العدد الأول
يوليو ٢٠٢١م

المجلة العلمية لعلوم الرياضة بجامعة المنوفية
رابط المجلة https://sjmin.journals.ekb.eg

"تأثير استخدام الكمبيوتر جرافيك علي تعلم بعض مهارات كرة اليد لطالبات كليه التربية الرياضية"

نورا عبد المجيد أبو دنيا[١]

- المقدمة ومشكلة البحث.

يعيش العالم اليوم ثورة علمية معرفية وتكنولوجية متنامية أدت إلى إحداث تغيرات وتحويلات جذرية إيجابية وسلبية في مختلف المجالات على الصعيد العالمي والإقليمي والمحلي وكان لابد من مواجهة هذه التغيرات في مختلف المجالات.(٤٧ :٤٤)

وتعتبر تكنولوجيا التعليم أحدث ما توصل إلية علماء التربية في هذا العصر حيث انتقل محور الاهتمام من الوسائل التعليمية كأجهزة ومواد إلى الاهتمام بجوهر العملية التعليمية، وما يجب أن تحققه من أهداف سلوكية في نظام كامل مرتبط بمصادر التعلم مع التركيز على ميول المتعلم ودوافعه واتجاهاته. (٧: ٢٥)

ويشير"حسين حمدي الطوبجى" أن تكنولوجيا التعليم تعنى بالنسبة لكثيرين استخدام الآلات في التدريس كاستخدام أجهزة السينما أو الآلات الحاسبة أو العقول الإلكترونية أو غير ذلك، ولكنها أهم وأشمل من مجرد استخدام هذه الأجهزة، فالأهم هو العمل بالأسلوب المنهجي أو النظامي الذي يكمن وراء عمل هذه ألألأت واستخدامها لتحقيق أهداف محددة بكفاءة عالية في مختلف المجالات. (٣٢:١١)

ويعتبر الحاسب الآلى أحد أبرز انجازات الثورة التكنولوجية المعاصرة والذى يمكن الإستفادة منة فى المجال التربوى وقد تم بالفعل استثمار هذه التقنية من زوايا عديدة فى تطوير الكثير من جوانب العملية التعليمية وتسهيل العديد من مهامها.(٤٨ :١٠)

وتعد التربيه الرياضية أحد الميادين الهامة فى التربية والتى يجب أن تنال حظها من تكنولوجيا التعليم وخاصة فى تعلم المهارات الرياضية فينتقل التدريس من طرق وأساليب تعتمد على سلبية المتعلم والمعلم إلى أساليب متطورة تحترم كلاهما، وأساليب يقبل فيها المعلم على العطاء بحب واقتناع،ويتفاعل فيها المتعلم مع تعلم المهارات بميل ورغبة صادقين ،وتنتقل العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم ويكون دور المعلم هو الموجة والمرشد.(٣٤ : ٦)

ويرى "كمال درويش"وآخرون (١٩٩٨ م) أن لعبة كرة اليد لها قضاياها ومشاكلها التى تحث الخبراء والمتخصصين العاملين فى مجالها على وضع أنسب الحلول لهذة القضايا والمشاكل خاصة بعد أن احتلت مصر مركزاً مرموقاً على الخريطة العالمية لكرة اليد. (٣٠ :٨)

---

[١] أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الألعاب الرياضية والعاب المضرب

ويشير "محمد زكي"(٢٠٠١م) إلى أن عملية التعليم والتعلم الحركي في كرة اليد عملية مركبة تهدف إلى إيجاد العلاقة بين المعلم والمتعلم للوصول للأداء الأمثل للمهارات وذلك من خلال أحد الطرق الأساسية في توصيل المعلومات والمهارات للشخص المتعلم، والمدرس والمدرب ذو الكفاءة العالية هو الذي يختار أنسب الطرق لتوصيل المعلومات ويحاول مشاركة الطالب بإيجابية أثناء عملية التعلم. (٤٢ :١٧ ، ١٨)

ويذكر"محمد يوسف الشيخ"(١٩٨١ م) أنه يجب مراعاة الدقة عند تقديم المهارات الحركية بإستخدام التقديم السمعى والمرئى عن طريق النموذج ،لأن الأداء الخاطى للمعلم يؤدى إلى تعثر المتعلم فى أداء المهارة وعدم قدرته على التصور الصحيح للمهارة الحركية.(٤ :٢٢٠)

وذلك يؤدى إلى اكتساب المبتدىء أداء خاطىء للمهارة الحركية، ويؤدى التدريب على الأداء الخاطىء إلى تثبيت الأداء للمهارة والذى يصعب معه تعديل الأداء فى المراحل السنية المتقدمة، واستخدام الحاسب الآلى لتوضيح الطرق الفنيه الصحيحة لأداء المهارات وكذلك اتقان المهارات الحركية يعطى نتائج إيجابية حيث يعمل على زيادة سرعة تعلم المهارات الحركية، كما أن الأفلام المتحركة والتسجيل المرئى تعتبر مصدراً أساسياً فى تعليم المهارات الحركية، فهى تعطى الفرصة للمتعلم لمشاهدة أداء المهارات وكيفية أدائها بأحسن صورة حتى يمكن أن يمارسها ويؤديها بصورة أفضل فإعادة عرض المهارات عدة مرات تفيد فى تزويد المتعلم بالتغذية الرجعية التى تعمل على بممارسة المهارة لكى يتمكن من إصلاح أخطائه.(٥٤ :٢٤٩،٢٥٣)

وحَديثاً يُستَخدَم الجِرافِيك لِبناء وتَحرِيك الرِسوم ثُنائِيَةِ وثُلاثِيَةِ الأبعَاد، و الجِرافِيك يَعني التَصمِيم أو الَرسمِ ويَشمَل الرِسوم بوجهٍ عام سواءُ الثَابِتةِ أو المُتَحَرِكَةِ، وبِالنِسبَةِ للرِسومِ المُتَحَرِكَةِ يُمكن تَقسِيم بَرامِجِ الكُمبِيوتَّر جِرافِيك إلى قِسمَينِ :-

* قسم ثنائي الأبعاد D٢والذي يستخدم في أفلام ثنائية الأبعاد.
* قسُم ثلاثي الأبعاد D٣والذي يستخدم في أفلام ثلاثية الأبعاد.

وتنِتج بَرامِج الجِرافِيك رسوم عاليةِ الجودةِ لِما تحتويه من أَدواتٍ تساعِد بِشَكلٍ كَبير على الَتحَكم في الصورة، ويعتَبَر الجِرافِيك ثنَائي الأبعاد(D٢) أبسَطِ أنواعِ الرِسومِ المُتحَرِكَةِ التي تَتَضَمَن حركة كاِئَنات مسطَحَةُ ثنائية الأبعاد على سطحٍ مستَو، وفيه يَتِم رسمِ الشخصَية من زَاويَة الرؤيَة الَتي سيَتِم العرض منهَا حيث لا يمكنُ رؤيَةِ الشخصِية من زوايا أُخرىَ.

أما الجرافيك ثلاثي الأبعاد (D٣) يقصد به الرسوم التي تحتوي على كائنات مجسمة ثُلاثية الأبعاد تتحرك ضمن فضاء ثلاثي يشبه فضائنا المكاني الحقيقي، والمُشكلة الأكثر تعقيداً التي نواجهها لدى محاكاة حركة كائن مجسم في فضاء ثلاثي الأبعاد تتمثل في الحاجة إلى إظهار الكائن أثناء حركته من زوايا رؤية مُختلفة وبأحجام مُختلفة وهو ما يتطلب إعادة بناء الشكل المنظوري للكائن وما يرتبط بذلك من مؤثرات ضوئية ضمن كل إطار، ويبدأ تحقيق الرسوم ثلاثية الأبعاد بإعداد نموذج مجسم دقيق ومفصل

للكائن المُراد تحريكه، ويمَثَل هذا النَموذَج عَادَةً بثلاثة مَسَاقِط (أفقي ورأسي وسهمي) ويتطلب بناء النماذج المجسمة الاحتفاظ بالإحداثيات الديكارتيه لآلاف النقاط وتغيير قيم الإحداثيات من إطار إلى أخر خلال حركة الجسم، ويزداد عدد هذه النقاط عندما يكون المُجسم تَمثيلياً لكائن حقيقي.(١٢ :٤-٥)

ثانيًا : مُشكلة البحث.

تنبثق مُشكلة البحث في أن التعلم حق لكل فرد فى المجتمع لكي تتاح له الفرصة لتنميه قدراته إلى أقصى حد ممكن فهو يعتبر بمثابة إعداد الفرد للحياة وأداه لتحسنه ورقيه،ونظراً لأهمية تعلم المهارات والخبرات الحركية للمتعلم فإن ذلك يتطلب التدريس الجيد والصقل المستمر لاستقرارها وثباتها بصوره سليمة.(٤ : ٢)

حيث أن طبيعية النشاط الرياضى تتطلب قدراً كبيراً من القدرات البدنية والذهنية الخاصة، فضلاً عن صعوبة اكتساب التوافق الجيد للمهارات التى يتضمنها فى بداية التعلم فإن استخدام وسائل تكنولوجيا التعليم يعد أمراً بالغ الأهمية لتحسين ناتج التعلم الحركى.(٤٣ :٥١)

قد لا تسنح له الفرصة لإستيعاب واكتساب القدر الكافي من الرؤية نظراً لأن المهارة تمر أمامه مروراً سريعاً دون أن يعطى لها الاهتمام الكافي ولا تترك في نفسه سوى بعض الانطباعات الباهتة مما يؤدى إلى إكتساب المبتدىء أداء خاطىء للمهارات الحركية. (٣٨ : ١١٩)

ومن خلال عمل الباحثة كمعيدة ثم مدرس مساعد وقيامها بتدريس الجانب العملى لمادة كرة اليد للطالبات لاحظت أنهن يخفقن فى أداء المهارات المطلوبه وقد يرجع ذلك إلى أنهم يعتمدون على الطريقة التقليديه والتى تعتمد على شرح المهارة لهن بطريقه نظريه وكذلك النموذج المؤدى من قبل القائمه بالتدريس حيث يفتقر للصدق والموضوعية فهناك احتمال كبير أن يؤدى المعلم النموذج للمهارة الحركية بشكل خاطىء عند تكرار أداء النموذج عدة مرات بسبب الإرهاق والتعب مما يؤثر على تعلم الطالبات للمهارة بالسلب ، كما أن هناك من لا يستطيع رؤية النموذج بشكل صحيح ، وعدم فهم وإدراك الطالبات للجوانب الفنية والحركية والمعرفية للمهارة الحركية الصحيحة التى يتعلمها، وكذلك عدم تركيز وإنتباه بعض الطالبات أثناء الشرح النظرى لكيفيه أداء المهاره مما يؤدى إلى اكتساب الطالبات أداء خاطئ للمهارات الحركية وبالتالى تنخفض دافعيتهم لتعلم المهارات مما قد يؤثر فى قدرتهم على الأداء الحركى.

لذا لجأت الباحثه إلى تقديم نموذج واضح لكيفيه أداء المهاره مدعم ببعض الوسائط التعليميه تستطيع الطالبه رؤيته بوضوح كامل من كافة الزوايا الأمر الذى قد يؤدى إلى تكوين فكرة واضحه وصحيحه لكيفية الأداء للمهارات المطلوبه فى كل مراحلها وذلك من خلال استخدام رسوم الكمبيوتر جرافيك كأسلوب لعرض الأداء الصحيح للمهارات الحركيه والتى تتميز بعدة نقاط وهى:

- درجة نقاء ووضوح عالية للصورة.
- إمكانية تعديل الأداء بصورة بسيطة بما يتناسب مع متطلبات الأداء و المرحلة السنية.

– يتم تصميم الصور بحيث يراعى البعد عن أي مشتتات للانتباه من خلفيات وألوان وإضاءة.
– يتم عرض الأداء من خلال عدد لانهائي من زوايا الرؤية لا يتوافر بأي وسيله أخرى للعرض أو التصوير وذلك في الرسوم ثلاثية الأبعاد.(٥٠ : ٤– ٥)

وبناءاً على ذلك ترى الباحثة ضرورة الإستفادة من التكنولوجيا الحديثه من خلال استخدام الحاسب الآلى كوسيلة لتعلم بعض مهارات كرة اليد بإستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك، وذلك من خلال دراسة الأداء الحركى الصحيح للاعبه متميزه للوصول إلى نموذج حركى للإستفادة منه فى عمل رسوم ثلاثية الأبعاد بهدف تعلم الأداء المهارى لبعض مهارات كرة اليد لمحاولة الوصول إلى أفضل أداء لطالبات كليه التربيه الرياضيه– جامعه المنوفيه.

ثالثاً : أهداف البحث.

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الكمبيوتر جرافيك للتعرف على:–

١– تأثير إستخدام الكمبيوترجرافيك على تعلم مهارة التنطيط المستمرة للكرة – التمريرة الكرباجيه بخطوة إرتكاز– التمريرة الكرباجيه بدون خطوة إرتكاز– التصويب بالوثب الطويل لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة المنوفية.

٢– تأثير إستخدام الكمبيوترجرافيك على مستوى التحصيل المعرفي في كرة اليد لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة المنوفية.

٣– تأثير إستخدام الكمبيوترجرافيك على الجانب الوجدانى في كرة اليد لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة المنوفية.

رابعاً : فروض البحث.

١– توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم الأداء المهارى للمهارات "قيد البحث" لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

٢– تو جد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات المختارة "قيد البحث" " لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

٣– وجود اختلاف في الآراء والأنطباعات الوجدانية لدى طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام الكمبيوتر جرافيك وتأثيره على تعلم المهارات المختارة " قيد البحث".

خامساً: المصطلحات المستخدمة في البحث.

١– الجرافيك(الرسوم المتحركة).

هو الجراف graph وتعني الرسم البياني وجرافيك تعني تصويري أو مرسوم أو طباعي وهو تلك الصور التي يتم تنفيذها باستخدام الحاسب الالي والتي تشمل الرسومات التوضيحية (الأولية) ورسوم

الكرتون المتحركة وحتى الصور الحقيقية عالية الجودة كما يستخدم نفس التعبير للإشارة إلى عملية سحب الصور وتلوينها وتظليلها ومعالجاتها من خلال الحاسب الآلي(الكمبيوتر). (٦٧)

"هو فن إنتاج الكثير من المُستنسخات لعمل فني واحد أو الطباعة بالقوالب ، طباعة الكتابة ، أي استنساخ لقطة مكتوبة". (٥٩ : ٣٨٠)

إجراءات البحث :

أولاً : منهج البحث.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث من حيث التصميم التجريبي الذي يعتمد علي القياس القبلي والبعدي لمجموعتين إحداهما تجريبية باستخدام الكمبيوتر جرافيك والأخرى ضابطة باستخدام الأسلوب التقليدي .

ثانياً : مجتمع وعينه البحث.

١- مجتمع البحث.

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بمدينة السادات – جامعة المنوفية, والمقيدات للعام الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١م والبالغ عددهن (٧٥) طالبة.

٢- عينه البحث.

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بمدينة السادات – جامعة المنوفية وقد بلغ حجم العينة قبل تطبيق البرنامج التعليمى (٦٠) طالبة بنسبة٨٠٪ من المجتمع الأصلي للعينة ، ثم قامت الباحثة بإستبعاد عدد (١٠) طالبات من عينة البحث عند التطبيق بنسبة١٣,٣٣ ٪ وذلك للممارستها لعبة كرة اليد وبذلك أصبحت العينة الأساسيه (٥٠) طالبة ثم قسمت بالطريقة العشوائية على النحو التالى :-

أ – المجموعة الأولى (التجريبية) وعددها (٢٥) طالبة التى استخدمت الكمبيوتر جرافيك.

ب – المجموعة الثانية (الضابطة) وعددها (٢٥) طالبة التى خضعت لأسلوب الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى والأسلوب التقليدى فى التعلم. ويوضح جدول(٢) أعداد أفراد عينة البحث للدراسة الأساسية وأفراد عينة الدراسة الإستطلاعية. جدول(٢)

توصيف مجتمع وعينه البحث

ن=٧٥

م	المجموعة	العدد	النسبة المئوية
١	الضابطة	٢٥	٣٣,٣٣٪
٢	التجريبية	٢٥	٣٣,٣٣٪
٣	الدراسات الإستطلاعية	١٥	٢٠٪
٤	الطالبات المستبعدات	١٠	١٣,٣٣٪
٥	الإجمالى	٧٥	١٠٠٪

يتضح من جدول(٢) أعداد أفراد عينه البحث للدراسة الأساسية الذين تم إجراء القياسات عليهن فى المتغيرات المختارة "قيد البحث" وقد بلغ عددهن (٥٠) خمسون طالبة بنسبة٦٦,٦٦٪ وكذلك أفراد عينه الدراسة الإستطلاعية البالغ عددهن(١٥) خمسة عشر طالبه بنسبة ٢٠ ٪ من إجمالى مجتمع البحث ومن خارج أفراد الدراسة الأساسية وكذلك عدد الطالبات المستبعدات عددهن (١٠) عشرة بنسبة ١٣,٣٣٪ من إجمالى مجتمع البحث.

٣- أسباب اختيار العينة.

- لم يسبق لهن تعلم مهارات لعبه كرة اليد.
- توافر عدد كبير من الطالبات يمكن تطبيق البرنامج التعليمي عليهم.
- تقوم الباحثة بتدريس مادة كرة اليد للفرقة الثانية بنات بالكلية مما يسهل عملها.
- توافر كافة الإمكانيات التي تساعد علي تحقيق أهداف البحث.

وقد قامت الباحثة بإيجاد التجانس لعينه البحث (الأساسية، الاستطلاعية) والبالغ عددهن (٦٥) طالبة للتأكد من وقوعها تحت المنحنى الإعتدالي وذلك في المتغيرات التالية :

٤- تجانس عينة البحث.

للتأكد من وقوع أفراد عينة البحث تحت المنحنى الإعتدالى ، قامت الباحثة بإجراء التجانس بين أفراد عينة البحث فى بعض المتغيرات المختارة وذلك كما يوضحة جدول رقم (٣)

تجانس أفراد عينة البحث (الأساسية،الاستطلاعية) فى بعض المتغيرات المختارة ن = ٦٥

	المتغـــيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
القياسات	الطول	السنتيمتر	١٨,٠٨	١٨,٠٠	٠,٢٤	١,٩٤
	الوزن	الكيلو جرام	١٦٢,٦٣	١٦١,٠٠	٥,٤٧	٠,٦١٥
	السن	السنة	٦١,٢٨	٦٢,٠٠	٦,١٤	ـ ٠,٢٩١
	الذكاء	الدرجة	٨٦,٢٥	٨٧,٠٠	٨,٣٨	ـ ٠,٣٧٥
الاختبارات البدنيه	اختبار العدو ٣٠ م من البدء الطائر.	الثانية	٦,٥٨	٦,٥٩	٠,٦٠	ـ ٠,٢١٨
	اختبار الوثب العريض من الثبات.	المسافه	١,٣٨	١,٤٩	٠,١٩	ـ ٠,٩٤٥
	اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين .	العدد	٢٢,٥٤	٢١,٠٠	٦,٩٨	٠,٥٥٩
	اختبار ٦٠٠ياردة جرى.	الثانية	٢,٦١	٢,٥٠	٠,٣٧	٠,٦٤٣
	جري الزجزاجي بطريقه بارو٣×٤,٥م.	الثانية	٢٥,٤٦	٢٥,٤٦	٠,٧٦	٠,٧٦٨
	ثنى الجذع أماما أسفل	السنتيمتر	٩,٦٩	١٠,٠٠	٣,٤٠	ـ ٠,٤٠٩
الاختبارات المهارية	اختبارالتنطيط المستمرمع تغير الإتجاهات (٣ محاولات).	الثانية	٣٨,٦٩	٣٨,٥٦	٢,٧١	٠,٣٤٤
	اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الإرتكاز على الحائط.	العدد	١٨,١٢	٢٠,٠٠	٤,٨٥	ـ ٠,٤٢١
	اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من	الثانية	١٦,٢٢	١٧,٠٠	١,٠١	ـ ٠,١٤٨

الجرى (ذهاباً وعودة).					
اختبار التصويب بالوثب الطويل على هدف محدد من خلال ٦ كرات.	العدد	١,٠٣	١,٠٠	٠,٧٧	ـ ٠,٠٥٣

يتضح من جدول (٣) أن معامل الالتواء لمتغيرات " **القياسات– الاختبارات البدنيه – الاختبارات المهارية** " لأفراد عينة البحث قد انحصرت ما بين (± ٣) مما يدل على خلو عينة البحث من التوزيعات غير الاعتدالية ويدل كذلك على تجانس أفراد عينة البحث فى هذه المتغيرات .

جدول(٤)

التوصيف الاحصائي لأفراد عينة البحث فى الاختبار المعرفي قيد البحث ن = ٦٥

محاور الاختبار المعرفي	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الإنحراف المعياري	الإلتواء
الثقافة	الدرجة	٢,٠٣	٢,٠٠	٠,٦٥	ـ ٠,٠١٤
التاريخ	الدرجة	٠,٩٧	١,٠٠	٠,٦٣	٠,٠٢٥
المهارات الأساسية	الدرجة	١٢,٨٣	١٣,٠٠	١,٤٩	ـ ٠,٢٢٢
القانون الدولي	الدرجة	٢,٨٦	٣,٠٠	٠,٨١	ـ ٠,١٠٧
المجموع الكلي للاختبار	الدرجة	١٨,٦٨	١٩,٠٠	٢,١٨	٠,٢٥٢

يتضح من جدول (٤) تجانس أفراد عينة البحث في الاختبار المعرفي قيد البحث ، حيث أن قيم معاملات الإلتـواء لمحاور الاختبار انحصرت بين (± ٣) مما يعني إعتدالية توزيع أفراد العينة في الاختبار المعرفي قيد البحث.

٥- تكافؤ مجموعتي البحث.

لتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ، قامت الباحثة بإيجاد دلالة الفروق بين المجموعتين فى القياس القبلي فى بعض المتغيرات المختارة وذلك ما يوضحه جدول رقم (٥)

جدول(٥)

التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات المختارة

ن١ = ن ٢ = ٢٥

	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة " ت"
			س–	±ع	س–	±ع		
القياسات	الطول	السنتيمتر	١٨,٠٤	٠,٠٣	١٨,١٦	٠,٠٧	٠,١٢	١,٦١
	الوزن	الكيلو جرام	١٦٢,٥٤	١,١٩	١٦١,٩٨	٠,٩٢	٠,٥٦	٠,٣٧
	السن	السنة	٦١,٩٠	١,٣٠	٥٩,١٢	١,٠٨	٢,٧٨	١,٦٤
	الذكاء	الدرجة	٨٦,٣٢	١,٧١	٨٧,٨٨	١,٥٢	١,٥٦	٠,٦٨
الاختبارات البدنية	اختبار العدو ٣٠ م من البدء الطائر	الثانية	٦,٥٥	٠,٥٧	٦,٥١	٠,٥٢	٠,٠٤	٠,٢٢
	اختبار الوثب العريض من الثبات.	المسافه	١,٣٧	٠,٠٤	١,٣٩	٠,٠٣	٠,٠٢	٠,٥٨
	اختبار الجلوس من الرقود	العدد	٢٣,٣٢	١,٦٤	٢٢,١٢	١,١٩	١,٢٠	٠,٥٩

	من وضع ثنى الركبتين .							
	اختبار ٦٠٠ياردة جرى.	الثانية	٢,٥٦	٠,٠٦	٢,٦٩	٠,٠٧	٠,١٣	١,٢٨
	جري الزجزاجى بطريقه باروه٣×٤,٥م.	الثانية	٢٥,٣٩	٠,١٥	٢٥,٥٠	٠,١٢	٠,١١	٠,٥٨
	ثنى الجذع أماما أسفل	السنتيمتر	١٠,٠٨	٠,٧٧	٨,٩٦	٠,٥٢	١,١٢	١,٢٠
الاختبارات المهارية	اختبارالتنطيط المستمر مع تغيـــر الإتجاهـــات (٣ محاولات) .	الثانية	٣٨,٧٣	١,٥١	٣٨,٨١	١,٤٢	٠,٠٨	٠,١٩
	اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الإرتكاز على الحائط.	العدد	١٨,٦٤	٤,٩٤	١٨,٢٤	٤,٦١	٠,٤٠	٠,٢٩
	اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى (ذهاباً وعودة).	الثانية	١٦,٣٢	٠,٩٥	١٦,٥٦	٠,٩٢	٠,٢٤	٠,٩٢
	اختبار التصويب بالوثب الطويل على هدف محدد من خلال ٦ كرات.	العدد	١,٠٨	٠,٧٦	١,٠٠	٠,٧٦	٠,٠٨	٠,٣٧

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠١

يتضح من جدول (٥) إنه توجد فروق غير دالة إحصائياً عندي مستوى دلالة (٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات " **القياسات– الاختبارات البدنيه – الاختبارات المهارية** " لأفراد عينة البحث ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين فى تلك المتغيرات .

جدول (٦)

دلالة الفروق بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة

فى الاختبار المعرفي قيد البحث ن ١ = ن ٢ = ٢٥

المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطيين	قيمة " ت "
	س/	± ع	س/	± ع		
الثقافة	١,٩٦	٠,٦٨	٢,٠٤	٠,٥٤	٠,٠٨	٠,٤٦
التاريخ	١,٠٠	٠,٦٥	١,٠٤	٠,٦١	٠,٠٤	٠,٢٣
المهارات الأساسية	١٢,٨٨	١,٥٤	١٣,٠٤	١,٥١	٠,١٦	٠,٣٧
القانون الدولي	٢,٨٠	٠,٨٢	٢,٩٦	٠,٨٤	٠,١٦	٠,٦٨
المجموع الكلي للاختبار	١٨,٦٤	٢,٠٨	١٩,٠٨	٢,٣٨	٠,٤٤	٠,٦٩

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠١

يتضح من جدول (٦) إنه توجد فروق غير دالة إحصائياً بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى الاختبار المعرفي قيد البحث ، مما يدل على تكافؤ مجموعتى البحث فى تلك الاختبار .

ثالثا– وسائل وأدوات جمع البيانات.

استندت **الباحثة** لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى وسائل وأدوات وقد راعت الباحثة أن تتوافر فيها الشروط التالية:–

– أن تكون سهلة التنفيذ وأن تتوافر أجهزة القياس.

-أن تكون فعالة فى تشخيص الجوانب المحددة للبحث.

-أن تتوافر فيها المعايير العلميه(الصدق-الثبات).

أ- أجهزة للدلالة على معدلات النمو وتمثلت فى القياسات التالية:

- العمر الزمنى: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد(لأقرب سنة).
- الطول: بواسطة إستخدام جهاز الرستامتير(لأقرب سنتيمتر).
- الوزن: بواسطة الميزان الطبى(لأقرب كيلو جرام).

ب- الأدوات المستخدمة فى البحث:

- ملعب كرة يد.
- ٢٥ كرة يد.
- ساعه إيقاف.
- مسطرة مدرجة لقياس المرونه"بالسنتيمتر".
- طباشير.
- شريط قياس للمسافة "بالأمتار".
- أقماع.
- حائط أملس.
- شاخص التمرير.

جـ- استمارات تسجيل البيانات مرفق (١)

قامت **الباحثة** بتصميم استمارات تسجيل القياسات الخاصة بالبحث، حيث يتوافر بها البساطة وسهولة ودقة وسرعة التسجيل من أجل تجميع البيانات وجدولتها لمعالجتها إحصائياً وهى :

- استمارة تسجيل قياسات الطالبات (السن- الطول- الوزن).
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى المتغيرات (البدنية).
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى المتغيرات (المهارية).
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى اختبارات (الذكاء والتحصيل المعرفي).

د- استمارة استطلاع آراء الخبراء(الاستبيان):

قامت **الباحثة** بتصميم استمارات استطلاع آراء السادة الخبراء في مجالات لعبه كرة اليد والاختبارات والمقاييس والمناهج وطرق التدريس مرفق (٢) وذلك لتحديد:

- مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد مرفق (٣).
- الاختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة لعبه كرة اليد مرفق (٤).
- اختبارات المهارات" قيد البحث" في لعبه كرة اليد لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة المنوفية مرفق (٥).
- تحديد محاور اختبار التحصيل المعرفي والأهمية النسبية لكل محور مرفق (٨).
- تحديد مدى صدق عبارات الاختبار المعرفي ومناسبتها للمحاور مرفق(٩).

هـ- المتغيرات والاختبارات قيد البحث :

أ- اختبارات عناصر اللياقة البدنية: مرفق(٤)

- **تحديد مكونات الصفات البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد:**

حددت **الباحثة** المتغيرات البدنية قيد البحث من خلال الرجوع إلى الدراسات والمراجع العلمية التالية (٣٠) ،(٣١) ، (٣٦)، (٥٢) ثم قامت بوضعها في استمارة مرفق (٣) روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأى الخبير وتم عرضها على (٥) خبراء في مجال لعبه كرة اليد مرفق (٢) وذلك لتحديد أهم هذه المكونات وجدول (٧) يوضح أهم مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد والنسبة المئوية لكل منها.

جدول (٧)

آراء الخبراء حول أهم مكونات الصفات البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد.

م	مكونات عناصر اللياقة البدنيه		التكرار	النسبة المئوية
١	السرعة	ـ السرعة الإنتقاليه.	٥	١٠٠٪
		ـ سرعة رد الفعل	٢	٤٠٪
		ـ السرعة الحركية.	٢	٤٠٪
٢	القوة	ـ القوة العضلية العظمى.	٢	٤٠٪
		ـ القوة المميزة بالسرعة.	٥	١٠٠٪
٣	التحمل	ـ التحمل الدوري التنفسي.	٥	١٠٠٪
		ـ تحمل القوة العضلية.	٢	٤٠٪
		ـ تحمل السرعة.	٢	٤٠٪
٤	تحمل القوة العضلية		٥	١٠٠٪
٤	التوافق		١	٢٠٪
٥	الرشاقة		٥	١٠٠٪
٦	المرونة		٥	١٠٠٪
٧	الدقة		١	٢٠٪
٨	التوازن		٢	٤٠٪

يتضح من جدول(٧) أن النسبة المئوية لتحديد مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد تراوحت مابين(٢٠٪ –١٠٠ ٪)وقد ارتضت الباحثة بنسبه(١٠٠ ٪) من آراء السادة الخبراء لاختيار مكونات عناصر اللياقة البدنية وهى كما يلي:

- السرعة الإنتقاليه.
- القوة المميزة بالسرعة.
- تحمل دوري تنفسي.
- تحمل القوة العضليه.
- الرشاقة .
- المرونة.

- **تحديد اختبارات عناصر اللياقة البدنية:**

قامت **الباحثة** بإجراء مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة التالية (٣٠) ،(٣١) ، (٣٦)، (٥٢) في مجال لعبه كرة اليد والاختبارات والمقاييس لتحديد الاختبارات التي تقيس المكونات البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد واستخلصت أكثر هذه الاختبارات استخداما لقياس تلك المكونات البدنية ثم قامت بوضعها في استمارة مرفق (٤) روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأى الخبير وتم عرضها على(٥) خبراء في مجال لعبه كرة اليد والاختبارات والمقاييس مرفق (٢) وذلك لتحديد أنسب تلك الاختبارات البدنية مرفق (٦) والجدول التالي يوضح آراء الخبراء حول أنسب الاختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد والنسبة المئوية لكل منها وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨)

آراء الخبراء حول أنسب الإختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلعبة كرة اليد

م	مكونات عناصر اللياقة البدنيه	الاختبارات المرشحة	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المستخلصة
١	السرعة - السرعة الانتقاليـة	- اختبار العدو ٣٠ متر من البدء الطائر .	٥	١٠٠ ٪	اختبار العدو ٣٠ متر من البدء الطائر .
		- اختبار العدو ٢٢ م في منحنى.	١	٢٠٪	
		- اختبار نيلسون لاستجابة الحركية الإنتقالية.	١	٢٠٪	
٢	القوة القوة المميزة بالسرعة	- اختبار الوثب العمودي لسار جنت .	١	٢٠٪	اختبار الوثب العريض من الثبات . (أفضل ثلاث محاولات)
		- اختبار القدرة العمودية للوثب (الشغل) .	١	٢٠٪	
		- اختبار الوثب العريض من الثبات . (أفضل ثلاث محاولات)	٥	١٠٠ ٪	
		- اختبار رمى كرة طبية(٨٠٠) لأ بعد مسافة بيد واحدة من الوقوف.	١	٢٠٪	
٣	تحمل القوة العضليه	- إختبار التعلق من وضع ثنى الذراعين.	-	-	إختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين لأكبرعدد من المرات حتى التعب.
		- إختبار الإنبطاح المائل من الوقوف.(١٠ ث)	١	٢٠٪	
		- إختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين لأكبرعدد من المرات حتى التعب.	٤	٨٠٪	

تابع جدول (٨)

أراء الخبراء حول أنسب الإختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد

م	مكونات عناصر اللياقة البدنيه	الاختبارات المرشحة	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المستخلصة
٤	التحمل الدوري التنفسي	ـ اختبار الجري ٤٠٠ متر .	١	٢٠٪	اختبار الجري والمشي ٦٠٠ متر .
		ـ اختبار الجري والمشي ٨٠٠ متر .	-	-	
		ـ اختبار الجري المكوكي ٥ × ٥٥ متر .(ذهاباً وإياباً)	-	-	
		ـ اختبار الجري والمشي ٦٠٠ متر .	٤	٨٠٪	
٥	الرشاقة	ـ اختبار الجري الزجزاجى بطريقة بارو ٣م × ٤,٥ م ثلاث دورات.	٤	٨٠٪	اختبار الجري الزجزاجى بطريقة بارو ٣م × ٤,٥ م ثلاث دورات.
		ـ اختبار الجري الزجزاجى ٩ مترمحاوله واحدة فقط .	-	-	
		ـ اختبار التنطيط لزجزاجى ١٥ متر محاوله واحدة فقط	١	٢٠٪	
٦	المرونة	ـ اختبار ثنى الجذع أماما أسفل من الوقوف محاوله واحدة فقط .	٤	٨٠٪	اختبار ثنى الجذع إماما أسفل من الوقوف
		ـ اختبار رفع الكتفين من وضع الانبطاح ثلاث محاولات.	-	-	
		ـ اختبار مرونة مفصل الكتف بواسطة شريط القياس .	١	٢٠٪	

يتضح من جدول (٨) أن النسبة المئوية لآراء الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلعبه كرة اليد تراوحت مابين(صفر –١٠٠ ٪) وقد ارتضت **الباحثة** بنسبه (٨٠ ٪) فأكثر من آراء السادة الخبراء لإختيار الاختبارات البدنية.

ب- الاختبارات المهارية : مرفق (٥)

- **تحديد اختبارات الأداء المهارى للمهارات" قيد البحث":**

قامت **الباحثة** بإجراء مسح للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة التالية (٣٠) ،(٣١) (٣٦)، (٥٢) في مجال لعبه كرة اليد لتحديد الاختبارات التي تقيس الأداء المهارى للمهارات المختارة "قيد البحث" وهى كما يلي:

- التنطيط المستمر للكرة.
- التمريرة الكرباجيه والإستلام من الإرتكاز.
- التمريرة الكرباجيه والإستلام من الجرى.
- التصويب من الوثب الطويل.

ثم قامت **الباحثة** بوضعها في استمارة مرفق (٥) روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأى الخبير وتم عرضها على (٥) خبراء في مجال لعبه كرة اليد مرفق (٢) ذلك لتحديد أنسب تلك

الإختبارت المهارية لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية مرفق (٧) وجدول (٩) يوضح آراء السادة الخبراء حول أنسب الإختبارات المهارية والنسبة المئوية لكل منها.

جدول(٩)

آراء الخبراء حول أنسب الاختبارات المهارية لطالبات

الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية

م	المهارات	الإختبارت المرشحة	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المستخلصة
١	التنطيط المستمر للكرة.	– التنطيط المستمرمع تغيير الإتجاهات. عدد المحاولات: (٣)محاولات	٤	٨٠٪	التنطيط المستمرمع تغيير الإتجاهات.عدد المحاولات: (٣)محاولات
		- اختبار تنطيط الكرة لمسافه ٣٠متراً.(محاولة واحدة فقط).	١	٢٠٪	
		- اختبار تنطيط الكرة لمسافه ١٥ م فى خط متعرج محاولة واحدة فقط .	-	-	
٢	التمريرة الكرباجيه والإستلام من الإرتكاز.	- التمرير والإستلام للكرة على حائط يبعد عن الطالب ٣ مترلمدة ٣٠ثانية.	٥	١٠٠٪	التمرير والإستلام للكرة على حائط يبعد عن الطالب ٣ مترلمدة ٣٠ثانية.
		- التمرير والإستلام للكرة على حائط يبعد عن الطالب ٣ متر ١٠ مرات.	-	-	
		- التمرير على الحدود الخارجيه لخط الرميه الحرة من لاعب إلى آخر(ذهاباً وعوة) لعدد ٢٠ دورة.	-	-	

تابع جدول(٩)

آراء الخبراء حول أنسب الاختبارات المهارية لطالبات

الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية

م	المهارات	الإختبارت المرشحة	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المستخلصة
٣	التمريرة الكرباجيه والإستلام من الجرى.	- اختبار التمرير من الجرى (ذهاب فقط) لليمين واليسار محاولة واحدة فقط.	١	٢٠٪	اختبار التمرير من الجرى(ذهاباً وعودة) لليمين واليسار محاولة واحدة فقط.
		- اختبار التمرير من الجرى(ذهاباً وعودة) لليمين واليسار محاولة واحدة فقط.	٤	٨٠٪	
		- اختبار التمرير من الجرى(ذهاباً وعودة) لأتجاة واحد فقط محاولة واحدة فقط.	-	-	
٤	التصويب من الوثب الطويل.	- التصويب بالوثب الطويل ٦ كرات على هدف محدد من مسافة ٩ متر.	٤	٨٠٪	التصويب بالوثب الطويل ٦ كرات على هدف محدد من مسافة ٩ م.
		- اختبار تصويب بالوثب الطويل ١٠ كرات من منتصف ملعب كرة اليد.	١	٢٠٪	
		- اختبار تنطيط الكرة ثم التصويب بالوثب الطويل محاولتين فقط من منتصف الملعب.	-	-	

يتضح من جدول (٩) أن الاختبارات التي تم استخلاصها واستخدامها في البحث منها اختبارات تم عرضها على الخبراء ومنها اختبارات أخرى أقترحها السادة الخبراء وتم استخدامها في البحث بناء على آرائهم كما تم إجراء المعاملات العلمية لهذه الاختبارات (الصدق– الثبات) للتأكد من صلاحيتها وسلامه استخدامها في

البحث.كما يتضح أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات المهارية لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية بمدنيه السادات –جامعه المنوفية تراوحت مابين (صفر–١٠٠ ٪) وقد ارتضت **الباحثة** بنسبه (٨٠ ٪) فأكثر من آراء السادة الخبراء لإختيار الاختبارات المهارية

جـ – اختبار التحصيل المعرفي: (إعداد الباحثة) مرفق(١٢)

يمر اختبار التحصيل المعرفي أثناء إعداده بمراحل مختلفة حتي يخرج في صورته النهائية وتتلخص هذه الخطوات فيما يلي :–

١- **تحديد الهدف من الاختبار:**

يهدف هذا الاختبار إلي قياس مستوى تحصيل الطالبات عينة البحث في الأهداف المعرفية في بعض المهارات الأساسية في لعبه كرة اليد " المهارات المختارة قيد البحث".

إعداد تخطيط عام لمحتوي الاختبار:

قامت **الباحثة** بتحليل المحتوي للمهارات المختارة " قيد البحث "لمادة كرة اليد والذي تدرسه طالبات عينة البحث ، وفي ضوء أهداف الإختبار تم الإعداد من خلال الرجوع للمراجع العلمية لحصر الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها البرنامج التعليمي لتعلم مهارات لعبه كرة اليد.

٢- **تحديد المادة العلمية:**

تم تحديد المادة العلمية التي أشتمل عليها الإختبار بناءاً علي تحديد الأهداف في أربع محاور رئيسية هي محور الثقافة العامة عن لعبه كرة اليد – محور تاريخ لعبه كرة اليد – محور المهارات الأساسية في لعبه كرة اليد – محور القانون الدولي للعبه كرة اليد , وذلك تبعا للمنهج المخصص للفرقة الثانية والمعتمد من مجلس الكلية.

٣- تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار:

قامت **الباحثة** بتصميم استمارة لاستطلاع آراء الخبراء تشتمل علي ٤ محاور مقترحة لبناء الاختبار مرفق (٨) روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأي الخبير وتم عرضها علي ١٠ خبراء في مجال لعبه كرة اليد، وطرق التدريس بكليات التربية الرياضية والحاصلين علي درجة الدكتوراه مرفق (٢) وذلك لتحديد:

– مدي مناسبة المحاور المقترحة لبناء الاختبار .

– الأهمية النسبية لكل محور من محاور الاختبار .

وكانت نتيجة استطلاع الرأي كما يلي :

- موافقة جميع الخبراء علي مناسبة المحاور لبناء الإختبار.
- تحديد الأهمية النسبية لكل محور .

وجدول (١٠) يوضح آراء الخبراء بالنسبة للمحاور المقترحة لبناء اختبار التحصيل المعرفي والأهمية النسبية لها.

جدول(١٠)

النسبة المئوية لآراء الخبراء لمحاور اختبار التحصيل المعرفي

م	محاور الاختبار	النسبة المئوية
١	محور الثقافة العامة.	١٠٪
٢	محور تاريخ كرة اليد.	٥٪
٣	محور المهارات الأساسية في كرة اليد.	٧٠٪
٤	محور قانون كرة اليد.	١٥٪

يتضح من جدول(١٠) تباين النسبة المئوية لمحاور الاختبار فقد حصل محور المهارات الأساسية للعبه كرة اليد علي أعلي نسبه مئوية وقدرها (٧٠٪) بينما حصل محور تاريخ كرة اليد عن لعبه كرة اليد علي اقل نسبة مئوية وقدرها (٥٪) .

٤- تحديد طرق صياغة عبارات الاختبار.

تم تحليل بعض الدراسات التي تناولت بناء الاختبارات المعرفية في المجال الرياضي من حيث طرق صياغة العبارات كما هو موضح في جدول (١١)

جدول رقم (١١)

طرق صياغة العبارات لبعض الدراسات التي تناولت بناء الاختبارات المعرفية في المجال الرياضي

م	الدراسات	التكملة	الصواب والخطأ	الصور	الاختيار من متعدد	المزاوجة	الترتيب
١	محمد السيد علي مصطفي ١٩٩٣م	*	*	*	*	*	*
٢	علاء العربي الدسوقي ١٩٩٦م		*		*		
٣	كمال عبد الجابر عبد الحافظ ١٩٩٦م	*	*		*	*	*
٤	رشا محمد اشرف شرف ١٩٩٨م		*	*	*		
٥	وائل عبد المعطي خلف الله ١٩٩٨م		*		*		
٦	مروة علي عبد الله ٢٠٠٤م		*	*	*		
٧	ماجدة فتحي عبد الحميد٢٠٠٧م		*	*	*		
	التكرار	٢	٧	٤	٧	٢	٢

يتضح من جدول(١١) ما يلي:

- اختلاف الآراء حول استخدام طرق صياغة العبارات في كل من هذه الدراسات .
- اتفاق غالبية الدراسات علي استخدام طرق الصواب والخطأ, والاختيار من متعدد,

وبناء علي ما سبق فقد وقع الاختيار علي ثلاثة أنواع من الأسئلة وهي :

- أسئلة الصواب والخطأ.

– أسئلة الاختيار من متعدد .

–الاختيار من متعدد باستخدام الأسئلة المصورة.

– وقد روعي في أسئلة الاختبار الشروط التالية :

(الشمولية – مناسبتها لمستوي لطالبات– الوضوح في التعبير –عدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول).

٦– إعداد وصياغة المفردات:

قامت **الباحثة** بدراسة أنواع مفردات الاختبار الموضوعية وشروط كتابتها وعملية بناءها والشروط والمواصفات الواجب إتباعها وذلك وفق القواعد والمواصفات التي ذكرتها المراجع العلمية والدراسات السابقة وبناء علي ما سبق تم صياغة أسئلة الاختبار وفقا للقواعد السابقة ووضعها في استمارة فاصلة مرفق (٩) للتعرف علي :

– مدي مناسبة عبارات المقياس للمحاور المختلفة .

– مدي كفاية عبارات كل محور والمقياس ككل .

وقامت الباحثة بإعداد صورة مبدئية من المقياس تضمنت٦٠ مفردة موزعه علي المحاور المستخلصة وجدول (١٢) يوضح ذلك .

جدول(١٢)

توزيع عبارات الإختبار المعرفى علي المحاور المختلفة ونوع الأسئلة في صورتها المبدئية .

المحاور نوع الأسئلة	الصواب والخطأ	اختيار متعدد	الأسئلة المصور	المجموعة
ثقافة عامة	٤	٢	-	٦
تاريخ اللعبة	١	٢	-	٣
المهارات الأساسية	٢٥	١٤	٣	٤٢
قانون اللعبة	٢	٥	٢	٩
المجموع	٣٥	٣٠	٥	٦٠

– العرض على الخبراء.

تم عرض المقياس في صورته المبدئية والذي أشتمل علي ٦٠ عبارة وذلك على عدد (١٠) من السادة الخبراء في قسم الألعاب شعبه كرة اليد بكليات التربية الرياضية وقد استخدمت **الباحثة** حساب النسبة المئوية لآراء الخبراء بهدف استخلاص العبارات الأكثر مناسبة لكل محور، ولقد قامت **الباحثة** بإختيار العبارات التي حصلت علي نسبه أكثر من ٧٠٪ من آراء الخبراء وتم استبعاد العبارات التي حصلت على نسبه أقل من ذلك وعددهم (٥) عبارات وبالتالى أصبح عدد العبارات المقبولة (٥٥)عبارة وجدول (١٣) يوضح العبارات المقبولة والمحذوفة وفقاً لآراء الخبراء.

جدول رقم(١٣)

بيان بأعداد العبارات المقبولة والمحذوفة طبقاً لآراء الخبراء

م	المحاور	العبارات المحذوفة	العبارات المقبولة	المجموع
١	الثقافة	-	٦	٦
٢	التاريخ	-	٣	٣
٣	المهارات الأساسية	٥	٣٧	٣٧
٤	القانون الدولي	-	٩	٩

ثم تم إعداد الصورة المبدئية للإختبار واستبدال الأسئلة المحذوفة بأسئلة مناسبة وذلك وفقًا لآراء الخبراء حيث أشتمل الاختبار بعد تعديله على (٥٥) مفردة وروعي أن تكون المفردات متنوعة ومتضمنة عدد كبير من المعلومات.

٧- تعليمات الاختبار.

تعد تعليمات الاختبار احد عوامل تطبيقه حيث يترتب عليها وصول المطلوب للطالبة وبالتالي الإجابة الصحيحة وقد روعي أن تكتب تعليماته بلغه سليمة واضحة بحيث تبتعد عن الإطالة كما تم تحديد طريقة تسجيل الإجابة الصحيحة في مكانها في ورق الإجابة المخصصة مع أهمية كتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة .

٨ – صلاحية الاختبار.

تم عرض الصورة المبدئية للاختبار بعد إعداده على مجموعة من الخبراء في لعبه كرة اليد وذلك للتأكد من صلاحية الاختبار لمستوى الطالبات وتم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء آراء السادة الخبراء.

٩- تصحيح الاختبار.

تم تحديد (درجة واحدة)لكل إجابة صحيحة و(صفر) لكل إجابة خطأ .لكل بند من بنود الاختبار كما تم إعداد مفتاح تصحيح للاختبار بحيث يكون واضح وسهل الاستخدام في تصحيح الاختبار.

١٠- تحليل مفردات الاختبار.

هو تطبيقه علي العينة الإستطلاعيه وذلك بقصد تحديد صعوبة المفردات والوقوف علي مدي مناسبتها وتحديد الزمن اللازم للإجابة عليه .

ولحساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار تم تطبيق الصورة المبدئية للاختبار مرفق (١٠)علي عينة مكونه من (١٥) طالبة من طالبات الفرقة االثانية ومن خارج عينه الدراسة الأساسية بهدف تقييم كل عبارة والحكم عليها من حيث سهولتها وصعوبتها وقد تم تحديد معامل سهولة وصعوبة ما بين (٠,٣٠ – ٠,٧٠) لقبول العبارات وذلك وفقا لما حددته معظم الدراسات والمراجع العملية .

كما تم حساب معامل التميز وللحصول عليه تم ترتيب درجات العينة ترتيباً تنازلياً لتحديد ٢٧٪العليا وكذلك٢٧٪ الدنيا بهدف التمييز بين الطلاب المتميزين في المجموعة العليا وغير المتميزين في المجموعة الدنيا، وطبقا لما أشارت إليه معظم الدراسات والمراجع فقد تم تحديد معامل التمييز(٠,٣٠) فأكثر لقبول العبارات وجدول (١٤) يوضح معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفي لبعض مهارات لعبه كرة اليد.

جدول (١٤)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفي لبعض مهارات لعبه كرة اليد ن=١٥

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٧٥	٢٩	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٥
٢	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥	٣٠	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٧٥
٣	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥	٣١	٠,٢٤	٠,٤٦	٠,٥
٤	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٥	٣٢	٠,٦	٠,٤٠	٠,٧٥
٥	٠,٦	٠,٤٠	٠,٥	٣٣	*٠,٨٧	*٠,١٣	*٠,٥-
٦	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٥	٣٤	٠,٦	٠,٤٠	٠,٥
٧	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥	٣٥	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥
٨	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٥	٣٦	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٧٥
٩	٠,٦	٠,٤٠	٠,٥	٣٧	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٥
١٠	٠,٦	٠,٤٠	٠,٥	٣٨	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٥
١١	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٧٥	٣٩	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٥
١٢	٠,٢٤	٠,٤٦	٠,٥	٤٠	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٧٥
١٣	٠,٤	٠,٦٠	٠,٧٥	٤١	*٠,٢	*٠,٨٠	صفر*
١٤	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٧٥	٤٢	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٧٥
١٥	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٥	٤٣	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٥
١٦	٠,٦	٠,٤٠	٠,٥	٤٤	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥
١٧	٠,٤	٠,٦٠	٠,٥	٤٥	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٥
١٨	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥	٤٦	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٥
١٩	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٥	٤٧	*٠,٢٧	*٠,٧٣	*٠,٢٥-
٢٠	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٥	٤٨	*٠,٨٧	*٠,١٣	صفر*
٢١	٠,٦	٠,٤٠	٠,٥	٤٩	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٧٥
٢٢	٠,٤	٠,٦٠	٠,٥	٥٠	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٥
٢٣	٠,٣٤	٠,٦٦	٠,٥	٥١	٠,٦	٠,٤٠	٠,٥
٢٤	*٠,٢	*٠,٨٠	صفر*	٥٢	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥
٢٥	٠,٨	٠,٢٠	٠,٧٥	٥٣	٠,٤	٠,٦٠	٠,٥
٢٦	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٧٥	٥٤	٠,٥٤	٠,٤٦	٠,٧٥
٢٧	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٥	٥٥	٠,٤	٠,٦٠	٠,٧٥
٢٨	٠,٤٧	٠,٥٣	٠,٧٥				

يتضح من جدول (١٤) أن هناك عدد (٥) عبارات لم تحقق الشروط الخاصة لقبولها،ولذلك تم حذفها وهى عبارات أرقام (٢٤ ،٣٣، ٤١، ٤٧، ٤٨).

وجدول (١٥) يوضح عدد وأرقام العبارات المحذوفة من الاختبار في صورته المبدئية وفقا لمعاملات السهولة والصعوبة والتمييز.

جدول(١٥)

بيان بإجمالي عدد العبارات بعد الحذف وفقا لمعاملات السهولة والصعوبة والتمييز

م	المحاور	عدد العبارات في الصورة المبدئية	عدد العبارات المحذوفة	أرقام العبارات المحذوفة	إجمالي عدد العبارات بعد الحذف
١	الثقافة	٦	-	-	٦
٢	التاريخ	٣	-	-	٣
٣	المهارات الأساسية	٣٧	٥	٢٤، ٣٣، ٤١ ، ٤٧، ٤٨	٣٢
٤	القانون الدولي	٩	-	-	٩
٥	المجموع	٥٥	٥	٥	٥٠

يتضح من جدول (١٥) أن عدد عبارات الإختبار في صورته المبدئية بعد آراء الخبراء بلغت (٥٥) عبارة وقد تم حذف (٥) عبارات وفقاً لمعاملات السهولة والصعوبة والتمييز ،ومن ثم أصبح عدد عبارات الإختبار بعد الحذف (٥٠) عبارة ، إذن الصورة النهائية لإختبار التحصيل المعرفي أصبحت تحتوى على (٥٠)عبارة.

١١- تحديد الزمن اللازم للاختبار.

لحساب زمن الاختبار في صورته النهائية قامت **الباحثة** بحساب الزمن التجريبي وهو عبارة عن الزمن الذي استغرقته أول طالبة وأخر طالبة في الإجابة علي الاختبار في صورته النهائية ثم تم جمع الزمن الذي استغرقته أول طالبة وأخر طالبة وقسمته علي اثنين لاستخراج المتوسط الحسابي لزمن الاختبار وهو الزمن المناسب للإجابة علي الاختبار كما هو موضح في جدول (١٦)

جدول (١٦)

المتوسط الحسابي لزمن إختبار التحصيل المعرفي

الزمن التجريبي		المجموع	الزمن المناسب
زمن إجابة أول طالبة	أخر طالبة		
١٠ دقيقة	٢٠ دقيقة	٣٠ دقيقة	١٥ دقيقة

يتضح من جدول (١٦) أن الزمن المناسب للإجابة علي اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية ١٥ دقيقة.

د- خطوات تصميم أستمارة الآراء والأنطباعات الوجدانية.

اتبعت **الباحثه** عند تصميم استمارة أستطلاع الآراء والأنطباعات الخطوات التالية.

أ- تحديد الهدف من الاختبار.

يهدف هذا الاختبار إلى التعرف على آراء وانطباعات أفراد "**عينة البحث التجريبية**" نحو التعلم باستخدام الكمبيوتر جرافيك وتأثيره على تعلم المهارات المختارة قيد البحث.

ب-صياغة وتحديد العبارات.

في ضوء عنوان وأهداف البحث قامت **الباحثه** بعمل مسح مرجعي للدراسات والبحوث السابقة بالإضافة إلى ذلك الرجوع لشبكة المعلومات الدولية، تم صياغة وتحديد عدد من العبارات التي تعكس رأى وأنطباع الطالبات "**عينة البحث التجريبية**" نحو التعلم عن طريق استخدام الكمبيوتر جرافيك وتأثيره على تعلم المهارات المختارة "قيد البحث" وعرضها على بعض السادة الخبراء في مجال علم النفس وذلك لإبداء الرأي في عبارات الاستمارة سواءُ بالحذف أو الإضافةِ أو التعديل. مرفق (١٤)

واستخدمت **الباحثة** طريقة **ليكرت** ذات الخمس أوزان لمناسبتها للبحث وقد روعي في تصميم العبارات "الأستمارة" أن تؤدى إلى الحصول على بيانات دقيقة وأن تكون العبارات بسيطة ومفهومة ولا تكون مركبة تتضمن أكثر من معنى واحد حتى لا تؤدى إلى التداخل وللتأكد من صياغة العبارات ومدى صدقها في قياس الآراء والأنطباعات الوجدانية للطالبات وتقوم الطالبات بإبداء الرأي نحو عبارات الأستمارة وفق ميزان تقدير خماسي.

هـ-اختبار القدرات العقلية لقياس مستوي الذكاء مرفق رقم (١٣).

استخدمت **الباحثة** اختبار **الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية** الذي قام بإعداده " **جابر عبد الحميد جابر ، محمود أحمد عمر**"(١٩٩٣م). مرفق (١٣) ويتكون من خمسه أقسام بكل منها ستة عشر بنداً,وتقيس بنود كل قسم قدرة عقليه متمايزة متمثله في القدرة على (فهم المعاني اللغوية,التصنيف اللفظي, الاستدلال اللغوي, الاستدلال العددي, الاستدلال بالتماثل اللغوي).

- **المعاملات العلمية لإختبارات المستخدمةفى البحث.**

أ- الإختبارات عناصر اللياقة البدنية البدنية:

- **صدق اختبارات عناصر اللياقة البدنية:**

تم حساب صدق اختبارات عناصر اللياقة البدنية باستخدام صدق التمايز لمعرفة قدرة الاختبارات علي التمايز بين درجات الطالبات المتميزين والغير متميزين بحساب قيم متوسطات الفروق بين الربيع الأعلى والأدنى لقياسات الطالبات في الاختبارات وإيجاد مستوى الدلالة الإحصائية ويعرض جدول (١٧) معامل صدق الاختبارات.

جدول(١٧)

دلاله الفروق بين الربيع الأعلى والأدنى في اختبارات

عناصر اللياقة البدنيه "قيد البحث" ن ١ = ن ٢ = ١٥

اختبارات عناصر اللياقة البدنيه	وحـــــدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		الفــرق بــين المتوسطين	قيمة " ت "
		س-	±ع	س-	±ع		
اختبــار العــدو ٣٠ م مــن البــدء الطائر	الثانية	٦,٠٢	٠,٤٨	٦,٧٦	٠,٧٧	٠,٧٤	*٣,١٦
اختبــار الوثــب العــريض مــن الثبات.	المسافه	١,٥٤	٠,٠٧	١,٣٩	٠,١٦	٠,١٥	*٣,٣٣
اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين .	العدد	٢٦,٦٠	٥,٤٢	٢١,٩٣	٦,٦٧	٤,٦٧	*٢,١٠
اختبار ٦٠٠ياردة جرى.	الثانية	٢,٠٩	٠,٠٨	٢,٤٠	٠,٣١	٠,٣١	*٣,٧٧
جــــري الزجزاجـــى بطريقـــه بارو٣×٤,٥م.	الثانية	٢٣,٢١	١,٢٧	٢٥,٥١	٠,٩٩	٢,٣٠	*٥,٥٣
ثنى الجذع أماما أسفل	السنتيمتر	١٤,٢٧	٢,٢٢	١٠,٧٣	٢,٦٨	٣,٥٤	*٣,٩٣

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٥

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق داله إحصائيا بين المجموعة المميزة وغير المميزة لصالح المجموعة المميزة في اختبارات عناصر اللياقة البدنية مما يدل على صدقها.

- **ثبات اختبارات عناصر اللياقة البدنية.**

تم حساب معامل ثبات الاختبار بطريقه تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي العينة الإستطلاعيه والتي بلغت عددها (١٥) طالبه من طالبات الفرقة الثانية من نفس مجتمع البحث وخارج عينه البحث الأساسية وكانت المدة الفاصلة بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني (٧) أيام وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادله بيرسون وجدول (١٨) يوضح دلاله الفروق بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات البدنيه قيد البحث.

جدول(١٨)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبارات

عناصر اللياقة البدنيه قيد البحث ن = ١٥

اختبارات عناصر اللياقة البدنيه	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة " ر "
		س-	±ع	س-	±ع	
اختبار العدو ٣٠ م من البدء الطائر.	الثانية	٦,٧٦	٠,٧٧	٦,٥٥	٠,٧٩	*٠,٩١٢
اختبار الوثب العريض من الثبات.	المسافه	١,٣٩	٠,١٦	١,٤١	٠,١٣	*٠,٩١١
اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين .	العدد	٢١,٩٣	٦,٦٧	٢١,٤٠	٤,٧٠	*٠,٨٧٩
اختبار ٦٠٠ياردة جرى.	الثانية	٢,٤٠	٠,٣١	٢,٣٤	٠,٢٩	*٠,٨٩٨
جري الزجزاجى بطريقه باروx٣ ٤,٥م.	الثانية	٢٥,٥١	٠,٩٩	٢٥,٦٠	٠,٧١	*٠,٨٣٨
ثنى الجذع أماما أسفل.	السنتيمتر	١٠,٧٣	٢,٦٨	١٠,٦٠	٢,٥٠	*٠,٨٢٣

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول (١٨) أن اختبارات عناصر اللياقة البدنيه لها درجات ثبات عالية حيث أسفرت النتائج عن وجود ارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

ب-المعاملات العلمية للاختبارات المهارية.

- **صدق الاختبارات المهارية.**

تم حساب صدق الاختبارات المهارية باستخدام صدق التمايز لمعرفة قدرة الاختبارات علي التمايز بين درجات الطالبات المتميزين والغير متميزين بحساب قيم متوسطات الفروق بين الربيع الأعلى والأدنى لقياسات الطالبات في الاختبارات وإيجاد مستوى الدلالة الإحصائية يتضح ذلك من جدول(١٩) معامل صدق الاختبارات.

جدول (١٩)

دلاله الفروق بين الربيع الأعلى والأدنى في

الاختبارات المهارية" قيد البحث ن ١ = ن ٢ = ١٥

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		س–	±ع	س–	±ع		
اختبارالتنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات (٣ محاولات) .	العدد	٣٤,٢٠	٤,٣٨	٣٨,٥٤	٥,٠٧	٤,٣٤	*٢,٥١
اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الإرتكاز على الحائط.	العدد	٢١,٠٧	٣,١٩	١٧,٠٧	٥,٢٤	٤,٠٠	*٢,٥٢
اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى (ذهاباً وعودة).	العدد	١٤,١٦	٠,٧٦	١٥,٤٩	٠,٩٥	١,٣٣	*٤,٢٥
اختبار التصويب بالوثب الطويل على هدف محدد من خلال ٦ كرات.	العدد	٣,٢٧	٠,٧٩	١,٤٠	٠,٥١	١,٨٧	*٧,٦٤

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٥

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق داله إحصائيا بين المجموعة المميزة وغير المميزة لصالح المجموعة المميزة في الإختبارات المهارية مما يدل على صدقها.

- **ثبات الاختبارات المهارية.**

تم حساب معامل ثبات الإختبار بطريقه تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي العينة الإستطلاعيه والتي بلغت عددها (١٥) طالبه من طالبات الفرقة الثانية من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وكانت المدة الفاصلة بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني (٧) أيام وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادله بيرسون وجدول(٢٠) يوضح دلاله الفروق بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات المهارية قيد البحث.

جدول (٢٠)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني

في الاختبارات المهارية "قيد البحث ن = ١٥

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر "
		س–	±ع	س–	±ع	
اختبارالتنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات (٣ محاولات) .	العدد	٣٨,٥٤	٥,٠٧	٣٦,٧١	٤,١٦	*٠,٩٧٧
اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الإرتكاز على الحائط.	العدد	١٧,٠٧	٥,٢٤	٢٠,٠٧	٤,٣٩	*٠,٩١٦
اختبار التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى (ذهاباً وعودة).	العدد	١٥,٤٩	٠,٩٥	١٤,٨٩	٠,٨٥	*٠,٧٩٩
اختبار التصويب بالوثب الطويل على هدف محدد من خلال ٦ كرات.	العدد	١,٤٠	٠,٥١	١,٥٣	٠,٥٢	*٠,٧٦٤

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول(٢٠) أن الاختبارات المهارية لها درجات ثبات عالية حيث أسفرت النتائج عن وجود ارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

جـ- المعاملات العلمية للإختبار المعرفى.

- **صدق الاختبار المعرفي.**

تم حساب صدق الاختبار المعرفي باستخدام صدق الاتساق الداخلي للإختبار المعرفى الذى اشتمل على (٥٠) عبارة بعد حذف العبارات التى لم تحقق الشروط العلمية لقبولها وفقاً لمعاملات السهولة والصعوبة والتمييز وذلك بغرض الآتى:-

- إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والمجموع الكلى للمحور التي تمثله العبارة.
- إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والمجموع الكلى للاختبار المعرفي.
- إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل محور والمجموع الكلى للاختبار المعرفي.

حيث تم تطبيق الإختبار المعرفى على عينة الدراسة الإستطلاعيه والتي بلغت عددها (١٥) طالبه من طالبات الفرقة الثانية من نفس مجتمع البحث وخارج عينه البحث الأساسية والجداول(٢١ ،٢٢، ٢٣) توضح صدق الإتساق الداخلى للإختبار المعرفى .

جدول (٢١)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والمجموع الكلى للمحور التي تمثله العبارة ن = ١٥

محور الثقافة		محور المهارات الأساسية						محور القانون الدولي	
رقم العبارة	قيمة " ر "	رقم العبارة	قيمة " ر "	رقم العبارة	قيمة " ر "	رقم العبارة	قيمة " ر "	رقم العبارة	قيمة " ر "
١	٠,٦٥٦	١	٠,٦١٢	١٣	٠,٦٤٢	٢٥	٠,٦٣٣	١	٠,٦١٤
٢	٠,٦٧٣	٢	٠,٦٣٨	١٤	٠,٥٩٨	٢٦	٠,٦٥٢	٢	٠,٦٠٠
٣	٠,٦٠٢	٣	٠,٦٤١	١٥	٠,٦٠٤	٢٧	٠,٦٣١	٣	٠,٦٢٥
٤	٠,٦٣٢	٤	٠,٦٢٤	١٦	٠,٦٥٦	٢٨	٠,٦٤٣	٤	٠,٦٣١
٥	٠,٥٩٨	٥	٠,٦١٥	١٧	٠,٦٣٥	٢٩	٠,٦٣٠	٥	٠,٦١٥
٦	٠,٦٦٤	٦	٠,٥٩٩	١٨	٠,٦٤٨	٣٠	٠,٥٩٦	٦	٠,٦٤٣
محور التاريخ		٧	٠,٦٤٧	١٩	٠,٦٢٨	٣١	٠,٦١١	٧	٠,٦٢٢
١	٠,٦٢٩	٨	٠,٦١٤	٢٠	٠,٥٧٨	٣٢	٠,٦١٣	٨	٠,٦٢٤
٢	٠,٦١٠	٩	٠,٦٠٠	٢١	٠,٦٢١			٩	٠,٦٠٩
٣	٠,٦٢٨	١٠	٠,٦١٣	٢٢	٠,٦٣٤				
		١١	٠,٦٢٨	٢٣	٠,٦١٦				
		١٢	٠,٥٩٧	٢٤	٠,٦٤٣				

قيمة " ر " الجد ولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول(٢١) وجود ارتباط دال إحصائي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور التي تمثله العبارة، مما يدل على صدق تمثيل العبارة للمحور .

جدول (٢٢)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والمجموع الكلى للاختبار المعرفي ن = ١٥

رقم العبارة	قيمة " ر "	رقم العبارة	قيمة " ر "	رقم العبارة	قيمة " ر "	رقم العبارة	قيمة " ر "	رقم العبارة	قيمة " ر "
١	٠,٦٤٥	١١	٠,٦٢٩	٢١	٠,٦٢٥	٣١	٠,٦٢٨	٤١	٠,٦٤٨
٢	٠,٦٢٣	١٢	٠,٦٣٠	٢٢	٠,٦٩٥	٣٢	٠,٦٢٧	٤٢	٠,٦١٩
٣	٠,٦٧٨	١٣	٠,٦٤٨	٢٣	٠,٦٥٨	٣٣	٠,٦٢٩	٤٣	٠,٦٣٥
٤	٠,٦٠١	١٤	٠,٦٠١	٢٤	٠,٦٢٤	٣٤	٠,٦٤٢	٤٤	٠,٦٧٨
٥	٠,٦٤٨	١٥	٠,٦٢٤	٢٥	٠,٦٣٨	٣٥	٠,٦٣٦	٤٥	٠,٦٥٥
٦	٠,٦٣١	١٦	٠,٦٧٣	٢٦	٠,٦٣٥	٣٦	٠,٦٣٨	٤٦	٠,٦٠٧
٧	٠,٥٨٧	١٧	٠,٦٣٩	٢٧	٠,٦٢٩	٣٧	٠,٦٤٩	٤٧	٠,٦٠٠
٨	٠,٦٣٣	١٨	٠,٦٢٥	٢٨	٠,٦٤٥	٣٨	٠,٦٥٢	٤٨	٠,٦٤٧
٩	٠,٦٣٥	١٩	٠,٦١٤	٢٩	٠,٦٣١	٣٩	٠,٦٧٨	٤٩	٠,٦٣٩
١٠	٠,٦٤٠	٢٠	٠,٦١٧	٣٠	٠,٦٨٩	٤٠	٠,٦٣٧	٥٠	٠,٦٤٠

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من الجدول (٢٢) وجود ارتباط دال احصائي بين درجة كل عبارة والمجموع الكلي للاختبار ، مما يدل على صدق تمثيل تلك العبارة للاختبار قيد البحث .

جدول (٢٣)

معامل الارتباط بين درجة كل محور والمجموع الكلى للاختبار المعرفي ن = ١٥

محاور الاختبار المعرفي	قيمة معامل الارتباط
محور الثقافة العامة	٠,٦٥٨
محور تاريخ اللعبة	٠,٦٦٧
محور المهارات الأساسية	٠,٦٢٩
محور القانون	٠,٦١١

قيمة " ر " الجد ولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول (٢٣) وجود ارتباط دال إحصائي بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاختبار المعرفي ، مما يدل على صدق تمثيل المحاور للاختبار .

- **ثبات الاختبار المعرفي.**

تم حساب ثبات الاختبار المعرفي بإستخدام تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه و بإستخدام معامل " ألفا " كرونباخ لاستجابات عينة الدراسة الإستطلاعيه والتي بلغت عددها (١٥) طالبه من طالبات الفرقة الثانية من نفس مجتمع البحث وخارج عينه البحث الأساسية والجدولان (٢٤ ،٢٥) يوضحان ثبات الإختبار المعرفى قيد البحث.

جدول(٢٤)

دلاله الفروق ومعامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني

في اختبار التحصيل المعرفي"قيد البحث ن = ١٥

محاورالاختبارالمعرفى	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة " ر "
	س–	±ع	س–	±ع	
الثقافة العامه	١,٩٣	٠,٧٠	٢,٠٧	٠,٥٩	*٠,٦٩٥
تاريخ اللعبة	١,٠٠	٠,٦٥	١,٣٣	٠,٦٢	*٠,٧٠٧
المهارات الأساسية	١٢,٤٠	١,٢٩	١٣,١٣	١,١٣	*٠,٦٤٥
القانون الدولي	٢,٨٠	٠,٧٧	٣,١٣	٠,٧٤	*٠,٧٩٤
المجموع الكلي للاختبار	١٨,١٣	١,٩٦	١٨,٦٧	٢,٠٢	*٠,٩٦٧

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول (٢٤) أن اختبار التحصيل المعرفي له درجات ثبات عالية حيث أسفرت النتائج عن وجود ارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

معامل ألفا كرونباخ لمحاور الاختبار المعرفي ن = ١٥

محاور الاختبار المعرفي	قيمة معامل ألفا
محور الثقافة العامة	٠,٦٧٥
محور تاريخ اللعبة	٠,٦٨٤
محور المهارات الأساسية	٠,٦٥٨
محور القانون	٠,٦٤٤
المجموع الكلي للاختبار	٠,٦٧٣

قيمة " ر " الجد ولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول (٢٥) أن جميع محاور الاختبار المعرفي تتمتع بقيم عالية لمعامل ألفا مما يدل على ثبات الاختبار.

د–المعاملات العلمية لأستمارة الآراء والأنطباعات الوجدانية.

- **صدق المحكمين.**

تم عرض الأستمارة على عدد من الخبراء في علم النفس الرياضي بكليات التربية الرياضية بهدف أستطلاع آرائهم بشأن صلاحية هذه الأستمارة ، ومدى ملاءمتها للطلبات أفراد عينة المجموعة التجريبية وذلك من حيث وضوح وسلامة وصياغة كل عبارة من العبارات ، وحذف وتعديل أو إضافة ما يرونه مناسباً من العبارات ، وقد تم عمل التعديلات المقترحة ، والتي أنحصرت في تغيير صياغة بعض العبارات ، وقد وافق الخبراء على العبارات بنسبة ١٠٠٪.

- **ثبات الأستمارة.**

قامت **الباحثه** بتطبيق الأستمارة على طالبات المجموعة التجريبية وذلك بعد مرور أسبوعين من استخدام الكمبيوتر جرافيك وقد استخدمت **الباحثه** التطبيق وإعادة التطبيق لحساب ثبات الأستمارة مما يشير إلى ثبات الأستمارة وأنها تصلح لقياس الآراء والأنطباعات الوجدانية.

جدول (٢٦)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني

لاستمارة الآراء والأنطباعات الوجدانيه ن = ٢٥

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة " ر "
	س	ع	س	ع	
استمارة الآراء والأنطباعات	١١٧,٢٠	٥,٥٧	١١٧,٤٥	٥,٩١	٠,٧٠١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٤١٩

يتضح من جدول **(٢٦)** أن إستمارة الآراء والأنطباعات لها درجات ثبات عالية حيث أسفرت النتائج عن وجود ارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

هـ- المعاملات العلمية لاختبار الذكاء.

- **صدق الاختبار.**

قامت **الباحثة** بحساب معامل الصدق عن طريق استخدام صدق التمايز الذي يعتمد على مقارنه أداء مجموعتين أحداهما متميزة عن الأخرى وذلك من خلال تطبيق الاختبار على عينه قوامها(١٥) طالبه من الفرقة الرابعة و(١٥) طالبه من الفرقة الثانية غير عينه البحث الأساسية لمعرفه قدرة الاختبار على التمييز بين درجات الطالبات المتميزين والغير متميزين ويعرض جدول (٢٧) معامل صدق الاختبار.

جدول رقم (٢٧)

دلاله الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة

في اختبار الذكاء قيد البحث ن ١ = ن ٢ = ١٥

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		الفرق بين المتوسطين	قيمة " ت "
		س-	±ع	س-	±ع		
الذكاء	الدرجة	٩١,٦٠	٤,٦٩	٨٣,٤٠	٩,٠٦	٨,٢٠	*٣,١١

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٥

يتضح من جدول (٢٧) وجود فروق داله إحصائيا بين المجموعة المميزة وغير المميزة لصالح المجموعة المميزة في اختبار الذكاء مما يدل على صدقه.

- **ثبات الاختبار.**

تم حساب معامل ثبات الاختبار بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي العينة الاستطلاعية والتي بلغت عددها (١٥) طالبة من طالبات الفرقة الثانية من خارج عينة البحث الأساسية وكانت المدة الفاصلة بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني (٧) أيام وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين استخدام معادلة بيرسون وجدول(٢٨) يوضح دلاله الفروق بين التطبيقين الأول والثاني.

جدول (٢٨)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثانيفي اختبار الذكاء" قيد البحث ن = ١٥

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
		س–	±ع	س–	±ع	
الذكاء	الدرجة	٨٣,٤٠	٩,٠٦	٨٦,٨٦	٧,٣٤	*٠,٩٢٧

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥١٤

يتضح من جدول (٢٨) أن اختبار الذكاء له درجات ثبات عالية حيث أسفرت النتائج عن وجود ارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

رابعاً–البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام الكمبيوترجرافيك.

قامت **الباحثة** بوضع البرنامج التعليمى بإستخدام الكمبيوترجرافيك الخاص بتعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة كرة اليد والمقررة لطالبات الفرقة الثانية وفى ضوء المنهج المقرر وضعت **الباحثة**البرنامج على الأسس والخطوات الآتية.

– الأهداف العامة للبرنامج التعليمى.

*يهدف البرنامج إلى تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة كرة اليد المقررةعلى طالبات الفرقة الثانية بكليه التربية الرياضية،جامعة المنوفية من خلال تصميم برنامج تعليمى بإستخدام الكمبيوترجرافيك ومعرفة تأثيرة على تعلم المهارات "قيد البحث"والجوانب المعرفية والواجدانية لرياضة كرة اليد.

وقد حددت الباحثة أهداف البرنامج التعليمي بإستخدام الكمبيوترجرافيك كما يلي:

***أهداف مهاريه(نفس حركيه).**

تعليم طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية– جامعه المنوفية بعض المهارات الأساسية في لعبه كرة اليد والمتمثلة في(التنطيط المستمر للكرة– التمريرة الكرباجيه والإستلام من الإرتكاز–التمريرة الكرباجيه والإستلام من الجرى– التصويب من الوثب الطويل).

***أهداف معرفيه (إدراكيه).**

تزويد طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعه المنوفية بمعلومات ومعارف فى رياضة كرة اليد بحيث تستطيع الطالبة أن:

- أن تفهم التسلسل الحركي للأداء المهارى للمهارات "قيد البحث".

- أن تتعلم الطالبة تطبيق المهارات بمستوى جيد مرتبط بالمعلومات المختلفة عن الأداء.
- أن تكتسب الطالبة معلومات ومعارف عن رياضة كرة اليد من حيث طريقه اللعب والملعب والأدوات والقانون لبعض مهارات كرة اليد.

***أهداف وجدانيه.**

تعويد الطالبات كيفيه البحث عن اكتشاف الحقائق بأنفسهم من خلال استخدام الكمبيوتر جرافيك بحيث تستطيع الطالبة أن:

- تكتسب الثقة بالنفس والشعور بالرضا.
- الوصول إلى الاعتماد على النفس والإرادة والتصميم.
- أن تتعود الطالبة على التعلم بمفردها.
- أن تنمى لديها قوه الملاحظة والدقة والفهم والإدراك.
- أن تتحلى بالخلق الرياضي والصدق والأمانة.

- أسس وضع البرنامج التعليمي.

راعت الباحثة عند بناء وتصميم البرنامج التعليمى وقبل تطبيقه على العينة الأتي.

١- أن يتناسب محتواه مع الهدف من البرنامج.

٢- مناسبة البرنامج لقدرات تلك الفئة.

٣- أن تتحدى محتويات البرنامج قدرات الطالبات بما يسمح باستثارة دافعيتهم للتعلم.

٤- توفير المكان المناسب والإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج.

٥- مراعاة عوامل الأمن والسلامة عند تطبيقه على الطالبات.

٦- مراعاة أن يحقق البرنامج عامل التشويق والإثارة لطالبات.

٧- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.

٨- مراعاة ان يحقق الشعور بالتشويق والسرور.

- إجراءات تحديد محتوى المادة العلمية للبرنامج التعليمى.

قامت **الباحثة** بتحديد المهارات طبقاً للمقررات الدراسية المقررة على طالبات الفرقة الثانية والمعتمدة من مجلس الكلية ، وقد تضمن البرنامج التعليمى بإستخدام الكمبيوترجرافيك المهارات التالية:

١- التنطيط المستمر للكرة.

٢- التمريرة الكرباجيه والإستلام من الإرتكاز.

٣-التمريرة الكرباجيه والإستلام من الجرى.

٤- التصويب من الوثب الطويل.

وتتأثر عملية التعلُم بأداة التعليم التي يستخدمها المُعلم ويعد الكمبيوتر أداه تجعل لعملية التعليم والتعلُم خصائص تختلف عن غيره من الأدوات. لذلك راعت **الباحثة** عند تصميم البرنامج التعليمى بإستخدام الكمبيوترجرافيك لتلك المهارات مايلى:

- أن يسمح بتكرار المادة التعليمية ويظهر ذلك بوضوح في برنامج الجرافيك الذي قامت **الباحثه** بتصميمه حيث يسمح بتكرار المهارات عدد لانهائي من المرات بثلاثة مَسَاقِط (أفقي ورأسي وسهمي) لكي يستطيع أفراد عينة البحث استيعاب المهارة والقُدرة على تنفيذها طبقاً لمُتطلبات أدائها.
- التحكم في السرعة التي تعرض بها هذه المهارة ويظهر ذلك أيضاً بوضوح في برنامج الجرافيك الذي قامت **الباحثه** بتصميمه حيث يسمح بالتحكم في سرعة أداء المهارة سواء السرعة الطبيعية لها أو ببطء للسماح لأفراد عينة البحث من القدرة على استيعاب المهارات المعروضة أمامهم على جهاز الكمبيوتر.
- تقديم التغذية الراجعة حيث يقدم للمتعلم معلومات فورية عن استجابته سواء كانت صحيحة أو خطأ وقد راعت **الباحثه** ذلك من خلال شرح النواحي الفنية للمهارات لأفراد عينة البحث والأخطاء الشائعة ومحاولة تجنبها .
- استخدام الألوان المتنوعة الجاذبة للنظر ويظهر ذلك في برنامج الجرافيك الذي قامت **الباحثه** بتصميمه حيث راعت اختيار الألوان الجذابة والمشوقة.
- جذب انتباه المتعلم وذلك من خلال الرسوم المتحركة التي تعمل على جذب الانتباه و يظهر ذلك بوضوح في البرنامج المقترح.
- مساعده المتعلم على التركيز.
- جودة تصميم الرسم المعروض على الشاشة.
- حداثة محتوى البرامج المصممة وهذا ما راعته الباحثه من خلال تصميمها لبرنامج الجرافيك.
- أن تتناسب المهارات مع المرحلة السنية لأفراد عينة البحث.
- أن يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع.
- مراعاة مبدأ التدرج في التعلم من السهل للصعب(٣٢: ٢٠٦، ٢٠٧)

ولكى تتم عملية تصميم الإسطوانة بنجاح قامت الباحثة بالآتى:

- تنظيم محتوى البرنامج التعليمى:

قامت **الباحثة** بالتنسيق مع الفنى المتخصص فى تصميم برامج الجرافيك ثلاثية الأبعاد فى تصميم الشخصية الرئيسيه والملعب وعمل الحركات الفنيه وكذلك عمل المونتاج وإدخال الصوت على الفيديو وتصميم واجهه البرنامج والأزرار الفعاله وكذلك تجميع الفيديو فى الواجهه ووضع أكواد التفعيل

بحيث اشتمل البرنامج على أربع مهارات أساسيه وتحتوى كل مهارة على خمس أيقونات شرح المهارة – عرض للمهارة من أعلى – عرض للمهارة من الجانب – عرض للمهارة من الأمام – عرض بطىء للمهارة. وذلك لكى يتيح للمتعلم بالرؤيه الواضحة للمهارة من مختلف الإتجاهات.

– إعداد مكونات البرنامج التعليمى:

– قامت **الباحثة** بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصه فى مجال رياضية كرة اليد للوصول إلى أفضل النصوص المكتوبة التى تشرح الجزء النظرى للمهارات "قيد البحث"ثم تم كتابتهاعلى جهاز الحاسب الآلى بإستخدام برنامج"word2007".

– تصوير أحد اللاعبات المميزين في رياضة كرة اليد أثناء أدائها للمهارات "قيد البحث" مع مراعاة الأسس العلمية للتصوير.

– استخدام برنامج (3Dmax) وذلك لتصميم الشخصيه الرئيسيه والملعب وعمل الحركات الفنيه.(animation).

– استخدام برنامج premier AL وذلك لعمل المونتاج وإدخال الصوت على الفيديو.

– استخدام برنامج photosho AL لتصميم واجهه البرنامج والأزرار الفعاله.(Interactive-interface)

– استخدام برنامج AL Director لتجميع الفيديو فى الواجهه ووضع أكواد التفعيل.

وفى هذة المرحلة قامت الباحثة خلال التصور العام لشكل الوحدة التعليمية تم تحديد العناصر اللازمة للبرنامج التعليمى باستخدام الكمبيوتر جرافيك والممثلة فى (واجهة البرنامج – الصور المتحركة – النص المكتوب –الصوت– الموسيقى).

– التوزيع الزمني للبرنامج المقترح بإستخدام الكمبيوتر جرافيك.

قامت **الباحثة** بإعداد البرنامج التعليمى باستخدام الكمبيوتر جرافيك بحيث يشتمل على (٨)أسابيع بواقع وحدتين أسبوعياً أى أن البرنامج باستخدام الكمبيوتر جرافيك يشتمل على (١٦) وحدة تعليمية زمن الوحدة (٩٠) دقيقه وذلك خارج اليوم الدراسي يومي الأحد والثلاثاء من كل أسبوع والبرنامج يشتمل على أربع مهارات،أى أن المهارة تستغرق (٤) وحدات تعليمية لتعلمها وإتقانها .والجدولان (٢٩ ، ٣٠) يوضحان التوزيع الزمنى والمهارى للمهارات قيد البحث.

جدول (٢٩)

التوزيع الزمني للبرنامج المقترح باستخدام الكمبيوتر جرافيك

م	المحتوى	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	٨
٢	عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	٢
٣	عدد الوحدات التعليمية ككل	١٦

٤	زمن التطبيق في الوحدة الواحدة	٩٠ق
٥	الزمن الكلى للبرنامج	١٤٤٠ق

جدول(٣٠)

التوزيع المهارى للمهارات داخل الأسابيع

اليوم	مايتم تطبيقه
الثلاثاء	- تقديم المهارة المتعلمة الجديدة بإستخدام الحاسب الآلى من جميع الإتجاهات أو بإستخدام الأسلوب التقليدى. - إعطاء بعض التدريبات على المهارة.
الخميس	- مراجعة على المهارة السابق تعلمها وتزويد الطالبات بكل ما يتعلق بالمهارة من مفاهيم وإعطاء المزيد من التدريبات عليها.
الثلاثاء	- المزج بين المهارة المتعلمة وباقى المهارات التى سبق تعلمها وإعطاء تدريبات بإستخدام أدوات متنوعة.
الخميس	- التدرج فى صعوبة التدريبات وإعطاء نواحى القانون الخاصة بالمهارةالتى يجب أن تعرفها المتعلمة.

- تقنين وتقويم البرنامج المقترح.

بعد انتهاء **الباحثة** من إعداد البرنامج تم عرضه على الأساتذة المشرفين وذلك لإبداء آرائهم فيه وذلك للاستفادة بآرائهم وخبراتهم حول :-

- مدى مناسبة الأهداف العامة للبرنامج .
- مدى مناسبة أسلوب عرض المحتوى للمتعامين .
- مدى صلاحية البرنامج للتطبيق .
- المادة التعليمية والوسائل السمعية البصرية المستخدمة .
- تصميم البرنامج والشكل العام وطريقة الاستخدام .

خامساً:اختيار المساعدين.

قامت **الباحثة** باختيار المساعدين من زملائها أعضاء هيئه التدريس والهيئة المعاونة من قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية بالسادات جامعه المنوفية،وقد تم الإستعانه بهم في تنظيم الطالبات والسيطرة عليهم أثناء إجراء قياسات البحث.

سادساً:الدراسات الاستطلاعيه.

١- الدراسة الاستطلاعية الأولي:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الأولي يوم الثلاثاء الموافق ٢١ / ٩ / ٢٠١٠م ، وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف علي.

أ – مدي صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات .

ب- مدي صلاحية المكان المخصص لإجراء الاختبارات .

جـ- مدي استيعاب المساعدين لكيفية إجراء الاختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم علي تسجيل البيانات في الاستمارات.

وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن :-

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات .
- صلاحية المكان المخصص لإجراء الاختبارات .
- تم استيعاب المساعدين لكيفية اجراء الاختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم علي تسجيل البيانات في الاستمارات .

٢- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة من يوم الإربعاء الموافق ٢٢ / ٩ / ٢٠١٠م إلي يوم الإربعاء الموافق ٢٩ / ٩ / ٢٠١٠م على عينة قوامها ١٥ طالبة من طالبات الفرقة الثانية بنات من نفس مجتمع البحث وخارج عينه البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الاختبارات البدنية والمهارية واختبار الذكاء واختبار المعرفي وكان الهدف من هذه الدراسة هو :

أ – حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للاختبارات المستخدمة في البحث .

ب- التعرف علي الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الاختبارات لتجنبها في الدراسة الأساسية

جـ- تجريب البرنامج المقترح قيد البحث.

وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن:

- التحقق من صلاحية الاختبارات المستخدمة في البحث.
- التحقق من صلاحية البرنامج المقترح قيد البحث.
- تحديد زمن المشاهدة من (١٥: ٢٠ ق) لكل مهارة.
- وجدت الباحثة البهجة والسعادة أثناء التعلم بالأسلوب الجديد على وجوة الطالبات.
- تقديم بعض التعليمات الشفهية للطالبات عن كيفيه تشغيل الحاسب الألى وكيفيه التعامل مع جميع مكوناته وكيفيه وضع الأسطوانة(**CD**)التي تحتوى على البرنامج التعليمي وكيفيه تشغيلها وذلك قبل التعامل مع البرنامج لإزالة الخوف والقلق لديهم من استخدام الحاسب الألى.

سابعاً:التجربة الأساسية:

أ – القياسات القبلية:

قامت **الباحثة** بإجراء القياسات القبلية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث (التحصيل المعرفي – المهارات الأساسية في رياضه كرة اليد قيد البحث) في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٥ /١٠ /٢٠١٠م إلي يوم الإربعاء الموافق ٦ / ١٠ /٢٠١٠م.

ب – تنفيذ التجربة الأساسية:

قامت **الباحثة** بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الكمبيوترجرافيك علي المجموعة التجريبية ، والأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) علي المجموعة الضابطة في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ١٢ / ١٠ /٢٠١٠م إلي يوم الخميس الموافق ٢ / ١١ /٢٠١٠م .

جـ – القياسات البعدية:

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ التجربة الأساسية قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث (المهارات الأساسية في رياضه كرة اليد قيد البحث) في يومى السبت والأحد الموافق ٧،٨ / ١٢ /٢٠١٠م، و (التحصيل المعرفي– الأراء والأنطباعات الوجدانيه) في يوم الإثنين الموافق ٩/ ١٢ / ٢٠١٠ م وقد راعت **الباحثة** أن يتم إجراء القياسات البعدية تحت نفس الظروف التي تم فيها إجراء القياسات القبلية .

ثامناً: المعالجات الإحصائية :

في ضوء أهداف وفروض البحث استخدمت **الباحثة** المعالجات الإحصائية التالية:–

١– المتوسط الحسابي .
٢– الانحراف المعياري.
٣– معامل الالتواء .
٤– اختبار (ت) .
٥ – معامل الارتباط " لبيرسون " .
٦– النسبة المئوية .
٧– معامل السهولة .
٨– معامل الصعوبة .
٩– معامل التمييز .
١٠– معامل ألفا كرونباخ.

عرض ومناقشه النتائج.

أولاً-عرض النتائج.

جدول(٣١)

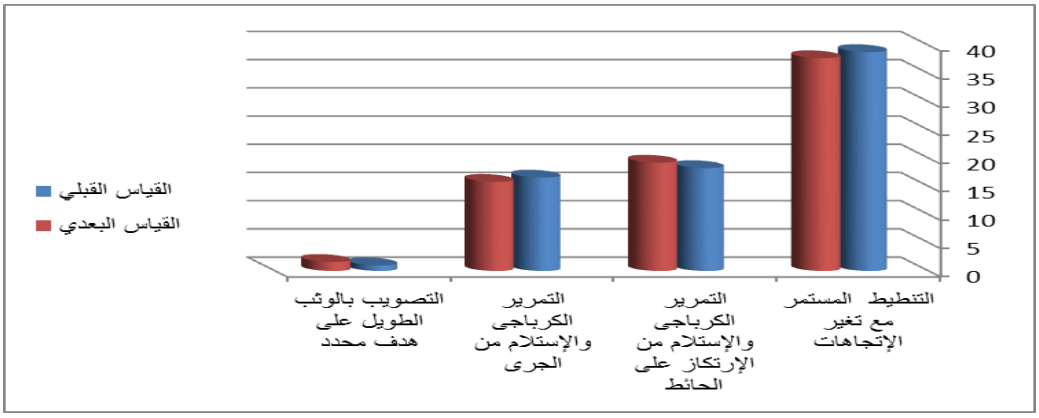
دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

في الاختبارات المهارية "قيد البحث ن = ٢٥

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطيين	قيمة " ت "
		س/	± ع	س/	± ع		
التنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات.	الثانية	٣٨,٨١	١,٤٢	٣٧,٧٣	١,٤١	١,٠٨	*٥,٨١
التمرير الكرباجى والإستلام من الإرتكاز على الحائط.	العدد	١٨,٢٤	٤,٦١	١٩,٢٠	٤,١١	٠,٩٦	*٣,٥١
التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى.	الثانية	١٦,٥٦	٠,٩٢	١٥,٨٠	٠,٩٢	٠,٧٦	*٥,٧٣
التصويب من الوثب الطويل.	العدد	١,٠٠	٠,٧٦	١,٦٠	٠,٦٥	٠,٦٠	*٣,٤٦

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) =٢,٠٦

يتضح من جدول (٣١) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية "قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدى.



شكل (١)

يوضح الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة فى الاختبارات المهارية "قيد البحث"

جدول (٣٢)

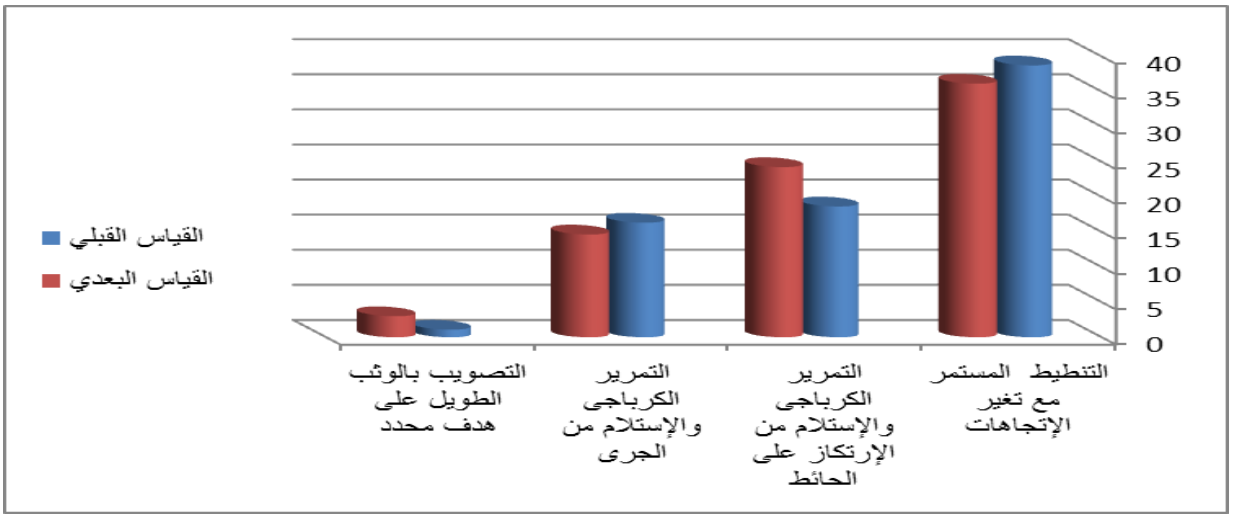
دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

في الاختبارات المهارية "قيد البحث" ن = ٢٥

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة " ت "
		س/	± ع	س/	± ع		
التنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات.	الثانية	٣٨,٧٣	١,٥١	٣٦,١٣	١,٨٩	٢,٦٠	*٦,٧٢
التمرير الكرباجى والإستلام من الإرتكاز على الحائط.	العدد	١٨,٦٤	٤,٩٤	٢٤,٢٤	٤,٩٩	٥,٦٠	*١٧,٤٢
التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى.	الثانية	١٦,٣٢	٠,٩٥	١٤,٦٥	٠,٦٤	١,٦٧	*١١,٤١
التصويب من الوثب الطويل.	العدد	١,٠٨	٠,٧٦	٣,٠٠	١,٠٨	١,٩٢	*٥,٨٩

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) =٢,٠٦

يتضح من جدول (٣٢) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية "قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدى.



شكل (٢)

يوضح الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فى الاختبارات المهارية "قيد البحث"

جدول (٣٣)

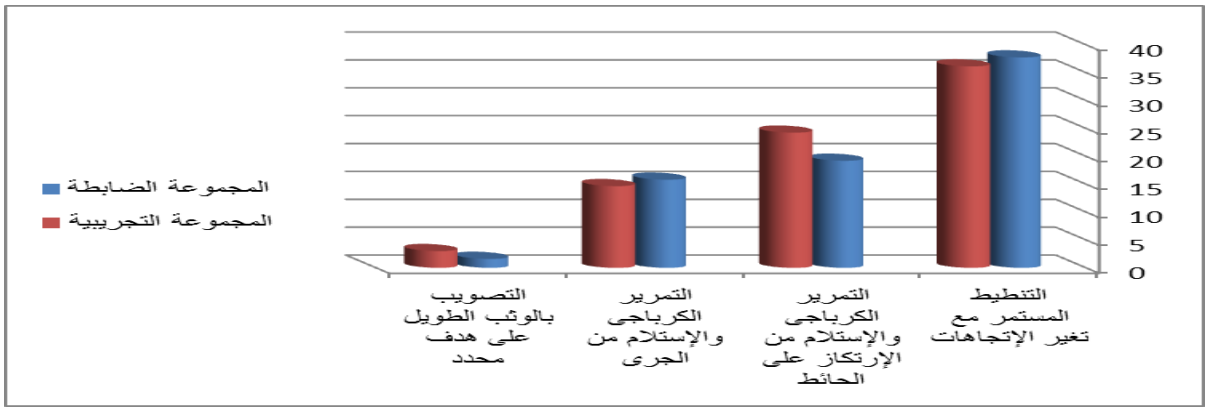
دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين لمجموعتي البحث

التجريبية و الضابطة في الاختبارات المهارية" قيد البحث ن١ = ن ٢ = ٢٥

الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة " ت "
		س/	± ع	س/	± ع		
التنطيط المستمر مع تغير الإتجاهات.	الثانية	٣٦,١٣	١,٨٩	٣٧,٧٣	١,٤١	١,٦٠	*٣,٣٧
التمرير الكرباجى والإستلام من الإرتكاز على الحائط.	العدد	٢٤,٢٤	٤,٩٩	١٩,٢٠	٤,١١	٥,٠٤	*٣,٨٩
التمرير الكرباجى والإستلام من الجرى.	الثانية	١٤,٦٥	٠,٦٤	١٥,٨٠	٠,٩٢	١,١٥	*٥,١٤
التصويب من الوثب الطويل.	العدد	٣,٠٠	١,٠٨	١,٦٠	٠,٦٥	١,٤٠	*٥,٥٦

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) =٢,٠١

يتضح من جدول (٣٣) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي القياسين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية التي استخدمت أسلوب الكمبيوتر جرافيك في التعلم و الضابطة التي استخدمت الأسلوب التقليدي في التعلم في مستوى أداء الاختبارات المهارية "قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية.



شكل (٣)

يوضح الفروق بين القياسين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية "قيد البحث"

جدول (٣٤)

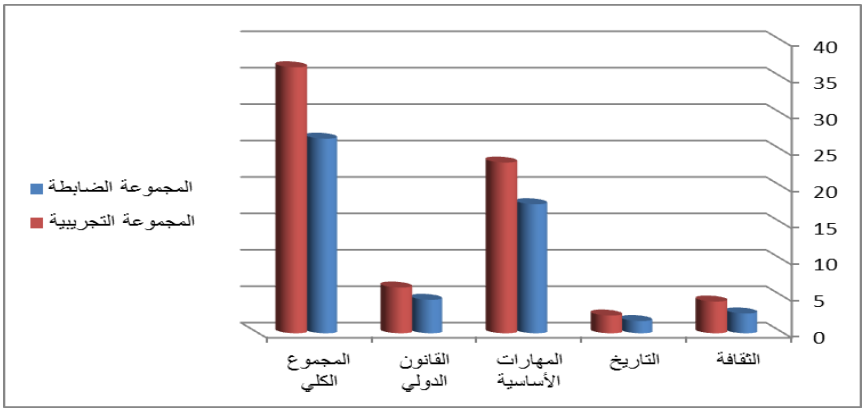
دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية و الضابطة

في مستوى التحصيل المعرفي "قيد البحث ن١ = ن ٢ = ٢٥

محاور الاختبار المعرفي	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة " ت "
	س/	± ع	س/	± ع		
الثقافة العـــامه.	٤,٣٦	٠,٦٤	٢,٧٢	٠,٤٦	١,٦٤	١٠,٤٤
تاريخ اللعبـــه.	٢,٤٤	٠,٥١	١,٦٨	٠,٤٨	٠,٧٦	٥,٤٧
المهارات الأساسيـــة.	٢٣,٤٤	١,٦٤	١٧,٧٢	١,٠٢	٥,٧٢	١٤,٨٤
القانون الـــدولي.	٦,٢٨	٠,٨٩	٤,٦٠	٠,٧١	١,٦٨	٧,٣٩
المجموع الكـــلي.	٣٦,٥٢	١,٨٥	٢٦,٧٢	١,٥٤	٩,٨٠	٢٠,٣٤

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) =٢,٠١

يتضح من جدول (٣٤) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي القياسين البعدين لمجموعتي البحث التجريبية التي استخدمت الكمبيوتر جرافيك في التعلم و الضابطة التي استخدمت الأسلوب التقليدي في التعلم في اختبار التحصيل المعرفي"قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية.



شكل(٤)يوضح الفروق بين المجوعتين التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المعرفي بعد تطبيق البرنامج.

جدول(٣٥)

الأهمية النسبية واستجابات طالبات أفراد المجموعة التجريبية على عبارات استمارة الآراء والانطباعات الخاصة نحو استخدام الكمبيوتر جرافيك لتعلم المهارات المختارة "قيد البحث" ن=٢٥

رقم العبارة	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً	الوزن النسبي	الأهمية النسبية
١	٢٠	٥	-	-	-	١٢٠	٩٦,٠٪
٢	١٧	٨	-	-	-	١١٧	٩٣,٦٪
٣	١٠	١٠	٥	-	-	١١٥	٩٢,٠٪
٤	-	-	٢	٢	٢١	١١٩	٩٥,٢٪
٥	٢٣	٢	-	-	-	١٢٣	٩٨,٤٪
٦	٢٥	-	-	-	-	١٢٥	١٠٠,٠٪
٧	-	-	-	٣	٢٢	١٢٢	٩٧,٦٪
٨	٩	١٦	-	-	-	١٠٩	٨٧,٢٪
٩	١٨	٧	-	-	-	١١٨	٩٤,٤٪
١٠	-	-	-	-	٢٥	١٢٥	١٠٠,٠٪
١١	١٦	٩	-	-	-	١١٦	٩٢,٨٪
١٢	١٤	٧	٤	-	-	١١٠	٨٨,٠٪
١٣	٢٢	٣	-	-	-	١٢٢	٩٧,٦٪
١٤	-	-	-	-	٢٥	١٢٥	١٠٠,٠٪
١٥	١٥	١٠	-	-	-	١١٥	٩٢,٠٪
١٦	-	-	٢	٣	٢٠	١١٨	٩٤,٤٪
١٧	١٩	٥	١	-	-	١١٨	٩٤,٤٪
١٨	١٥	١٠	-	-	-	١١٥	٩٢,٠٪
١٩	٧	١٨	-	-	-	١٠٧	٨٥,٦٪
٢٠	٥	٢٠	-	-	-	١٠٥	٨٤,٠٪

يتضح من جدول (٣٥) الأهمية النسبية لآراء وأنطباعات المجموعة التجريبية في استخدام الكمبيوتر جرافيك حيث تراوحت نسبة إستجاباتهم ما بين ٨٤,٠٪ : ١٠٠,٠٪.

ثانياً:مناقشه النتائج.

يتضح من جدول (٣١) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية "قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدى.

وتعزو الباحثة أن الفرق الذي حدث بين القياس القبلي والبعدى في جدول (٣١) يرجع إلى صلاحية الأسلوب التقليدي الذي لا يمكن إغفاله حيث يعتمد هذا الأسلوب على التلقين من المعلمة إلى المتعلمة حيث يتم الشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارة المراد تعلمها من قبل المعلمة ثم تقديم مجموعه من التدريبات المتدرجة مع مراعاة مبادىء التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب وتكرار أداء المهارة من المتعلمة يصاحبه تصحيح الأخطاء وتقديم التغذية الراجعة والتقويم المستمر مع التوجيه من قبل المعلمة خلال تعلم المهارة مما يؤدى إلى التعلم بصورة سليمة مطابقة للأداء الفني للمهارة ومن ثم تؤثر تأثيرًا إيجابياً في كفاءة الأداء المهارى.وتعلل الباحثة هذا الفرق أيضاً إلى تعود الطالبات على هذا الأسلوب التقليدي المتبع في تعلم الكثير من المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة كل هذا ساهم فى تكوين قدر من المعرفة العلمية الخاصة بالمهارات المتعلمة وتحسن مستوى الأداء المهارى لطالبات المجموعة الضابطة.

وقد أشار"سعيد الشاهد" (١٩٩٤م) (١٦) إلى أن الأسلوب التقليدي يرتكز على سلوك المدرس ومادة الدرس سواء اختارها المدرس أو فرضت عليه فتجميع القرارات التي تتصل بالدرس يقرها المدرس بمفردة دون أية مشاركه من التلاميذ ، ويرى أن استخدام الأسلوب التقليدي مطلوب في حالات معينه.

كما يتضح من جدول (٣٢) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية" قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدى.

وتعزو **الباحثة** أن الفرق الذي حدث بين القياس القبلي والبعدى في جدول (٣٢) يرجع إلى أن استخدام البرنامج التعليمي بإستخدام أسلوب الكمبيوتر جرافيك والتي خضعت له طالبات المجموعة التجريبية يتضمن أكثر من وسيط فى عملية التعلم مثل (العرض الطبيعى للمهارة ككل ولجزئيها من إتجاهات مختلفة، العرض البطىء ، النص المكتوب، المؤثرات الصوتية، التسجيلات الصوتية، الموسيقى، أزرار التحكم) كل ذلك ساعد الطالبات على فهم واستيعاب شكل المهارة ومسار الحركة ووضوح المراحل المختلفة والنقاط الفنية لها، مما يعمل على تثبيتها ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة ، كل ذلك أدى إلى استثارة دافعيه الطالبات (المجموعة التجريبية) نحو الاستمرار في التعلم لزيادة فاعليه أداءهن المهارى للمهارات المختارة "قيد البحث".

كما ترى **الباحثة** أن هذا التقدم فى مستوى الأداء يرجع إلى أن البرنامج التعليمى المعد ساعد على وضوح الأداء الفني والواجبات الحركية لطالبات بشكل كبير، وكذلك أعطى الفرصة للمتعلم برؤية المهارة بصورة واضحة ولمرات عديدة من جميع الاتجاهات بدقة (الوضع الأمامى- الوضع الجانبى – الوضع الرأسى- الحركة البطيئة) والتأكيد على جميع مراحلها، وكل ذلك يتم تحت سيطرة المتعلم أثناء جلوسه على جهاز الكمبيوتر وبإشراف من المدرب، مما أسهم بشكل فعال فى زيادة دوافع الطالبات للتعلم دون الشعور بالملل، والذي كثيراً ما ينتاب الطالبات أثناء العملية التعليمية، بالإضافة لمراعاة الفروق الفردية بينهم أثناء التعلم بحيث تتعلم الطالبات وفقاً لقدراتهم وإمكاناتهم الذاتية كلاً على حدة ، مما أدى إلى تحسن مستوى الأداء المهارى بشكل عام لعينة البحث.

ويذكر "**عبد الحميد شرف**" **(٢٠٠٠م) (٢٣)** أن استخدام الوسائط المتعددة (الحركة، الصوت، النص، الفيديو، الصورة) فى العملية التعليمية يمكننا من توصيل المعلومة بصورة أفضل وأسرع للمتعلم وتساعده على تثبيت الخبرات التعليمية لديه وفى نفس الوقت تزيد من فاعلية العملية التعليمية وتجعلها أكثر تشويقاّ، وبالتالى تحقق الأهداف التعليمية المرجوة.

ويؤكد ذلك "**محمد حسن علاوى**" **(١٩٩٧م) (٣٨)**على أهمية استخدام الوسائط المتعددة في كل مراحل التعلم الحركي حيث تسهم بدرجة كبيرة في اكتساب الفرد للمهارة الحركية وإتقانها وتثبيتها.

ويتفق ذلك مع ما إشار إليه كلاً من **محمد سالم (٢٠٠٥م) (٤٠)**، **عبدالله أحمد(٢٠٠٦م) (٢٧)**، **وفيقة مصطفى(٢٠٠٧ م) (٥٦)** ، على أهمية تكنولوجيا التعليم وإستخدام التقنيات الحديثة ومنها الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد فى تطوير أساليب وطرق التدريس وتقديم المعلومات بصورة مبسطة كما تعمل على تشخيص وتدعيم إستجابات المتعلم وذلك من خلال تزويده بالتغذية الراجعة الفورية عن أخطائه،كما أنها توفر أنشطة علاجية للمتعلم بطىء التعلم الذى يواجه بعض الصعوبات فى التعلم وتساعده فى إتقان ماتعلمه.

وبذلك يكون قد تحقق صحة ما جاء بالفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على التالي:

يؤثر البرنامج التعليمي باستخدام الكمبيوتر جرافيك تأثيراً إيجابياً على مستوى تعلم بعض المهارات الأساسية المختارة" قيد البحث" .

يتضح من جدول (٣٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعدين لمجموعتي البحث التجريبية التي استخدمت أسلوب الكمبيوتر جرافيك في التعلم والضابطة التي استخدمت الأسلوب التقليدي في التعلم في مستوى أداء الاختبارات المهارية" قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

وتعزو **الباحثة** هذة النتجيه إلى أن أسلوب الكمبيوتر جرافيك يعد من التقنيات الحديثة ، وأحد إبداعات وتطبيقات تكنولوجيا التعليم فى تدريس وتعلم المهارات الحركية فى أنشطة التربية الرياضية بأسلوب مشوق وجاذب لإنتباة وحواس المتعلمة ، حيث انتقل التركيز من طريقة الشرح اللفظى والنموذج والأوامر فى التعليم إلى التركيز على عمليات الإتصال بالرسوم المتحركة ، حيث تقدم لهن المعلومة من خلال برامج متكاملة بالرسوم

بأزهى الألوان والخليفيات والحركات والمؤثرات الصوتية ، حيث يتم معالجتها بأحد برامج الحاسب الألى لبناء وتحرك الرسوم ثلاثية الأبعاد لكى تعطى الفرصة للمتعلمة لمشاهدة المهارات الحركية بمراحلها الفنية من أكثر من زاوية وبأحسن صورة حتى تتمكن ان تتعلمها وتؤديها بشكل صحيح.

وتعزو **الباحثة** أن الفرق الذي حدث بين القياسيين البعدين لمجموعتي البحث في جدول (٣٣) يرجع إلى أن البرنامج التعليمى التى خضعت له المجموعة التجريبية يتوفر به طريقة العرض المبسط والواضح للمهارة من خلال تعلم المهارة فى أربع وحدات تعليمية حيث تكون الوحدة الأولى مشاهدة المهارة بصورة كلية من زاويه أماميه والوحدة الثانية مشاهدة المهارة بصورة كلية من زاويه جانبية والوحدة الثالثة مشاهدة المهارة بصورة كلية من زاويه علويه والوحدة الرابعة مشاهدة المهارة بصورة كلية بسرعة بطيئة، مع وجود النص المكتوب والمقروء والمؤثرات الصوتية والموسيقى داخل البرنامج التعليمى، كل ذلك يعطى فرصة كبيرة للمتعلمة لمشاهدة النواحي الفنية للمهارة بصورة واضحة و يعطى االتصور الحركى الصحيح للمهارة كل ذلك أدى إلى تفاعل الطالبات مع البرنامج بإيجابية وبشكل يثير دوافعهم للتعلم دون الشعور بعدم الرغبة فى الحصول على المعلومات، وكذلك قدرة الطالبات على مشاهدة عرض المهارات وممارسة المهارة يدوياً عن طريق التحكم بلوحة المفاتيح، وذلك يعمل على تثبيتها بشكل جيد، وكذلك عرضها بطريقة جذابة ومشوقة بما يجعل عملية التعلم ممتعة ومثيرة بعكس الطريقة التقليدية ، حيث تكمن أهمية استخدام الوسائل التكنولوجية فى عملية التعلم فى التربية الرياضية في استثارة إهتمام المتعلم وإشباع حاجاته للتعلم وإثراء مجالات الخبرة لديه، كما أنها تسهم في تنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة.

ويؤكد ذلك كلاً من " **مصطفى عبد السميع وآخرون**"(٢٠٠٤ م)(٤٨) ،"**وفيقة مصطفى**" (٢٠٠٧ م)(٥٦) إن إستخدام تكنولوجيا التعليم والتعلم وتطويعها فى معالجة مشكلات ومعوقات التدريس وبصفة خاصة تدريس التربية الرياضية أصبح أمراً يجب مسايرته، فهى تسهم فى تجديد طرق وأساليب التعلم من خلال تقديم مثيرات ومهارات جديدة ، تنشط إستجابات الطالبات ومساعدتهم على إستدعاء الخبرات والمفاهيم السابقة التى مر بها من قبل وتتيح لهم التفكير والإنتباه بطريقة منهجية منظمة.

كما تشير **الباحثة** أنه من المعروف أن المتعلم المبتدئ ينجذب دائماً نحو الأشياء التي تشد الإنتباة لذلك تعتبر أجهزة الحاسب الألى (الكمبيوتر) من أفضل الأجهزة التى تعمل على جذب انتباه المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة المختلفة فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس حيث أن تلك الوسائل تقضى تماماً على الملل الذي تشعر به المتعلمات أثناء التعلم وزيادة الدافعية نحو الممارسة للنشاط الحركي. كما أن البرنامج المقترح بإستخدام الكمبيوتر جرافيك ساهم على تكوين تصوراً حركياً صحيحاً للمهارات، كما ساعد على إمداد الطالبات بقدر كبير من التغذية المرتدة التى أدت إلى إصلاح قدركبير من أخطاء الطالبات ، وكذلك الوصول إلى الأداء الحركى الصحيح، وبالتالى تحسنت نتائج الأداء الحركى للمجموعة التجريبية فى المهارات "قيد البحث".

ويتفق ذلك مع ماأشار إليه **محمد زغلول, مكارم ابو هرجة (٢٠٠١ م)**(٤١) ، **وعبد الحميد شرف (٢٠٠٠م)**(٢٣) إلى أن استخدام تكنولوجيا التعليم تساعد فى عملية التعلم الحركى من خلال التغذية الرجعية

التى تؤثر تأثيراً إيجابياً فى بناء وتطوير التصور الحركى عند المتعلم، وتوضح مواضع الخطأ وتصححه وتعدله نحو الأفضل مما يؤدى فى النهاية إلى الوصول بالمتعلم إلى أقصى درجة إجادة فى تعلم مهارات الأنشطة الرياضية.

كما ترى **الباحثة** أنه لابد من تعديل وتطوير البرامج التعليمية المقدمة للمتعلمين وصياغتها بطرق تعمل على تنشيط القدرات والطاقات اللازمة لعملية التعلم والتحصيل من خلال إستخدام الأساليب التدريسية المناسبة لهم، فإننا بذلك نساهم فى وضع اللبنة الأولى لبداية حقيقية للتعلم الفعال الذى يجعل المتعلم ونشاطه الذاتى وطاقاته وقدراته محوراً للعملية التعليمية ومشاركاً فى تنفيذها ، وذلك قد يساعده على الحد من إندفاعيته وتركيز إنتباه وتوجيه نشاطه الزائد إلى ماهو مفيد وهادف.

كما يتضح من جدول (٣٤) وجود فروق داله إحصائياً بين متوسطي القياسيين البعدين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي ولصالح متوسط القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة هذة الفروق بين المجموعتين إلى أن طريقه التعلم بإستخدام الكمبيوتر جرافيك التي خضعت لها طالبات المجموعة التجريبية تنظر إليهن على أنهن متفاعلات وغايتها نموهن ونضجهن وحصولهن على المعلومة دون ملل فيكون دورهن إيجابي نشط في العملية التعليمية مما يزيد من دافعيهن للتعلم ، كما أن استخدام الطالبات لجهاز الكمبيوتر وحصولهم على المعلومة بأنفسهم يجعل من الصعب نسيان هذه المعلومات ويجعل من السهل تذكرها واسترجاعها وقت الحاجة إليها كما أن طريقه التعلم بإستخدام الكمبيوتر جرافيك يعامل الطالبة على أنها ليست مجرد مستقبلة للمعلومات وإنما هى مشاركة وجامعة لهذه المعلومات والمعارف التي تتسم بتنوعها وبتعدد مصادرها في حين أن الطريقة التقليدية

باستخدام الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي التي خضعت لها طالبات المجموعة الضابطة تنظر إليهن على أنهن مجرد مستقبلات ومتلقيات للمعلومات فقط، فيكون دورهن سلبي في العملية التعليمية مما يقلل من دافعيتهن للتعلم والأمر لا يقتصر على مجرد وجود فروق فقط ، بل حققت المجموعة التجريبية نسبه تحسن أعلى من المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي.

ويؤكد "**جوزيف ناجى**"(٢٠٠٣م)(٨) **نقلا عن "حسين الطوبجى"**(١٩٩٢م)(١١) بأنه لابد من توافر عامل مهم في العملية التعليمية وهو تفاعل الطالب بطريقه إيجابية مع كل موقف تعليمي يواجهه ويمر به فللطالب دور إيحابى في الحصول على المعرفة يختلف عن الدور السلبي الذي يسلكه عادة في أسلوب التعلم التقليدي.

ويؤكد الآراء السابقة ما ذكره "**كمال عبد الحميد زيتون**"(٢٠٠٢م)(٣٢)بأن النظرة القديمة في التعلم (الطريقة التقليدية) ترى المتعلم مجرد عقل تصب فيه المعلومات فقط وهو مجرد متلقي،أما النظرة الحديثة في التعلم فتنظر للمتعلم على أنه كائن حي متفاعل وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف هو حفظ المعلومات بل بناء المتعلم للمعرفة وفق نمط معالجته لها فهي تعتبر ه باني لمعرفته وليس مستقبلاً سلبياً لها.

كما تشير **الباحثة** إلى أن الكمبيوتر جرافيك يعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمات ، كما يوفر العديد من المصادر والوسائل والأنشطة التعليمية التي تساعد المتعلمة على تحقيق أهدافها في التعلم كما أنه يقدم لها التغذية الرجعية المناسبة ويقودها إلى تقويم عملها وفقاً لقدراتها وخبراتها كما أنه يجعل المتعلمة نشطة وفعاله عند التعلم ويتيح لها الوقت الكافي للتعلم وفهم وإدراك هذه المعلومات بطريقة ممتعه بعيداً عن الملل أو التعب الذى يتسلل إليها ، وترجع **الباحثة** أيضاً هذا التفوق إلى أن التعلم بأسلوب الكمبيوتر جرافيك يتميز بالتشويق والإثارة مما ساعد الطالبات على زيادة دافعيتهن وحماسهن نحو تعلم أفضل.

وهذه النتيجة تحقق صحة ما جاء بالفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على التالي:

"يؤثر البرنامج التعليمي بإستخدام الكمبيوتر جرافيك تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية المختارة" قيد البحث".

يتضح من جدول (٣٦) الأهمية النسبية لآراء وأنطباعات المجموعة التجريبية في استخدام الكمبيوتر جرافيك حيث تراوحت نسبة إستجاباتهم ما بين ٨٤,٠٪ : ١٠٠,٠٪.

وتعُزو **الباحثة** إيجابية آراء الطالبات بالمجموعة التجريبية إلى أن استخدام الكمبيوتر جرافيك قد زاد من تجاوب المتعلمة مما دفعها للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية وقد أثار نشاطاً ذاتياً هادفاً من جانب الطالبات ومن ثم أتاح ذلك للطالبات متابعة الدروس بنشاط وهذا لا يتوافر في التعليم التقليدى.

وترجع **الباحثة** ذلك إلى طبيعة الكمبيوتر جرافيك حيث له أسلوب جديد ومميز تماماً يتم عرضه على الطالبات وهذا بشهادة الطالبات أنفسهن، أيضا لأنه يعمل على جذب الإنتباة وذلك من خلال الرؤية الواضحة والمشوقة للشخصية الكرتونية وتركيز الحواس أثناء العرض الشيق بما فيه من ألوان وخلفيات ملونة، وكذلك حرية الإبحار داخل البرنامج وعرض الأداء الحركى للمهارات ورؤيته بسرعات مختلفة (سريعة – بطيئة) ومن أكثر من زاويه (الامامية– الخلفية – الجانبية– العلوية) وأيضاً وجود مصاحبة موسيقية كل هذا أثار أهتمام الطالبات وإستعداداتهم للإستيعاب والتعلم الصحيح والتركيز فيما يتم عرضه، وزاد من شغف ودافعية الطالبات نحو بذل المزيد من الجهد لتعلم المهارات حيث أنه تم إستثارة حواس الطالبات وبالتالي زاد تركيزهن ، ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه نتائج بعض الدراسات إلى أن استخدام أكثر من حاسة أثناء التعليم يكون ذو أثر فعال في عملية التعلم.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من " **محمود عنان،مصطفى حسين باهى** " (٢٠٠١م) (٤٥) من أن الدافعية الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه تساعد الفرد على التغلب على الصعوبات والعقبات التي تتطلب المزيد من بذل الجهد والشجاعة والإرادة أو بسبب المتعة الجمالية الناجمة عن رشاقة وتناسق الأداء أو نتيجة الدافعية الداخلية النابعة من خارج الفرد نفسه والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة أو الأداء الرياضي.

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي ينص على.

"وجود اختلاف في الآراء والأنطباعات الوجدانية لدى طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام الكمبيوتر جرافيك وتأثيره على تعلم المهارات المختارة قيد البحث".

أولاً- المراجع العربية.

١- **الغريب زاهروإقبال بهبهاني(١٩٩٥م):** تكنولوجيا التعليم نظرة مستقبلية" ط٢ ، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

٢- **أحمد حسن حسن رخا(٢٠٠٩م):** تأثير برنامج كمبيوتر تعليمى بإستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الملاكمة لطلاب كلية التربية الرياضية، مؤتمر علمى "الرياضة والطفولة"، كليه التربيه الرياضية ببورسعيد.

٣- **إخلاص محمدعبد الحفيظ وآخرون(٢٠٠٤م):** " التحليل الإحصائي في العلوم التربوية – نظريات- تطبيقات- تدريبات" مكتبة الأنجلو.

٤- **أمل سيد أحمد (١٩٩١م):** بناء اختبار معرفي في كرة السلة لطالبات الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، رسالة ماجستير ،غير منشوره، كليه التربية الرياضية ،جامعه حلوان.

٥- **أمين أنورالخولي،جمال الدين الشافعي(٢٠٠٠م):** "مناهج التربية البدنية المعاصرة" دار الفكر العربي، القاهرة.

٦- **إيمان عبدالله قطب،نجلاء فتحى خليفةعلى(٢٠١٠م):** فعالية برنامج تعليمى بإستخدام الرسوم المتحركة فى تنمية بعض المهارات الإدراكية البصرية والتصور الحركى وتعلم بعض مهارات الجمباز الإيقاعى، مؤتمر علمى"رياضة الجامعات العربية-آفاق وتطلعات".

٧- **بشير عبد الرحيم الكلوب(١٩٩٣م):** " التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم"، ط٢، عمان، دار الشرق.

٨- **جوزيف ناجي أديب (٢٠٠٣م):** تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الوسائط الفائقة علي تعلم بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة للمبتدئين، رسالة دكتوراه ،غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية.

٩- **حسام الدين عبد الفتاح يوسف(٢٠٠٢م):** تأثير استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة الأزهر.

١٠- **حسين حمدي الطوبجي (١٩٨٨ م):** " التكنولوجيا والتربية" ،ط٢ ، دار القلم ،الكويت.

١١- **حسين حمدي الطوبجى (١٩٩٢م):** "وسائل الاتصال التكنولوجيا" ،ط٢ ، دار القلم ،الكويت.

١٢- **حمدي أحمد السيد وتوت(٢٠٠٨ م):** تأثير استخدام الكمبيوترجرا فيك على جوانب التعلم لبعض مهارات الجمباز لدىالصم،رسالةدكتوراة،غير منشوره، كليه التربية الرياضية، جامعة المنوفية.

١٣- **رشيد عامر محمد(٢٠٠٣ م):** أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ كرة القدم، إنتاج علمي.

١٤- **رضا مصطفي شلبي(٢٠٠٦ م):** تأثير برنامج تعليمي في استخدام الحاسب الآلي علي تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ، رسالة دكتوراة ،غير منشوره، كليه التربية الرياضية، جامعة المنوفية.

١٥- **ساندى سعد متولـــــــــى(٢٠١١ م):** أثر برنامج تدريبى بإستخدام الجرافيك على المستوى الرقمى لمسابقة الوثب الطويل للناشئين تحت ١٢ سنة،رسالة ماجستير

١٦- **سعيد خليل الشاهد (١٩٩٤م):** طرق تدريس التربية الرياضية"،مذاكرات غير منشورة،كليه التربية الرياضية،جامعه حلوان.

١٧- **سلوى أبو العلا محمود(٢٠٠٠م):** "أساسيات تصميم شخصيات الرسوم المتحركة بأساليب التقنية الحديثة"، رسالة دكتوراه،غير منشورة،كلية الفنون التطبيقية ،القاهرة.

١٨- **سوزان بدران محمد(٢٠٠٢م):** فاعلية برنامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية، رسالة دكتوراة ،غير منشوره، كليه التربية الرياضية، جامعة المنوفية.

١٩- **سيد مصطفى أبو السعود(٢٠٠٠م):** " الكمبيوتر والملتيميديا" مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر ،الرياض.

٢٠- **طارق محمد النصيري(٢٠٠٣م):** تأثير استخدام بعض الوسائط التعليمية على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد،رسالة دكتوراة،غير منشوره، كليه التربية الرياضية، جامعة المنوفية.

٢١- **عائشة محمد عبد العزيز(٢٠٠١ م):** تصميم برنامج تعليمي بالحاسب الآلي لتعليم بعض مهارات المبارزة، رسالة ماجستير ،غير منشوره ،كليه التربية الرياضية ،جامعه حلوان.

٢٢- **عبد الحفيظ محمد سلامة(١٩٩٢م):** "مدخل إلى تكنولوجيا التعليم" دار الفكر للنشر والتوزيع، القاهرة.

٢٣- **عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) :** "تكنولوجيا التعليم فى التربية الرياضية"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

٢٤- **عبد العزيز محمد عبد العزيز (٢٠٠٢ م):** تأثير برنامج بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن والظهر لدى المبتدئين بمحافظة المنيا، رسالة دكتوراة

٢٥- **عبد العظيم الفرجاني(١٩٩٣):** "تكنولوجيا تطوير التعليم" دار المعارف، القاهرة.

٢٦- **عبدالله إبراهيم المقيمى(٢٠١١ م):** تصميم برنامج بإستخدام الكمبيوتر جرافيك لتعلم المهارات الهجومية للمبتدئين فى رياضة الملاكمة، رسالةماجستير،غير منشوره، كليه التربية الرياضية، جامعة المنوفية.

٢٧- **عبدالله أحمد الفرا(٢٠٠٦ م) :** "التكنولوجيا وعملية التعلم"،ط٢،دار الفكر العربى، القاهرة.

٢٨- **علاء الدين محمدي عبدالحميد(٢٠٠٢م):** تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالةماجستير،

٢٩- **فؤاد عبد السلام احمد شكرى(٢٠٠٦ م):** تصميم برنامج تقنى بإستخدام الجرافيك لتحليل المهارات الهجومية والدفاعية فى الكرة الطائرة، رسالة دكتوراة

٣٠- **كمال درويش, عماد الدين عباس, سامي محمد علي(١٩٩٨م):** الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد- نظريات- تطبيقات, ط١ مركز الكتاب للنشر, القاهرة.

٣١- **كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسانين(٢٠٠٢م):** " رباعية كرة اليد الحديثة- المهارات الحركية الفنية"،ط٢ ،مركز الكتاب للنشر.

٣٢- **كمال عبدا لحميد زيتون(٢٠٠٢م):** تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات،عالم الكتب.

٣٣- **ماهر إسماعيل صبري و فائزة محمد المغربي(٢٠٠٤م):** "تكنولوجيا عرض وإنتاج المواد التعليمية" مكتبة شباب ٢٠٠٠، بنها.

٣٤- **محمد إبراهيم أمين موسى(٢٠٠٣م):** فاعلية استخدام الحقيبة التعليمية على تعلم الأداء المهارى والتحصيل المعرفي في الكرة الطائرة" ، رسالة دكتوراه،غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة حلوان.

٣٥- **محمد السيد على(١٩٩٨م):** "مصطلحات في المناهج وطرق التدريس"عامر للطباعة والنشر ،المنصورة.

٣٦- **محمد توفيق الو ليلي (١٩٩٤م):** " كرة اليد تعليم – تدريب- تكنيك" القاهرة.

٣٧- **محمد جمال الدين حمادة ، إبراهيم محمود غريب(١٩٩٧م):** "كرة اليد" المؤسسة العلمية الحديثة والنشر.

٣٨- **محمد حسن علاوى(١٩٩٧م):** "علم النفس الرياضي" ،ط٢، دار المعارف،القاهرة.

٣٩- **محمد حسن علاوي، كمال عبدالحميد(١٩٨٦م):** "كرة اليد"، ترجمة هانز جيرت شتاين ، ط٥، دار المعارف، القاهرة.

٤٠- **محمد حسين سالم(٢٠٠٥م) :** " تقنيات ووسائل التعلم" ،ط٢، دار الفكر العربى، القاهرة.

٤١- **محمد سعد زغلول،مكارم حلمى ابو هرجة، هاني سعيد عبد المنعم(٢٠٠١م)** "تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية"،ط١ ، مركز الكتاب للنشر,القاهرة

٤٢- **محمد محمد ذكي (٢٠٠١م):** "المبادئ التعليمية والتطبيقية في كرة اليد" مذكرات منشورة ،جامعة الأزهر.

٤٣- **محمد وجيه سكر،ضياء الدين محمد العزب،عادل صبرى(٢٠٠١ م):** "الأسس العلمية والنظرية للتربية العملية"،القاهرة.

٤٤- **محمد يوسف الشيخ(١٩٨١ م):** "التعلم الحركى"، دار المعارف ،القاهرة.

٤٥- **محمود عبد الفتاح عنان، مصطفى حسين باهى(٢٠٠١م):** "مقدمة في علم نفس الرياضة"،ط٢،مركزالكتاب للنشر، القاهرة .

٤٦- **مرفت كامل عطا الله(٢٠٠٢م):** "الرجل كعنصر تشكيلي في فن الجرافيك الحديث"رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان، القاهرة.

٤٧- **مصطفى السيد الوحلان(٢٠٠٦م):** " الحقيبة التعليمية وفاعليتها لتعلم بعض المهارات الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة لطلاب شعبة التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الأزهر" رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنيين جامعة الأزهر .

٤٨- **مصطفى عبد السميع، محمد لطفى، جابر عبد المنعم(٢٠٠١م):** "الإتصال والوسائل التعليمية" ، ط٢ ،مركز الكتاب للنشر ،القاهرة.

٤٩- **مصطفى عبد القادر الجيلاني، صلاح محسن نجا (٢٠٠٥ م):** تقنيات الكمبيوتر جرافيك وتأثيرها على مستوى أداء مهارة التصويب في كرة القدم لطلبة كلية التربية الرياضية،بجامعة المنوفية، إنتاج علمي.

٥٠- **منى محمد كمال حجازي(٢٠٠٤م):** تقنيات الكمبيوتر جرافيك وفقاً للخصائص الكينماتيكية وتأثيرها على بعض المهارات العقلية ومستوى الأداء في رياضة المبارزة"، رسالة دكتوراه،غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية.

٥١- **منى محمود محمد جاد(٢٠٠٠ م):** فاعلية برنامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة في تعليم المهارات الحركية، رسالة دكتوراة

٥٢- **منيرجرجس إبراهيم(١٩٩٤م):** "كرة اليد للجميع"،ط٤،دار الفكر العربي ، جامعة حلوان.

٥٣- **ناديه شريف(١٩٨١م):** "لأنماط الإدراكيه المعرفية وعلاقتها بمواقف التعلم الذاتي والتعليم التقليدي" ، مجله العلوم الإجتماعيه، السنة التاسعة، العدد الثالث، سبتمبر.

٥٤- **وفيقة مصطفى حسن (١٩٩٧م):** "الرياضات المائية "، منشأة المعارف ،الإسكندرية.

٥٥- **وفيقة مصطفى حسن (٢٠٠١ م):** " تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية" ، الجزء الأول ،ط ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.

٥٦- **وفيقة مصطفى حسن (٢٠٠٧م) :** "تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية" ،ط٢ ،منشأة المعارف ،الإسكندرية.

٥٧- **ياسر محمد حسن دبور(١٩٩٦ م):** "كرة اليد الحديثة" ،منشأه المعارف، الإسكندرية.

ثانياً- المراجع الأجنبية.

58- **Angoroia scott (2005) :** "the effects of multimedia and observational learning on cognitive outcomes and skill acquisition in Basket-ball, New york university"

59- **Antoniou P-Derui .v-Kioumourt zoglou.E-mouroutsos(1999):** "Applying multimedia computer assisted in struction to enhance physical education students knowledge of basket ball rules," European-journal of physical education.

60- **Padfield ennington ,Glenna,todbr,goral (2000)**)"students perception of using skill software in ohysica education , joperd.

61- **Chen,lin - ching(1997):** "the effects of color and back ground information in motion visual on children's memory and comprehension national convections of the association for education communication and technology" new yourk.u.s.a

62- **Harold Whitaker & John Halas (1981):** "Timing For Animation" Focal Press Limited, London

63- **Jolian Stein(2003) :** ""Practical New Technologies in physical education at gorge naso University U.S.A",

64- **Liedor.R (1996)** "The usage of graphic feedback (knowledge) of results and knowledge of performance) in motor skill acquisition theoretical aspects and applied curves bitnu,a / movement3, nov.

65- **Mukethan.r-Everhart.B-Stubble.Field(2000):** " the effects of a multimedia computer program on preservice elementary teachers knowledge of cognitive components of movement skills' physical education England

66- **Stan Hayward(1991):** "Computer for Animation,Focal Press, London

٦٧- .http://www. **styonspot.com**