلوة الأساسية المشتركة
حفظها الله
الصلاة على محمد ورحمة الله وبركاته

الموضوع / تسهيل مهمة الباحثة

بداية نهدبكم غاطر نحياتنا، وبالإشارة للموضوع أعلاه يرجى تسهيل مهمة الباحثة كندى إبراهيم الحديلي من الجامعة الإسلامية ، حيث أنها تجري بحثاً بعنوان أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي وذلك لنيل درجة الماجستير . في تطبيق أدوات الدراسة على عينة من طالبات الصف الرابع والخامس الأساسي وذلك حسب الأصول وبما لا يؤثر على سير العملية التعليمية في مدرستكم.

وشكركم حسن تعاونكم

أ. هشام إسماعيل الحاج
مدير التربية والتعليم



أ. مرفت توفيق جبر

مدرس قسم التخطيط

وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / الوسطى
قسم التخطيط والمعلومات