جامعة

جـــــــــــــــــــــــــ

ـــــــــــرش

كلية العلوم التربويـــــــــــــة

قسم المناهج والتدريس

واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم

إعداد

لمياء محمد فوزي بني موسى

إشراف

الأستاذ الدكتور شاهر ذيب أبوشريخ

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة

الماجستير في التربية تخصص المناهج العامة والتدريس، عمادة

البحث العلمي والدراسات العليا

جامعة جرش

تشرين ثاني/ 2022

التفويض

أنا الطالبة **لمياء محمد فوزي بني موسى**، أفوّض جامعة جرش بتزويد نسخ من رسالتي الموسومة بـــ" **واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم**" للمكتبات أو المؤسسات، أو الهيئات، أو الأشخاص، عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

التوقيع:.....

التاريخ:.....

قـــــــرار لجنـــة المناقشـــة

نوقشت هذه الرسالة الموسومة بـ" واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم "

وأجيزت بتاريخ / /2022

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم	التوقيع
1. أ.د. شاهر ذيب أبو شريخ /مشرفًا ورئيسًا	.....
2. أ.د يوسف أحمد جرايدة /عضوًا	.....
3.أ.د ابراهيم أحمد الزعبي عضوًا خارجيًا/ جامعة آل البيت	.....

إهـــداء

إلى من وهباني الحياة والأمل والنشأة على شرف الاطلاع والمعرفة ومن علماني أن أرتقي سلم الحياة بحكمه وصبر، أُهدي ثمرة جهدي المتواضع براً، وإحساناً، ووفاءً لهما أمد الله بعمرهما وغمرهما بالسعادة في الدنيا والفوز بالآخرة.. والدي العزيز ووالدتي العزيزة..

إلى الشعاع الذي أنار دربي وغرس في دربي حب العلم والمعرفة ووقف بكل ما يملك إلى جانبي في طريق العلم والنجاح زوجي الغالي...

إلى قرة العين ومهجة الفؤاد إلى نور عيني وأغلى ما أملك.... أبنائي الأعزاء...

إلى من كانوا ملاذي وملجأي وتذوقت معهم أجمل لحظات الحياة...

(إخواني وأخواتي) الأعزاء الأوفياء.

إلى كل من أحبهم في هذه الحياة، أهديهم هذا العمل المتواضع

الباحثة

شكر وعرفان

الحمد لله والشكر له من قبل ومن بعد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه...

والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين...

لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى الأستاذ الدكتور شاهر ذيب أبوشريخ على تفضله بالإشراف على هذه الرسالة، والذي لم يتوانى في تقديم يد المساعدة، والتوجيه لي طيلة فترة إعداد الدراسة.

كما اتوجه بالشكر والتقدير إلى عضوي لجنة المناقشة أ.د يوسف أحمد جرايدة، وأ.د ابراهيم أحمد الزعبي، لتفضلهما لمناقشة هذه الرسالة، كما يشرفني أن اتقدم بفائق شكري وتقديري لأعضاء الهيئة التدريسية في كلية العلوم التربوية في جامعة جرش، لما قدموه من علم نافع وتوجيهات سديدة خلال سنتي الدراسة.

كما أتقدم بالشكر إلى الأساتذة أعضاء لجنة تحكيم أداة الدراسة، لما أبدوه من أراء وتوجيهات أفادت في تطوير الأداة بصورتها النهائية، والى جميع أساتذتي الذين نهلت من علمهم، وكل من ساعدني في الحصول على المراجع والمصادر التي استعنت بها لإكمال هذه العمل المتواضع.

وإلى جميع أفراد مجتمع الدراسة.

جزى الله الجميع خير الجزاء وبارك في جهودهم إنه سميع قريب مجيب الدعاء.

الباحثة

فهرس المحتويات

الموضــــــــــــــــــــــــــــــــــــوع	الصفحة
التفويض	ب
قرار لجنة المناقشة	ج
اهداء	د
شكر وعرفان	ه
فهرس المحتويات	و
قائمة الجداول	ح
قائمة الملاحق	ط
الملخص باللغة العربية	ي
الفصل الأول: مشكلة الدراسة وخلفيتها	
مقدمة	1
مشكلة الدراسة وأسؤالاها	4
أهداف الدراسة	5
أهمية الدراسة	6
مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الأجرائية	7
حدود الدراسة ومحدداتها	8

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	
الادب النظري	9
الدراسات السابقة	28
التعقيب على الدراسات السابقة	36

الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات	
منهجية الدراسة	38
مجتمع الدراسة وعينتها	38
أداة الدراسة	39
صدق الأداة	40
ثبات الأداة	42
متغيرات الدراسة	44
المعالجات الإحصائية	44
إجراءات الدراسة	45
الفصل الرابع: نتائج الدراسة	
النتائج المتعلقة بالسؤال الأول	47
النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني	54
الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات	
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول	59
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني	65
التوصيات	68

المصادر والمراجع	69
الملاحق	76
الملخص باللغة الإنجليزية	88

فهرس الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
1.	التكرارات والنسب المئوية لأفراد العينة حسب متغيرات الدراسة	39
2.	معاملات الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية والمجال التي تنتمي إليه	41
3.	معاملات الارتباط بين المجالات ببعضها والدرجة الكلية	42
4.	معامل الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا وثبات الإعادة للمجالات والدرجة الكلية	43
5.	طريقة التجزئة النصفية لقياس ثبات الاستبانة	43
6.	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم	48
7.	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بالألعاب السمعية مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	49
8.	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بالألعاب البصرية مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	50
9.	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بالألعاب الحركية مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	52
10.	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "t" لأثر متغير الجنس	55
11.	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "t" لأثر متغير المؤهل العلمي	56
12.	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات المعلمين حسب متغير الخبرة	57
13.	تحليل التباين الأحادي لأثر سنوات الخبرة	58

فهرس الملاحق

الرقم	عنوان الملحق	الصفحة
1	الأداة بصورتها الأولية	76
2	أسماء السادة المحكمين	81
3	الأداة بصورتها النهائية	82
4	كتابا تسهيل المهمة	86

واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الاولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجة نظر معلميهم

إعداد

لمياء محمد فوزي بني موسى

المشرف

الأستاذ الدكتور شاهر ذيب أبوشريخ

الملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف الى واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الاولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجة نظر معلميهم، في الفصل الثاني من العام الدراسي 2022/2021، واعتمدت على المنهج الوصفي (القائم على الأسلوب المسحي)، وقامت الباحثة بتطوير استبانة مكونة من (42) فقرة، موزعة على ثلاثة مجالات، هي: الالعاب السمعية، الالعاب البصرية، الالعاب الحركية، أمّا عينتها فتألفت من (218) معلما ومعلمة، بواقع (156) معلمة، و(62) معلم، اختيروا بالطريقة الطبقية العشوائية، وقد توصلت الدراسة إلى جملة نتائج، منها: أن تقديرات معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش لواقع توظيفهم الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة جاءت بدرجة تقدير متوسطة، وجاء مجال الألعاب الحركية في المرتبة الأولى وبدرجة تقدير متوسطة، كما أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة أحصائياَ في متغيرات كل من الجنس والمؤهل العلمي والخبرة التدريسية، وفي ضوء النتائج قُدمت عدة

توصيات، منها: تعزيز الألعاب الحركية بتوظيف لغة الجسد في التعبير عن المواقف الاجتماعية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة.

الكلمات المفتاحية: معلمو الصفوف الثلاثة الاولى، الألعاب التربوية، مهارات التواصل الاجتماعي.

الفصل الاول

مشكلة الدراسة وأهميتها

مقدمة:

تشكل مرحلة الصفوف الثلاثة الأولى الدعامة الأساسية التي يبنى عليها مستقبل الفرد من خلال إمكانية التنبؤ بخصائص شخصيته اعتماداً على الخبرات المُبكرة التي قُدمت له في حياته، فالطفولة تمثل المنطلق الأساس في بنية شخصية الفرد واستقراره انفعاليا، وتنظيم علاقته الاجتماعية التي تتأثر بالبيئة المحيطة به، ونمط التربية التي ينشأ عليها حتى يصبح فرداً له إمكانياته في المجتمع.

وتهتم النظم التعليمية عموما بالمناهج الدراسية كونها أداة رئيسة من أدوات التربية في تحقيق أهدافها المنشودة، وهي أداة للتفاعل بين المعلم والمتعلم، ولذلك تولي الأمم المتحضرة عملية تصميمها على أسس سليمة والإشراف على تنفيذها بكفاية وفاعلية، وعمليات تقويمها وتطويرها بمنهجية علمية، وتعتبر من الأولويات الوطنية التي تستحوذ جل اهتمامها، وتعد المناهج الدراسية الوسيلة الفاعلة التي تستخدمها المؤسسات التربوية المختلفة لتحقيق أهدافها وتطلعاتها المستقبلية باعتبارها تشكل الجانب الرئيس في العملية التعليمية لمساهمتها في تعزيز أهداف المجتمع وفلسفته، كما تعد المناهج التربوية وبرامجها المتنوعة عاملًا من أهم العوامل التي تساعد على تحقيق آمال الشعوب (الوكيل، 2005).

وتعد استراتيجيات التدريس من الأدوات الفعالة والمهمة في العملية التربوية، أي أنها تؤدي دوراً أساسيًا وفعالاً في تنظيم الحصة الدراسية، وفي تناول المادة التعليمية العلمية، ولا يستطيع

المعلم الاستغناء عنها، لأنه من غير استراتيجيات التدريس لا يمكن أن تتحقق الأهداف التربوية العامة والخاصة، فالاستراتيجيات التدريسية تركز على طبيعة وحاجات المتعلم ومراعاتها قدراتهم وميولهم وتلبية حاجاتهم ومشكلاتهم المجتمعية (بشير، 2017).

ويمكن أن يستخدم المعلم بعضاً من استراتيجيات التدريس في العملية التعليمية، ويتفاعل معها الطلبة بهدف إنماء أبنيتهم المعرفية وتطويرها لزيادة خبراتهم ومهاراتهم التعليمية، وتعد استراتيجيات التدريس البذرة الأولى التي تحرك المعلم من أجل توفير طرائق حديثة تزيد من خبرة المعلم وتعزز دوافع الطالب ورغباته التعليمية وتحصيله الدراسي (عزى، 2014).

إن اختيار الاستراتيجية المناسبة لتدريس المحتوى لمرحلة عمرية مهمة في بناء الأجيال لها أثر كبير في تحقيق أهداف تلك المرحلة التعليمية، وتختلف استراتيجيات التدريس باختلاف الموضوعات والمباحث والمواد وبيئة التدريس، ومن هذه الاستراتيجيات الألعاب التربوية، وهي من الاستراتيجيات القريبة من خصائص مرحلة الطفولة المبكرة في أولى مراحلها التدريسية في المرحلة الأساسية بالصفوف الثلاثة الأولى (الخليفة، 2018).

وأن تنمية المهارات وتطويرها لدى الطالب ينبغي أن تكون عن طريق استخدام الألعاب التربوية، والتي تحتاج إلى التخطيط الجيّد والتدرّج في الأنشطة المختلفة واختيارها بدقة، ومتابعة الطلبة متابعة جيّدة، لذا يجب على متخذي القرار في العملية التعليمية أن يتخذوا قراراتهم بما يتفق وينسجم مع الفلسفة التعليمية والخصائص النمائية للأطفال، وأدراك الدور الأساسي والجوهري للعب في حياة الطفل وفى نموه وتعلمه (الخفاجى،2013 ؛ آل مراد، 2004).

ويعد اللعب عاملاً مهماً في عملية تطوير الطلبة وتعلّمهم، فالألعاب التربوية ليست

مجرّد طريقة يتعلّم بها الطلبة بل هي الطريقة المثلى لتعليم الأطفال الصغار، فهي تساعد الطلبة على تعلّم المهارات سواء كانت اجتماعية أو انفعالية أو جسمية أو عقلية (الخفاجى، 2013).

وبما أن مشاركة الطلبة في عملية اللعب نفسها تؤدّي إلى التفاعل الإيجابي بعلاقات مع الآخرين، والتي تنشأ من ممارسة تلك الألعاب، فاحترام الذات يأتي عن طريق خبرات النجاح وتعلّم اللعب الجماعي بأنواعه، وبذلك يتضح أن ممارسة الألعاب بأنشطتها الواسعة تعمل على توسيع دائرة معارف الطالب وتجعله قادراً على إقامة العلاقات مع الآخرين وبناء المعارف الحقيقية لتعلمه (عبد الفتاح، 2010).

فالألعاب التربوية تعد من الأنشطة التي توفر للطلبة الفرص المناسبة ليهتموا بما يوجد في البيئة المحيطة بهم من مهن وأدوار في الحياة، لكي يستطيعون إدراك مدلولاتها عن طريق هذه الأساليب الممتعة (Lippit, 2000).

وأن فائدة هذه الألعاب تتعدّى الأهمية التعليمية البحتة، حيث تشمل مختلف نواحي نمو الشخصية التي تتناول إحساس الطالب بكفاءته الشخصية، فهذه الخبرات المخططة تهدف إلى تنمية حسّ الطالب بالإنجاز لما يؤدي الى زيادة احترامه لنفسه وقدراته، وتعمل على دفعه لأن يكون مبادرا ومبدعاً، لأن هذه الخبرات المحببة إلى نفسه تعطيه مجموعة من المهارات الذهنية والحسية والحركية والانفعالية والاجتماعية والتعليمية التي تعمل على مساعدته في توظيفها بشكل ذاتي وتلقائي بعيدا عن التوجيه، وبذلك يظهر تأثيرها في بناء شخصية الطفل المتكاملة (الهويدي، 2018).

وبما أن التواصل الإجتماعي هو ما يميز الإنسان عن غيره من سائر الكائنات فهو يستطيع التواصل مع الآخرين عن طريق الإشارة والحركة واللفظ، فإن تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة سواء كانت لفظية او غير لفظية، يعتبر من أهم الأهداف المراد تحقيقها لدى طلبة الصفوف الثلاثة الأولى، فهي القاعدة التي يحتاجها، ليبنى عليها تعليمه في المستقبل، لكي يستطيع الإندماج في المجتمع (آل مراد، 2004).

وهذا التواصل لا يكون فقط شفهيا بل يتضمن مهارات القدرة على إرسال رسالة عاطفية، وعندما يمتلك الفرد مهارات اجتماعية يعتمد فيها على التحكم الذاتي في سلوكه غير الشفهي في حالة تواصله مع الآخرين، حينها يتميز هذا السلوك بالكفاءة الاجتماعية بحيث يكون تقييمه ايجابي من قبل الآخرين الآخرين (Dennis, Henkin and Cheryl, 2008).

ومن هنا جاءت هذه الدراسة لتقصي واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة؛ توفيرا لبيانات يمكن أن تفيد في اتخاذ قرارات فاعلة في المؤسسات التربوية الأردنية.

مشكلة الدراسة وسؤالاها:

إن استخدام الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي، وارتباطها بالأنشطة الدراسية والتي يمارسها المتعلم داخل الصف الدراسي أو خارجه، تعد عامل فاعل في اثارة التشويق والانتباه الى الموضوعات الدراسية، وتساعد على بلورة سلوك المتعلمين وفقاً للأهداف المرسومة، وتساعد على بناء شخصية المتعلم وتنمية ثقته بنفسه، وتعزز مبدأ العمل الجماعي ومبدأ التعاون بين

المتعلمين، وتشجع على التنافس المشروع وتعززه في نفوس المتعلمين، وتقوي الروابط الاجتماعية بين المعلم والمتعلمين من جهة وبين المتعلمين انفسهم من جهة اخرى.

ولاعتقاد الباحثة أن استخدام الألعاب التربوية تسهم في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي، وترسيخ المعلومات التي يتم عرضها في الدرس، وقد أكدت أهمية استخدام الألعاب التربوية دراسات، منها: (القحطاني، 2020؛ عقل، 2019)، وقد أشارت توصيات مؤتمرات، منها (التربية والتعليم، القاهرة، 2022؛ التعليم الذكي، جامعة فيلادلفيا، 2022) وعليه؛ تأتي هذه الدراسة في محاولتها الإجابة عن السؤالين الآتيين:

ـــــــــــ ما درجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الاولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم ؟

ـــــــــــ " هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الاولى لتوظيف الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة تُعزى لمتغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية"؟

أهداف الدراسة:

سعت هذه الدراسة لتحقيق الأهداف الآتية:

ـــــــــــ التعرف إلى واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبتهم

ـــــــــــ الكشف عما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات إجابات أفراد عينة الدراسة في تقدير واقع توظيفهم الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبتهم، تعزى إلى متغيرات (الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية).

ـــــــــــ التعرف إلى الأدب التربوي الحديث المتعلق بالألعاب التربوية ودورها في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي.

أهمية الدراسة

للدراسة أهميتان، وهما:

الأهمية النظرية (العلمية):

ـــــــــــ تعد هذه الدراسة استجابة تطبيقية لتوصيات الكثير من المؤتمرات التربوية.

ـــــــــــ قد تسهم في توجيه القائمين ببناء مناهج مباحث الصفوف الثلاثة الأولى بإعادة صياغة مواضيعها بما يتناسب والتعلم بالألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي بين الطلبة.

ـــــــــــ قد تثري هذه الدراسة المكتبة العربية التربوية بإضافة أكاديمية وتربوية لبعض استراتيجيات التعلم النشط، ومنها الألعاب التربوية.

ـــــــــــ تتفق هذه الدراسة مع المستجدات العالمية في تطوير تدريس المباحث الدراسية باستراتيجيات تعليمية حديثة.

الأهمية التطبيقية:

ـــــــــــ تقويم أداء المعلمين لممارسة استراتيجيات التعلم الحديثة في تدريس الصفوف الثلاث الأولى.

ـــــــــــــ تضمين دليل المعلم لمباحث الصفوف الثلاثة الأولى إجراءات لدروس تطبيقية بالألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي.

ـــــــــــــ زيادة قدرة المعلمين على توظيف إجراءات تطبيق الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي في تدريس مباحث الصفوف الثلاثة الأولى

ـــــــــــــ قد توفر هذه الدراسة أداة قياس لواقع استخدام المعلمين الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة.

مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية

سعت الدراسة للتعريف بالمصطلحات الآتية:

الألعاب التربوية: هي "مجموعة من المهارات والأنشطة الذهنية والأدائية ذات أهداف تربوية والتي يمارسها المعلمون والطلبة في الإجراءات التدريسية، بهدف تنمية مهارات الطلبة وسلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية والاجتماعية، ومن خلالها يكتسب الطالب مبادئ العلم والتفكير السليم في مواقف التعلم، وتحقق نفسه المتعة والتسلية والمرونة في المواقف التعليمية" (Najdi, 2012, 13).

وتعرف الألعاب التربوية إجرائيا بأنها الألعاب التربوية التي يوظفها معلمو الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس تربية وتعليم محافظة جرش في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2022/2021).

مهارات التواصل الاجتماعي: يقصد بها "قدرة الفرد على التّواصل بصورة لفظية أو غير لفظية بالتعبير عن مشاعره وأفكاره للآخر، أو السلوكيات التي تعلمها، ويستخدمها لتحقيق العديد من

الأهداف المتنوعة، والحصول على مصادر للتعزيز أثناء موقف بين شخصين، وهي التي تتحكم في السلوكيات الاجتماعية التي تتفق مع المعايير الاجتماعية أو الشخصية أو كليهما معاً، وتسهم في تحقيق قدر ملائم من الفعالية والرضا في مختلف مواقف التفاعل الاجتماعيّ مع الآخرين بشكل عام" (العيسى، 2022، 1).

وتعرف مهارات التواصل الاجتماعي إجرائيا: بأنها الدرجة الكلية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على أداتها التي تقيس درجة تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم محافظة من وجهة نظر معلميهم.

حدود الدراسة:

تم إجراء الدراسة ضمن الحدود الاتية:

ـــــــــــ الحد الموضوعي: اقتصرت الدراسة على دراسة واقع توظيف الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبة الصفوف الثلاثة الأولى.

ـــــــــــ الحد البشري: معلمو الصفوف الثلاثة الأولى.

ـــــــــــ الحد المكاني: المدارس الأساسية في مديرية التربية والتعليم محافظة جرش.

ـــــــــــ الحد الزماني: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2021-2022).

محددات الدراسة:

اعتمد تعميم نتائج الدراسة تبعا لكل من:

ـــــــــــ استجابة المعلمين على أداة الدراسة وفق ما أعدت له.

ـــــــــــ الخصائص السيكومترية لصدق وثبات أداة الدراسة.

ـــــــــــــ السير في إجراءات الدراسة وفق الخطة المعدة لذلك.

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة

تناول هـــذا الفصـــل مبحثـــين أساســـيين، يركـــز الأول علـــى الإدب النظـــري للدراســـة، والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة، ومتغيراتها.

أولا: الأدب النظري

المحور الأول: الصفوف الثلاثة الأولى

لمرحلة التعليم الاساسي أهمية خاصة، فهي الركيزة والدعامة الأساسية التي ترتكز عليها باقي مراحل التعليم؛ فإن أدت هذه المرحلة مهمتها على الوجه السليم، كانت ركيزة سليمة قوية تمكن المراحل المتتالية من تحقيق أهدافها، إذ تجد في الركيزة الأولى سنداً قوياً يمكن الاعتماد عليه بحيث تتم العملية التعليمية التربوية بأكملها على خير وجه، ومن هنا كان الاهتمام بالتعليم الاساسي (حمدالله، 2005). ويسمى معلم المرحلة الاساسية بمعلم الصف الذي يعرفه العبادي (2004 ،244) بأنه "المعلم الذي يعد لتدريس مواد مختلفة للصفوف الأساسية الثلاثة الدنيا، وهي: الأول والثاني والثالث".

تعد الصفوف الثلاثة الأولى مرحلة الزامية أولية من مرحلة التعليم الأساسي في الأردن؛ ويشترط في معلم المرحلة الأساسية حسب قانون وزارة التربية والتعليم والمعمول به "أن يكون حاصلاً على إجازة مهنة التعليم وتمنح هذه الإجازة للحاصل على الدرجة الجامعية الأولى ويشمل ذلك التأهيل التربوي لمن يمارس مهنة التعليم"(وزارة التربية والتعليم،2019، المادة 94).

ويذكر قطامي وقطامي (2002) بعض الخصائص النمائية لأطفال هذه المرحلة، مثل: قصر فترة الانتباه للمعلم، وسرعة الاستطلاع المتعلق بالخبرات الحسية، والتعبير عن المشاعر بحرية، وانفتاح وتكرار ثورات الغضب والعدوان المتسبب عن حالات الإحباط، وظهور الخوف، والتركيز على اللعب.

ومن مبررات وجود معلم الصفوف الثلاثة الأولى؛ الاطمئنان النفسي للطلبة عن طريق اعتمادهم على معلم واحد، وتمكين المعلم من الوقوف باستمرار على اهتمامات الطلبة، وقدراتهم، واتجاهاتهم وتوفير الوقت اللازم لمعالجة المشكلات المختلفة لهم (منسي، 2000).

وهناك متطلبات أساسية لنجاح معلم الصف وتحسين العملية التربوية في المدرسة، شأنه شأن أي معلم آخر، إذ يحتاج بشكل خاص إلى التركيز على بعض الأمور التي تتعلق بنظام معلم الصف؛ كالتعرف على الطلبة، وخصائص نموهم، للقدرة على تقديم العون اللازم في مجال التوجيه والإرشاد، وتوجيه عملية التعليم والتعلم نحو تحقيق الأهداف المرصودة، والتعرِف على واقع المدرسة وواقع المجتمع المحلي الموجود فيه، وحب العمل والرغبة فيه حتى يتمتع بروح معنوية تؤدي به الى النجاح

(أبو فودة، 2008).

ويرى حمدالله (2005) أن معلم الصف يواجه العديد من المشكلات؛ ومنها المحافظة على انتباه الطلبة، وانغماسهم في المهمة التعليمية، وعدم قدرة المعلم على الوقاية من ظهور السلوك غير المقبول، وعدد الطلبة الكبير في الصف الواحد، وانعكاس الظروف الاقتصادية والاجتماعية للطلبة على متابعتهم لمعلمهم، وإهمال أولياء الأمور في بعض الأحيان لأداء الطلبة، وتوفير البيئة المادية المناسبة لحدوث التعلم من أجل تطوير العلاقة من المعلم وإدارة المدرسة.

المحور الثاني: الألعاب التربوية

يعد اللعب حاجة من الحاجات الأساسية للطفل، وهو من وسائل التعبير لدى الأطفال في المرحلة العمرية المبكرة، ومن أهم خصائص الطفولة المبكرة: كثرة الحركة واللعب والمرح، وأن اللعب عند الأطفال لعب هادف، وهو وسيلة لاكتساب المهارات وتنمية الذكاء والتعلم، فالأطفال يلعبون من أجل اختبار العالم المحيط بهم وهو وسيلتهم الى إدراك العالم المحيط الخارجي، وأن الطفل يكشف عن مكنونات نفسه أثناء اللعب اكثر مما يعبر عن ذلك في الكلمات (ابا الخيل، 2019).

اللعب عند الأطفال

من سمات اللعب عند الأطفال الاستمرارية والتكرار، فهو جزء أساسي من البرنامج اليومي لهم، وهم يشعرون بالسعادة في بذل هذا الجهد، وهو ضرورة تنموية لهم، وان افضل وسيلة لتحقيق التربية الهادفة هي اللعب باعتباره تعليماً وتربية وامتاع، كما ويزيد من تحصيلهم العلمي والاحتفاظ بما تعلموه ونقل اثر التعلم الى مواقف جديدة (الاشقر، 2012).

ويرى العطار (2021) أن اللعب صيغة يستخدمها الأطفال لإرسال عواطفهم وافكارهم وقيمهم وتصوراتهم للآخرين، لذا يعد اللعب من الاستراتيجيات التدريسية الفعالة في عملية التعليم لما له من أثر فعال في بناء وتنمية شخصية الأطفال في جميع جوانبها، كما يعمل على من تنمية لغة الحوار والاتصال مع الآخرين وتشجيع التعاون والمشاركة بين الطلبة (صبيح، 2015).

ويؤكد البدري (2018) على أن اللعب التربوي يعد نشاطاً هاماً يمارسه الطفل ويقوم بدور فعال في تكوين شخصيته وتأكيد قيمه المكتسبة، وعن طريقه تتضح أبعاد العلاقات الاجتماعية وما تتطلبه من حقوق وواجبات، ومن خلال الألعاب الجماعية يتعلم الطفل الانضباط الذاتي، وبذلك تبرز اهمية توفير بيئة تعليمية تهتم بحاجات الأطفال المتنوعة، من خلال توفير بيئة سليمة لممارسة الانشطة واللعب بحرية، واستغلال النشاط الحركي الزائد وتوجيهه لأنشطة ذات فائدة، وتوفير الألعاب التي تساعد على النمو في جوانب مختلفة، ولا بد من توظيف الألعاب في تنمية الحواس المختلفة، ليتعرف الطفل من خلالها على محيطه الذي يعيش فيه، ويكسب خبرات ومعارف جديدة، والطفل يشعر بالسعادة عندما يوظف حواسه في لمس الأشياء وشمها وتذوقها واكتشافها.

والأطفال عادة ما يتدرجون بإجراء الألعاب المكونة من حركة واحدة او حركتين كإمساك الكرة وقذفها ومناولتها، ومن ثم ينتقلون الى الافعال المركبة من أكثر من حركة كإمساك الأشياء والاحتفاظ بها وتفريغها في أماكن أخرى، ثم ينتقلون الى مرحلة توظيف أكثر من حاسة والتأزر بين تلك الحواس، مثل: رمي الكرة لزميل اللعب عند رؤية او سماع اشارة ما، فالحواس عند الطفل هي مصدر من مصادر المعرفة باكتشاف واكتساب المعرفة والخبرات المختلفة (صبح، 2003).

وتعد هذه المرحلة من اهم مراحل تشكل شخصية الأطفال وهي من اخطر مراحل نمو الافراد، ففيها تتكون شخصية الفرد في كل ابعادها، ويتصف الأطفال فيها بالخيال الخصب وقصور

التفرقة بين الحقيقة والخيال، ويمكن للمعلمين تشجيع طلبتهم على التخيل في اللعب وفي حكاية القصص وأثناء الرسم (صالح وصالح وجبروأبو سمرة، 2010).

سمات اللعب في مرحلة الصفوف الثلاثة الأولى

تنمو حصيلة مفردات الأطفال في مرحلة الصفوف الثلاثة الأولى، فمن خصائص الطفل في هذه المرحلة؛ زيادة قدرته على التفكير والتذكر والتخيل والاعتماد على حواسه في اكتساب المهارات والخبرات، والميل لحب الاستطلاع والبحث وكثرة الاسئلة وزيادة قدرته على تكوين المدركات (عامر، 2013).

وهذه السمات تدعو معلميهم الى الحرص على مخاطبة تلك السمات أثناء تنفيذ التعلم بتوفير بيئة جاذبة تسهم في تحقيق أهداف التعلم المخطط له، وتلبية حاجات النمو الجسدي والعقلي والانفعالي للطفل، إضافة إلى اكسابه المهارات اللغوية، ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال تنفيذ الأنشطة الأدائية والألعاب التربوية الهادفة (منشي، 2006).

وفي المدرسة يندمج الطفل مع رفاقه ويزداد وعيه بالأشخاص والأشياء، ويتسع عالمه ويزداد نموه الاجتماعي وتتسع دائرته الاجتماعية وعلاقاته وتفاعله مع الآخرين لتشمل رفقاء اللعب، ويبدأ بتعلم المعايير الاجتماعية والقيم التي تعمل على ضبط سلوكه، وينمو لدى الأطفال الميل نحو التعاون ومساعدة الآخرين، وظهور ميولهم نحو القيادة المؤقتة والمنافسة والاستقلال (ملحم، 2005).

وأبرز ما يميز هذه المرحلة بزوغ الآنا نتيجة لعملية التنشئة الاجتماعية، والحرص على جلب اهتمام الآخرين من الكبار، ويحب الطفل في نهاية هذه المرحلة ممارسة اللعب الجماعي، ويبرز

لدى طفل هذه المرحلة العناد وعصيان أوامر الاسرة ويميل الى الاستقلال في بعض اموره وتبرز بعض الانفعالات الحادة لشعورهم بالعجز عن تنفيذ واداء ما يعتقدون انهم قادرين عليه بسهولة (صالح وآخرون،2010).

وتتميز انفعالاتهم بالتغيير السريع، وتزداد حدتها والانتقال من حالة انفعالية لاخرى، ويبرز التباين في انفعالاتهم، والحاجة الى المحبة والأمن والطمأنينة، وتزداد حاجته الى التقدير الاجتماعي والى تعلم المعايير السلوكية، وتقبل السلطة والحاجة الى الانجاز والنجاح، وهما الأساس في تنمية شخصية الطفل وتوسيع مداركه، وتبرز لديه الحاجة الى اللعب، واتاحة الفرصة له لاختيار الألعاب المناسبة لقدراته، ويرجع علماء النفس معظم الانفعالات الحادة للأطفال الى أسباب نفسية وليس الى أسباب فسيولوجية (شريف، 2020).

والأطفال في هذه المرحلة يتعلمون بالقدوة، ويميلون الى الحركة في اللعب، ويحبون الجري والقفز والتسلق، لذا يتوجب على المربين إشغال هذا النشاط واستغلاله في العاب تربوية حركية تكسب الأطفال بعض القيم، مع التنويع في أدوات اللعب المستخدمة (الاشقر، 2012).

ويضيف صوالحة (2011) أن اللعب نشاط حر موجه من الآخرين أو غير موجه يتكون من سلسلة من الحركات ويمارس بشكل فردي او جماعي ويستغل فيه طاقات الجسم العضلية والعقلية، ويتميز بالسرعة والخفة والنشاط، ولا يشعر صاحبه بالتعب، وإنما يشعر بالاستمتاع، وقد يؤدي الى وظيفة التعلم، بحيث تصبح المعلومات جزءا من بنيته المعرفية له.

ويضيف الغرير والنوايسة (2010) أن اللعب كنشاط يؤديه الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية وتفريغ طاقة حركية وجسمية ونفسية، وهو نشاط حر يخضع لرغبات وحاجات الفرد ويتطلب مجهودا عقليا وجسديا، يتم ممارسته كسلوك له أهميته النفسية في تعليم وتدريب وتأهيل

الطفل وتنمية فهمه وإدراكه لما حوله وتنمية شخصيته، ويمكن أن يؤديه الأطفال بشكل فردي أو جماعي بحسب نوع اللعب ويكون بهدف الاستمتاع وإثراء الخبرة والاستثمار الجيد لوقت الفراغ.

مفهوم الألعاب التربوية

نظرا للعلاقة الارتباطية بين التعلم واللعب من جهة، وارتباطه بمراحل النمو المتتابعة عند الطفل، لوحظ للعب دورا أساسياً في تطوير البنية المعرفية لدى المتعلم، وإكسابه المهارات الحسية والحركية والاجتماعية واللغوية والمعرفية والانفعالية، وتخليصه من التوتر والقلق والاضطرابات، لذا فان الألعاب التربوية تؤكد على دور المتعلم لفهم واكتشاف العالم المحيط به، إذ تنمو وتتطور قدارته ومهارات تفكيره تدريجيا من خلال ممارسته للعب، وهو أحد الأساليب الهامة التي من خلالها يمكن للمتعلم تحقيق النضج الاجتماعي، واكتشاف بيئته والتفاعل معها والحفاظ على كل خبراته (خليل، 2002).

ويعرف اللعب: في معجم لسان العرب "من لعب: ضد الجد ويعنى اللهو" (ابـــن منظـــور، 2000، 56)، واللعب لغة: "ضد الجد يعني المزح، فعل فعلا بقصد اللذة والتنزه، فعل فعلا لا يجدي عليه نفعا وبكذا اتخذه لعبا وفي الأمر استخف به واللعبة بالضم، وما يلعب به، كالشطرنج" (آبادي، 1986، 43)، واللعب فعل يرتبط بعمل لا يجدي، أو بالميل إلى السخرية، بل هو ضد الجد (الحيلة، 2015).

واللعب اصطلاحاً: "مجموعة من الصفات ترتبط فيما بينها بخيط مشترك ومن هذه الصفات الحركة، والنشاط، والواقعية، والمتعة" (صوالحة، 2011، 15). واللعب "نشاط موجه (directed) أو غير موجه (free) يقوم فيه الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية، ويسهم في تنمية ســـلوكهم

وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية والجسمية والوجدانية، وهو نشاط حركي وذهني يؤديه الطفل من أجل أن يتعلم ويستكشف ما يوجد حوله في العالم المحيط به، وينمي سلوكه، ويشغل ذاته، كما يعتبر اللعب جزءا من عمليات النمو العقلي والذكاء لدى الطفل" (الغرير والنوايسة، 2010، 10)، وعرف (اللولو والأغا، 2009، 181) اللعب بأنه "نشاط هادف يتضمن تحركات معينة يقوم بها مجموعات الطلبة في ضوء قواعد محددة لإنجاز مهمة تحقق هدف تعليمي".

وعرف عريفج وسليمان (2005، 113) اللعبة بأنها "نشاط تنافسي منظم بين اثنين أو أكثر من الأطفال ضمن قواعد متبعة، وأهداف محددة للعبة مسبقًا، وتنتهي عادة بفائز ومغلوب، بسبب المهارة، أو الحظ أو كليهما".

ويعرف عفانة (2006، 13–14) الألعاب التربوية بأنها "نشاط يبذل فيه اللاعبون جهودا كبيرة لتحقيق هدف ما، في ضوء قوانين وقواعد معينة موصوفة، أو هي نشاط منظم منطقيا في ضوء مجموعة قوانين للعب، حيث يتفاعل طالبان أو أكثر لتحقيق أهداف محددة وواضحة".

ويعرف تايلور (2011، 91) اللعب على أنه "أنفاس الحياة وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت، وإشغال الذات، فاللعب للطفل هو التربية والاستكشاف والتعبير الذاتي والترويح والعمل كالكبار".

أهمية الألعاب التربوية

للعب اهمية ودور كبير في تنمية الوظائف التربوية المتمثلة في اعداد الطلبة للحياة، وتنمية المهارات العقلية والاجتماعية واللغوية والنفسية، وللعب دور في تنمية الوظائف البيولوجية والنفسية والاجتماعية، حيث أن اللعب يساعد على تأكيد الذات واكتساب المزيد من الخبرات وتنمية القدرات

العقلية كالتفكير والتخيل وتنمية التواصل اللفظي وغير اللفظي، ويقود الأطفال الى التفكير والاكتشاف، وهو جسر الى اقامة علاقات اجتماعية، وتعد الألعاب التربوية إحدى وسائل التخلص من الضغوط النفسية، وتزيد الألعاب التربوية من واقعية الطفل للتعلم، ويسهم اللعب في تحقيق الاتزان العاطفي، وتسهل تعلم العمليات الصعبة، وتجعل الألعاب الطفل ايجابيا (ابو علام، 2006).

وتبرز أهمية الألعاب التربوية في تنمية النواحي الاجتماعية، حيث تساعد الأطفال على الابتكار، وتنمية القدرة على حل المشكلات، واستغلال أوقات الفراغ بما يعود على الطفل نفسه بالنفع والمتعة، واللعب يسهم في اكتشاف الطفل لذاته وتوفير فرصة جيدة لإقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين، ومن خلال المشاركة الفاعلة في النشاطات التلقائية يتم بناء شخصية الطفل السوية ومساعدته على تنمية مهارته الاجتماعية(الغرير والنوايسة، 2010).

كما تتيح الألعاب التربوية للأطفال التدرب على القيام بالإدوار الاجتماعية، وتعلم معايير وقوانين تضبط النشاط الانساني والالتزام بها، ويتعلم كيف يكون قائداً في مهام ويخضع للقيادة في مهام اخرى، وتسمح الألعاب التربوية للطفل التعرف على مكانته الاجتماعية وعلى عادات وقيم المجتمع الذي يعيش فيه، والانتقال من التركيز حول الذات الى الاهتمام بالآخرين، وتسهم الألعاب التربوية في ضبط افعال الطفل العدوانية وانفعالاته وإثارة حماسه، ويسهم في النمو النفسي للأطفال، والتعبير عن الحاجات النفسية واشباعها وتنمية الميول والاتجاهات، فاللعب ينمي القدرة على التمثيل ويجعل الطفل اقل عدوانية، ويتيح المجال للشعور بالسعادة وتنمية القدرة على التعبير عن الافكار والمشاعر، كما وتساعد الألعاب التربوية في إثراء القاموس اللغوي عند الأطفال، مما يساعد في تنمية مهارات التعبير المختلفة، ويسهم في فهم الآخرين لميوله وحاجاته بشكل افضل وتلبيتها، والتعرف على امكاناته المختلفة واستغلالها وتطويرها، والتعرف على المشاكل التي تواجهه والعمل

على حلها، ومن خلال الألعاب التربوية يتم تنمية القدرة على القيام بلعب الادوار وبناء حوارات هادفة، وتوظيف طرق التواصل المختلفة مع الآخرين، والتنويع بطرق التعبير عن الذات باستخدام اللغة او الرسم او التمثيل ولعب الادوار واستخدام الاشارة والايحاء والنقاش (منشي، 2006).

وتتنوع الألعاب التربوية في كافة المراحل التعليمية، إذ تعتبر من أهم الوسائل التعليمية الفعالة وقوية التأثير في تغيير سلوك الأطفال واتجاهاتهم ومعارفهم ومهاراتهم، والألعاب التربوية تعطي مجالا واسعا للأنشطة التعليمية، وتساعد على اكتساب الخبرات الممتعة، وتنمي المهارات، وتزيد من دافعية الطلبة لاكتساب المعرفة والفهم، وترفع من مستوى الانتباه والاستمتاع، وهي وسيلة للتعرف على قدرات الطلبة الذهنية والعقلية لكي تساعد المعلمين على تنميتها (خليل، 2002).

وتعد الألعاب التربوية مدخلاً للتدريس يساعد في تعلم المهارات والمفاهيم الأساسية، تقوم على تخيل الاحداث والمواقف والمشكلات وتتضمن عملية تفاعل بين الافراد ويهدف المعلم من خلالها الى احداث تغيير ما في المتعلم، فهي من أهم الأنشطة التي يمارسها الطفل في حياته خصوصا في مرحلة الطفولة المبكرة، وتقوم بدور رئيس في صقل شخصيته وإشباع حاجاته ورغباته، وتحقيق النضج والنمو، وإكسابه المهارات الحركية والجسمية والعقلية والاجتماعية، وهي ظاهرة سلوكية عامة، وتعتبر محور العملية التعليمية، ولها دور أساسي في استثارة دافعية المتعلم وبقاء أثر التعلم، وتعمل على إثارة روح المنافسة مع الذات ومع الآخرين (بلقيس، ومرعي، 2007).

ويرى عطية (2009) أن أهمية الألعاب تكمن في إن الخبرات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم أقرب إلى الواقع، فيكون الفهم أيسر من التعلم التقليدي، ويسهم في تنبيه المتعلم إلى جوانب مهمة في الحياة ذات صلة بالتعلم، ويزيد من دافعية المتعلم لما فيه من عنصر المنافسة، ويزيد من نشاط المتعلم وفاعليته لما فيه من عناصر التشويق والتسلية، ويحدث نموا في مجالات الشخصية المختلفة بما فيها المعرفة الوجدانية والمهارية،

ويساعد المتعلم على تأكيد ذاته، واكتساب قدراته الذاتية، ويجسد مبدأ التعلم بالعمل، ويعطي فرصة لأكثر من طرف للاشتراك في تقويم عملية التعليم، ويجعل المتعلم إيجابياً في التعلم، ويوفر مناخاً يمتزج فيه التحصيل العلمي بالتسلية فلا يتسرب المال إلى نفوس المتعلمين، ويسهم في تدريب الطلبة على تجريب أفكارهم وابتكارهم وحل المشكلات، وينمي القدرة على الملاحظة والانتباه والإصغاء لدى المتعلمين.

ويشير العبسي (2008) إلى أن أهمية اللعب تتمثل في تزويد المتعلم بخبرات أقرب للواقع العملي من أي وسيلة أخرى، والكشف عن بعض الجوانب الحياتية الهامة للمتعلم، وزيادة دافعية الطلبة للتعلم، من خلال القيام بأدوار حقيقية لمعالجة مشكلات حقيقية قد تحدث لهم في المستقبل، وإشباع ميول الطلبة وتلبية حاجاتهم والمساعدة في إحداث التوازن لديهم، واستخدام اللعبة كوسيلة اجتماعية لتعليم الطلبة قواعد السلوك وأساليب التواصل والتكيف وتمثل القيم الاجتماعية، واستخدام اللعبة كوسيلة للكشف عن شخصية الطالب وإمكاناته النفسية والعقلية، واستخدام اللعبة كوسيلة مهمة لتعليم التفكير بأشكاله المختلفة، واستخدام اللعبة كوسيلة فاعلة في تخليص الطلبة من الأنانية والتمركز حول الذات.

أهداف الألعاب التربوية

يذكر عفانة (2006) أن الألعاب التربوية تسعى إلى تحقيق الأهداف الآتية:

أولا: أداة تعلم واستكشاف

حيث تساعد الطفل على اكتشاف العالم الذي يحيط به، وإكساب الطفل الكثير من المعلومات والحقائق عن الأشياء والناس في البيئة، ويتعرف من خلال أنشطة اللعب على الأشكال والألوان والأوزان والأحجام، ويقف على ما يميزها من خصائص مشتركة، وما يجمع بينها من علاقات، ويتعلم

الطفل من خلال الألعاب الكثير عن نفسه وعن قدراته وشخصيته.

ثانيا: تنمية الجوانب المعرفية الإدراكية

تتطلب الألعاب من الطفل فهم وحفظ قواعد اللعب وقوانينه البسيطة والمعقدة وتطبيقها، والقدرة على التحليل والتركيب والابتكار في نطاق اللعب وقواعده، والقدرة على تكوين صور عقلية للأشياء والحركات لاسيما في نطاق الألعاب التي تتطلب تصور الموقف وتوقع الحركات المطلوبة لذلك.

ثالثاً: تنمية النواحي الاجتماعية والوجدانية

تؤدي الألعاب دورا بناءً في تنشئة الطفل اجتماعيًا واتزانه عاطفيًا وانفعاليًا، والتفاعل مع الآخرين ومشاركتهم في أداء الأدوار والالتزام بقواعد الألعاب وقوانينها، والتعاون والإثارة والأخذ والعطاء واحترام الآخرين وأدوارهم، واكتساب مهارات العمل الجماعي، والتخلي عن الأنانية والتمركز حول الذات، ويتعلم قواعد السلوك والأخلاق والقيم، والعلاقات الاجتماعية، والقيادة والدوام والثبات، وتقبل الفشل والمسؤولية.

رابعاً: الألعاب أداة تعويض عن الواقع

تخلص الألعاب الطفل من التوتر الذي يتولد أو يتجمع لديه، نتيجة القيود والضغوط المختلفة التي تفرض عليه، وتعد الألعاب من أحسن الوسائل للتخلص من التوتر والكبت فيحاول استعادة التوازن عن طريق اللعب وتمثيل الأدوار، وبالتالي تكون الألعاب أداة تعويض يتوسلها الطفل بما لا يمكن القيام به في الواقع.

خامساً: الألعاب أداة تعبيرية

تشكل الألعاب أداة تعبيرية تفوق اللغة والكلام، وتجعل التواصل بين الأطفال الذين ينتمون إلى جماعات ثقافية أو قومية أو لغوية مختلفة ممكنا وميسورا من خلال اللعب، وتعتبر خير وسيلة

لفهم عالم الطفل والتعرف على ميوله واهتماماته، وتساعده على تنظيم تعلمه وتربيته وتوجيهه.

ويشير الغرير والنوايسة (2010) الى أن من أهداف الألعاب التربوية، أن يتعلم الأطفال العديد من الصفات المتعلقة بالأشياء وخصائصها، والقدرة على الاتصال مع الآخرين، وتلبية الحاجات الفسيولوجية عندهم، وزيادة التفاعل الصفي الايجابي، أي أنه عن طريق اللعب يتم تشكيل الذكاء المرن والتعلم.

كما أن اللعب يقود الى الابداع ويساعد الفرد على التكيف مع العالم المتغير، ويمكن تطبيق الألعاب على المواقف الحياتية المختلفة، وتساعد الألعاب على الكشف على شخصية الطفل وبيئته الثقافية والاجتماعية ونمو قدراته على تحمل المسؤلية وصنع القرار(خليفة وجاد، 2013).

واللعب أحد الاساليب في التربية الحديثة، لإكتساب الخبرات والمفاهيم التربوية، ويساعد على اكتساب الاسلوب العلمي في التفكير وتنمية الانتباه والملاحظة والتفكير والتحليل والتركيز، ويتعرف الطفل على الاخطاء ويعمل على تصحيحها من خلال اللعب الموجه (الاشقر، 2012).

كما يساعد اللعب في تحقيق بعض المفاهيم التربوية المرغوب فيها، كالتعاون الجماعي، والتحلي بالصبر، والمثابرة واحترام الآخرين، والمنافسة الشريفة والاعتزاز بحقوق الآخرين، والتنافس الصحي، وتحمل المسؤلية واتخاذ القرار(مرعي والحيلة، 2007).

ويعد اللعب وسيلة ناجحة يتعلم بها الطفل مهارات متنوعة وجديدة، فهو لغة رمزية للتعبير عن الذات وعن انفعالاته، ويكتشف الأطفال انفسهم ويتوافقون مع بيائتهم، أي أن اللعب يساعده في ممارسة ادوار اجتماعية متعددة، ومن خلال اللعب يحقق الأطفال التكامل بين وظائف الجسم الحركية والانفعالية، حيث يساعد في تمرين العضلات وتعلم المهارات الحركية كالقفز والركض

والزحف، والتخلص من الانفعالات المسببة للاضطرابات الحركية، وتنمية مفهوم الذات والتفاعل مع الأشياء واكتشافها وتنمية التأزر الحسي الحركي (قطامي وقطامي، 2002).

كما أن للعب التربوي دور هام في النمو العقلي المعرفي حيث يساعد اللعب على اكتساب المعلومات والمهارات والخبرات الجديدة، والانماط السلوكية الجديدة وتطوير الانماط السلوكية السابقة ويمكن للعب التربوي أن يساعد على تنمية قدرات الأطفال واستعداداته كالقدرة المكانية واللغوية، ومساعدته على زيادة مهارته في التنسيق بين الحواس المختلفة، كالتنسيق بين السمع والبصر وإمساك الأشياء، ومساعدته على الإبداع والخيال وتنمية القدرة على التفكير المنافس، واستثمار الإمكانيات ووضع القواعد واصدار الاحكام، واللعب يساعد الأطفال على النجاح في التعلم الذاتي من خلال قيامه باعادة اللعبة، وتحديد زمن البدء والانتهاء وفقا لما يرغب به (الاشقر، 2012).

معايير استخدام الألعاب التربوية:

يشير فهمي (2007) إلى مجموعة من المعايير ينبغي الالتزام بها عند استخدام الألعاب، منها:

- أن تكون اللعبة مناسبة للقدرات العقلية والاحتياجات الحياتية للطفل.
- أن تكون اللعبة سهلة وبسيطة وذات قواعد مرنة حتى يمكن تغييرها.
- تهيئة الجو المناسب لتشجيع الأطفال على اللعب، باختيار المكان المناسب للعب.
- التنوع في الألعاب حتى لا يمل الأطفال من لعبة واحدة.

- تحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من اللعب، وتحديد أنماط السلوك التي يجب أن يمارسها الطفل كدليل على تحقيق هذه الأهداف.
- تنظيم الأنشطة المرتبطة باللعب تنظيماً جيداً، بحيث يعطي لكل طفل مهما كان مستواه الفرصة المناسبة للنجاح والتفاعل مع موقف الخبرة.
- أن يزود الطفل بخبرات وممارسات أقرب للواقع العملي المستخدم في الحياة، كما يجب أن نضع الطفل في بيئة أكثر واقعية، وتجعل الطفل إيجابياً في عملية التعلم.
- أن تساعد على تعديل سلوك الطفل من خلال التفاعل أثناء اللعب.

شروط اعتماد الألعاب في المنهاج التعليمي:

لاعتماد الألعاب في المنهاج التعليمي صنف عطية (2009) الشروط الآتية:

- أن تكون جزءاً من البرنامج التعليمي، وتتصل اتصالا وثيقا بالأهداف التربوية وتحقق الأهداف.
- تمثل الواقع إلى حد كبير بحيث يشعر المتعلم عندما يمارسها وكأنه يتعامل مع الواقع.
- أن تكون ملائمة لقدرات المتعلمين الذهنية والجسمية.
- أن تتوافر البيئة التعليمية، الممكنة الاستعمال، الخالية من التعقيدات.
- أن يتوافر فيها عنصر السلامة والأمان في استخدامها.
- أن تتلاءم وأعداد الطلبة الذين يراد أن يستفيدوا منها.
- أن يكون هناك معيار واضح للفوز فيها.
- أن تتناسب مع مستوى الطفل التعليمي، فاللغة المعقدة قد تؤدي إلى توتر الطفل ولا تؤدي الهدف المرغوب.

دور المتعلم في أسلوب الألعاب التربوية

يوضح شحادة (2008) الأدوار الآتية للمتعلم لزيادة فعاليته في المواقف التعليمية، وهي:

أولاً: الدور المعرفي ويتلخص في الآتي:

- أن يكون المتعلم قادراً على استيعاب قواعد وقوانين اللعبة التي سيمارسها.
- أن يعد الإجراءات والخطوات التي سيتبعها عند تنفيذ اللعبة.
- أن يتمكن من اتخاذ القرارات الملائمة للوصول إلى الفوز.
- أن يكون مدركًا للفوائد والمزايا التي تؤهله للفوز باللعبة، فيقرر هل يبدأ الأول أم يترك خصمه ليبدأ.
- أن يدرك بأن أي تغير في اللعبة التي يمارسها يؤدي إلى تغير في الاستراتيجية التي يتبعها.
- أن يدون النتائج التي توصل إليها بعد ممارسته للعبة.

ثانيًا: الدور التفاعلي ويتمثل في الآتي:

- أن يكون المتعلم مشاركًا فاعلًا في حل مشكلات الألعاب.
- أن يعي المتعلم أن التفاعل الإيجابي والنشط مع الألعاب ضروري أينما وجد.
- يعتمد النجاح في الألعاب على التفاعل، فالطلبة ينبغي أن يكونوا متفاعلين تفاعلًا نشطًا إذا ما أرادوا الفوز، فالألعاب تشجع على التفاعل العملي للمتعلمين وتجعلهم أكثر تقبلًا للتعلم وتزيد من دافعيتهم نحو التعلم.

المحور ثالث: مهارات التواصل الاجتماعي

يعتمد التفاعل الاجتماعي على التطبيق الحر لمهارات التواصل الاجتماعي، ليتمكن الفرد من التصرف بأسلوب يشبه سلوك الآخرين، ويقتضي ذلك أن يكون فرداً ماهراً اجتماعياً، ويمتلك التأهيل الاجتماعي عملياً، ويدرك نفسه كما يدرك الآخرين، ويتعاطف معهم ويكون رده إيجابياً على التعليقات، فيعطي إشارات الموافقة إلى الآخرين، ويستمع لهم بعناية، ويعمل على تطوير أفعالًا للتفاعلات الإنسانية، التي تتمي مهارات التواصل الاجتماعي، والتواصل الاجتماعي لا يكون فقط شفهياً فحسب، إنما يتضمن مهارات نصية لا شفهية، تمكنه من القدرة على إرسال رسائل خطية، وحين يمتلك الفرد مهارات اجتماعية، فإنها تمكنه من التحكم الذاتي بسلوكه غير الشفهي في حالة تواصله مع الآخرين، حينها يتسم سلوكه هذا بالكفاءة الاجتماعية، ويكون تقييمه إيجابي من قبل الآخرين (Dennis, Henkin and Cheryl, 2008).

ويشير مفهوم التواصل إلى العملية أو الطريقة التي تنتقل بها الأفكار والمعلومات بين الناس داخل نسق اجتماعي معين يختلف من حيث الحجم ومن حيث محتوى العلاقات المتضمنة فيه، وقد يكون النسق الاجتماعي مجرد علاقة ثنائية بين شخصين أو جماعة صغيرة أو مجتمع محلي أو مجتمع قومي او انساني، وقد عرف التواصل الاجتماعي بأنه الآلية التي تنشأ من خلالها العلاقات الإنسانية، وتنمو وتتطور الرموز العقلية بواسطة رسائل، تتضمن تعبيرات الوجه والإيماءات والإشارات والكلمات المكتوبة، وكل التدابير التي تعمل بسرعة وكفاءة تتعدى بعدي الزمان والمكان (الحريري، 2010).

تعد مهارات التواصل الاجتماعي من أسس التنشئة الاجتماعية الحديثة، حيث يتعلم الفرد والجماعة أنماطاً من السلوك المتنوع، والاتجاهات التي تنظم العلاقات بين أفراد وجماعات المجتمع الواحد، في إطار القيم الثقافية السائدة والتقاليد الاجتماعية المتعارف عليها، وتعد عملية التواصل

الاجتماعي من أهم العمليات التي تدور في المجتمع بشكل عام، وفي المؤسسات التربوية بشكل خاص، فمن الصعب على المعلم أن يوصل المحتوى التعليمي وما يرافقه من تعليم للقيم والاتجاهات دون عملية التواصل الاجتماعي المبنية على استعداد المتعلم للتلقي، وعلى امتلاك المعلم للكفاءة اللازمة لإثارة دافعية الطلبة، مستخدماً الوسائل التعليمية المناسبة لقنوات الاتصال وتزويد الطلبة بالتغذية الراجعة من أجل التأكد من حدوث التعلم أولاً بأول، دون أي هدر للوقت والجهد (حسان والعجمي، 2010).

ويقصد بمهارات التواصل الاجتماعي بأنها "المقدرة على التفاعل مع الآخرين في إطار اجتماعي محدد من خلال التعامل مع مجموعات التواصل والتفاهم فيما بينهم، والتعاون وتدعيم العلاقات وحل المشكلات" (حجاب، 2010، 30).

وقد عرف عكاشة وعبد المجيد (2012، 14) مهارات التواصل الفعال بأنها "الأنماط السلوكية التي تظهر امتلاك الفرد لمهارات ضبط الانفعالات وتحمل المسؤولية وتحقيق الذات عند تفاعله مع الآخرين في موقف ما، بطريقة تتناسب مع ذلك الموقف، وتتمثل في تعاون الفرد وطريقة تواصله اللفظي وغير اللفظي، ولها أربع مهارات فرعية هي: مهارة التواصل مع الآخرين، ومهارة بناء العلاقات الإيجابية مع الآخرين، والمحافظة على هذه العلاقات، ومهارة المشاركة باتخاذ القرارات، ومهارة مواجهة المواقف المحرجة وضبط الفرد لمشاعره عند مروره بالمواقف المحرجة".

ومن مهارات التواصل الاجتماعي (الحريري، 2010؛ الفلاح، 2009؛ عبد الفتاح، 2010) التي يجب أن يمتلكها الطلبة:

- مهارات التواصل مع الذات: تلك المهارت التي يقوم بها الطالب لتنظيم تعلمه الذاتي، ومعرفة نقاط قوته وضعفه بما يتناسب ويتماشى مع قدراته الذاتية، وبما يحقق التفاعل بين هذه المهارات معاً ومنظومة المهارات الأخرى، التي يقوم عليها التواصل الاجتماعي، وتتضمن هذه المهارات المهارات الفرعية التالية: متابعة اللقاءات الصفية بشكل منتظم، ومتابعة تعليمات المدرس وتوجيهاته، وعدم تشتت الانتباه عند استخدام التكنولوجيا، وإكمال الواجبات المطلوبة في الوقت المحدد، ومعرفة مواطن القوة والضعف، والثقة بالنفس، واستخدام تعبيرات تدل على اللباقة الاجتماعية.
- مهارات التواصل مع المعلم: تلك المهارت التي تتعلق بقدرة المتعلم على الوعي بما يسود القاعة التدريسية من أجواء تسهم في تحسين مقدرته على النجاح في المادة التعليمية، وعلى تقبل الملاحظات الواردة إليه من معلمه، والقدرة على التركيز، والتواصل، والتحكم بها بما يخدم تعلمه، وتتضمن هذه المهارات المهارات الفرعية التالية: العلاقة الاجتماعية الجيدة بين الطالب والمدرس، وتوفر البيئة الصفية التي تسودها العلاقات الاجتماعية الايجابية بين الطلبة والمدرس، وحرية الرأي والحوار، وتقبل الطلبة لرأي المعلم، ومتابعة الواجبات التعليمية، وتقبل تصويب المعلم للأخطاء التعليمية.
- مهارات التواصل مع الزملاء: تلك المهارات التي تتعلق بقدرة المتعلم على التواصل مع زملاؤه بجو يسوده الاحترام المتبادل، وسط جو من الثقة والرضا، واتباع الحوار البناء معهم، وبشكل متواصل بما يحث تعلمه لمفاهيم الدرس، وتتضمن هذه المهارات المهارات الفرعية التالية: مساعدة الزملاء الطلبة في الدرس، والشعور بالرضا أثناء مشاركة الطلبة، والتواصل السهل الميسر مع الطلبة، وإظهار الاحترام وتقبل الآخرين، واحترام آراء الزملاء أثناء الحوار.

وقد تواجه عملية التواصل الاجتماعي بعض المعيقات التي تحول دون تحقيق الأهداف المرجوة من عملية التواصل ومن أهم هذه العوامل: عدم وضوح الهدف من التواصل، وسوء فهم الرسالة نتيجة استخدام كلمات من المرسل غير مألوفة لدى المستقبل، كما أن اختلاف المستوى الثقافي والفكري والاجتماعي بين المرسل والمستقبل يؤدي إلى سوء فهم الرسالة، وينبغي على المرسل أن ينقل رسالته الصوتية أو الكتابية بوضوح الكلمات ودقتها، وأن يكون هناك ثقة متبادلة بين المرسل والمستقبل، ليكون سياق التواصل هو علاقات إنسانية ايجابية (الحريري، 2010).

وسائل التواصل الاجتماعي :

ذكر كل من (حجاب، 2010؛ عبدالفتاح، 2010) عدداً من وسائل التواصل الاجتماعي، وفيما يلي بعضاً منها:

- **الوسائل اللفظية:** وتضم الكلام المحكي في نطاق اللغة المستخدمة بأشكاله وأنماطه المختلفة، ويتأثر بالصوت ونبرته والمناخ المادي والنفسي السائدين وفرص التبادل والتفاعل.
- **الوسائل غير اللفظية:** وهي كل ما هو غير لفظي، ويشكل مثيراً لاستجابات سلوكية مختلفة، تسهم في إحداث عملية التواصل الاجتماعي وتنشيطها، منها: حركات الجسم والأطراف والإيماءات بالجسم والرأس واليدين وتعابير الوجه والملابس والألوان والجلوس والوقوف والملامسة الجسدية، والاقتراب والابتعاد، وتختلف دلالات وقيمة هذه الوسائط بالنسبة لعمليات التواصل ونتائجها من ثقافة لأخرى ومن جماعة لأخرى ومن فرد لآخر.

ثانياً: الدراسات السابقة

تم في هذا الجزء استعراض الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة في –حـــدود علم الباحثة–، حيث تم عرضها من الأحدث إلى الأقدم، مع فصل الدراسات العربية عن الدراســـات الأجنبية، ثم التعليق عليها بصورة إجمالية.

أولاً: الدراسات العربية :

وقد تكون هذا الجزء من (9) دراسات، وهي:

دراسة القحطاني (2020) والتي هدفت إلى الكشف عن فلسفة التعلم باللعب، وواقع تطبيق معلمات رياض الأطفال الحكومية بأبها في المملكة العربية السعودية، ولتحقيق هذه الأهداف، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وذلك من خلال استبانة طُبِّقت على (100) معلمة؛ أي بنسبة (49.75%) من المجتمع الأصلي للدراسة، وتوصلت الدراسة لعدة نتائج، أهمها: أكثر استراتيجيات التعلم باللعب استخداماً استراتيجية الحوار والمناقشة، ومن أنواع الألعاب التعليمية الألعاب الفنية، ولا توجد فروق داله إحصائيا في استجابات معلمات رياض الأطفال تعزى للمتغيرات التالية: التخصص، والمستوى التعليمي، والمرحلة الدراسية، ووجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات معلمات رياض الأطفال على متغير سنوات الخبرة، ولصالح سنوات الخبرة من (20) سنه فما فوق.

وقام شطيبي وحريش (2020) بدراسة هدفت التعرف إلى علاقة استراتيجية المناقشة والحوار بتنمية المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في الجزائر، واعتمد المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، وتضمنت (45) فقرة موزعين على محورين، المحور الأول يتمثل في مهارات التواصل والذي يتضمن بعدين: مهارة الإرسال ومهارة

الاستقبال، والمحور الثاني المتمثل في المهارات التفاعلية الذي يتضمن أربعة أبعاد: مهارة الضبط الذاتي والاجتماعي ومهارة مواصلة النقاش ومهارة تكوين صداقات والتعاون واللعب ومهارة إبراز الذات، وقد تمّ توزيعه إلكترونيا على (124) معلّما، وبعد تحليل البيانات توصلت الدراسة الى نتائج، منها: "تسهم استراتيجية المناقشة والحوار في تنمية مهارات التواصل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة عالية، وتسهم استراتيجية المناقشة والحوار في تنمية المهارات التفاعلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة عالية.

وأجرى القحطاني (2020) دراسة هدفت التعرف إلى درجة استخدام معلمات التربية الاسلامية لاستراتيجيات التعلُّم النشط (التعلم باللعب)، والكشف عن الصعوبات التي تواجههم أثناء استخدامها، ومعرفة الفروق الإحصـــائية بـــين إجابات المعلمات والمشرفات حول درجة استخدام استراتيجيات التعلُّم النشط، وحـــول الصـــعوبات التي تواجه معلمات التربية الاسلامية عند اســـتخدامهم اســـتراتيجيات التعلُّم النشط (التعلم باللعب)، وقد استخدم المنهج الوصفي المسحي، وتم اختيار جميع معلمات ومشرفات التربية الإسلامية بمحافظة الرين في السعودية، وتكونت عينة الدراسة من (41) معلمة للتربية الاسلامية في المرحلـــة الابتدائيـــة، و(7) مشرفات تربوية للتربية الاسلامية، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة أداة الاستبانة، وقـــامت بتطبيقها على عينة الدراسة بعد التأكد من صدقها وثباتها، وكان من أهم نتائج الدراسة: أن درجة استخدام معلمات التربية الإسلامية لاستراتيجيات التعلّم النشط(التعلم باللعب) في المرحلة الابتدائية جاءت بدرجة عالية، كما بينت النتائج أن هناك موافقة بدرجة عالية بين أفراد الدراسة على الصعوبات التي تواجه معلمات التربية الإسلامية عند استخدامهم لاستراتيجيات التعلّم النشط في المرحلة الابتدائية، ومن أبرز تلك الصعوبات: نقص التجهيزات والتقنيات الحديثة داخل الفصول الدراسية، كما بينت النتائج

أنه لا توجد هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات أفراد الدراسة حول درجة الاستخدام باختلاف متغير الوظيفة، والصعوبات التي تواجه معلمات التربية الإسلامية بالمرحلة الابتدائية لاستراتيجيات التعلم النشط باختلاف متغير الوظيفة.

وسعت دراسة عقل (2019) التعرف إلى دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت بفلسطين، حيث تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، ومن أجل تحقيق ذلك قام الباحث بتطوير استبانة تتكون من ثلاث محاور موزعه على (29) فقرة، حيث تم قياس صدقها وثباتها، ومن ثم تم توزيعها على عينة بلغ حجمها (170) معلم ومعلمة، وتم اختيارها بالطريقة العشوائية، بعد جمع البيانات تم ترميزها وإدخالها إلى الحاسوب ومعالجتها إحصائيا، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت كان كبير، كما تبين أنه لا توجد فروق داله إحصائيا في دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت تعزى لمتغير (الجنس، سنوات الخبرة، التخصص)، كما تبين هناك فروق داله إحصائيا في دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

وقام العتيبي (2018) بدراسة هدفت التعرف إلى الكشف عن درجه تطبيق استراتيجية اللعب لدى معلمات الحاسب الآلي بمنطقه الرياض بالمملكة العربية السعودية، بالإضافة الى الكشف عن معوقات تطبيقها من وجهة نظرهن، والفروق في درجه تطبيق استراتيجية اللعب لدى معلمات

الحاسب الآلي في مدارس منطقه الرياض بالمملكة العربية السعودية، وفق متغيرات المؤهل التعليمي، وسنوات الخبرة، والمرحلة الدراسية، ولتحقيق أهداف البحث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وتم إعداد استبانة كاداه لجمع البيانات، تكونت من ثلاث محاور رئيسية، تم التحقق من دلالات صدقها وثباتها، ثم تم توزيعها الكترونيا على مجتمع البحث المتمثل في معلمات الحاسب الآلى بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية للمرحلتين المتوسطة والثانوية والبالغ عددهن (780) معلمة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن درجة تطبيق استراتيجية اللعب لدى معلمات الحاسب الآلي بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية جاءت بدرجة كبيرة، حيث تأتي درجة تطبيقها لدى المعلمات فيما يخص المنهج وطرق التدريس بالمرتبة الأولى، يليه درجة تطبيق استراتيجية اللعب لدى المعلمات فيما يخص الطلبة، كما تبين أن هناك موافقة بدرجة كبيرة بين أفراد البحث على وجود معوقات لتطبيق استراتيجية اللعب لدى المعلمات، حيث تأتي المعوقات المرتبطة بالإدارة المدرسية والامكانات المادية بالمرتبة الأولى، يليها المعوقات المرتبطة بالمناهج الدراسية، وبالمرتبة الثالثة تأتي المعوقات المرتبطة بالمعلمة.

كما أجرت الرشيدي (2015) دراسة هدفت التعرف إلى درجة ممارسة دور كل من المعلم والطالب في التعلم النشط (التعلم باللعب)، في ضوء بعض المتغيرات، من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية وطلبتها في دولة الكويت، وقد تم اختيار عينة عنقودية، حيث وقع الاختيار على منطقة الكويت العاصمة، وبلغ عدد أفراد العينة (95) معلما، و (105) معلمات، و (192) طالبا، و (208) طالبة، كما تم بناء استبانتين، الاستبانة الأولى: استبانة دور المعلم في التعلم النشط، وتضمنت (55) فقرة، والاستبانة الثانية: استبانة دور الطالب في التعلم النشط، وتضمنت (21)

فقرة، وقد أظهرت النتائج: أن درجة ممارسة دور كل من المعلم والطالب في التعلم النشط من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية في دولة الكويت، كانت متوسطة، وأن درجة ممارسة دوري المعلم والطالب في التعلم النشط من وجهة نظر طلبة المرحلة الثانوية في دولة الكويت، كانت متوسطة، ووجود علاقة ذات دلالة إحصائية موجبة بين درجة ممارسة دور المعلم في التعلم النشط، ودرجة ممارسة دور الطالب في التعلم النشط في دولة الكويت، من وجهة نظر المعلمين والطلبة معا، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لدرجة ممارسة دور المعلم في التعلم النشط تبعا لمتغير الجنس في الدرجة الكلية، حيث كان الفرق لصالح الإناث، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدرجة ممارسة دور المعلم في التعلم النشط تبعا، لمتغيري المؤهل العلمي والخبرة للمعلم.

وهدفت دراسة الجيوسي (2015) التعرف إلى مستوى التعلم باللعب، وعلاقته بالذات الشخصية، لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا، في فلسطين، من وجهة نظر المعلمين والمعلمات، والى معرفة أثر متغيرات الجنس، ومكان السكن، والمؤهل العلمي، والخبرة، وتكونت عينة الدراسة العشوائية من (622) معلم ومعلمة، منهم (279) معلماً و(324) معلمةً موزعين على مدارس فلسطين لمجتمع قوامه (5720)، واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، إذ تكونت من (24) فقرة مقسمة على سبعة مجالات، يقيس كل مجال نوعاً من أنواع اللعب، وقد تم التحقق من صدق الأداة وثباتها، وقد بلغ معامل الثبات (0.93) وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائيا للتعلم باللعب وعلاقته بالذات الشخصية تعزى لمتغير المحافظة والعمر، في حين لم تظهر الدراسة فروقاً دالة إحصائياً تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي والخبرة.

وسعت دراسة عشوش (2015) إلى التعرف على مدى اتساق معتقدات معلمي رياضيات المرحلة الابتدائية وممارساتهم الصفية حول استخدام اسلوب التعلم باللعب، كما اهتمت أيضا بمعرفة أثر الخبرة التدريسية على تلك المعتقدات، ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث بإعداد أدوات الدراسة، والتي تمثلت في مقياس المعتقدات، وبطاقة ملاحظة لقياس الممارسة الصفية، وتكونت عينة الدراسة من (34) معلماَ تم اختيارهم عشوائياَ من بين معلمي رياضيات الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية، وقد أظهرت النتائج وجود اعتقاد قوي لدى المعلمين (عينة الدراسة) حول استخدام أسلوب التعلم باللعب، وممارسة المعلمين لأسلوب التعلم باللعب داخل صفوفهم ، حيث جاءت النتيجة بدرجة متوسطة، ولم يُستدل على أي أثر لعامل الخبرة التدريسية على معتقدات المعلمين، وعدم وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياَ بين معتقدات المعلمين حول استخدام أسلوب التعلم باللعب وممارساتهم الصفية له.

وقام الطورة (2015) بدراسة هدفت معرفة مستوى ممارسة التدريس الفعال لدى معلمي ومعلمات تربية الشوبك، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من (104) معلماً في محافظة الشوبك بالأردن، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بإعداد استبانة تكونت من (38) فقرةً، وتوصلت الدراسة إلى أن تقديرات المعلمين جاءت بدرجة مرتفعة في مجالي الإدارة الصفية واستراتيجيات التدريس (التعلم باللعب)، وبدرجة متوسطة في مجالي المناهج والتقويم، كما يوجد فروق ذات دلالة إحصائية لمتغير مستوى المرحلة الدراسية، ولا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية لمتغير الخبرة أو المؤهل أو التفاعل الثنائي أو الثلاثي بين المتغيرات وعلى مستوى تقدير المعلمين للاستبانة.

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

ويضم هذا الجزء (5) دراسات متنوعة، منها:

دراسة دوريس وشيرلي وإيفلين (Doris, Schirley & Evelyn, 2018) والتي هدفت التعرف الى الألعاب التعليمية، وتعلم المهارات الشفوية للغة الإنجليزية عند طلبة الصف الثالث الثانوي من المعهد التربوي سيزار فاليجو في البيرو، وتحديد العلاقة بين متغيرات الألعاب التعليمية وتعلم المهارات الشفوية للغة الإنجليزية، وكانت الفرضية التي أثيرت هي أن الألعاب التعليمية ترتبط ارتباطًا مباشراً وهامًا بتعلم المهارات الشفوية، لهذا، تم إجراء بحث كمي، وتصميم ارتباط، مع الطريقة الوصفية وعينة غير احتمالية مقصودة من (23) طالبًا، بعد اختبار الفرضية، تم استنتاج أن هناك علاقة مباشرة وهامة بين الألعاب التعليمية وتعلم مهارات اللغة الإنجليزية الشفوية لدى طلبة الصف الثالث الثانوي من المؤسسة التعليمية (Cesar Vallejo de Lurigancho–Chosica)، وإن زيادة استخدام الألعاب التعليمية، ستكون لها مستويات أعلى من التعلم لمهارات اللغة الإنجليزية الشفوية، وفقًا لارتباط سبيرمان ($r = 0.946$)، فإنه يمثل ارتباطًا إيجابيًا كبيراً.

وأظهرت دراسة رشارد وميشال(Richard & Michael, 2017) أن التلعيب أصبح يستخدم عناصر اللعبة في سياقات غير اللعبة، وأن تقنية التلعيب الشائعة تعمل على تحسين النتائج التعليمية في السياقات التنظيمية والتعليمية، ففي السياق التنظيمي، يوفر نموذج الفعالية التدريبية المعززة بالتكنولوجيا [TETEM] إطاراً لفهم كيف يمكن للتكنولوجية، مثل التلعيب، أن تؤثر على التغيير في النتائج التعليمية المختلفة، ويشير تطبيق (TETEM) إلى أن التدرج في التلعيب قد يؤثر على التغيير في النتائج التعليمية عندما تكون مواقف المتعلمين نحو التعلم المبني على الألعاب

والتجارب مع ألعاب الفيديو منخفضة، وقد تبين من نتائج الدراسة وجود تأثير إيجابي كبير خلال تجربة ألعاب الفيديو، والمواقف الإيجابية تجاه التعلم المستند إلى الألعاب.

وسعت دراسة تسنك ومنك (Tsung & Ming, 2016) إلى تطبيق استراتيجية اللعب، في سياقات غير الألعاب لأغراض تعليمية أو تجارية، بهدف تطبيق التدرج في السياق الإلكتروني للترويج الأكاديمي والنشر في أندونيسيا، وتم تصميم منصة عبر الإنترنت لإشراك أعضاء هيئة التدريس والطلبة في تشكيل مجموعات للنشر المشترك للمعرفة الأكاديمية، وقد تم جمع وتحليل البيانات الكمية والنوعية، وناقشت النتائج المتعلقة بأهم عناصر تصميم اللعبة، جنبا إلى جنب مع النتائج الإحصائية المتعلقة بالسلوكيات المشاركة التي أظهرها المشاركون، وكشفت البيانات الكمية التي توفرها الأدوات التحليلية عبر الإنترنت لدراسة سلوكيات المستخدمين، أن الاستكشاف قد يكون له القدرة على جذب المستخدمين وتحفيزهم، وتم وصف تطبيق النظام المستخدم في هذا العمل، وتقديم أمثلة تجريبية عن كيفية تأثير الاستحواذ على سلوكيات المستخدم في هذا السياق، كما وضحت هذه الدراسة كيف يمكن ضبط نظرية وممارسة الألعاب عبر الإنترنت لاستخدامها في الأوساط الأكاديمية.

وبدراسة استقصائية أجراها باتريشيا (Patricia, 2015) هدفت إلى تحديد تأثير اللعب والأنشطة التفاعلية في تطوير المهارات الشفوية لدى طلاب السنة الأولى من المدرسة الثانوية العامة الموحدة للوحدة التعليمية من خلال تطبيق استبيان في مدارس الإكوادور، ومن أجل تعزيز بيئة مناسبة لاكتساب اللغة الإنجليزية، أعطيت مجموعة متنوعة من الأنشطة الأدائية التي تسهم في التفاعل الاجتماعي مثل: التمثيل المسرحي ولعب الأدوار والمناقشات التي يتم تنفيذها في مجموعات

أو في أزواج، وأظهرت هذه الأنشطة المصممة في التفاعل الشفهي لدى الطلاب تفاعلا إيجابيا، في تطوير مهارات التحدث، باستخدام الأنشطة التفاعلية من قبل المعلم في الفصل.

وهدفت دراسة لازاسكي (Lazasci, 2015) إلى تحديد عناصر تطبيق استراتيجيات التعلم باللعب، ومعوقاتها ومستوى تطبيقها في المدارس الأولى بماليزيا، ولتحقيق الأهداف استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وتم استخدام الاستبانة كأداة لجمع البيانات المطلوبة، والتي طبقت على عينة من المعلمين، وبلغ عددهم (180) معلم ومعلمة، وأظهرت النتائج وجود اتجاه إيجابي نحو توظيف استراتيجيات التعلم باللعب في المدارس الماليزية، وتبين أن هناك وعي بأهمية استراتيجيات التعلم باللعب، وأن هناك مستوى مرتفع من تطبيقات عناصر التعلم باللعب في المدارس الماليزية.

التعقيب على الدراسات السابقة

اتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات العربية والأجنبية في موضوع توظيف الألعاب التربوية.

المنهجية: واتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في اتباع المنهج الوصفي.

أداة الدراسة: واتفقت الدراسة الحالية مع كافة الدراسات السابقة في استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات من أفراد عينة الدراسة.

واختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في مجتمع الدراسة وعينتها، حيث طبقت أداة الاستبانة على معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم محافظة جرش.

واستفادت الدراسة الحالية من الإطار النظري والدراسات السابقة في اختيار منهج الدراسة المستخدم، وإعداد أداة الدراسة، وهي الاستبانة، وتطويرها وتحديد فقراتها، وبناء الإطار النظري للدراسة، والتعرف إلى نوع المعالجات الإحصائية المناسبة للدراسة، والإجراءات المناسبة للدراسة.

وما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

ـــــــــــ تأتي الدراسة الحالية متزامنة مع التوجه التربوي الحديث في التعرف على واقع استراتيجية الألعاب التربوية

في تنمية المهارات التربوية التعليمية، ومنها مهارة التواصل الاجتماعي .

ـــــــــــ التعرف على واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة.

ـــــــــــ جاءت هذه الدراسة استجابة تطبيقية إلى توصيات مؤتمرات تربوية حديثة في توظيف استراتيجيات تدريس شيقة ومثيرة لدافعية الطلبة نحو التعلم وتنمية مهارات التواصل الاجتماعي.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل وصفا للمنهج المستخدم في هذه الدراسة، كما يتضمن الحديث عن مجتمعها، وعينتها، وأداتها، وطرق التحقق من صدقها وثباتها، والمعالجة الإحصائية التي استخدمت في تحليل بياناتها، والتوصل إلى نتائجها، فضلا عن الإجراءات المتبعة في تطبيقها.

منهجية الدراسة

تم استخدم المنهج الوصفي لمناسبته لأغراض الدراسة الحالية والوصول إلى استنتاجات تسهم في فهم وتحليل واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش، والبالغ عددهم(502) معلما ومعلمة، منهم (349) معلمة، و(153) معلم وفقا لإحصائيات مديرية التربية والتعليم محافظة جرش للعام الدراسي 2022-2023.

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من (221) معلماً من معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش، تم اختيارهم بالطريقة الطبقية العشوائية البسيطة، وبنسبة تقدّر بـــ(44%) من مجتمع الدراسة، وقد توزعت على أفرادها (221) استبانة، واسترجعت، وبعد فحص الاستبانات المسترجعة، تبين وجود(3) استبانات غير مكتملة البيانات، فأُسقطت، وتبقى (218) استبانة صالحة للتحليل وبنسبة بلغت (43%) تقريبا من مجتمع الدراسة، والجدول(1) يوضح توزيع أفراد العينة وفق متغيرات الدراسة.

جدول (1). التكرارات والنسب المئوية حسب متغيرات الدراسة

	الفئات	التكرار	النسبة
الجنس	ذكر	62	28.4
	أنثى	156	71.6
المؤهل العلمي	بكالوريوس	122	56.0
	دراسات عليا	96	44.0
سنوات الخدمة	اقل من 5 سنوات	22	10.1
	5-10	60	27.5
	أكثر من 10 سنوات	136	62.4
المجموع		218	100.0

أداة الدراسة

استخدمت الدراسة الاستبانة كأداة لجمع البيانات المتعلقة بأهداف الدراسة، وقامت الباحثة بتطوير الاستبانة بالعودة إلى الأدب التربوي ذي العلاقة بموضوع الدراسة، كدراسة كلاً من: (عقل، 2019؛ العتيبي، 2018؛ الجيوسي، 2017)، وقد تكونت الأداة من جزأين: الأول ضم المعلومات الشخصية لعينة الدراسة (الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة التدريسية)، والثاني يتعلق بـــ واقع

توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبتهم من وجهة نظرهم، وقد اشتمل على (42) فقرة.

وقد وضعت الفقرات المتعلقة بالدراسة على صورة مقياس ليكرت الخماسي (Fifth Likert Scale)، المكون من خمس درجات (1–5)، وهو مقياس فئوي يحدد الدرجة عند المستجيب، من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة على كل فقرة من فقرات الأداة، وتحويلها إلى بيانات كمية يمكن قياسها إحصائيًا، وتم إعطاؤها الأوزان النسبية الظاهرة كما يلي: بدرجة كبيرة جداً (5)، بدرجة كبيرة (4)، بدرجة متوسطة (3)، بدرجة قليلة ولها (درجتان)، بدرجة قليلة جداً ولها(درجة واحدة).

صدق الأداة

للتحقق من صدق أداة الدراسة تم استخدام نوعان من الإجراءات:

أولًا: صدق المحتوى

حيث عُرضت الأداة بصيغتها الأولية، مؤلفة من (41) فقرة للجزء الثاني، والملحق (1) يبين الأداة بصورتها الأولية، على عدد من المحكّمين البالغ عددهم (12) محكماً، من ذوي الخبرة والاختصاص في مبحث اللغة العربية، وتكنولوجيا التعليم، والمناهج العامة وطرق التدريس، والقياس والتقويم، وعلم النفس التربوي، والمشرفين التربويين والمعلمين، والملحق (2) يبين ذلك، وطلب منهم الحكم على مدى وضوح صياغة الفقرات، وصلاحيتها لما ستقيسه، وتقديم أي اقتراحات لتطوير الاستبانة، وقد أبدى المحكمون العديد من الملاحظات، تمثلت باقتراح بعض الفقرات، وحذف بعضها، ودمج بعضها، وإعادة صياغة بعضها الآخر، وقد أخذت شكلها النهائي مؤلفة من (42) فقرة للجزء الثاني، والملحق رقم (3) يمثلها بصورتها النهائية، وقد اعتمدت الباحثة في ذلك على

إجماع (80%) من المحكمين الذين أشاروا الى الفقرات المراد تعديلها، وقد تم تعديلها، مع الأخذ بالتعديلات الفردية المتميزة.

صدق البناء:

لاستخراج دلالات صدق البناء للمقياس، استخرجت معاملات ارتباط كل فقرة وبين الدرجة الكلية، وبين كل فقرة وارتباطها بالمجال التي تنتمي إليه، وبين المجالات ببعضها والدرجة الكليـــة، في عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة تكونت من (20) معلم ومعلمة، وقد تراوحت معاملات ارتباط الفقرات مع الأداة ككل ما بين (0.56–0.84)، ومع المجال (0.58–0.87) والجدول التالي يبين ذلك.

جدول(2).معاملات الارتباط بين الفقرة والدرجة الكلية والمجال التي تنتمي إليه

رقم الفقرة	معامل الارتباط مع المجال	معامل الارتباط مع الأداة	رقم الفقرة	معامل الارتباط مع المجال	معامل الارتباط مع الأداة	رقم الفقرة	معامل الارتباط مع المجال	معامل الارتباط مع الأداة
1	.58**	.57**	15	.84**	.82**	29	.70**	.67**
2	.74**	.73**	16	.75**	.74**	30	.79**	.77**
3	.81**	.70**	17	.87**	.84**	31	.76**	.65**
4	.66**	.64**	18	.80**	.84**	32	.83**	.77**
5	.64**	.56**	19	.67**	.63**	33	.81**	.82**
6	.71**	.64**	20	.75**	.72**	34	.86**	.82**
7	.76**	.73**	21	.77**	.71**	35	.80**	.80**
8	.72**	.58**	22	.68**	.70**	36	.83**	.82**
9	.86**	.70**	23	.71**	.67**	37	.83**	.78**
10	.76**	.70**	24	.72**	.65**	38	.77**	.73**
11	.61**	.56**	25	.75**	.74**	39	.82**	.76**
12	.82**	.75**	26	.79**	.73**	40	.75**	.62**
13	.79**	.73**	27	.60**	.60**	41	.78**	.69**
14	.72**	.75**	28	.68**	.61**	42	.59**	.58**

* دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.05).

** دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01).

وتجدر الإشارة أن جميع معاملات الارتباط كانت ذات درجات مقبولة ودالة إحصائيا، ولذلك لم يتم حذف أي من هذه الفقرات.

كما تم استخراج معامل ارتباط المجال بالدرجة الكلية، ومعاملات الارتباط بين المجـــالات ببعضها والجدول التالي يبين ذلك.

جدول(3).معاملات الارتباط بين المجالات ببعضها وبالدرجة الكلية

	الألعاب السمعية	الألعاب البصرية	الألعاب الحركية	الدرجة الكلية
الألعاب السمعية	1			
الألعاب البصرية	.887**	1		
الألعاب الحركية	.729**	.859**	1	
الدرجة الكلية	.902**	.967**	.943**	1

* دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.05).

** دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.01).

يبين الجدول (3) أن جميع معاملات الارتباط كانت ذات درجات مقبولة ودالة إحصائيا، مما يشير إلى درجة مناسبة من صدق البناء.

ثبات أداة الدراسة

للتأكد من ثبات أداة الدراسة، فقد تم التحقق :

أولا: بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار (test-retest) بتطبيق الاختبار، وإعادة تطبيقه بعد أسبوعين على مجموعة من خارج عينة الدراسة مكوّنة من (20)، ومن ثم تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين تقديراتهم في المرتين على أداة الدراسة ككل، وتم أيضا حساب معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي حسب معادلة كرونباخ ألفا، والجدول رقم (4) يبين معامل الاتساق الداخلي وفق معادلة كرونباخ ألفا وثبات الإعادة للمجالين والأداة ككل.

جدول (4). معامل ثبات الإعادة والاتساق الداخلي للمجالات والدرجة الكلية

المجال	ثبات الإعادة	الاتساق الداخلي
الألعاب السمعية	0.81	0.79
الألعاب البصرية	0.83	0.77
الألعاب الحركية	0.82	0.80
الدرجة الكلية	0.86	0.84

وتعتبر هذه القيم ملائمة لغايات هذه الدراسة

ثانياً: طريقة التجزئة النصفية Split-Half.

حيث تم تجزئة فقرات الاستبانة إلى جزأين (الفقرات ذات الأرقام الفردية، والفقرات ذات الأرقام الزوجية)، ثم تم حساب معامل الارتباط بين درجات الفقرات الفردية، ودرجات الفقرات الزوجية، وبعد ذلك تـــم تصحيح معامل الارتباط بمعادلة جتمان بسبب عدم تساوي نصفي الفقرات في الاستبيان، واستخدام معادلة سبيرمان براون في حالة تساوي جزئي الفقرات، وتم الحصول على النتائج الموضحة في جدول (5).

جدول (5). طريقة التجزئة النصفية لقياس ثبات الاستبانة

مجالات الاستبانة	عدد الفقرات	معامل الثبات
الألعاب السمعية	11	0.80
الألعاب البصرية	13	0.78
الألعاب الحركية	18	0.79
الدرجة الكلية	42	0.80

يتضح من الجدول رقم (5) أن معامل الثبات العام عالٍ حيث بلغ (0.80)، وهذا يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجة ثبات مرتفعة يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني للدراسة، كما أن معامل الثبات عالٍ لكل مجال من مجالات الاستبانة.

متغيرات الدراسة: ويشمل المتغير المستقل والمتغير التابع كالآتي:

أولاً: المتغير المستقل: معلمو الصفوف الثلاثة الأولى، ويتمثل في المتغيرات التصنيفية، وهي:

- الجنس وله فئتان:(ذكر، وأنثى).
- المؤهل العلمي وله مستويان: (بكالوريوس، ودراسات عليا).
- سنوات الخبرة ولها ثلاث مستويات: (أقل من 5 سنوات، ومن 5-10 سنوات، وأكثر من 10 سنوات).

ثانيًا: المتغير التابع: درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الأولى لتوظيف الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبتهم.

المعالجات الإحصائية

لتحقيق أهداف الدراسة، تم إدخال البيانات إلى برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، حيث تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واختبار (T-test) لقياس واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى الألعاب التربوية في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبتهم، واختبار تحليل التباين الأحادي(One-way Anova) لأثر سنوات الخبرة التدريسية، معامل ارتباط بيرسون، معادلة كرونباخ ألفا لقياس ثبات أداة الدراسة.

وتم اعتماد سلم ليكرت الخماسي لتصحيح أدوات الدراسة، بإعطاء كل فقرة من فقراته درجة واحدة من بين درجاته الخمس (مرتفعه جدا، مرتفعة، متوسطة، منخفضة، منخفضة جدا) وهي تمثل رقمياً (5، 4، 3، 2، 1) على الترتيب، ولأغراض تحليل النتائج وإصدار الأحكام تم تحويل مقياس ليكرت الخماسي إلى ثلاثي، باستخدام المعادلة التالية:

الحد الأعلى للمقياس (5) –الحد الأدنى للمقياس (1)

عدد الفئات المطلوبة (3)

$$\frac{5-1}{3} = 1.33$$

ومن ثم إضافة الجواب (1.33) إلى نهاية كل فئة، وبذلك تكون المستويات كالتالي:

درجة الاتجاه	القيمة
منخفضة	من 1.00- 2.33
متوسطة	من 2.34- 3.67
مرتفعة	من 3.68- 5.00

إجراءات الدراسة

- اختيار عنوان الدراسة، وإعداد مخططها.
- الرجوع الى الادب التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة
- تحديد مشكلة الدراسة وأسئلتها.
- تطوير اداة الدراسة " الاستبانة"، وذلك بالرجوع إلى الادب التربوي المتعلق بالدراسة وعرضها على المحكمين، والتحقق من صدق الاداة وثباتها والوصول بها إلى الوضع النهائي.
- تحديد مجتمع الدراسة، واختيار عينة مناسبة منها.

- تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة تكونت من (20) معلماً ومعلمة؛ للتحقق من ثباتها والزمن اللازم لتطبيقها.
- الحصول على كتاب تسهيل مهمة لتطبيق أداة الدراسة .
- تطبيق أداة الدراسة على أفراد العينة الأساسية للدراسة من خلال مجموعات التواصل الاجتماعي، ثم جمعها.
- فحص الاستبانات، واستبعاد ما كان غير صالح للتحليل منها.
- تفريغ البيانات وإدخالها إلى الحاسب الآلي، ومعالجتها إحصائيا لإيجاد الإحصاءات الوصفية والاستدلالية المطلوبة باستخدام الرزمة الإحصائية (SPSS).

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل عرضا للنتائج التي تم التوصل إليها، بعد أن تم جمع البيانات بوساطة أداة الدراسة، والمتعلقة بـــ واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم، وللإجابة عن سؤاليها؛ طُبق مقياس درجة التوظيف على أفراد العينة، ومن ثم حُللت البيانات وصفيا واستدلاليا باستخدام الإحصائيات المناسبة، وتُوصل إلى مجموعة من النتائج عرضت وفقا لأسئلة الدراسة كالآتي:

ـــــ السؤال الأول: ما درجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الاولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم ؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم، والجدول أدناه يوضح ذلك.

جدول (6).المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	3	الألعاب الحركية	3.62	0.70	متوسطة
2	2	الألعاب البصرية	3.60	0.70	متوسطة
3	1	الألعاب السمعية	3.56	0.68	متوسطة
		الدرجة الكلية	3.60	0.65	متوسطة

يتبين من الجدول (6) أن تقديرات عينة الدراسة لدرجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم جاءت بدرجة تقدير متوسطة، بمتوسط حسابي بلغ (3.60) وبانحراف معياري بلغ (0.65).

أما فيما يتعلق بالمجالات فقد تراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (3.56–3.62)، حيث جاء في المرتبة الأولى مجال الألعاب الحركية بأعلى متوسط حسابي بلغ (3.62) وبانحراف معياري بلغ (0.70) وبدرجة تقدير متوسطة، تلاه في المرتبة الثانية الألعاب البصرية بمتوسط حسابي بلغ (3.60) وبانحراف معياري بلغ (0.70) وبدرجة تقدير متوسطة، بينما جاء مجال الألعاب السمعية في المرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.56) وبانحراف معياري بلغ (.679) وبدرجة تقدير متوسطة.

وقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على فقرات كل مجال على حدة، حيث كانت على النحو التالي:

أولا: الألعاب السمعية

جدول (7).المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بالألعاب السمعية مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	5	تطبيق مهارات الاستماع والإنصات للمتحدث أثناء التوصل الاجتماعي	3.86	0.83	مرتفعة
2	1	إسماع الطلبة مجموعة كلمات تعبيرية ليستدل الطلبة على مواطن توظيفها كمهارات تطبيقية في مناسباتها الاجتماعية	3.85	0.82	مرتفعة
3	11	الاستماع إلى مواقف الطلبة الحياتية في ممارسة مهارات التواصل الاجتماعي فيها.	3.84	0.93	مرتفعة
4	4	إنشاد الطلبة لقصائد ذات مضامين اجتماعية كالأمانة والصدق والإخلاص	3.80	0.90	مرتفعة
5	6	الاستماع لقصة تربوية وتفهّم مشاعر شخوصها أثناء مجريات أحداثها	3.71	0.82	مرتفعة
6	2	إسماع الطلبة قصص مسجلة الكترونيا يتبعها حوار تربوي هادف حول سلوك شخوصها الاجتماعي	3.56	0.96	متوسطة
7	3	إسماع الطلبة قصة ناقصة النهاية والطلب منهم إتمام نهايتها حسب تصوراتهم لمهارات التواصل الاجتماعية	3.39	0.97	متوسطة
8	7	الاستماع إلى بعض الخطب الاجتماعية وملاحظة درجة ارتفاع وانخفاض صوت الخطيب وفق السياقات المختلفة لموضوع الخطبة	3.39	1.00	متوسطة
9	8	الاستماع لخواطر أدبية حول مهارات التواصل الاجتماعي وأثرها الايجابي في الأخوة الإنسانية	3.33	1.01	متوسطة
10	9	تحليل الطلبة لحواراتهم الصفية المسجلة بموضوعية وبيان ضعف مهارات التواصل فيها	3.30	1.02	متوسطة

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
11	10	استضافة شخصية مرموقة اجتماعيا والاستماع لحديثها باهتمام للوقوف على مهارات أبداع التواصل فيها	3.11	1.11	متوسطة
		الألعاب السمعية	3.56	0.68	متوسطة

يتبين من الجدول (7) أن تقديرات عينة الدراسة عن الألعاب السمعية جاءت بدرجة تقدير متوسطة بمتوسط حسابي بلغ (3.56) وبانحراف معياري بلغ (0.68)، أما فيما يتعلق بالفقرات فقد تراوحت المتوسطات الحسابية مابين (3.11–3.86)، حيث جاءت الفقرة رقم (5) والتي تنص على "تطبيق مهارات الاستماع والإنصات للمتحدث أثناء التوصل الاجتماعي" في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (3.86) وبانحراف معياري بلغ (0.83) وبدرجة تقدير مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (1) والتي تنص على "إسماع الطلبة مجموعة كلمات تعبيرية ليستدل الطلبة على مواطن توظيفها كمهارات تطبيقية في مناسباتها الاجتماعية" في المرتبة الثانية وبمتوسط حسابي بلغ (3.85) وبانحراف معياري بلغ (0.82) وبدرجة تقدير مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (11) والتي تنص على "الاستماع إلى مواقف الطلبة الحياتية في ممارسة مهارات التواصل الاجتماعي فيها" في المرتبة الثالثة وبمتوسط حسابي بلغ (3.84) وبانحراف معياري بلغ (0.93) وبدرجة تقدير مرتفعة، بينما جاءت الفقرة رقم (10) ونصها "استضافة شخصية مرموقة اجتماعيا والاستماع لحديثها باهتمام للوقوف على مهارات أبداع التواصل فيها" بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.11) وبانحراف معياري بلغ (1.11) وبدرجة تقدير متوسطة.

ثانيا: الألعاب البصرية

جدول (8).المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بالألعاب البصرية مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	16	تزيين غرفة الصف برسومات تعبيرية عن مهارات التواصل الاجتماعي	3.86	0.97	مرتفعة
2	23	التمييز بين السلوكات الخاطئة من الصحيحة في الصور المعروضة أمام الطلبة	3.82	0.90	مرتفعة
3	12	عرض صورة تتضمن مهارات اجتماعية، وتكليف الطلبة بتلخيصها متجنباً حشو الكلام فيها	3.75	0.87	مرتفعة
4	24	عرض صور متنوعة المناسبات أمام الطلبة وتفسير دلالاتها الاجتماعية	3.73	0.92	مرتفعة
5	13	تدريب الطلبة على إطالة التواصل البصري مع من يتواصلون بالحديث معه	3.68	0.90	مرتفعة
6	18	عرض صور لمبان تعبيرية متعددة لنقاش سبل التواصل الاجتماعي فيها، مثل (مسجد، مستشفى، مدرسة، جمعية)	3.66	0.87	متوسطة
7	20	عرض صور متنوعة مثل: (طالب ناجح، عروسان، مريض، عائد من الحج) ومناقشة كيفية تفهم مشاعرهم والتفاعل معهم بمهارات التواصل	3.61	0.86	متوسطة
8	2	مشاهدة ألعاب بصرية حركية	3.60	0.70	متوسطة
9	19	تركيب أجزاء لصور مجزأة ومتفرقة لتكوين صورة تعبر عن بعض مهارات التواصل الاجتماعي	3.51	0.95	متوسطة
10	21	مراقبة الطلبة لأحاديثهم وحركاتهم بالنظر في المرأة والتركيز على إيماءات مهاراتهم الاجتماعية	3.51	0.96	متوسطة
11	17	عرض فيديو رسوم متحركة ذات موضوعات اجتماعية للنقاش بمضمونها بعد عرضها	3.49	0.99	متوسطة
12	22	عرض صور فيديو لاحتفالات اجتماعية أو مدرسية سابقة لملاحظة تنسيق ملابس المدعوين إليها ونظافتها	3.45	0.96	متوسطة
13	14	تشغيل روابط الكترونية بعروض بصرية حول موضوعات التواصل الاجتماعي	3.39	1.03	متوسطة
13	15	تقديم عروض توضيحيَّة تفاعليَّة حول موضوعات التواصل الاجتماعي	3.39	1.02	متوسطة
		الألعاب البصرية	3.60	0.70	متوسطة

يتبين من الجدول (8) أن تقديرات عينة الدراسة عن الألعاب البصرية جاءت بدرجة تقدير متوسطة، وبمتوسط حسابي بلغ (3.60) وانحراف معياري بلغ (0.70)، أما فيما يتعلق بالفقرات فقد تراوحت المتوسطات الحسابية مابين (3.39–3.86)، حيث جاءت الفقرة رقم (16) والتي تنص على "تزيين غرفة الصف برسومات تعبيرية عن مهارات التواصل الاجتماعي" في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (3.86) وبانحراف معياري بلغ (0.97) وبدرجة تقدير متوسطة، وجاءت الفقرة رقم (23) والتي تنص على "التمييز بين السلوكات الخاطئة من الصحيحة في الصور المعروضة أمام الطلبة" في المرتبة الثانية وبمتوسط حسابي بلغ (3.82) وانحراف معياري بلغ (0.90) وبدرجة تقدير متوسطة، وجاءت الفقرة رقم (12) والتي تنص على "عرض صورة تتضمن مهارات اجتماعية، وتكليف الطلبة بتلخيصها متجنباً حشو الكلام فيها" في المرتبة الثالثة وبمتوسط حسابي بلغ (3.75) وانحراف معياري بلغ (0.87) وبدرجة تقدير متوسطة، بينما جاءت الفقرتان رقم (14، 15) ونصهما "تشغيل روابط الكترونية بعروض بصرية حول موضوعات التواصل الاجتماعي"، و"تقديم عروض توضيحيّة تفاعليّة حول موضوعات التواصل الاجتماعي" بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.39) وبانحراف معياري بلغ (1.03، و1.02) على التوالي وبدرجة تقدير متوسطة.

ثالثا: الألعاب الحركية

جدول (9).المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بالألعاب الحركية مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	32	توظيف لغة الجسد في التعبير عن المواقف الاجتماعية أمام الطلبة	3.84	0.86	مرتفعة

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
2	31	تشكيل فريق الإذاعة المدرسية من الطلبة لتنمية مهارات المواجهة مع الجمهور	3.83	0.89	مرتفعة
3	41	احتفال الطلبة داخل الصف بمناسبة سعيدة لأحد زملائهم	3.80	1.03	مرتفعة
4	26	التنافس بين الطلبة في سرعة تشكيل جملة مفيدة من حروف على بطاقات متفرقة تعبر عن تواصل اجتماعي	3.73	0.88	مرتفعة
5	28	عقد مسابقات بين الطلبة بذكر كلمات مترادفه ومتعددة تعبر عن مناسبة اجتماعية واحدة	3.72	0.84	مرتفعة
6	34	تمثيل الطلبة لمواقف حياتية تتحدث عن تبادل التهنئة في الزيارات الاجتماعية	3.72	0.88	مرتفعة
7	35	عقد ألعاب تنافسية بين مجموعات الطلبة في جمع نقاط أكثر حول ايجابيات بعض مهارات التواصل الاجتماعي	3.71	0.94	مرتفعة
8	38	يعبر الطلبة برسومات ملونة تدلل على إحدى مهارات التواصل الاجتماعي	3.63	0.89	متوسطة
9	40	زيارة بعض مجموعات الصف لطالب مريض من طلبة المدرسة	3.58	0.97	متوسطة
10	29	تمثيل الطلبة مواقف اجتماعية متناقضة لتدريبهم على مهارة ضبط انفعالاتهم الشخصية	3.56	0.95	متوسطة
11	37	تكليف الطلبة بالتحدث أمام مجموعاتهم الزمرية عن مهارة في التواصل الاجتماعي يمارسها بشكل اعتيادي	3.55	0.90	متوسطة
12	30	تدريب الطلبة بمواقف تمثيلية لاختيار طريقة التواصل مع الأشخاص من حيث أعمارهم، وثقافتهم، والمعرفة بهم	3.54	0.95	متوسطة
13	42	تدريب الطلبة على التعبير برموز التهنئة عبر مجموعات التواصل الاجتماعي والبريد الالكتروني	3.53	1.04	متوسطة
14	27	تكليف الطلبة بكتابة جمل قصيرة في مجلات الحائط المدرسية عن بعض مهارات التواصل الاجتماعي	3.52	0.92	متوسطة
15	25	حل الكلمات التربوية المتقاطعة للكشف والتوصل إلى بعض كلمات التواصل الاجتماعي الضائعة	3.51	1.01	متوسطة

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
16	33	عقد جلسات حوارية بين فرق الطلبة الزمرية لتنمية محاولات التأثير والإقناع.	3.50	0.92	متوسطة
17	39	الذهاب في زيارة جماعية إلى مصلى المدرسة بسكينة وطمأنينة	3.45	1.06	متوسطة
18	36	التمثيل الصامت أمام الطلبة لملامح مهارة تواصل اجتماعية ليستدل الطلبة على مسماها الاجتماعي	3.40	0.96	متوسطة
		الألعاب الحركية	3.62	0.70	متوسطة

يتبين من الجدول (9) أن تقديرات عينة الدراسة عن الألعاب الحركية جاءت بدرجة تقدير متوسطة بمتوسط حسابي بلغ (3.62) وبانحراف معياري بلغ (0.70)، أما فيما يتعلق بالفقرات فقد تراوحت المتوسطات الحسابية مابين (3.40–3.84)، حيث جاءت الفقرة رقم (32) والتي تنص على "توظيف لغة الجسد في التعبير عن المواقف الاجتماعية أمام الطلبة" في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (3.84) وبانحراف معياري بلغ (0.86) وبدرجة تقدير مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (31) والتي تنص على "تشكيل فريق الإذاعة المدرسية من الطلبة لتنمية مهارات المواجهة مع الجمهور" في المرتبة الثانية وبمتوسط حسابي بلغ (3.83) وبانحراف معياري بلغ (0.89) وبدرجة تقدير مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (41) والتي تنص على "احتفال الطلبة داخل الصف بمناسبة سعيدة لأحد زملائهم" في المرتبة الثالثة وبمتوسط حسابي بلغ (3.80) وبانحراف معياري بلغ (1.03) وبدرجة تقدير مرتفعة، بينما جاءت الفقرة رقم (36) ونصها "التمثيل الصامت أمام الطلبة لملامح مهارة تواصل اجتماعية ليستدل الطلبة على مسماها الاجتماعي" بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.40) وبانحراف معياري بلغ (0.96) وبدرجة تقدير متوسطة.

ـــــــــ السؤال الثاني: " هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الاولى لتوظيف الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة تُعزى لمتغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية"؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لواقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم حسب متغيرات، الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت" لأثر الجنس، والمؤهل العلمي بينما تم استخدام تحليل التباين الأحادي لأثر سنوات الخبرة التدريسية، والجداول أدناه توضح ذلك.

أولا: الجنس

جدول (10).المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر الجنس على واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم

	الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
الألعاب السمعية	ذكر	62	3.6	0.70	0.606	216	0.545
	أنثى	156	3.54	0.67			
الألعاب البصرية	ذكر	62	3.58	0.71	-0.361	216	0.719
	أنثى	156	3.61	0.70			
الألعاب الحركية	ذكر	62	3.6	0.72	-0.225	216	0.822
	أنثى	156	3.63	0.70			
الدرجة الكلية	ذكر	62	3.59	0.67	-0.058	216	0.953

	أنثى	156	3.6	0.65			

يتبين من الجدول (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية(**α≤0.05**) تعزى لأثر الجنس في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية.

ثانيا: المؤهل العلمي

جدول (11).المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر المؤهل العلمي على واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم

	المؤهل العلمي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
الألعاب السمعية	بكالوريوس	122	3.57	0.68	0.194	216	0.846
	دراسات عليا	96	3.55	0.68			
الألعاب البصرية	بكالوريوس	122	3.60	0.69	-0.181	216	0.857
	دراسات عليا	96	3.61	0.72			
الألعاب الحركية	بكالوريوس	122	3.61	0.70	-0.277	216	0.782
	دراسات عليا	96	3.63	0.70			
الدرجة الكلية	بكالوريوس	122	3.59	0.64	-0.135	216	0.893
	دراسات عليا	96	3.60	0.66			

يتبين من الجدول (11) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية (α≤0.05) تعزى لأثر المؤهل العلمي في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية.

ثالثا: سنوات الخبرة التدريسية

جدول (12).المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم حسب متغير سنوات الخبرة التدريسية

	الفئات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الألعاب السمعية	اقل من 5 سنوات	22	3.53	0.67
	5-10	60	3.62	0.54
	أكثر من 10 سنوات	136	3.53	0.73
	المجموع	218	3.56	0.68
الألعاب البصرية	اقل من 5 سنوات	22	3.56	0.67
	5-10	60	3.65	0.67
	أكثر من 10 سنوات	136	3.59	0.72
	المجموع	218	3.60	0.70
الألعاب الحركية	اقل من 5 سنوات	22	3.56	0.78
	5-10	60	3.67	0.65
	أكثر من 10 سنوات	136	3.60	0.71
	المجموع	218	3.62	0.70
الدرجة الكلية	اقل من 5 سنوات	22	3.55	0.68
	5-10	60	3.65	0.59
	أكثر من 10 سنوات	136	3.58	0.67
	المجموع	218	3.60	0.65

يبين الجدول (12) تبايناً ظاهرياً في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم بسبب اختلاف فئات متغير سنوات الخبرة التدريسية، ولبيان دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام تحليل التباين الأحادي حسب الجدول (13).

جدول (13).تحليل التباين الأحادي لأثر سنوات الخبرة التدريسية على درجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم

	المصدر	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة الإحصائية
الألعاب السمعية	بين المجموعات	0.359	2	0.18	0.388	0.679
	داخل المجموعات	99.547	215	0.463		
	الكلي	99.906	217			
الألعاب البصرية	بين المجموعات	0.173	2	0.086	0.175	0.839
	داخل المجموعات	106.142	215	0.494		
	الكلي	106.315	217			
الألعاب الحركية	بين المجموعات	0.272	2	0.136	0.275	0.76
	داخل المجموعات	106.415	215	0.495		
	الكلي	106.686	217			
الدرجة الكلية	بين المجموعات	0.252	2	0.126	0.295	0.745
	داخل المجموعات	91.758	215	0.427		
	الكلي	92.01	217			

يتبين من الجدول (13) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر سنوات الخدبرة التدريسية في جميع المجالات وفي الأداة ككل.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

في هذا الفصل ستتم مناقشة نتائج درجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم، وأثر متغيرات الجنس والمؤهل العلمي والخبرة التدريسية في هذه التقديرات، وأستخلاص التوصيات في ضوء هذه النتائج.

أولا: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الاول: والذي نصه" ما درجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الاولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم ؟

تبين من الجدول (6) أن تقديرات عينة الدراسة لدرجة توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظرهم جاءت بدرجة تقدير متوسطة بمتوسط حسابي بلغ (3.60) وبانحراف معياري بلغ (0.65)؛ وقد يعزى ذلك إلى تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الأولى لأهمية الدور

الإيجابي للألعاب التربوية في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة في هذه المرحلة العمرية، وذلك أن ممارسة الالعاب التربوية في تنمية المهارات التربوية والتعليمية عامة ومهارات التواصل الاجتماعي خاصة تعد استراتيجية مشوقة وجاذبة للطلبة لبناء علاقات اجتماعية تعزز ديمومة التواصل مع أقرانهم، وهم في هذه المرحلة العمرية، وقد تعزى تقديرات عينة الدراسة التي جاءت بدرجة متوسطة الى ضعف المهارات التي يجب امتلاكها من الطلبة، وإن هذه المهارات تحتاج الى خبرات تراكمية نامية مثل مهارات الاستماع والإنصات، والتعامل بلطف وثقة مع زملائهم، وفهم دلالات لغة الجسد والايماءات الحركية، إضافة إلى ضعف الكتابة على شبكات التواصل الاجتماعي، أو عدم القدرة على تفعيل روابط الالعاب الالكترونية التربوية بكفاءة، والبعض منهم يفتقد أجهزة الكترونية مرتبطة بالشبكة العنكبوتية، أو أجهزة هواتف دائمة الفاعلية بأرصدة مالية، وقد أشار (الغرير والنوايسة، 2010) الى أهمية الألعاب التربوية في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة، حيث بينا أن أهمية الألعاب التربوية تبرز في تنمية النواحي الاجتماعية، حيث تساعد الأطفال على الابتكار، وتنمية القدرة على حل المشكلات، واستغلال أوقات الفراغ بما يعود على الطفل نفسه بالنفع والمتعة، واللعب يسهم في اكتشاف الطفل لذاته وتوفير فرصة جيدة لإقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين، ومن خلال المشاركة الفاعلة في النشاطات التلقائية يتم بناء شخصية الطفل السوية ومساعدته على تنمية مهارته الاجتماعية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عشوش (2015) حيث أظهرت النتائج وجود اعتقاد قوي لدى المعلمين (عينة الدراسة) حول فاعلية استخدام أسلوب التعلم باللعب، وأن ممارسة المعلمين لأسلوب التعلم باللعب داخل صفوفهم كانت بدرجة متوسطة،

واختلفت مع نتيجة دراسة شطيبي وحريش (2020) التي بينت نتائجها أن أسهام استراتيجية المناقشة والحوار في تنمية مهارات التواصل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية جاءت بدرجة عالية، ومع دراسة القحطاني (2020) في أن درجة استخدام معلمات التربية الإسلامية لاستراتيجيات التعلّم النشط (التعلم باللعب)، في المرحلة الابتدائية جاءت بدرجة عالية، ومع دراسة عقل (2019) التي أشارت نتائج الدراسة فيها إلى أن دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت كان كبير، ومع دراسة العتيبي (2018) التي توصلت نتائجها إلى أن درجة تطبيق استراتيجية اللعب لدى معلمات الحاسب الآلي بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية جاءت بدرجة كبيرة.

وأن الانحراف معياري بلغ (0.65)، إذ يلاحظ إن قيمة الانحراف المعياري للأداة ككل قد تدنت عن (1)؛ مما يعكس تجانس إجابات المفحوصين، وعدم تشتتها؛ وقد يعزى ذلك إلى وضوح فقرات الاستبانة وعدم وجود لبس فيها، لتفهم بطريقة مختلفة، وإعطاء المعلمين فرصة كافية للإجابة، فلم تأت إجاباتهم متسرعة أو عشوائية، وإنما مدروسة وفق الواقع الحقيقي الملموس من طبيعة عملهم في توظيف الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبتهم.

أما فيما يتعلق بمجالات الأداة فقد جاء في المرتبة الأولى مجال (الألعاب الحركية)، بأعلى متوسط حسابي، وبدرجة تقدير(متوسطة)؛ وقد يعزى ذلك إلى الأثر الكبير الذي تظهره الألعاب الحركية لدى الطلبة في تنمية المهارات الاجتماعية وحرص المعلمين على تبنيهم مجال الألعاب الحركية، لمعرفتهم بطبيعة هذه الفئة العمرية التي تتسم بفرط النشاط والحركة، وأن الالعاب الحركية، تتسم بالتلقائية، والاستكشاف، والألعاب الحركية تتمثل في اللعب التركيبي او التشكيلي، والتمثيلي، وهو ما يجذب الطلبة اليه، وقد أشار (خليل، 2002) الى أهمية الألعاب الحركية في تنمية

مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة، وتخليصه من التوتر والقلق والاضطرابات، لذا فان الألعاب التربوية تؤكد على دور المتعلم لفهم واكتشاف العالم المحيط به، إذ تنمو وتتطور قدراته ومهارات تفكيره تدريجيا من خلال ممارسته للعب، وهو أحد الأساليب الهامة التي من خلالها يمكن للمتعلم تحقيق النضج الاجتماعي، واكتشاف بيئته والتفاعل معها والحفاظ على كل خبراته.

وجاءت أعلى الفقرات في مجالات الدراسة كالآتي:

أولا: الألعاب السمعية

جاءت بالترتيب الأول في هذا المجال الفقرة رقم (5) والتي نصها "تطبيق مهارات الاستماع والإنصات للمتحدث أثناء التوصل الاجتماعي"، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن الاستماع والإنصات للمتحدث يعمل على تقوية وتنمية أساليب التواصل بين الطلبة وفهمهم للموضوعات التي يتم طرحها على مسامعهم، ومن تطبيقات مهارات الاستماع والانصات؛ النظر باهتمام إلى المتحدث، والمبادرة في مشاركة الاستماع والأنصات للمتحدث، وعدم مقاطعة المتحدث أثناء الاسترسال في حديثه، والتدريب على التمييز بين الأفكار الرئيسة، والأفكار الثانوية أثناء الاستماع

وجاءت الفقرة رقم (1) والتي تنص على "إسماع الطلبة مجموعة كلمات تعبيرية ليستدل الطلبة على مواطن توظيفها كمهارات تطبيقية في مناسباتها الاجتماعية" في المرتبة الثانية وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أهمية دور المعلم في إثراء مخزون الطلبة بالكلمات التعبيرية أثناء ممارسة الالعاب التربوية، وتوظيفها في جمل مترابطة الأفكار أثناء التواصل الاجتماعي مع زملاء مجموعتهم، وقد أكد (منشي، 2006) على أن الألعاب التربوية تساعد في إثراء القاموس اللغوي

عند الأطفال، مما يساعد في تنمية مهارات التعبير المختلفة، ويسهم في فهم الآخرين لميوله وحاجاته بشكل افضل وتلبيتها، والتعرف على امكاناته المختلفة واستغلالها وتطويرها، والتعرف على المشاكل التي تواجهه والعمل على حلها، ومن خلال الألعاب التربوية يتم تنمية القدرة على القيام بلعب الادوار وبناء حوارات هادفة، وتوظيف طرق التواصل المختلفة مع الآخرين، والتنويع بطرق التعبير عن الذات باستخدام اللغة او الرسم او التمثيل ولعب الادوار واستخدام الاشارة والايحاء والنقاش.

وجاءت الفقرة رقم (11) والتي تنص على "الاستماع إلى مواقف الطلبة الحياتية في ممارسة مهارات التواصل الاجتماعي فيها" في المرتبة الثالثة، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن الاستماع إلى مثل هذه الأحاديث يعمل على تقوية شخصية الطالب، وثقته بنفسه، مما ينعكس أثره على تقدير ذاته، وأكسابه مهارة التعبير بلغة مفهومة، يتقبلها السمع بتشوق، وتهئيته لمواجهة مواقف مشابهة، وقد بين خليفة وجاد (2009) أن اللعب يقود الى الابداع، ويساعد الفرد على التكيف مع العالم المتغير، ويمكن تطبيق الألعاب على المواقف الحياتية المختلفة، وتساعد الألعاب على الكشف على شخصية الطفل وبيئته الثقافية والاجتماعية ونمو قدراته على تحمل المسؤولية واتخاذ القرار.

بينما جاءت الفقرة رقم (10) ونصها "استضافة شخصية مرموقة اجتماعيا والاستماع لحديثها باهتمام للوقوف على مهارات أبداع التواصل فيها" بالمرتبة الأخيرة، وبدرجة تقدير متوسطة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن أهتمامات الطفل في هذه المرحلة تنحصر بالوالدين والمعلم والأقران في الحي والمدرسة، ويتراخى أهتمامه بالاستماع لأحاديث الشخصيات الاجتماعية المرموقة في وسائل الاعلام في هذه المرحلة العمرية.

ثانيا: الألعاب البصرية

جاءت بالترتيب الأول في هذا المجال الفقرة رقم (16) والتي تنص على "تزيين غرفة الصف برسومات تعبيرية عن مهارات التواصل الاجتماعي" في المرتبة الأولى، وبدرجة تقدير متوسطة؛ وقد يعزى ذلك أن الرسومات التعبيرية التي يتمكن الطالب من مشاهدتها باستمرار داخل الغرفة الصفية تعمل على تنمية أفكار الطالب وترسيخ مفاهيم التواصل الاجتماعي لديهم، وتقليد سلوكها في حياته اليومية.

وجاءت الفقرة رقم (23) والتي تنص على "التمييز بين السلوكات الخاطئة من الصحيحة في الصور المعروضة أمام الطلبة" في المرتبة الثانية، وبدرجة تقدير متوسطة؛ وقد يعزى ذلك إلى الارتباط الذهني بين ما يراه الطالب من أخطاء في الصور وبين ما تعلمه من سلوكيات صحيحة أثناء ممارسة الالعاب التربوية، مما يستدعي نبذ السلوكيات الخاطئة.

وجاءت الفقرة رقم (12) والتي تنص على "عرض صورة تتضمن مهارات اجتماعية، وتكليف الطلبة بتلخيصها متجنباً حشو الكلام فيها" في المرتبة الثالثة، وبدرجة تقدير متوسطة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن هذا الأسلوب يعمل على ربط الالعاب البصرية مع الالعاب الصوتية المحكية، وزيادة القدرات التعبيرية لدى الطلبة وتمكنهم من وصف الأفكار بتدفق معاني الصور في أذهانهم التي تم تحليلها وفهمها.

بينما جاءت الفقرتان رقم (14، 15) ونصاهما "تشغيل روابط الكترونية بعروض بصرية حول موضوعات التواصل الاجتماعي"، و"تقديم عروض توضيحيّة تفاعليّة حول موضوعات التواصل الاجتماعي" بالمرتبة الأخيرة، وبدرجة تقدير متوسطة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن الروابط الالكترونية والعروض التوضحية تحتاج الى بيئة تعليمية يتوافر فيها وسائط تعليمية وتقنيات

الكترونية وشبكة عنكبوتية، وقد يتعذر توافر ذلك في كثير من البيئات التعليمية المدرسية، مما جعل تقدير المعلمين لهذه الفقرات في مرحلة متأخرة في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي.

ثالثا: الألعاب الحركية

جاءت الفقرة رقم (32) والتي تنص على "توظيف لغة الجسد في التعبير عن المواقف الاجتماعية أمام الطلبة" في المرتبة الأولى، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن حركات الجسم والأطراف والإيماءات بالجسم والرأس واليدين وتعابير الوجه والملابس والألوان والجلوس والوقوف والملامسة الجسدية والاقتراب والابتعاد يعمل على تنمية ثقتهم بأنفسهم ويقوي شخصيتهم في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي عندهم.

وجاءت الفقرة رقم (31) والتي تنص على "تشكيل فريق الإذاعة المدرسية من الطلبة لتنمية مهارات المواجهة مع الجمهور" في المرتبة الثانية، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن الإذاعة المدرسية تساعد الطلبة على المواجهة والوقوف أمام طلبة المدرسة دون ارتباك، مما يقوي لديهم طلاقة الكلام، ويساعد على التواصل الحركي والتعبير الأدائي لديهم.

وجاءت الفقرة رقم (41) والتي تنص على "احتفال الطلبة داخل الصف بمناسبة سعيدة لأحد زملائهم" في المرتبة الثالثة، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن المناسبات الإجتماعية المتبادلة بين الطلبة تساعدهم على تكوين السلوك الإيجابي في التعامل فيما بينهم، وأن تنمية مهارات التواصل الاجتماعي تحتاج الى بيئة ثرية من تجمع الأفراد في جماعات صفية أو مدرسية.

بينما جاءت الفقرة رقم (36) ونصها "التمثيل الصامت أمام الطلبة لملامح مهارة تواصل اجتماعية ليستدل الطلبة على مسماها الاجتماعي" بالمرتبة الأخيرة، وبدرجة تقدير متوسطة؛ وقد

يعزى ذلك إلى أن التمثيل الصامت نوع من لعب الأدوار الذي يثير البهجة والسرور في نفوس الطلبة، ويبدأ الطالب بتحليل حركات الإيماء للجسد والوجه للتمثيل الصامت للوصول الى أكتشاف مسمى المهارة الاجتماعية.

ثانيا: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني والذي نصه" " هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الاولى لتوظيف الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة تُعزى لمتغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية"؟

لمناقشة نتائج إجابة السؤال الثاني تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات معلمي الصفوف الثلاثة الأولى لدرجة توظيف الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم تعزى لمتغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت" لأثر الجنس، والمؤهل العلمي، بينما تم استخدام تحليل التباين الأحادي لأثر سنوات الخبرة، على النحو الآتي:

أولا: الجنس

تبين من الجدول (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر الجنس في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية؛ وقد يعزى ذلك إلى أن توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الاولى للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لا يختلف باختلاف الجنس، فكلا الجنسين يعتقد أن الالعاب التربوية لها دور مؤثر في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي في ضوء

الواقع التدريسي لطلبتهم في الصفوف الثلاثة الأولى، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الجيوسي (2015) في عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الجنس في مستوى التعلم باللعب، لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا في فلسطين، ونتيجة دراسة عقل (2019) حيث تبين أنه لا توجد فروق داله إحصائيا في دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت تعزى لمتغير الجنس.

ثانيا: المؤهل العلمي

تبين من الجدول (11) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية **($\alpha \leq 0.05$)** تعزى لأثر المؤهل العلمي في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية؛ وقد يعزى ذلك إلى أن معلمي الصفوف الثلاثة الاولى بقطع النظر عن مؤهلاتهم العلمية، قد أختبر أثر وفاعية الالعاب التربوية في كثير من المواقف التعليمية، وتنمية مهارات التواصل الاجتماعي عند الطلبة، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الجيوسي (2015) في عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر المؤهل العلمي في مستوى التعلم باللعب، لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا في فلسطين، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة عقل (2019) حيث تبين وجود فروق داله إحصائيا في دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

ثالثا: سنوات الخبرة التدريسية

تبين من الجدول (13) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة **($\alpha \leq 0.05$)** تعزى لأثر سنوات الخدمة في جميع المجالات وفي الأداة ككل؛ وقد يعزى ذلك إلى أن تواجد معلمي

الصفوف الثلاثة الاولى في بيئة تعليمية متقاربة ومشاركتهم في مجموعات تواصل أجتماعي واحدة وقد تلاشت فروق الخبرات التدريسية بينهم، جعل الرؤى بينهم متجانسة في فاعلية الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي بقطع النظر عن سنوات الخبرة بينهم، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الجيوسي (2015) في عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر سنوات الخبرة التدريسية في درجة مستوى التعلم باللعب لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا في فلسطين، ومع نتيجة دراسة عقل (2019) التي أظهرت عدم وجود فروق داله إحصائيا في دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت تعزى لمتغير الخبرة التدريسية.

التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة توصي الباحثة بالتوصيات الاتية:

- عقد دورات تدريبية لمعلمي الصفوف الثلاثة الاولى في استراتيجية توظيف الألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى طلبة الصفوف الاولى
- توظيف الألعاب التربوية في مناهج وكتب الصفوف الثلاثة الاولى.
- تضمين دليل معلم الصفوف الثلاثة الاولى مهارات التواصل الاجتماعي لتوظيفها في الغرفة الصفية.
- تعزيز الألعاب الحركية بتوظيف لغة الجسد في التعبير عن المواقف الاجتماعية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة.

قائمة المراجع

أولا: المراجع العربية

أبا الخيل، آمنة عبد العزيز صالح (2019). الفاعلية الذاتية المهنية وعلاقتها بصعوبة اتخاذ القرار المهني لدى عينة من طالبات وطلاب السنة التحضيرية بجامعة الملك عبد العزيز – جدة. **مجلة العلوم التربوية.** (2) ج(1).

أبادي، الفيروز مجد الدين بن يعقوب. (1986). **القاموس المحيط**، بيروت، شارع سوريا: مؤسسة الرسالة.

ابن منظور. محمد بن مكرم (2000). **لسان العرب**، بيروت: دار صادر للطباعة والنشر.

أبو علام، رجاء محمود. (2006). **تقويم التعلم.** عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

أبو فودة، أحمد سعيد عمر.(2008). **مشكلات معلمي الصف في المدارس الحكومية بمحافظة غزة وسبل الحد منها.** رسالة ماجستير (غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

الأشقر، عبد المجيد. (2012). **أثر توظيف الألعاب التربوية لإكساب بعض القيم لأطفال الرياض في محافظات غزة.** رسالة ماجستير (غير منشورة). الجامعة الاسلامية بغزة. غزة، فلسطين.

آل مراد، محمد نبراس (2004). **أثر استخدام برامج بالألعاب الحركية والألعاب الإجتماعية والمختلطة فى تنمية التفاعل الإجتماعى لدى أطفال الرياض بعمر (5-6).** أطروحة دكتوراة (غير منشورة). جامعة الموصل. العراق.

البدري، طارق (2018). **إدارة دور الحضانة ورياض الأطفال.** عمان: دار الفكر .

بشير، محمد (2017). استراتيجيات التدريس الفعال وطرق التفكير، أبحاث المؤتمر الدولي الأول: **قراءة التراث العربي والإسلامي بين الماضي والحاضر**،1 (5) ، الجزائر؛ الجزائر.

بلقيس، أحمد ومرعي، توفيق. (1987). **سيكولوجية اللعب.** عمان: دار الفرقان.

تايلور، رالف (2011). **أساسيات المنـــاهج**، ترجمة جابر عبد الحميد، أحمد حيرى كاظم، القاهرة : دار النهضة العربية.

الجيوسي، مجدي (2015). التعلم باللعب وأهميته في النمو المعرفي والوجداني لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا في فلسطين من وجهة نظر معلميهم. **مجلة جامعة خضوري للأبحاث.** 3(1)، 14-18.

حجاب، محمد (2010). **نظريات الاتصال**، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.

الحريري، رافده (2010). **فاعلية الاتصالات التربوية في المؤسسات التعليمية**، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

حسان، حسن والعجمي، محمد (2010). **الإدارة التربوية**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

حمدالله، نجيب. (2005). **المشكلات التي تواجه المعلم في إدارة الصف في المدارس التابعة لوكالة الغوث في الأردن من وجهة نظر معلم الصف.** رسالة ماجستير (غير منشورة)، الجامعـــة الأردنية، عمان، الأردن.

الحيلة، محمد محمود (2015). **الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها**، عمّان: دار المسيرة.

الحيلة، محمد محمود. (2005). **الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الخفاجي، زينب محمد (2013). الأنشطة التربوية فى دور الحضانات الحكومية وعلاقتها ببعض المتغيرات، **مجلة البحوث التربوية والنفسية**، جامعة بغداد، العدد الثلاثون، 168-171 .

الخليفة، ريم والمعجل، طلال. (2018). معيقات استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة لدى أعضاء هيئة التدريس في أقسام الدراسات الإسلامية بالجامعة السعودية من وجهة نظرهم، **المجلة التربوية**، (128) 32-40.

خليفة، زينب محمد، وجاد، منى محمود (2013). أثر التفاعل بين نمط الإبحار في برنامج الألعاب التعليمية الإلكترونية والدافعية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طلاب المرحلة الابتدائية والميل نحوها، **مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، (4) 1.43-29.

خليل، عزة. (2002). **علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة**، القاهرة: دار الفكر العربي.

الرشيدي، فاطمة (2015). درجة ممارسة المعلمين والطلبة في المرحلة الثانوية لأدوارهم في التعلم النشط من وجهة نظرهم، **مجلة الدراسات العلمية**، 44 (4) 95-119 .

شحادة، حسن. (2008). **استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل العربي**، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

شريف، السيد (2020). **مدخل إلى رياض الأطفال**. عمان: دار الجوهر للنشر والتوزيع.

شطيبي، ميساء وحريش، عايدة. (2020). **استراتيجية المناقشة والحوار وعلاقتها بتنمية المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر الأساتذة**، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة الصديق بن يحيى، الجزائر.

صالح، عبد الكريم محمود، وصالح، مريم محمود، وجبر، سعدات سعد الدين وأبو سمرة، محمود أحمد، (2011). أساليب علمية في تعليم وتعلم العلوم الطبيعية -رؤية إسلامية-، **مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإسلامية)**، (2)، 633-657 .

صبيح، أماني (2015). أثر استراتيجية الألعاب التعليمية على التخيل الفوري والمؤجل في الرياضيات والإتجاهات نحوها لدى طالبات الصف الرابع الأساسي، **مجلة كلية التربية.** 1(39) 42-44 .

صوالحة، محمد أحمد (2011). **علم نفس اللعب**، ط4، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع .

الطورة، هارون (2015). **مستوى ممارسة التدريس الفعال لدى معلمي ومعلمات تربية الشوبك**، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة مؤتة، الكرك، الأردن.

عامر، مروى (2013). **فاعلية برنامج مقترح لتنمية التوافق الشخصي بإستخدام الألعاب الترويحية لطفل ما قبل المدرسة**، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة عين شمس، مصر.

العبادي، حامد. (2004). مشكلات التربية العملية كما يراها الطلبة والمعلمون في تخصص معلـــم الصف وعلاقتها باتجاهاتهم نحو مهنة التدريس. **دراسات العلوم التربوية**، (31) 2. 132-139.

عبدالفتاح، سهير (2010). **الموسيقى ودورها فب تشكيل لغة الطفل العربي، المجلس العربي لطفولة والتنمية**، دبي: دار العلوم للنشر والتوزيع.

العتيبي، رقيه عبيد (2018). درجة تطبيق استراتيجية التلعيب ومعوقات تطبيقها لدى معلمات الحاسب الآلي بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية. **مجلة كلية التربية**، جامعة أسيوط. 34(4) 471-504.

عريفج، سامي؛ وسليمان، نايف. (2005). **أساليب تدريس الرياضيات العلوم**، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

عزى، نجاة (2014). العوامل المؤدية إلى زيادة فاعلية المعلمات بمنطقة طرابلس في استخدام استراتيجيات التدريس الفعال، **مجلة جرش للبحوث والدراسات**، 2 (15).

عشوش، ابراهيم محمد (2015). مدى اتساق معتقدات معلمي رياضيات المرحلة الابتدائية وممارساتهم الصفية حول استخدام اسلوب التعلم باللعب. **مجلة تربويات الرياضيات**، 18(7) 6-53.

العطار، محمد محمود (2021). اللعب في مرحلة ما قبل المدرسة في ضوء نظريات علم النفس وتطبيقاته التربوية في رياض الأطفال (دراسة نظرية)، **مجلة التربية بالأزهر**، 40 (190) 292-330.

عطية، محسن علي. (2009). **المناهج الحديثة وطرائق التدريس**، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

عفانة، عزو إسماعيل. (2006). **أسلوب الألعاب في تعليم وتعلم الرياضيات**، ط3، غزة: دير البلح.

عقل، وسيم (2019). دور الألعاب التربوية المحوسبة في تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية في محافظة سلفيت، **مجلة كلية التربية**، 35، (3) 182-204.

عكاشة، محمود وعبد المجيد، أماني (2012). تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال الموهوبين ذوي المشكلات السلوكية المدرسية. **العربية لتطوير التفوق**، 4 (1) 116-174.

العيسى، إيناس عبّاد (2022). **مهارات التواصل الاجتماعي والنّظريّات المفسّرة**. موقع إلكتروني. تم الاسترداد بتاريخ (22، 9، 2022). https://www.new-educ.com

الغرير، أحمد والنوايسة، أديب (2010). **اللعب وتربية الطفل للمعلمات في الروضة. والآباء والأمهات في المنزل**، الشارقة: مكتبة الجامعة.

الفلاح، فاطمة (2009). الفكاهة وتنمية التعبير التواصلي عند أطفال بنغازي، **كلية التربية**، جامعة عين شمس، 33 (3) 278 .270.

فهمي، عاطف علي (2007). **معلمة الروضة**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

القحطاني، أمجاد بنت مسفر بن عل (2020). فلسفة التعلم باللعب وواقع تطبيق معلمات الروضة لها، **مجلة شباب الباحثين جامعة أسيوط**، (7) 36-40.

القحطاني، عائشة محمد فالح والسيف، عبد المحسن بن سيف (2020). واقع استخدام معلمات التربية الإسلامية استراتيجيات الـتعلُّم النشـط في تدريس المرحلـة الابتدائية بمحافظة الرين من وجهة نظر المعلمات والمشرفات، **المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية**. 4 (17) 44-54.

قطامي، يوسف وقطامي، نايفة (2002). **إدارة الصفوف**، عمان: دار الفكر.

اللولو، فتحية والأغا، إحسان (2009). **تدريس العلوم في التعليم العام**، غزة: الجامعة الإسلامية.

مرعي، توفيق والحيلة، محمد (2007). **المناهج التربوية الحديثة: مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها**، عمان: دار المسيرة للنشر .

ملحم، سامي محمد. (2005). **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

منسي، حسن. (2000). **إدارة الصفوف**، اربد: دار الكندي للنشر.

منشي، نسرين (2006). **تربية الطفل باللعب وتطبيقاتها التربوية في الأسرة ورياض الأطفال في ضوء التربية الإسلامية**، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة أم القرى، السعودية.

الهويدي، زيد. (2018). **الألعاب التربوية استراتيجية لتنمية التفكير**، العين: دار الكتاب الجامعي.

وزارة التربية والتعليم (2019). **نظام التعليم في الأردن**. تم الاسترداد بتاريخ 2022/9/22. من الموقع https://moe.gov.jo/ar/node/ .

الوكيل، حلمي (2005). **الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى (مرحلة التعليم الأساسي)**، القاهرة: دار الفكر العربي.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

Dennis, M. Henkin ,A and Cheryl, H, (2008). **Social Communication Skills of Chiropractors :Implication For Professional Practice** , Paper Submitted December 18,2007;in revised form May 13,2008; by National University of Health Sciences .

Doris, L. Schirley, E. & Evelyn, C. (2018). **Didactic games and the learning of oral English language skills in third grade high school students of the Educational Institution** No. 1195 César Vallejo de Lurigancho –Chosica, 2015. Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzmán y Valle Alma Mater del Magisterio Nacional Faculty of Social Sciences and Humanities Academic Department of Foreign Languages Thesis To apply for the Professional Title of Bachelor of Education Specialty: A.P. English –A.S. French, Lima Peru. 2018

Lazasci, B. (2015). Active Learning Techniques in Literature Classes, **Journal plus Education**, 1 (2), 37-45.

Lippit, J.(2000),**Humor. The psychology of living buoyanty** .New York : Kluwer academic plenum publishers.

Najdi, Samir. El-Sheik Randa. (2012). **Educational games: Do they make a difference?.** Alquds Open university, Palestine.

Patricia, M. (2015). **"Interacctive Activities and the Oral Skill of the English Language in the Students of the First Year of the Unified General High School of the Unit Educativa Del Millennium Intercultural Bilingual Chibuleo".** Ambato – Ecuador. 2015. Final Report of the Graduation or Degree Project prior to obtaining the

Bachelor's Degree in Education Sciences, Universidad Tecnica de Ambato Faculty of Human Sciences and Education Career of Languages Modality: in-House.

Richard B, Michael. & N. (2017). Enhancing instructional outcomes with gamification: An empirical test of the Technology- Enhanced Training Effectiveness Model. **Computers in Human Behavior**. Volume 71. Pages 499-507.

الملحق(1)

الاستبانة بصورتها الأولية

أخي المعلم / أختي المعلمة.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

تقوم الباحثة بإجراء دراسة عنوانهاعنوانها "واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الاولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجة نظر معلميهم"،**استكمالًا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج العامة**

والتدريس في جامعة جرش، ولجمع المعلومات المتعلقة بالدراسة، فقد طُورت استبانةبالرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة، والمقاييس ذات العلاقة بموضوع الدراسة.

يُرجى التكرم أولًا بتعبئة المعلومات الشخصية في المساحة المخصصة أدناه، بوضع إشارة (/) في الحقل المعبر عن حالتك، ثم القيام بتعبئة فقرات الجزء الثاني من الأداة، بوضع إشارة (/) في الحقل المعبر عن " واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الاولى للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي "**علما بأن المعلومات ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.**

شاكرًا لكم حسن تعاونكم، واقبلوا فائق التقدير والامتنان.

الباحثة: لمياء بني موسى

أولًا: المعلوماتالشخصية

1-الجنس:ذكر ☐ **أنثى** ☐

2-المؤهل العلمي: بكالوريوس ☐ **دراسات عليا** ☐

3-الخدمة: أقل من 5 سنوات ☐ **5 إلى 10 سنوات** ☐ **أكثر من 10 سنوات** ☐

الجزء الثاني من الاستبانة: ويشمل فقرات أداة الدراسة

الرقم	الفقرات	الصياغة		الانتماء للدراسة		
		مناسبة	**غير مناسبة**	**منتمية**	**غير منامية**	**التعديل**
مجال الالعاب السمعية						
1	سرد مواقف من التراث الماضي تقبل فيها العظماء النقد					

	والنصيحة بصدر رحب دون التعصب للرأي					
2	إسماع الطلبة قصة مسجلة الكترونيا يتبعها حوار تربوي هادف حول سلوك شخوصها الاجتماعي					
3	إسماع الطلبة قصة ناقصة النهاية يطلب منهم أتمام نهايتها حسب تصوراتهم لمهارات التواصل الاجتماعية					
4	أنشاد الطلبة لقصائد ذات مضامين أجتماعية كالامانة والصدق والاخلاص					
5	الاتصال غير اللفظي بين الطلبة، بفهم لغة الجسد من خلال الإيماءات وتعبيرات الوجه وحركات الجسد بالتمثيل الصامت					
6	توزيع أداور تمثيلية على الطلبة لتدربهم على الوقت المناسب الذي يبدأ فيه بالحديث وختمه بانهاء فكرته					
7	الاستماع لقصة وتفهّم مشاعر أحداثها، والتعاطف مع أحزانها					
8	الاستماع الى بعض الخطب وملاحظة نبرة ودرجة صوت الخطيب وفق السياقات المختلفة لموضوع الخطبة					
9	استماع الطلبة لبعضهم مع التركيز بتدريب المتحدث على الثقة الكافية بنفسه وبفكرته عن موضوع حديثه					
10	تحليل تسجيلات حوارات الطلبة الصفية العفوية بحيادية وموضوعية					
11	استضافة ضيف للحديث عن مهارات التواصل الاجتماعي والاستماع الجيد للضيف والاهتمام بحديثه بالشكل الكافي					
12	أستماع الفرق الزمرية لانشطة بعضها وتقبلها بطريقة إيجابية حسنة					
مجال الالعاب البصرية						
13	عرض صورة باحداث أجتماعية يطلب من الطلبة تلخيصها بصيغة سليمة، متجنباً الحشو بالكلام					

14	تنافس الطلبة في أطالة التواصل البصري مع من يتواصلون معه بالحديث دون تكرار الترمش					
15	تشغيل روابط الكترونية بعروض بصرية في موضوعات التواصل الاجتماعي					
16	تقديم عروض توضيحيّة تفاعليّة حول موضوعات التواصل الاجتماعي					
17	تزيين غرفة الصف برسومات تعبيرية عن مهارات التواصل الاجتماعي					
18	عرض فيديو الرسوم المتحركة ذات المواضيع الاجتماعية والنقاش بمضمونها بعد عرضها					
19	عرض صور لمبان تعبيرية متعددة ونقاش سبل التواصل الاجتماعي معها، مثل(مسجد، مستشفى، مدرسة)					
20	تركيب أجزاء لصور مجزأة ومتفرقة لتكوين كلمات تعبر عن بعض مهارات التواصل الاجتماعي					
21	عرض صور متنوعة مثل: (طالب ناجح، عروسان، مريض، قريب عائد من الحج) ومناقشة كيفية تفهم مشاعرهم والتفاعل معهم، أو مواساتهم، أو مشاركتهم أفراحهم					
22	مراقبة الطلبة لأحديثهم وحركاتهم أمام المرأة بالتركيز على مهارات حركاتهم وكلماتهم					
23	عرض صور فيديو لاحتفالات أجتماعية أو مدرسية سابقة وملاحظة تنسيق ملابس المدعويين ونظافتها كمهارات تواصل رمزي بين المدعوين					
24	عرض صور لسلوكات خاطئة وآخرى صحيحة لممارسة مهارات التواصل الاجتماعي ويطلب من الطلبة وضع أشارة(✓ أو✗) تحت الصورة المناسبة لها					
مجال الالعاب الحركية						
25	حل الكلمات التربوية المتقاطة للكشف بالتوصل الى بعض					

	مهارات التواصل الاجتماعي المفقودة					
26	التنافس بين الطلبة في سرعة تشكيل جملة مفيدة تعبر عن تواصل اجتماعي من حروف على بطاقات متفرقة					
27	مشاركة الطلبة بكتابة بجمل قصيرة في مجلات الحائط المدرسية عن بعض مهارات التواصل الاجتماعي					
28	حمل الطلبة لبطاقات لحروف متفرقة لتكوين كلمة أو جملة مترابطة تشير الى مهارة من مهارات التواصل الاجتماعي					
29	تمثيل الطلبة موقف اجتماعية متناقضة لتدريب الطلبة على ضبط أنفعالاتهم، وعدم الاستخفاف والاستهزاء بسلوك الاخرين					
30	تدريب الطلبة بمواقف تمثيلية على أختيار أسلوب النصيحة وطريقة التواصل بناءً على الأشخاص الذين تتواصل معهم حسب أعمارهم وثقافتهم					
31	تشكيل فريق الاذاعة المدرسية من الطلبة لتنمية مهارات المقابلة مع الجمهور					
32	اظهار التعاطف بالايماءات والحركات التعبيرية لما يسمع متعاطفاً مع متحدثه					
33	عقد جلسات حوارية مرنة ومنفتحة بين فرق الطلبة لتنمية محاولات التأثير والإقناع .					
34	تمثيل الطلبة لقصص تتحدث عن تبادل التهنئة في الزيارات الاجتماعية					
35	عقد العاب تنافسية بين مجموعات الطلبة في جمع نقاط أكثر حول ايجابيات بعض مهارات التواصل الاجتماعي					
36	يمثل المعلم بصمت ملامح مهارة تواصل اجتماعية أمام الطلبة ليقفز من يعرفها من الطلبة بسرعة تنافسية في مربع تلك المهارة، من ضمن مربعات تعبيرية مخططة باسم مهارات متعددة					

37	جمع صور متنوعة في التواصل الاجتماعي وعرضها أمام الطلبة					
38	يتحدث كل طالب أمام الطلبة عن مهارة في التواصل الاجتماعي يمارسها بشكل أعتيادي					
39	يمثل الطلبة حركات وايماءات صامتة تدلل على أحدى مهارات التواصل الاجتماعي يتنافس الطلبة في معرفتها					
40	الذهاب في زيارة جماعية الى(المسجد)، أو بعض زيارة مجموعات الصف لمريض من طلبة المدرسة					
41	احتفال الطلبة داخل الصف بمناسبة سعيدة لاحد زملائهم					
يرجى أضافة فقرات آخرى تراها مناسبة						

الملحق رقم (2)

أسماء السادة المحكمين

الرقم	اسم المحكم	الرتبة الأكاديمية	التخصص	مكان العمل
1	أ.د.أحمد محمود	أستاذ دكتور	إدارة تربوية	جامعة اليرموك

	رضوان			
2	أ.د.كامل علي عتوم	أستاذ دكتور	المناهج والتدريس	جامعة جرش
3	د.عمر موسى محاسنه	أستاذ دكتور	المناهج والتدريس	جامعة البلقاء التطبيقية
4	مناف موفق العقيلي	أستاذ دكتور	القياس والتقويم	جامعة جدارا
5	د.فيصل عيسى نواصره	أستاذ مشارك	تربية خاصة	جامعة البلقاء التطبيقية
6	د.ناصر محمود النواصره	أستاذ مشارك	اللغة العربية	جامعة جدارا
7	هند سمعان صمادي	أستاذ مشارك	أصول تربية	مديرية التربية والتعليم/جرش
8	د.محمد طه العقيلي	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تدريس	مديرية التربية والتعليم/جرش
9	إبراهيم احمد الحميدان	دكتور	المناهج والتدريس	مديرية التربية والتعليم
10	د.ازدهار عبد الرحيم خلايله	دكتور	اللغة العربية	مديرية التربية والتعليم/جرش
11	د.معتز خلف أبو دريفيل	دكتور	مناهج وطرق تدريس	مديرية التربية والتعليم/اربد

الملحق(3)

الاستبانة بصورتها النهائية

أخي المعلم / أختي المعلمة.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

تقوم الباحثة بإجراء دراسة عنوانها "واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم"،**استكمالًا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج العامة والتدريس في جامعة جرش، ولجمع المعلومات المتعلقة بالدراسة، فقد طُّورت استبانة بالرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة، والمقاييس ذات العلاقة بموضوع الدراسة.**

يُرجى التكرم بتعبئة المعلومات الشخصية في المكان المخصص أدناه، بوضع إشارة (√) في الحقل المعبر عن حالتك، ثم القيام بتعبئة فقرات الجزء الثاني من الأداة، بوضع إشارة (√) في الحقل المعبر عن " واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي "**علما بأن المعلومات ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.**

شاكرةً لكم حسن تعاونكم، واقبلوا فائق التقدير والامتنان.

الباحثة: لمياء بني موسى

أولًا: المعلومات الشخصية

1-الجنس: ذكر ☐ **أنثى** ☐

2-المؤهل العلمي: بكالوريوس ☐ **دراسات عليا** ☐

3-الخدمة: أقل من 5 سنوات ☐ **5 إلى 10 سنوات** ☐ **أكثر من 10 سنوات** ☐

الجزء الثاني: ويشمل فقرات أداة الدراسة

الرقم	الفقرات	بدرجة				
		مرتفعة جدًا	مرتفعة	متوسطة	منخفضة	منخفضة جدًا
	مجال الألعاب السمعية					
1	الاستماع الى مجموعة كلمات تعبيرية ليستدل الطلبة منها على مواطن توظيفها					

	كمهارات تطبيقية في مناسباتها الاجتماعية					
2	إستماع الطلبة الى قصص مسجلة الكترونيا يتبعها حوار تربوي هادف حول سلوك شخوصها الاجتماعي					
3	إستماع الطلبة الى قصة ناقصة النهاية والطلب منهم إتمام نهايتها حسب تصوراتهم لمهارات التواصل الاجتماعية					
4	أنشاد الطلبة لقصائد ذات مضامين اجتماعية كالأمانة والصدق والاخلاص					
5	تطبيق الطلبة لمهارات الاستماع والانصات للمتحدث أثناء التوصل الأجتماعي					
6	استماع الطلبة الى قصص تربوية وتفهّم مشاعر شخوصها أثناء مجريات أحداثها					
7	الاستماع إلى بعض الخطب الاجتماعية وملاحظة درجة ارتفاع وأنخفاض صوت الخطيب وفق السياقات المختلفة لموضوع الخطبة					
8	الاستماع الى خواطر أدبية حول مهارات التواصل الاجتماعي وأثرها الايجابي في الأخوة الانسانية					
9	تحليل الطلبة لحواراتهم الصفية المسجلة بموضوعية وبيان ضعف مهارات التواصل فيها					
10	استضافة شخصية مرموقة اجتماعيا والاستماع لحديثها باهتمام للوقوف على مهارات أبداع التواصل فيها					
11	الاستماع الى مواقف الطلبة الحياتية في ممارسة مهارات التواصل الاجتماعي فيها.					
مجال الألعاب البصرية						
12	عرض صورة تتضمن مهارات اجتماعية، وتكليف الطلبة بتلخيصها متجنباً حشو الكلام فيها					
13	تدريب الطلبة على إطالة التواصل البصري مع من يتواصلون بالحديث معه					
14	تشغيل روابط الكترونية بعروض بصرية حول موضوعات التواصل الاجتماعي					
15	تقديم عروض توضيحيّة تفاعليّة حول موضوعات التواصل الاجتماعي					
16	تزيين غرفة الصف برسومات تعبيرية عن مهارات التواصل الاجتماعي					
17	عرض فيديو لرسوم متحركة ذات موضوعات أجتماعية للنقاش بمضمونها بعد عرضها					
18	عرض صور لمبان تعبيرية متعددة ومناقشة سبل التواصل الاجتماعي فيها، مثل(مسجد، مستشفى، مدرسة، جمعية)					
19	تركيب أجزاء لصور مجزأة ومتفرقة لتكوين صورة تعبر عن بعض مهارات التواصل الاجتماعي					
20	عرض صور متنوعة مثل: (طالب ناجح، عروسان، مريض، عائد من الحج) ومناقشة كيفية تفهم مشاعرهم والتفاعل معهم بمهارات التواصل					
21	مراقبة الطلبة لأحاديثهم وحركاتهم بالنظر في المرأة والتركيز على ايماءات مهاراتهم الاجتماعية					

22	عرض صور فيديو لاحتفالات اجتماعية أو مدرسية وملاحظة تنسيق ملابس المدعوين اليها ونظافتها					
23	التمييز بين السلوكات الصحيحة من الخاطئة في الصور المعروضة أمام الطلبة					
24	عرض صور متنوعة المناسبات أمام الطلبة وتفسير دلالاتها الاجتماعية					
مجال الألعاب الحركية						
25	حل الكلمات التربوية المتقاطة للكشف والتوصل إلى بعض كلمات التواصل الاجتماعي الضائعة					
26	التنافس بين الطلبة في سرعة تشكيل جملة مفيدة من حروف على بطاقات متفرقة تعبر عن تواصل اجتماعي					
27	تكليف الطلبة بكتابة جمل قصيرة في مجلات الحائط المدرسية عن بعض مهارات التواصل الاجتماعي					
28	عقد مسابقات بين الطلبة بذكر كلمات مترادفة ومتعددة تعبر عن مناسبة اجتماعية واحدة					
29	تمثيل الطلبة مواقف اجتماعية متناقضة لتدريبهم على مهارة ضبط انفعالاتهم الشخصية					
30	تدريب الطلبة بمواقف تمثيلية لاختيار طريقة التواصل مع الأشخاص من حيث أعمارهم، وثقافتهم، والمعرفة بهم					
31	تشكيل فريق الإذاعة المدرسية من الطلبة لتنمية مهارات المواجهة مع الجمهور					
32	توظيف لغة الجسد في التعبير عن المواقف الاجتماعية أمام الطلبة					
33	عقد جلسات حوارية بين فرق الطلبة الزمرية لتنمية محاولات التأثير والإقناع .					
34	تمثيل الطلبة لمواقف حياتية تتحدث عن تبادل التهنئة في الزيارات الاجتماعية					
35	عقد ألعاب تنافسية بين مجموعات الطلبة في جمع نقاط أكثر حول ايجابيات بعض مهارات التواصل الاجتماعي					
36	التمثيل الصامت أمام الطلبة لملامح مهارة تواصل اجتماعية ليستدل الطلبة على مسماها الاجتماعي					
37	تكليف الطلبة بالتحدث أمام مجموعاتهم الزمرية عن مهارة في التواصل الاجتماعي يمارسها بشكل اعتيادي					
38	يعبر الطلبة برسومات ملونة تدلل على إحدى مهارات التواصل الاجتماعي					
39	الذهاب في زيارة جماعية إلى مصلى المدرسة بسكينة وطمأنينة					
40	زيارة بعض مجموعات الصف لطالب مريض من طلبة المدرسة					
41	احتفال الطلبة داخل الصف بمناسبة سعيدة لأحد زملائهم					
42	تدريب الطلبة على التعبير برموز التهنئة عبر مجموعات التواصل الاجتماعي والبريد الالكتروني					

ملحق (4)

كتابا تسهيل المهمة

Jerash University
Faculty of Educational Sciences
جامعة جرش
كلية العلوم التربوية

الرقم: ع ت 26/3/4/٠٧
التاريخ: 2022/8/8

عطوفة مدير التربية والتعليم محافظة جرش المحترم

تحية طيبة وبعد ،،،

أرجو العلم بأن الطالبة " لمياء محمد فوزي بني موسى" تخصص ماجستير " المناهج العامة والتدريس " في كلية العلوم التربوية في جامعة جرش ترغب بتوزيع أداة دراسة (استبانة) لبحثها الموسوم بـ" واقع توظيف معلمي لصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم " للحصول على درجة الماجستير في المناهج العامة والتدريس.

أرجو التكرم بتسهيل مهمتها في ذلك.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

عميد كلية العلوم التربوية

أ. د. يوسف الجرايدة

نسخة لـ:
- رئيس قسم الدراسات العليا
- المشرف
- ملف الطالب

malak

الرمز البريدي 26150 هاتف 6350521 - 6350522 - فاكس 6350520 - جرش - المملكة الأردنية الهاشمية
Post Code 26150 Tel. 6350521 - 6350522 - Fax. 6340520 Jerash - The Hashemite Kingdom Of Jordan
Website: www.jpu.edu.jo E-mail: ju@go.com.jo

وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم في محافظة جرش

الرقم ٧ / ١٣ \ ٧٢٣٥
التاريخ ١١ محرم ١٤٤٤
الموافق ٢٠٢٢/٠٨/٠٩

مدير/مديرة مدرسة .....

الموضوع: البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

إشارة لكتاب رئيس جامعة جرش رقم ع ث/70/26/3/4، تاريخ 2022/8/8.

فأرجو العلم بأن الطالبة لمياء محمد فوزي بني موسى تقوم بإجراء دراسة عنوانها "واقع توظيف معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش للألعاب التربوية لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلبة من وجهة نظر معلميهم" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص المناهج العامة والتدريس من جامعة جرش، ويحتاج ذلك إلى تطبيق الاستبانة المرفقة.

راجيا تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير التربية والتعليم

نسخة/ مدير الشؤون التعليمية والفنية
نسخة/ ر.ق. الإشراف التربوي
نسخة/ ر.ق. التخطيط التربوي

9/8/2022

هاتف: 96226351449+ فاكس: 96226351069+ ص.ب 18 جرش 26110 الأردن

الملخص باللغة الإنجليزية

The reality of the employment of teachers of the first three grades in the Directorate of Education in Jerash Governorate for educational games to develop students' social communication skills from the point of view of their teachers

Preparation

Lamia Muhammad Fawzi Bani Musa

admin

Prof. Dr. Shaher Deeb Abu Shreikh

Abstract

This study aimed to identify the reality of the employment of teachers of the first three grades in the Directorate of Education in Jerash Governorate for educational games to develop students' social communication skills from the point of view of their teachers, in the first semester of the academic year 2022/2023, and it relied on the descriptive approach (based on the survey method). The researcher developed a questionnaire consisting of (42) items, divided into three areas: audio games, visual games, and kinetic games. They were chosen by the simple stratified random method. The study reached a number of results, namely: that the estimates of the teachers of the first three grades in the Directorate of Education in Jerash Governorate regarding the reality of their use of educational games to develop students' social communication skills came with a medium degree of appreciation, and the field of kinetic games came in the first place with a medium degree of appreciation, as the results showed The study found that there were no statistically significant differences in the variables of gender, academic qualification and teaching experience. In light of the results, several recommendations were made, including: Enhancing kinetic games by employing body language in expressing social situations to develop students' social communication skills.

Keywords: teachers of the first three grades, educational games, social communication skills