



جامعة جرشن
كلية العلوم التربوية
قسم الدراسات العليا

دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة
الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرشن إتقان مهارات القراءة
والكتابة من وجهة نظر معلمهم

إعداد

حنان شاهر محمد الشerman

المشرف: الأستاذ الدكتور شاهر ذيب أبو شريح

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في المناهج العامة والتدريس
عمادة البحث العلمي والدراسات العليا

جامعة جرشن

تشرين الثاني/2022

ب

التفويض

أنا الطالبة حنان شاهر محمد الشرمان، أفوض جامعة جرش بتزويد نسخ من رسالتي الموسومة بـ ".
دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة
جرش في إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم " للمكتبات أو المؤسسات، أو الهيئات، أو
الأشخاص، عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

التوقيع:

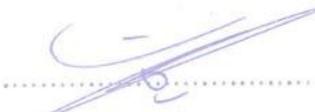
التاريخ:

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة الموسومة بـ " دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم".

وأجيزت بتاريخ 2022/ /

أعضاء لجنة المناقشة:

- | التوقيع | الاسم |
|---|---|
|  | 1. أ.د. شاهر نيب أبو شريح /مشرقا ورئيسا |
|  | 2. أ.د. ختام أحمد بني عمر عضوا |
|  | 3. أ.د. عبد الرؤوف أحمد بني عيسى عضوا خارجيا/ جامعة |

إِهْدَاء

إلى النور الذي أضاء دربي، إلى اليد التي ساعدتني، وأسندتني للوقوف والوصول والنجاح،

إلى مصدر الأمل والتفاؤل، أُمِّي أطال الله في عمرها وأدام عليها دوام الصحة والعافية.

إلى صديقي المخلص، إلى أنيس دربي ومصدر إلهامي، إلى من شجعني وتحمل الكثير معي

ومن أجلي، إلى من سعى جاهداً لنجاحي وتحقيق حلمي زوجي العزيز وتوأم روحي، ادامة الله

لي سندا وعونا وحفظه الله ورعاه وسدد خطاه وأعطاه من خير الدنيا حتى يرضى.

إلى نور عيوني، ونبض قلبي فرحة عمري، اولادي حماهم الله ورعاهم وجعلهم من حفظة كتابه

الكريم، ومن عباده والعلماء الصالحين.

إلى نبع العلم المتدفق، إلى المعلم المتعاون، الأستاذ الدكتور شاهر ذيب أبو شريك حفظه الله

ورعاه ورفع درجاته في الدنيا والآخرة.

الباحثة

شُكْرُهُ وَعِرْفَانُهُ

قال تعالى (رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا

تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿19﴾) سورة النمل (19).

اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا، فلك الحمد يا ربنا حمدا يوافي نعمك على ما أنعمت علي من

كريم عطائك، وبما يسرت لي من سبل النجاح وتذليل الصعاب لإتمام دراستي.

اتقدم بالشكر والتقدير والامتنان، إلى الأستاذ الدكتور شاهر أبو شريخ، على ما قدم لي من

معرفة ودعم وعطاء، وعلى تعاونه وجهوده المتواصلة وتفضله بمنحي شرف قبول الإشراف على

رسالتي، فجزاه الله كل خير الجزاء ورفع قدره في الدنيا والآخرة، كما اتقدم بالشكر الجزيل إلى

السادة أعضاء لجنة المناقشة الفاضلين: الأستاذ الدكتور شاهر ذيب أبو شريخ، والأستاذ الدكتور

عبد الرؤوف بني عيسى، والدكتورة ختام أحمد بني عمر.

والشكر الموصول لأساتذتي الأفاضل في كلية العلوم التربوية وأخص بالذكر أعضاء الهيئة

التدريسية في قسم الدراسات العليا.

الباحثة

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	التفويض
ج	قرار لجنة المناقشة
د	اهداء
هـ	شكر وعرافان
و	فهرس المحتويات
ح	قائمة الجداول
ط	قائمة الملاحق
ي	الملخص باللغة العربية
الفصل الأول: مشكلة الدراسة وأهميتها	
1	مقدمة
2	مشكلة الدراسة وأسئلتها
3	هدف الدراسة
3	مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية
5	أهمية الدراسة
6	حدود الدراسة ومحدداتها
الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة	
7	اولا: الأدب النظري
20	ثانيا: الدراسات السابقة
25	التعقيب على الدراسات السابقة

الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات	
27	منهجية الدراسة
27	مجتمع الدراسة وعينتها
28	أداة الدراسة
29	صدق الأداة
31	ثبات الأداة
33	المعالجات الإحصائية
32	متغيرات الدراسة
34	إجراءات الدراسة
الفصل الرابع: نتائج الدراسة	
35	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
41	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات	
44	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
47	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
49	التوصيات
50	المصادر والمراجع
56	الملاحق
67	الملخص باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
.1	التكرارات والنسب المئوية لأفراد العينة حسب متغيرات الدراسة	28
.2	معاملات الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية والمجال التي تنتمي إليه	30
.3	معاملات الارتباط بين المجالات ببعضها والدرجة الكلية	31
.4	معامل الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا وثبات الإعادة للمجالات والدرجة الكلية	31
.5	طريقة التجزئة النصفية لقياس ثبات الاستبانة	32
.6	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم مرتبة تنازليا	35
.7	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بمعالجة ضعف إتقان مهارات القراءة مرتبة تنازليا	36
.8	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بمعالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة مرتبة تنازليا	38
.9	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "t" لأثر متغير الجنس	41
.10	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "t" لأثر متغير المؤهل العلمي	42
.11	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات المعلمين حسب متغير الخبرة التدريسية	42
.12	تحليل التباين الأحادي لأثر سنوات الخبرة التدريسية	43

فهرس الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	الرقم
56	الأداة بصورتها الأولى	1
60	أسماء السادة المحكمين	2
61	الأداة بصورتها النهائية	3
66	كتاب تسهيل المهمة	4

"دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية
وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم "

إعداد

حنان شاهر محمد الشرمان

المشرف

الأستاذ الدكتور شاهر ذيب أبو شريخ

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم، واعتمدت على المنهج الوصفي المسحي، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير استبانة مكونة من (42) فقرة، موزعة على مجالين اثنين، هما: معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة، ومعالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة، وكان عدد مجتمع الدراسة (518) معلم ومعلمة، أما عينتها فتألفت من (221) معلماً ومعلمة، بواقع (180) معلمة، و(41) معلم، اختيروا بالطريقة الطبقية العشوائية، وقد توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية: أن تقديرات عينة الدراسة لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش جاءت بدرجة تقدير مرتفعة؛ كما أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائياً في المتوسطات الحسابية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على دور الأنشطة اللاصفية تبعاً لمتغيرات كلا من الجنس والمؤهل العلمي والخبرة التدريسية وفي ضوء النتائج قُدمت عدة توصيات، منها: إثراء مناهج وكتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى بالأنشطة اللاصفية التي تنمي مهارات القراءة والكتابة عند الطلبة.

الكلمات المفتاحية: الأنشطة اللاصفية، الصفوف الثلاثة الأولى، مهارات القراءة والكتابة.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها

مقدمة

قال تعالى (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿1﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿2﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿3﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿4﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿5﴾) (سورة العلق).

لقد حث الله تعالى في كتابه الكريم على القراءة، والكتابة، واكتساب المعلومات والمعارف، ويعد التعليم الخطوة الأولى في تقدم المجتمع وبناء حضارته وتطوره، فالعملية التعليمية تتكون من عناصر أساسية منها: المعلم، والمتعلم، والمنهاج، والمدرسة.

والمحور الأساسي في العملية التعليمية التعلمية هو الطالب، والهدف من العملية التعليمية هو حصول الطالب على المعارف والمعلومات، وبناء ثقافة سليمة، والخطوة الأولى في العملية التعليمية، هي امتلاك الطالب لمهارتي القراءة، والكتابة، ومن هنا جاء الاهتمام بالصفوف الثلاثة الأولى، لأن المتعلم في هذه المرحلة التعليمية يعد في مرحلة تأسيس وإعداد لامتلاك مهارتي القراءة والكتابة.

ويستخدم المعلم عدة إجراءات وأساليب تساعد الطالب على تنمية مهاراته، وتعتبر الأنشطة اللاصفية من أفضل الأساليب التربوية المتطورة التي تمنح الطالب فائدة وتنمي لديه مهارات تزيد من مهاراته، وتحببه في المادة العلمية التي يتلقاها من معلميه، وتبعد الملل الذي يعتمد على التلقين والحفظ، مما يدعو ذلك إلى توظيف الأنشطة اللاصفية لتسهم في تشجيع الطلبة، وتحفزهم للمشاركة في الأنشطة والمسابقات التي تنظم داخل وخارج أسوار المدرسة.

والأنشطة اللاصفية هي "الأنشطة التي تنفذ خارج نطاق الدراسة الأكاديمية والتي تمارسها مجموعة من الطلبة تجمعهم اهتمامات وميول مشتركة تحت إشراف متخصص، ونتيح الفرصة لاكتساب الخبرات والمهارات التي تساعد على الاندماج في المجتمع، والتكيف في حدود ما تسمح به قدراتهم" (عبد الصبور، 2008،

تعد الأنشطة اللاصفية عنصراً مهماً بحيث تبني وتصلق شخصية الطالب، ويجب إعطاء الأنشطة اللاصفية الأهمية الكافية لكي تقوم بدور فعال ومؤثر في الطالب، فالمدرسة هي المكان الذي تجتمع فيه الطاقات؛ لأنها مركز الإبداع والتطوير (فرح ودبابنة، 2006)، وتسهم الأنشطة اللاصفية في بلوغ الطالب لأهدافه في جميع مراحل الدراسة، بالرغم من أن التعليم يحتوي على مقررات دراسية متنوعة عطوي (2001). ومن هنا جاءت هذه الدراسة للتعرف إلى دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم، توفير البيانات يمكن أن تفيد في اتخاذ قرارات فاعلة في المؤسسات التربوية الأردنية.

مشكلة الدراسة وأسئلتها

تعد الأنشطة اللاصفية من أفضل الوسائل التي يتم توظيفها لمعالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى إتقان مهارات القراءة والكتابة، والصفوف الثلاثة الأولى مرحلة أساسية لتعلم القراءة والكتابة، وقد لاحظت الباحثة وأثناء عملها كمعلمة للصفوف الثلاثة الأولى، عن حاجة المعلمات المبتدئات التعرف إلى دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى إتقان مهارات القراءة والكتابة، في ضوء مؤهلاتهم وخبراتهم المتنوعة، وقد أثبتت دراسات تربوية أهمية وفاعلية الأنشطة اللاصفية إتقان مهارات القراءة والكتابة، والتي منها: (الزغير، 2021؛ إدريس، 2020)، وقد دعت مؤتمرات دولية في توصياتها معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة والكتابة، منها: (المؤتمر الدولي حول تعليم القراءة والكتابة والحساب في الصفوف الابتدائية، الرباط، المغرب، 2019؛ المؤتمر الحادي عشر لتطوير التعليم العربي، 2018-2019، القاهرة)، وعليه؛ تأتي هذه الدراسة في محاولتها الإجابة عن سؤالها الآتين:

__ ما دور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم؟

_هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في معالجة ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة تُعزى لمتغيرات (الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية)؟

أهداف الدراسة

جاءت هذه الدراسة لتحقيق الأهداف الآتية:

_ التعرف إلى درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الأولى لمعالجات ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة.

_ التحقق من الفروق بين تقديرات معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في معالجة ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة تعزى لمتغيرات الدراسة.

_ التعرف الى الأدب التربوي الحديث والدراسات العربية والأجنبية حول معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة والكتابة.

مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الاجرائية:

تضمنت الدراسة المصطلحات التالية:

الأنشطة اللاصفية: "تعرف بأنها مجموعة من الخبرات التربوية المخططة التي يمارسها الطلبة بقصد تحديد أهداف محددة تخدم الجوانب الفسيولوجية والتربوية والاجتماعية والأكاديمية، تمارس داخل المدرسة أو خارجها، وأن أثرها في عملية التربية قد يفوق أحياناً أثر التعليم في الحجرة الدراسية عن طريق المواد الدراسية" (عزيز، 2006، 530).

وتعرف الأنشطة اللاصفية إجرائياً بأنها: الجهود والأعمال والمهام التي يبذلها ويكلف بها طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس تربية وتعليم محافظة جرش في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي

(2023/2022) لاكتساب مهارات القراءة والكتابة ومعالجة ضعفهم فيها وتكون خارج الصف، وتحت إشراف المدرسة.

الصفوف الثلاثة الأولى: تعرف بأنها "أساس العملية التعليمية التي يجب أن يبذل خلالها كل الجهد والطاقة للحصول على تأسيس سليم للطلبة من خلال توفير بيئة صحية، وكوادر تعليمية تتميز بكفاءة في أساليب التدريس دون الاعتماد على التلقين" (فهيم، 2010، 23).

وتعرف الصفوف الثلاثة الأولى إجرائياً بأنها: الصفوف الأول، والثاني، والثالث الأساسي في مدارس مديرية التربية والتعليم في محافظة جرش للعام (2023/2022).

مهارات القراءة اصطلاحاً: تعرف القراءة على أنها "عملية نفسية عقلية تتضمن القدرة على تحويل الرموز المكتوبة إلى رموز منطوقة، وتعد القراءة واحدة من العمليات النفسية الأساسية التي تتطلب عدداً من العمليات العقلية اللازمة لظهورها لدى الأطفال، كما تعد القراءة إحدى المهارات الأساسية المكونة للبعد المعرفي بالنسبة للفرد، وهدف رئيسي من أهداف المدرسة الابتدائية، وطريقة رئيسية من طرق الوصول إلى المعرفة" (السعيد، 2009، 16).

وتعرف القراءة إجرائياً بأنها: الأداء القرائي، والقدرات القرائية حسب معايير الدقة والسرعة والفهم القرائي لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس مديرية تربية وتعليم محافظة جرش للعام 2023/2022.

مهارة الكتابة اصطلاحاً: هي "عملية معرفية متعددة الخطوات تتمثل في تحويل الرموز الصوتية إلى حروف مكتوبة بخط يد الطالب على الكراسة، لذلك فهي تتطلب عدداً من العمليات المعرفية العقلية العليا لا سيما مهارات اللغة، والذاكرة السمعية والبصرية والإدراك والتناسق البصري الحركي والتناسق السمعي البصري" (Gracia, J et Caso,a,2007,304).

وتعرف مهارة الكتابة إجرائياً بأنها: الأداء الكتابي وسلامته من الأخطاء الكتابية والاملائية، لطلبة

الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس مديرية التربية والتعليم في محافظة جرش للعام 2023/2022.

أهمية الدراسة

للدراسة أهميتان: وهما: نظرية، وتطبيقية:

الأهمية النظرية: وتتمثل بـ:

_ تعد هذه الدراسة استجابة نظرية لتوصيات الكثير من المؤتمرات التربوية ومن هذه المؤتمرات: (المؤتمر

الدولي حول تعليم القراءة والكتابة في الصفوف الابتدائية، الرباط، المغرب، 2019).

_ تثرى الأدب النظري في المكتبة العربية التربوية بمستجدات الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف الطلبة

إتقان مهارات القراءة والكتابة.

_ يؤمل أن تكون نتائج هذه الدراسة منطلقا لدراسات أخرى على مراحل دراسية أخرى.

الأهمية التطبيقية: وتتمثل بـ:

_ توفر هذه الدراسة أداة لقياس دور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى

ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة.

_ تزويد معلمي الصفوف الثلاثة الأولى بمنظومة تطبيقية لمصفوفة الأنشطة اللاصفية.

_ تساعد نتائج هذه الدراسة القائمين على إعداد برامج تدريب معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في تصميم

دورات تدريبية خاصة بتوظيف الأنشطة اللاصفية في التدريس.

_ تقديم تغذية راجعة لمشرفي وزارة التربية والتعليم في تشخيص الواقع الحالي لتوظيف معلمي الصفوف

الثلاثة الأولى الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة.

حدود الدراسة ومحدداتها:

تم إجراء هذه الدراسة في ضوء الحدود الآتية:

- _ الحد الموضوعي: دور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة.
 - _ الحد البشري: اقتصرت الدراسة على معلمو الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس مديرية تربية وتعليم محافظة جرش.
 - _ الحد الزمني: طبقت أداة الدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2022/2023.
 - _ الحد المكاني: أجريت هذه الدراسة في مدارس محافظة جرش.
- أما محددات الدراسة فيعتمد تعميم نتائج الدراسة تبعاً لكل من:
- _ استجابة عينة الدراسة على أداة الدراسة وفق ما أعدت له.
 - _ الخصائص السيكومترية لصدق وثبات أداة الدراسة.
 - السير في إجراءات الدراسة وفق الخطة المعدة لذلك.

الفصل الثاني

الادب النظري والدراسات السابقة

يتكون هذا الفصل من جزأين؛ الجزء الأول: يتضمن الأدب النظري؛ حيث تم تناول الأنشطة المدرسية اللاصفية: مفهومها ومراحلها التي مرت بها وأهدافها وأهميتها وأنواعها، ومراحل التعليم في الأردن، النتاجات التعليمية في المرحلة الأساسية، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، انواع الكتابة، دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات القراءة والكتابة، والجزء الثاني يضم الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة ومنهجيتها، وختم وتعقيب عليها.

أولاً: الادب النظري

الأنشطة المدرسية اللاصفية

ولقد تعددت تعريفات الأنشطة اللاصفية نظراً لأهميتها في العملية التربوية ومن هذه التعريفات:

تعرف الأنشطة المدرسية بأنها "مجموعة الإجراءات التي يقوم بها كل من المعلم والمتعلم من أجل تحقيق الأهداف إلى درجة الإتقان، وهي العنصر الثالث في عناصر المنهج وقد تكون تعليمية يقوم بها المعلم، وقد تكون تعليمية يقوم بها المتعلم " (مرعي والحيلة، 2012، 24).

تعرف بأنها "ذلك النشاط الذي يتم خارج غرفة الصف سواء أكان داخل المدرسة أم خارجها يقوم بها المعلم أو المتعلم" (السيد، 2011، 45).

وتعرف بأنها " مجموعة من الخبرات التربوية المخططة التي يمارسها الطلبة داخل المدرسة أو خارجها، بقصد تحديد أهداف محددة تخدم الجوانب السيكولوجية والتربوية والاجتماعية والأكاديمية، وأثرها في عملية التربية قد يفوق أحياناً أثر التعليم في الحجرة الدراسية عن طريق المواد الدراسية " (عزيز، 2006، 530).

وتعرف كذلك الأنشطة اللاصفية بأنها "مجموعة النشاطات والأعمال التي يقوم بها الطلبة خارج الحجرة الصفية حيث تكون متممة لما يقوم به الطلبة ويتعلمه داخل الصف، حيث أنه لهذه الأنشطة دورها الكبير في تربية ثقافته بحقوقه المختلفة، وفي إبدائه للرأي والمشاركة في وضع القرارات، حيث يشارك هذا الطفل في إعداد هذه الأنشطة وتقديمها وتطويرها حسب اهتماماته ورغباته، فمنهم من يختار الإذاعة ومنهم من يختار المسرح وآخرون مجالات الحائط والرحلات العلمية" (اللقاني والجمل، 2003، 59).

وعرف الرقاد (2018) الأنشطة اللاصفية "جهد عقلي أو بدني هادف يؤدي وفق خطة موضوعة مسبقا من المدرسة، لتحقيق أهداف تربوية معينة وينفذ خارج الغرف الصفية سواء أكان ذلك داخل المدرسة أم خارجها، على أن يتم تحت إشرافها".

وتعرف الأنشطة اللاصفية أيضا بأنها "تلك الأنشطة التي تتم خارج نطاق المدرسة من قبل مجموعة من التلاميذ الذين تجمعهم ميول واهتمامات مشتركة تحت إشراف مختص وتتيح هذه الأنشطة الفرصة لاكتساب المهارات والخبرات، لمساعدتهم على التكيف مع مجتمعهم وتطوير قدراتهم الانفعالية والاجتماعية" (عبد الصبور، 2008، 28).

المراحل التاريخية التي مرت بها الأنشطة

مفهوم الأنشطة ليس حديثا بل قديم قدم البشرية، وقد اهتم به الإغريق والرومان، ويذكر (توفيق ويونس، 2006، 415) بأن الأنشطة المدرسية قد مرت بأربعة مراحل، وهي:

المرحلة الأولى: كان الاهتمام بالأنشطة ضعيفا، ولم تدرج الأنشطة ضمن أهداف المدرسة.

المرحلة الثانية: في هذه المرحلة كانت ممارسة الأنشطة نوعا من أنواع اللعب الذي يصرف الطلبة عن تقدمهم الدراسي.

المرحلة الثالثة: بدأ الاهتمام واتجاه الأنظار إلى الأنشطة المدرسية، واعتبارها بأنها جزء مهم من وظيفة المدرسة؛ بسبب اهتمام أولياء الأمور وانتشار الفلسفات التي تشجع على ممارسة الأنشطة المدرسية.

المرحلة الرابعة: تزايد الاهتمام بالأنشطة المدرسية، واعتبرت جزءا مهما من العملية التعليمية ولا تتفصل عنها. وترى الباحثة بأن الأنشطة اللاصفية جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية التعلمية وعنصر مهم لتنمية مهارات الطلبة؛ لذلك يجب أن تحظى بالاهتمام والتطوير، وأن تكون مصاحبة للمادة التعليمية؛ لتنمية قدرة الطالب على تأكيد وتوثيق ما يتم تعلمه داخل الغرفة الصفية، ويجب أن تحظى باهتمام أولياء الأمور وتعاونهم مع المدرسة لإتمام تعليم الطلبة.

أهداف الأنشطة اللاصفية وأهميتها

تذكر موسى وحמיד (2016) أن الأنشطة اللاصفية تسعى لتحقيق الأهداف الآتية:

- _ ترسيخ القيم والمعتقدات الدينية والاجتماعية في نفوس الطلبة.
- _ توثيق روح الانتماء والولاء للوطن.
- _ إتاحة الفرصة للطلبة للاتصال بالبيئة، والتعامل معها لتحقيق مزيدا من التفاعل والاندماج.
- _ مساعدة الطلبة وتوجيههم إلى اكتشاف قدراتهم وميولهم وتنميتها والعمل على تحسينها.
- _ تنمية الاتجاهات نحو تقدير العمل اليدوي واحترام العاملين.
- _ توظيف الأنشطة اللاصفية كوسائل تعليمية مشوقة لتنفيذ المواد المنهجية وترسيخها في أذهان الطلبة.
- _ اكساب الطلبة القدرة على البحث والتجديد والابتكار والاستنتاج والتدريب على الاسلوب العلمي.
- _ اتاحة الفرصة للطلبة للانتفاع بأوقات الفراغ في النافع والمفيد.
- _ توجيه الطلبة للعمل ضمن مجموعات متكاملة تحقيقا لمتطلبات المجتمع.

وينكر عرفة (2010) أن من أهداف الأنشطة اللاصفية التي تسعى لتحقيقها:

_ بث رح المحبة والإيثار والتعاون والتنافس الشريف، والتأكيد على مبدأ الخدمة العامة مما يؤدي إلى إتقانه، والاعتماد على النفس.

_ العمل على تحقيق النمو الجسدي للطلبة، ويمكن أن يتحقق النمو الجسدي من خلال جماعات النشاط الرياضي، وجماعة نشر الوعي الصحي وجماعات خدمة البيئة.

_ ربط المادة العلمية بواقع محسوس، من خلال النشاط المصاحب للمادة ليستوعبها الطلبة بشكل أفضل.

أهمية الأنشطة اللاصفية

تكمن أهمية الأنشطة اللاصفية فيما يلي (وزارة التربية والتعليم، 2005):

_ تسعى الأنشطة اللاصفية لتنمية قدرات الطلبة وتوجيهها بشكل صحيح.

_ تعمل الأنشطة اللاصفية على تعزيز الثقة بالنفس لدى الطالب وتدريبه على تحمل المسؤولية.

_ تساعد الأنشطة اللاصفية على رفع مستوى التحصيل لدى الطالب من خلال توظيف المادة التعليمية وربطها بحياة الطالب.

أنواع الأنشطة اللاصفية

هناك أنواع متعددة من الأنشطة اللاصفية كما ذكرها (القرشي، 2001):

- **الأنشطة الثقافية والفنية:** هي الأنشطة التي يمارسها الطلبة، والتي تكون مرتبة بالمنهاج المدرسي ومكملة

له، ومن البرامج الثقافية والفنية: إنتاج الوسائل التعليمية، ومشاهدة الأفلام، والرحلات والزيارات الميدانية.

- **أنشطة الرحلات المدرسية:** حيث تعد من الأنشطة اللاصفية الأكثر نجاحا التي يقوم بها الطلبة، وتشمل:

زيارة الأماكن الأثرية والدينية والمصانع والمتاحف.

_ **الأنشطة الرياضية:** وهي أنشطة لا صفية يقوم الطلبة بممارستها، وهي من الوسائل الفعالة في نمو الجسم للطلبة، وتكسبهم الحيوية والوعي الرياضي والنشاط، مما يجعلهم أكثر قدرة وكفاءة بالتحصيل الدراسي.

ومن برامج الأنشطة اللاصفية الرياضية: إقامة دوري بين الصفوف في جميع الألعاب الرياضية، وعمل مهرجان رياضي على مستوى المدرسة، وندوة عن إصابات اللاعبين.

- **الأنشطة الاجتماعية والتطوعية:** هي نوع من أنواع الأنشطة اللاصفية التي يمارسها الطلبة، والتي تساعد على توطيد روح التعاون، وتساهم أيضا في المحافظة على البيئة من قبل الطلبة مثل: تنظيف المرافق العامة، دهان الأرصفة وقطف الزيتون، وهذه الأنشطة تساعد على معرفة الطلبة واجباتهم الاجتماعية في المجتمع، وينمي لديهم إمكانات التعامل المنشودة، فيشعر الطلبة بتحمل المسؤولية كما وتنمي شخصيتهم للحياة العملية والعمل بروح الجماعة.

مراحل التعليم في الأردن

* أن التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية يمر بعدة مراحل وهي (وزارة التربية والتعليم):

_ مرحلة رياض الأطفال ومدتها سنتان على الأكثر.

_ مرحلة التعليم الأساسي ومدتها عشر سنوات.

_ مرحلة التعليم الثانوي ومدتها سنتان.

وأن لكل مرحلة دراسية لها أهداف تسعى لتحقيقها، منها: توفير بيئة تعليمية مناسبة تهيئ للمتعلم النمو المتوازن في جميع الجوانب (الشخصية والجسمية والروحية والوجدانية)، وتكوين العادات السليمة، وتنمية علاقاته الاجتماعية، وتعزيز اتجاهاته الإيجابية، وحب الحياة التعليمية.

والصفوف الثلاثة الأولى، احدى صفوف المرحلة الأساسية وهي الصفوف الركيزة لما يليها من صفوف، وتعرف الصفوف الثلاثة الأولى بأنها: "أساس العملية التعليمية التي يجب أن يبذل خلالها كل الجهد والطاقة للحصول على تأسيس سليم للطلبة من خلال توفير بيئة صحيحة، وكوادر تعليمية متميزة في اسلوب التدريس دون الاعتماد على التلقين" (فهمي، 2010، 23).

النتائج التعليمية في المرحلة الأساسية

تعد المرحلة الأساسية اللبنة الأولى والقاعدة الأساسية في بناء المجتمع وتنمية قدرات الطلبة، وتنمية ميولهم واتجاهاتهم، وتهدف هذه المرحلة إلى تحقيق الأهداف التالية التي وضعتها (وزارة التربية والتعليم، 2022)، منها:

- _ يكون الطالب ملماً بالمبادئ والقيم الإسلامية ومبادئه وشعائره وأحكامه وقيمه ويمثلها خلقاً ومسلماً.
- _ يتقن الطالب مهارات اللغة العربية الأساسية بحيث يسهل استخدامها.
- _ يحب الطالب وطنه ويعتز به ويتحمل المسؤوليات المترتبة عليه تجاهه.
- _ يحب الطالب أسرته ومجتمعه ويشعر بالمسؤولية تجاههما.
- _ يتمثل الطالب قواعد السلوك الاجتماعي ويراعي القيم والعادات السائدة بالمجتمع.
- _ يعرف الطالب الحقائق والوقائع الأساسية المتعلقة بتاريخ الأمة الإسلامية والعربية، والتاريخ الأردني في عمقه العربي والإسلامي بوجه خاص، والإنساني بوجه عام.
- _ يتقن الطالب المهارات الأساسية للغة أجنبية واحدة على الأقل.
- _ يتعرف الطالب كيفية التعامل مع الأنظمة العددية، والعمليات الرياضية الأساسية، والأشكال الهندسية ويستخدمها في الحياة العملية.
- _ يحرص الطالب على سلامة البيئة والمحافظة على نظافتها وثروتها الطبيعية.
- _ يدرك الطالب أهمية لياقته البدنية والصحية ويمارس الأنشطة الرياضية الصحية.
- _ يعبر الطالب عن ميوله الفنية الخاصة، ويتذوق الجوانب الجمالية في الفنون المختلفة.

_ يعبر الطالب عن مواهبه وقدراته الخاصة وابداعاته.

_ يقدر الطالب قيمة الوقت ويحسن استثماره.

_ يتقبل الطالب ذاته ويحترم الآخرين ويراعي شعورهم ويقدر مزاياهم وانجازاتهم.

_ ينمي الطالب نفسه ويسعى للتعلم الذاتي وزيادة كفاءته.

_ يدرك الطالب الحقائق والتعميمات العلمية الأساسية، وأسسها التجريبية، ويستخدمها في تفسير الظواهر

الطبيعية.

_ يعي الطالب الحقائق الأساسية المتعلقة بالبيئة الطبيعية والجغرافية الأردنية والعربية والعالمية.

_ يفكر الطالب في اسلوب علمي مستخدماً عمليات المشاهدة وجمع البيانات، وتنظيمها وتحليلها والاستنتاج

منها وبناء أحكام وقرارات مستندة إليها.

_ يكون الطالب قادراً على أداء مهارات حرفية تتناسب مع قدراته وميوله ويسعى لتميتها ويعزز في نفسه

احترام العمل اليدوي باعتبار أن العمل وظيفة أساسية في الحياة الاجتماعية.

_ يتعرف ويستوعب الأسس العلمية لأشكال التكنولوجيا التي تعرض له في حياته اليومية، ويحسن

استخدامها.

مهارة القراءة

تعد مهارة القراءة من المهارات اللغوية التي يجب أن يكتسبها الطالب، وتعرف بأنها " عملية عقلية نفسية

تتضمن القدرة على تحويل الرموز المكتوبة إلى حروف منطوقة، فالقراءة من العمليات النفسية الأساسية التي

تحتاج عدداً كبيراً من العمليات العقلية اللازمة لتظهر لدى الأطفال العاديين، وتعد القراءة من المهارات

الضرورية المكونة للبعد المعرفي بالنسبة للفرد وهدف أساسي أهداف المدارس الابتدائية، ومصدر أساسي من

مصادر المعرفة (السعيد، 2009، 16-17).

وعرفها عاشور والحوامدة (2014، 64) بأنها: "عملية عقلية مركبة وذات شكل هرمي، ترتبط بالتفكير وبدرجاته، حيث أن كل درجة تفكير مرتبطة بما تحتها ولا تحدث بدونها، فعملية القراءة تحتاج إلى الفهم والربط والاستنتاج."

وعرف شحاته (2000، 28)، القراءة بأنها: "هي أداة اتصال فكري بين القارئ والكاتب من خلال الرمز المكتوب، واستخلاص المعنى من الرمز المكتوب، وتعد القراءة عملية عقلية انفعالية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والتذوق والحكم وحل المشكلات."

أنواع القراءة

تقسم القراءة من حيث الأداء إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي:

-**القراءة الجهرية:** عرفها الخراطة والشوبكي والسخنة (2011، 45)، أنها "نطق الكلام بصوت مسموع بحسب قواعد اللغة العربية، مع مراعاة صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وتمثيل المعنى مع متابعة الطلبة للنص في مواطنه من الكتاب، وبها يبدأ تعليم القراءة، ويتم التركيز عليها في مرحلة التعليم الأساسي".

_ **القراءة الصامتة:** هي استقبال الرموز المطبوعة وإعطائها المعنى المناسب المتكامل، وفي هذا النوع من القراءة يدرك القارئ المعنى المقصود بالنظرة المجردة من الكلام، أو النطق، والخيالية من الصوت، فالقراءة الصامتة عملية فكرية يجري فيها تفسير الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقة من غير صوت أو همس ولا تحريك شفاه (سعد، 2006).

_ **قراءة الاستماع:** هي قراءة بالأذن مصحوبة بالعمليات العقلية المختلفة، التي تتم في القراءتين الجهرية والصامتة، وهي الأساس في الكثير من المواقف التي تستدعي الانتباه والإصغاء، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمعه وإدراك المسموع، مع مراعاة آداب الاستماع، وملاحظة طريقة الأداء اللفظي

ونبرة الصوت المنبعث، فقراءة الاستماع ذات أهمية كبيرة في تنمية القدرة على الاستيعاب المسموع بصورة صحيحة، وتنمية القدرة على التعبير بلغة سليمة عما استوعبه الطالب، مما استمع اليه (مذكور، 2009).

ويتم تشخيص ضعف الطالب في مهارة القراءة من خلال (الموسى، 2003):

_ ملاحظة المعلم لقراءة الطالب أثناء تكليفه بالقراءة.

_ مقارنة قراءة الطالب مع قراءة زملاءه في الصف.

_ قياس قدرة الطالب على القراءة من خلال الاختبار.

_ متابعة وملاحظة النمو والنضج الجسمي والعقلي والانفعالي لدى الطالب، في تركيب الجملة وطريقة القراءة.

مهارة الكتابة

تعرف مهارة الكتابة بأنها: "عملية معرفية متعددة الخطوات تتمثل في تحويل الرموز الصوتية إلى حروف مكتوبة بخط يد الطالب على الكراسة، فالكتابة تتطلب عددا من العمليات المعرفية العقلية العليا مثل: مهارات اللغة، والذاكرة السمعية، والذاكرة البصرية والإدراك والتناسق السمعي البصري" (Garcia Caso) 2007.p304.

ويقصد بمهارة الكتابة بإنها " شكل من اشكال التعبير والتواصل الرمزي بين الأفراد، حيث يستخدم الأفراد رموز وعلامات تخضع لقواعد وقوانين خطية ولغوية، وتعتبر الكتابة من الأنشطة التعليمية وللكتابة ثلاثة فروع لغوية هي: التجويد الخطي: ويقصد به تجويد وتحسين شكل الكتابة لتبدو أكثر جمالية؛ ولأن شكل الخط يؤثر في وضوح المكتوب، والرسم الاملائي: هو قدرة الطالب على رسم الحروف والكلمات بشكل صحيح وسليم

متقيدا بقواعد الإملاء، والتعبير الكتابي: يقصد به استخدام الكتابة للتعبير عن الآراء والأفكار، ويتحقق بعد مرور الطالب بعدة مراحل في مستواه التعليمي" (بو خرص، 2012، 5).

ويوضح عميرة (2005)، أن الكتابة اليدوية عملية معقدة، وتعتمد على العديد من القدرات والمهارات المختلفة، فهي نظام وظيفي متعدد العمليات وبعض هذه العمليات ذات مستوى متدني، كتمثيل الحروف في الذاكرة واسترجاع هذه التمثيلات، والتوجه والإنتاج الحركي، وعمليات أخرى ذات مستوى أعلى، كاستراتيجيات التوجه، وإنتاج اللغة في مستوى الجملة والنص وتعديل النص المكتوب، والمبدأ الأساسي لتكوين هذا النظام الوظيفي هو تحقيق التكامل بين مهارات المستوى الأدنى ومهارات المستوى الأعلى، بهدف جعل المستوى الأدنى في صورة أولية، لتكون مصدرا أساسيا لذاكرة فعالة حرة ومستقلة إلى أعلى مستوى من تركيب وتنظيم الحروف (أسعد، 2012).

وللكتابة ثلاث مهارات رئيسية هي:

_ **مهارة التعبير:** فمهارة التعبير كما ذكرها السفاصفة (2011)، هي ثمرة الثقافة الأدبية واللغوية، فجميع فروع اللغة العربية تخدم مهارة التعبير، مثل القواعد اللغوية، والنصوص الأدبية، والأساليب الجميلة والمعاني والأفكار والاتجاهات والقيم، فالتعبير غاية أساسية في تعليم اللغة العربية، فمن خلاله يعرض الفرد أفكاره ومشاعره وأحاسيسه وخبراته ومشاهداته حديثا وكتابة بلغة عربية سليمة، فالتعبير يستوعب المهارات اللغوية التي يستند إليها الاتصال اللغوي بفنونه المختلفة.

_ **مهارة الخط:** فالخط العربي كما بينه عاشور ومقداوي (2009)، عبارة عن رموز يرسمها الإنسان تمكنه من قراءة الكلام في أي لغة، والخط هو تصوير اللفظ برسم حروف هجائه، التي ينطق بها، بتقدير الابتداء والوقوف عليه، وذلك بأن يطابق المكتوب المنطوق به من الحروف، وللخط ثلاثة مراحل هي: مرحلة الهجاء، ومرحلة التحسين، ومرحلة الإتقان، وفي مرحلة الهجاء تكون قدرات الطفل محدودة، فيكفي رسم الطفل للحروف والكلمات رسما صحيحا، اما مرحلة التحسين متصل بالمتعلم إلى

مرحلة النضج العقلي والجسمي وتزيد خبراته وقدراته وملاحظته، فيكون في هذه المرحلة أكثر قدرة على المحاكاة والموازنة، فيستطيع المعلم في هذه المرحلة من التدرج معه في درس الخط ويطلبه في تحسين الكتابة وبذل العناية في محاكاة أشكال الحروف والكلمات، أما في مرحلة الإتقان فتزيد قدرة الطالب فيصبح أكثر قدرة على وتقوى أعضاؤه الكتابية، فيكون أقدر على الإتقان والمحاكاة والملاحظة، ففي هذه المرحلة يستخدم المعلم مع الطالب النماذج الخطية المتنوعة والمتعددة.

_ مهارة الإملاء: مهارة يتم فيها تحويل الأصوات المسموعة والمنطوقة إلى رموز مكتوبة، مع مراعاة صحة الرسم الإملائي، وفقاً للقواعد المتعارف عليها، ووضوح الخط؛ تحقيقاً للفهم والإفهام (الجوجو، 2004).

أنواع الإملاء كما ذكرها الفقعاوي (2009)، وهي:

_ الإملاء المنقول.

-الإملاء المنظور.

_ إملاء الاستماع.

_ الإملاء الاختباري.

دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات القراءة والكتابة

للأنشطة اللاصفية (الغير صفية) دور في تنمية مهارة القراءة وإثراء الحصيلة اللغوية، سواء أكان على مستوى المعجم الدلالي، وعلى مستوى التركيب والأسلوب الخطابي، أم على مستوى الفهم والاستيعاب لمضامين النصوص المقروءة. وتتطلب مهارة القراءة تكليف الطلبة بتدريبات وأنشطة غير صفية متنوعة، مثل التعرف إلى المفردات، وقراءة إعلانات وملصقات تجارية، ومطالعة قصص وكتب ومقالات، وتؤثر الأنشطة القرائية اللاصفية تأثيراً كبيراً في تنمية المفردات والتراكيب وفهم الدلالات الضمنية والمباشرة، ويدفعهم ذلك إلى تعرف

المعلومات والمفاهيم التي قد لا تتيسر إلا بقراءة النصوص المكتوبة، ومن خلال ممارسة القراءة يمتلك الطالب الكفاءة اللغوية التي تمكنهم من التواصل مع أبناء اللغة في محيطهم الاجتماعي والثقافي (اليوبي، 2018).

وللأنشطة اللاصفية دور مهم في تنمية مهارة الكتابة حيث تهدف إلى تمكين الطلبة من استخدام أنماط من القواعد والتراكيب والتعبيرات التي تخدم المهارات اللغوية، وتكتسب قواعد التركيب العربية أهميتها في مهارة الكتابة لارتباطها بصحة التركيب وسلامة التعبير وجودة الأسلوب (ثنيان، 2012).

ومن الأنشطة اللاصفية القرائية والكتابية كما نذكرها (اليوبي، 2018):

_ عمل مجموعات قراءة خارج الصف، والتوجه إلى قراءات متنوعة تتناسب ومستويات أعضاء المجموعة، من خلال قراءة القصص والروايات والمقالات والكتب المتنوعة، والقيام بتبادل المعلومات، والاستعداد لمناقشة المعلومات داخل الغرفة الصفية.

_ المشاركة في الأنشطة القرائية المتنوعة، والتدريب على بعض الأنشطة القرائية مثل قراءة الإعلانات والقراءة السريعة، واستخدام المعجم في البحث عن معاني المفردات، وتلخيص النصوص الأدبية.

_ تكليف الطلبة بقراءة فصل من كتاب، وقراءة مقال علمي، نص صحفي، وتدوين الأفكار الرئيسية، وإعدادها للمناقشة داخل الغرفة الصفية، بهدف تعميق الفهم ومناقشة القضايا الأساسية الواردة في النصوص القرائية.

_ تكليف الطلبة بإكمال قصة قصيرة، أو انشاء قصة بعد الاستماع إليها ومناقشتها مع الطلبة.

_ تكليف الطلبة بوصف رحلة محلية، وصف مكونات المدينة من شوارع ومواقع أو مشاهدة مناظر معينة، والكتابة عن أبرز معالمها.

_ تكليف الطلبة أيضا بإجراء كتابة تحليلية كالمقارنة بين أحداث حدثت في الماضي وأحداث تحدثت في الوقت الحالي.

_ وتضيف الباحثة أيضا أن من الأنشطة الفعالة في تعلم الطلبة القراءة والكتابة: توزيع القصص القصيرة على الطلبة وتكليف كل طالب بتلخيص قصته وسردها داخل الصف على مسمع زملاءه، ومناقشة الطلبة بأبرز أفكارها، وكتابة الفكرة الرئيسية من القصة على السبورة بمساعدة المعلمة لتصحيح الأخطاء الإملائية التي قد يقع فيها الطلبة.

_ تكليف الطلبة بشكل مجموعات على كتابة حروف وكلمات، وجمل قصيرة في الرمل مع متابعة الأسرة، وتحت إشراف المدرسة.

_ تكليف كل طالب بكتابة رسالة يوجهها لزميله المقرب، ثم قراءتها داخل الصف لتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء الإملائية.

_ تكليف الطلبة بكتابة جمل ورسومات تعبر عن حب الطالب لأسرته.

وكما ترى الباحثة ضرورة تعزيز الطلبة عند قيامهم بأي نشاط (قراءة، كتابة) تعزيزاً لفظياً (ممتاز، قراءتك أصبحت أفضل، خطك أصبح أجمل....) وتعزيزاً مادياً (شهادة تقدير، ملصقات، أقلام، دفاتر، حلوى،...)؛ لتفعيل دور الأنشطة اللاصفية وزيادة الاهتمام بها.

الجزء الثاني: الدراسات السابقة

يتضمن هذا الجزء عرضاً للدراسات السابقة ذات العلاقة بعنوان الدراسة الحالية وموضوعها، والتي استطاعت الباحثة - في حدود علمها - التوصل إليها بعد اطلاعها على العديد من المصادر العلمية والمعرفية، وتم استعراضها وفق تسلسلها الزمني من الأقدم إلى الأحدث، كما يلي:

أولاً: الدراسات العربية:

ويضم هذا الجزء (10) دراسات متنوعة، منها:

دراسة العمري (2009) التي هدفت إلى معرفة مدى استخدام معلمي الصفوف الثلاثة الأولى للأنشطة اللاصفية والعوامل المؤثرة في تنفيذها في المملكة الأردنية الهاشمية، واستخدم في دراسته المنهج الوصفي، وبلغ عدد أفراد عينة الدراسة (249) معلماً ومعلمة. وتمثلت أداة الدراسة في استبانة تكونت من (58) فقرة، أما عينة الدراسة فتكونت من (55) معلمة. وأظهرت نتائج الدراسة أن معلمي الصفوف الثلاثة الأولى يستخدمون الأنشطة بمستوى متوسط، ولم يظهر تأثير لمتغير الجنس أو المؤهل العلمي أو الخبرة للمعلم.

وأجرى كل من المرشد والأحمد (2010)، دراسة هدفت إلى تحديد دور أنشطة المسرح اللاصفية في تنمية المظاهر الإيجابية للنمو الانفعالي والاجتماعي لدى الطالب الرائد الطليعي عند عينة من الطلبة الموهوبين، رواد الطلائع الموهوبين الأوائل على مستوى الجمهورية السورية من خلال نتائج مسابقات علمية موضوعية محكمة من قبل لجان متخصصة في محافظتي دمشق وريفها، وتكونت عينة الدراسة من (50) طالباً وطالبة من الذين نالوا الريادة في مجال النشاط المسرحي اللاصفي على مستوى المحافظة، وأظهرت النتائج وجود ارتباط دال احصائي بين الموهبة في مجال الأنشطة المسرحية والمظاهر الإيجابية للنمو الانفعالي والاجتماعي.

وقام الخوالدة (2012) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى واقع الأنشطة اللاصفية في المدارس الحكومية من وجهة نظر طلبة المرحلة الثانوية في محافظة الزرقاء، وتكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف الحادي عشر

في المدارس الحكومية الثانوية التابعة لمديرية التربية والتعليم في محافظة الزرقاء، وبلغ عدد افراد العينة (600) طالب وطالبة من تخصصات (علمي، وأدبي، وإدارة معلوماتية، وفنقي) من طلبة مديرية الزرقاء الأولى للعام الدراسي (2011/2012)، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: أن واقع تطبيق الأنشطة اللاصفية في المدارس الحكومية من وجهة نظر طلبة المرحلة الثانوية كان بدرجة متوسطة باستثناء مجال الرحلات المدرسية الذي جاء بدرجة متدنية، وجاء مجال النشاط الرياضي بأعلى متوسط حسابي، وأظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية في واقع الأنشطة التربوية اللاصفية تعزى لمتغير الجنس ولصالح الإناث في جميع مجالات الدراسة، كما أظهرت وجود فروق داله إحصائيا تعزى لمتغير حجم المدرسة ولصالح حجم المدرسة من (100-300)، ووجود فروق داله احصائيا يعزى لمتغير التخصص في واقع الأنشطة التربوية اللاصفية، لصالح كل من تخصص:(علمي، أدبي، إدارة معلوماتية) في درجة ممارسة جميع مجالات الأنشطة ككل، ووجود فرق داله إحصائيا في واقع النشاط الرياضي لصالح التخصص العلمي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح التخصص العلمي، والإدارة المعلوماتية أكثر من الأدبي في مجال الرحلات المدرسية.

وسعت دراسة اليامي (2014)، للتعرف إلى دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظر الطلبة الموهوبين في مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية، وبلغ عدد عينة الدراسة (243) طالبا وطالبة من الطلبة الموهوبين، وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وكان أداة الدراسة استبانة موجهة إلى الطلبة الموهوبين، وتمثلت نتائج الدراسة بأن درجة تأثير الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي كان مرتفعاً من وجهة نظر الطلبة الموهوبين، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية من وجهة نظر الطلبة الموهوبين حول درجة تأثير الأنشطة اللاصفية في تنمية جميع مهارات التفكير الإبداعي وفقا للجنس والمرحلة التعليمية والتفاعل بينهما.

وهدف دراسة الشهري (2017) إلى معرفة الأنشطة اللاصفية في حل المشكلات الاجتماعية لدى

طالبات كلية العلوم والآداب في السعودية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في دراسته، وتمثلت أداة

الدراسة باستبانة أعدها الباحث تكونت من (27) فقرة، وبلغ عدد طالبات عينة الدراسة (127) طالبة، وأظهرت النتائج أن أفراد الدراسة موافقون بدرجة مرتفعة على دور الأنشطة اللاصفية في حل المشكلات.

وقد أجرت المالكي (2017) دراسة هدفت التعرف إلى دور الأنشطة اللغوية اللاصفية، في تعزيز الأمن الفكري لدى طالبات المرحلة المتوسطة، من وجهة نظر معلمات اللغة العربية بمدينة مكة المكرمة، واستخدمت المنهج الوصفي في دراستها، وتمثلت أداة الدراسة في استبانة، تكونت من (58) فقرة، أما عينة الدراسة فتكونت من (55) معلمة، وأظهرت نتائج الدراسة أن دور الأنشطة المذكورة جاءت بدرجة تقدير عالية في تعزيز الأمن الفكري لدى الطالبات.

وقام فراج بدراسة (2018) هدفت التعرف على دور مديري المدارس بمحافظة الزرقاء في تفعيل الأنشطة اللاصفية وأثر ذلك على العملية التربوية، واتبع الباحث المنهج الوصفي المسحي في دراسته واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، وبلغ عدد أفراد عينة الدراسة (123) مديراً ومديرة، وأظهرت نتائج الدراسة أن دور مديري المدارس الأساسية في تفعيل الأنشطة اللاصفية جاء بدرجة متوسطة في جميع المجالات، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس لصالح الإناث والمؤهل العلمي ولصالح الدبلوم، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى الخبرة التدريسية.

وقام بني صخر (2019) دراسة هدفت التعرف إلى درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية وأثر بعض المتغيرات في ذلك في محافظة المفرق، واتبع الباحث في دراسته المنهج الوصفي لتحقيق اغراض الدراسة، وأعد الباحث استبانة بالأنشطة اللاصفية، وتمثلت عينة الدراسة باختيار (129) معلماً ومعلمة، وأظهرت نتائج الدراسة أن درجة توظيف المعلمين والمعلمات للأنشطة اللاصفية جاءت بدرجة متوسطة، وبينت النتائج أنه لا توجد فروق دالة إحصائية في درجة التوظيف تعزى لمتغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي.

وهدف دراسة إدريس (2020)، إلى تحديد الأنشطة اللغوية اللاصفية المناسبة لطلبة المرحلة المتوسطة بمحافظة بيشة في المملكة العربية السعودية من وجهة نظرهم وتعرف اتجاهاتهم نحوها، حيث اتبع في دراسته

المنهج الوصفي، وتمثلت أداة الدراسة باستبانة أعدت بالأنشطة اللغوية اللاصفية، واختيرت عينة الدراسة من طلبة المرحلة المتوسطة في السعودية، بلغ عددهم (450) طالبا وطالبة، وأظهرت نتائج الدراسة أن الأنشطة المتضمنة في الاستبانة كانت مناسبة وإيجابية، وأن اتجاهاتهم نحوها كانت إيجابية أيضا.

وسعت دراسة الزغير (2021)، التعرف إلى تعرف دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات القراءة والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية في لواء ناعور، وتكونت عينة الدراسة من (92) معلماً ومعلمة اختيروا عشوائيا من مجتمع الدراسة، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، وكانت أداة الدراسة استبانة مكونة من (51) فقرة، وأظهرت النتائج ان مجال القراءة جاء أولا بدرجة تقدير مرتفعة؛ ومجال "الكتابة" جاء بالمرتبة الثانية وبدرجة متوسطة، وكما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة لصالح من لديهم خبرة (10) سنوات فأكثر.

ثانيا: الدراسات الأجنبية

ويضم هذا الجزء دراسات متنوعة، منها:

دراسة كير (Kirk, 2001) التي هدفت التعرف إلى دور الأنشطة اللاصفية في تحسين سلوك الطلبة في ولاية مونتانا الأمريكية للمرحلة الأساسية، واستخدم المنهج الوصفي، وطبقت استبانة على عينة مكونة من (2500) طالبا وطالبة من الصفوف الخامس والسادس والتاسع، وكانت أهم النتائج أن الطلبة الذين يشاركون بالأنشطة اللاصفية يقل ارتكابهم للتصرفات السلبية مثل: السرقة، وإتلاف ممتلكات الغير، والتدخين، والتسرب من المدرسة، وتحسنت لديهم التصرفات الجيدة مثل مساعدة الفقراء، وإنفاق الأموال في الأعمال الخيرية.

وقام جانغ وكيم (Jang, & Kim, 2004) بدراسة هدفت التعرف إلى دور النشاطات اللاصفية في تعزيز مهارات حل المشكلات الإبداعية لدى عينة من طلبة المرحلة الثانوية في عدد من المدارس الكورية، وتكونت عينة الدراسة من (227) طالبا وطالبة من السنة النهائية من طلبة المرحلة الثانوية،

واستخدمت الدراسة الاستبانة ومقياس حل المشكلات الإبداعية، وأشارت النتائج أن المشاركة في النشاطات اللاصفية، والتدريب الميداني، والحصول على إرشاد مهني، من العوامل التي تعزز من مهارات الطلاب على حل المشكلات إبداعيا.

وهدف دراسة لامبورن (Lambourne, 2006) الكشف عن العلاقة بين النشاطات الرياضية وقوة الذاكرة لدى الطلاب، واعتمد الباحث المنهج الوصفي، واعد استبانة كأداة للدراسة ولجمع المعلومات، وتكونت عينة الدراسة من (42) طالبا وطالبة، وقسمت العينة إلى مجموعتين، مجموعة من (23) طالبا وطالبة وهي المجموعة التجريبية، والتي تلقت أنشطة رياضية بشكل منتظم، والمجموعة الأخرى مكونة من (19) طالبا وطالبة لم تتلق أي نشاط رياضي، وتوصلت الدراسة إلى أن الطلبة الذين مارسوا الأنشطة الرياضية بشكل منتظم كانت إدارة الذاكرة عندهم أفضل من الذين لم يمارسوا أي نشاط رياضي.

وسعت دراسة ماير وما كيلان (Meyer & Macillan, 2009) إلى معرفة دور مديري المدارس كقيادة تغيير، وأثر هذه القيادة في المناهج وطرق التدريس والأنشطة غير الصفية، واستخدمت المقابلة في جمع البيانات، وطبقت الدراسة في ثلاثة عشر مدرسة من مدارس كندا، وأظهرت نتائج الدراسة أن دور مديري المدارس في جميع المجالات كان عاليا، وأشارت إلى أن الأنشطة اللاصفية تساعد في التخفيف من مشكلات الطلبة السلوكية والاجتماعية التي يعاني منها الطلبة.

وأجرى كولشينو وكونر ليفسوكا (Kolchenko, k,2012) دراسة هدفت التعرف إلى مساهمة النشاطات اللاصفية في زيادة قدرات التفكير الإبداعي لدى طلبة التربية المهنية في أوكرانيا، وتكونت العينة من (52) طالبا وطالبة من كلية التربية المهنية في عدد من المدارس الأوكرانية، واستخدمت الاستبانة لجمع البيانات، وأشارت النتائج إلى أن طلبة تخصص التربية المهنية لديهم اتجاهات إيجابية نحو النشاطات اللاصفية، ووجود علاقة ارتباطية بين المشاركة في النشاطات اللاصفية وبين تعزيز قدرات التفكير الإبداعي.

التعقيب على الدراسات السابقة:

* اتفقت الدراسات الحالية مع بعض الدراسات السابقة في الآتي:

- الهدف: التعرف الى دور الأنشطة اللاصفية في العملية التعليمية.

- المنهجية: تتفق الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في انتمائها للدراسات الوصفية، واستخدام كل

منها المنهج الوصفي للعيينة الممثلة لمجتمع الدراسة، ومنها دراسة كل من: (الزغير، 2021؛ إدريس،

2020؛ بني صخر، 2019).

- أداة الدراسة: واتفقت باستخدام الاستبانة كأداة لجمع البيانات من أفراد عينة الدراسة.

- مجتمع وعينة الدراسة: تتفق الدراسة الحالية مع عدد من الدراسات في تناولها للمعلمين كعينة

لدراسة الميدانية، منها: (الزغير، 2021؛ بني صخر، 2019؛ المالكي، 2017).

- مكان التطبيق: تم تطبيق هذه الدراسة في مدارس وزارة التربية والتعليم في الأردن، حيث اتفقت

مع دراسة كلا من (الخوالدة، 2012؛ فراج، 2018؛ بني صخر، 2019؛ الزغير، 2021).

* استقادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في تحديد مشكلة الدراسة، وصياغتها، وتحديد أهدافها،

وأسئلتها، وتطوير الاداة المناسبة لتحقيق أهداف الدراسة، وصياغة بعض الفقرات الاستبانة، واختيار عينة

مناسبة للدراسة بالنظر إلى المجتمع الكلي، والتعرف إلى الطرق والوسائل الإحصائية التي تستخدم في هذا

النوع من البحوث، وكيفية تحليل وتفسير النتائج ومناقشتها، وكتابة بعض التوصيات.

وتتميز الدراسة الحالية بـ:

- الدراسة الوحيدة - حسب علم الباحثة- التي اهتمت بدور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الاولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة.
- التعرف الى منظومة الأنشطة اللاصفية في إتقان مهارات القراءة والكتابة.
- تقديم مصفوفة بالأنشطة اللاصفية لتوظيفها في التدريس.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل وصفاً للمنهج المستخدم في هذه الدراسة، كما يتضمن الحديث عن مجتمعها، وعينتها، وأداتها، وطرق التحقق من صدقها وثباتها، والمعالجة الإحصائية التي استخدمت في تحليل بياناتها، والتوصل إلى نتائجها، فضلاً عن الإجراءات المتبعة في تطبيقها.

منهجية الدراسة

تم استخدام المنهج الوصفي المسحي لمناسبته لأغراض الدراسة الحالية والوصول إلى استنتاجات تسهم في فهم وتحليل دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي الصفوف الثلاثة الأولى، والبالغ عددهم (518) معلماً ومعلمة، منهم (420) معلمة، و(98) معلم وفقاً لإحصائيات مديرية التربية والتعليم محافظة جرش للعام الدراسي 2022-2023.

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من (225) معلماً ومعلمة من معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم محافظة جرش، تم اختيارهم بالطريقة الطبقيّة العشوائية وبنسبة تقدر بـ (43%) من مجتمع الدراسة، وقد وزعت على أفرادها (225) استبانة، واسترجعت، وبعد فحص الاستبانات المسترجعة، تبين وجود (4) استبانات غير

مكتملة البيانات، فأُسقطت، وتبقى (221) استبانة صالحة للتحليل وبنسبة بلغت (43%) تقريبا من مجتمع الدراسة، والجدول (1) يوضح توزيع أفراد العينة وفق متغيرات الدراسة.

جدول (1) التكرارات والنسب المئوية حسب متغيرات الدراسة

النسبة	التكرار	الفئات	
18.6	41	ذكر	الجنس
81.4	180	أنثى	
%100	220		المجموع
64.3	142	بكالوريوس	المؤهل العلمي
35.7	79	دراسات عليا	
%100	220		المجموع
34.8	77	اقل من 5 سنوات	الخدمة
25.3	56	من 5 إلى 10 سنوات	
39.8	88	أكثر من 10 سنوات	
100.0	221		المجموع

أداة الدراسة

استخدمت الدراسة الاستبانة كأداة لجمع البيانات المتعلقة بأهدافها، وقامت الباحثة بتطوير الاستبانة بالعودة إلى الأدب التربوي ذي العلاقة بموضوع الدراسة، كدراسة كل من: (العمرى، 2009؛ المالكي، 2017؛ فراج، 2018؛ بني صخر، 2019؛ إدريس، 2020؛ الزغير، 2021)، وقد تكونت الأداة من جزأين: الأول ضم المعلومات الشخصية لعينة الدراسة، الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة التدريسية، والثاني يتعلق بـ

دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم، وقد اشتمل على (41) فقرة.

وقد وضعت الفقرات المتعلقة بالدراسة على صورة مقياس ليكرت الخماسي (Fifth Likert Scale)، المكون من خمس درجات (1-5)، وهو مقياس فنوي يحدد الدرجة عند المستجيب، من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة على كل فقرة من فقرات الأداة، وتحويلها إلى بيانات كمية يمكن قياسها إحصائياً، وتم إعطاؤها الأوزان النسبية الظاهرة كما يلي: بدرجة مرتفعة جداً (5) درجات، بدرجة مرتفعة (4) درجات، بدرجة متوسطة (3) درجات، بدرجة منخفضة ولها (درجتان)، بدرجة منخفضة جداً ولها (درجة واحدة).

صدق الأداة

للتحقق من صدق أداة الدراسة تم استخدام نوعان من الإجراءات:

أولاً: صدق المحتوى

حيث عُرِضت الأداة بصيغتها الأولية، مؤلفة من (32) فقرة للجزء الثاني، والملحق (1) يبين الأداة بصورتها الأولية، على عدد من المحكمين البالغ عددهم (12) محكمًا، من ذوي الخبرة والاختصاص في مبحث اللغة العربية، وتكنولوجيا التعليم والمناهج العامة وطرق التدريس، والقياس والتقويم، وعلم النفس التربوي، والمشرفين التربويين والمعلمين، والملحق (2) يبين ذلك، وطلب منهم الحكم على مدى وضوح صياغة الفقرات، وصلاحياتها لما ستقيسه، وتقديم أي اقتراحات لتطوير الاستبانة، وقد أبدى المحكمون العديد من الملاحظات، تمثلت باقتراح بعض الفقرات، وحذف بعضها، ودمج بعضها، وإعادة صياغة بعضها الآخر، وقد أخذت شكلها النهائي مؤلفة من (42) فقرة للجزء الثاني، والملحق رقم (3) يمثلها بصورتها النهائية، وقد اعتمدت الباحثة في ذلك على إجماع (80%) من المحكمين الذين أشاروا إلى الفقرات المراد تعديلها، وقد تم تعديلها، مع الأخذ ببعض المقترحات الفردية المتميزة.

ثانياً: صدق البناء

لاستخراج دلالات صدق البناء للمقياس، استخرجت معاملات ارتباط الفقرة مع الدرجة الكلية للمقياس في عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة تكونت من (20) معلماً ومعلمة، حيث أن معامل الارتباط هنا يمثل دلالة للصدق بالنسبة لكل فقرة في صورة معامل ارتباط بين كل فقرة، والدرجة الكلية، وقد تراوحت معاملات ارتباط الفقرات مع الأداة ككل ما بين (0.37-0.76)، ومع المجال (0.39-0.73)، والجدول (2) يبين ذلك.

جدول (2). معاملات الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية والمجال التي تنتمي إليه

رقم الفقرة	معامل الارتباط مع المجال	معامل الارتباط مع الأداة	رقم الفقرة	معامل الارتباط مع المجال	معامل الارتباط مع الأداة	رقم الفقرة	معامل الارتباط مع المجال	معامل الارتباط مع الأداة
1	.48(**)	.40(*)	15	.63(**)	.39(*)	29	.45(*)	.51(**)
2	.62(**)	.46(*)	16	.45(*)	.40(*)	30	.43(*)	.50(**)
3	.50(**)	.52(**)	17	.52(**)	.39(*)	31	.52(**)	.49(**)
4	.51(**)	.37(*)	18	.63(**)	.59(**)	32	.51(**)	.49(**)
5	.46(*)	.42(*)	19	.56(**)	.55(**)	33	.55(**)	.42(*)
6	.39(*)	.43(*)	20	.44(*)	.48(**)	34	.61(**)	.49(**)
7	.43(*)	.48(**)	21	.62(**)	.61(**)	35	.71(**)	.76(**)
8	.61(**)	.52(**)	22	.48(**)	.51(**)	36	.59(**)	.62(**)
9	.71(**)	.52(**)	23	.50(**)	.50(**)	37	.54(**)	.53(**)
10	.62(**)	.49(**)	24	.53(**)	.51(**)	38	.72(**)	.62(**)
11	.61(**)	.54(**)	25	.53(**)	.55(**)	39	.51(**)	.38(*)
12	.51(**)	.51(**)	26	.46(*)	.52(**)	40	.64(**)	.62(**)
13	.48(**)	.43(*)	27	.48(**)	.67(**)	41	.70(**)	.74(**)
14	.73(**)	.59(**)	28	.53(**)	.46(*)	-	-	-

* دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05).

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.01).

وتجدر الإشارة أن جميع معاملات الارتباط كانت ذات درجات مقبولة ودالة إحصائية، ولذلك

لم يتم حذف أي من هذه الفقرات.

جدول (3). معاملات الارتباط بين المجالات ببعضها وبالدرجة الكلية

الدرجة الكلية	معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة	معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة	
		1	معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة
	1	.492(**)	معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة
1	.919(**)	.795(**)	الدرجة الكلية

* دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05).

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.01).

وتجدر الإشارة أن جميع معاملات الارتباط كانت ذات درجات مقبولة ودالة إحصائية، ولذلك لم يتم حذف أي من هذه الفقرات.

ثبات أداة الدراسة

للتأكد من ثبات أداة الدراسة، فقد تم التحقق من الثبات كما يلي:

أولاً: بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار (test-retest) بتطبيق الاختبار، وإعادة تطبيقه بعد أسبوعين على مجموعة من خارج عينة الدراسة مكونة من (20)، ومن ثم تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين تقديراتهم في المرتين على أداة الدراسة ككل، ثانياً: حساب معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي حسب معادلة كرونباخ ألفا، والجدول رقم (4) يبين معامل الاتساق الداخلي وفق معادلة كرونباخ ألفا وثبات الإعادة للمجالين والأداة ككل.

جدول (4). معامل الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا وثبات الإعادة للمجالات والدرجة الكلية

المجال	ثبات الإعادة	الاتساق الداخلي
معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة	0.83	0.71
معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة	0.81	0.77
الدرجة الكلية	0.86	0.82

وتعتبر هذه القيم ملائمة لغايات هذه الدراسة.

ثالثاً: طريقة التجزئة النصفية Split-Half.

حيث تم تجزئة فقرات الاستبانة إلى جزأين (الفقرات ذات الأرقام الفردية، والفقرات ذات الأرقام الزوجية)، ثم تم حساب معامل الارتباط بين درجات الفقرات الفردية، ودرجات الفقرات الزوجية، وبعد ذلك تم تصحيح معامل الارتباط بمعادلة جتمان بسبب عدم تساوي نصفي الفقرات في الاستبيان، واستخدام معادلة سبيرمان براون في حالة تساوي جزئي الفقرات، وتم الحصول على النتائج الموضحة في جدول (4-6).

جدول (5). طريقة التجزئة النصفية لقياس ثبات الاستبانة

المجال	عدد الفقرات	معامل الثبات
معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة	19	0.83
معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة	22	0.84
الدرجة الكلية	41	0.84

يتضح من الجدول رقم (5) أن معامل الثبات العام مقبول حيث بلغ (0.84)، وهذا يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجة ثبات مرتفعة يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني للدراسة، كما أن معامل الثبات مقبول لكل مجال من مجالات الاستبانة.

متغيرات الدراسة: ويشمل المتغير المستقل والمتغير التابع كالاتي:

أولاً: المتغير المستقل: معلمو الصفوف الثلاثة الأولى، ويتمثل في المتغيرات التصنيفية، وهي:

_ الجنس وله فئتان: (ذكر، وأنثى).

_ المؤهل العلمي وله مستويان: (بكالوريوس، ودراسات عليا).

_ سنوات الخبرة التدريسية ولها ثلاث مستويات: (أقل من 5 سنوات، ومن 5-10 سنوات، وأكثر من

10 سنوات).

ثانياً: المتغير التابع: دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف الطلبة إتقان مهارات القراءة والكتابة.

المعالجات الإحصائية

لتحقيق أهداف الدراسة، تم إدخال البيانات إلى برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، حيث تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واختبار (T-test) لقياس درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الأولى لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة، واختبار تحليل التباين الأحادي (One-way Anova) لقياس أثر سنوات الخبرة التدريسية، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة كرونباخ ألفا لقياس ثبات أداة الدراسة.

وتم اعتماد سلم ليكرت الخماسي لتصحيح أدوات الدراسة، بإعطاء كل فقرة من فقراته درجة واحدة من بين درجاته الخمس (مرتفعة جداً، مرتفعة، متوسطة، منخفضة، منخفضة جداً)، وهي تمثل رقمياً (5، 4، 3، 2، 1) على الترتيب، ولأغراض تحليل النتائج وإصدار الأحكام تم تحويل مقياس ليكرت الخماسي إلى ثلاثي، باستخدام المعادلة التالية:

$$\frac{\text{الحد الأعلى للمقياس (5) - الحد الأدنى للمقياس (1)}}{3}$$

عدد الفئات المطلوبة (3)

$$1.33 = \frac{5-1}{3}$$

3

ومن ثم إضافة الجواب (1.33) إلى نهاية كل فئة، وبذلك تكون المستويات كالتالي:

القيمة	درجة الاتجاه
من 1.00 - 2.33	منخفضة
من 2.34 - 3.67	متوسطة
من 3.68 - 5.00	مرتفعة

إجراءات الدراسة

- _ اختيار عنوان الدراسة، وإعداد مخططها.
- _ الرجوع الى الأدب التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة.
- _ تحديد مشكلة الدراسة وأسئلتها.
- _ تطوير أداة الدراسة " الاستبانة"، وذلك بالرجوع إلى الادب التربوي المتعلق بالدراسة وعرضها على المحكمين، والتحقق من صدق الأداة وثباتها والوصول بها إلى الوضع النهائي.
- _ تحديد مجتمع الدراسة، واختيار عينة مناسبة منها.
- _ تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة تكونت من (20) معلماً ومعلمة؛
للتحقق من ثباتها والزمن اللازم لتطبيقها.
- _ الحصول على كتاب تسهيل مهمة لتطبيق أداة الدراسة .
- _ تطبيق أداة الدراسة على أفراد العينة الأساسية للدراسة من خلال مجموعات التواصل الاجتماعي،
ثم جمعها.
- _ فحص الاستبانات، واستبعاد ما كان غير صالح للتحليل منها.
- _ تفرغ البيانات وإدخالها إلى الحاسب الآلي، ومعالجتها إحصائياً لإيجاد الإحصاءات الوصفية
والاستدلالية المطلوبة باستخدام الرزمة الإحصائية (SPSS).

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها، بعد أن تم جمع البيانات بواسطة أداة الدراسة، والمتعلقة بدور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم، وللإجابة عن سؤالها؛ طبق مقياس دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم، ومن ثم حُللت البيانات وصفاً واستدلالياً باستخدام الإحصائيات المناسبة، وتُوصَل إلى مجموعة من النتائج عرضت وفقاً لأسئلة الدراسة كالآتي:

السؤال الأول: ما دور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى لضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم، والجدول أدناه يوضح ذلك.

جدول (6). المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظرهم مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية.

الدرجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجال	الرقم	الرتبة
مرتفعة	0.53	3.86	معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة	1	1
متوسطة	0.66	3.67	معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة	2	2
مرتفعة	0.56	3.76	الدرجة الكلية		

يتبين من الجدول (6) أن تقديرات عينة الدراسة لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم جاءت بدرجة تقدير مرتفعة بمتوسط حسابي بلغ (3.76) وبانحراف معياري بلغ (0.56).

أما فيما يتعلق بالمجالات فقد تراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (3.67-3.86)، حيث جاء في المرتبة الأولى مجال معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة بأعلى متوسط حسابي بلغ (3.86) وبانحراف معياري بلغ (0.53) وبدرجة تقدير مرتفعة، بينما جاء مجال معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة في المرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.67) وبانحراف معياري بلغ (0.66) وبدرجة تقدير متوسطة.

وقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على فقرات كل مجال على حدة، حيث كانت على النحو التالي:

أولاً: معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة

جدول (7). المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بمعالجة ضعف إتقان مهارات القراءة مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
1	14	تكرار الطلبة لفقرات الدروس مرات متتابعة وبصوت مسموع ونطق سليم	4.15	0.72	مرتفعة
2	4	تركيب كلمات معبرة من حروف مبعثرة وقراءتها بصوت واضح	4.06	0.90	مرتفعة
3	2	تكليف الطلبة بأداء أناشيد لقصائد مكتوبة فرادى وجماعات	4.00	0.83	مرتفعة
3	7	عقد مسابقة لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى في تلاوة سور قصيرة من القرآن الكريم	4.00	0.95	مرتفعة
3	19	تكليف الطلبة بنطق كلمات تتميز كتابتها بصوتها، مثل: (ه، ة / إ، أ، آ / ض، ظ)	4.00	0.81	مرتفعة
6	15	عرض جمل ذات دلالات تربوية أمام الطلبة وتفسير معانيها	3.94	0.75	مرتفعة

الدرجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفقرات	الرقم	الرتبة
مرتفعة	0.89	3.93	قراءة جمل قصيرة ذات دلالات تربوية في الإذاعة المدرسية	8	7
مرتفعة	0.81	3.92	توزيع الطلبة لأداء أدوار تمثيلية بقراءة مسموعة من نصوص مكتوبة	1	8
مرتفعة	0.92	3.91	تكليف الطلبة بقراءة الطلبة قصص هادفة تناسب أعمارهم	5	9
مرتفعة	0.84	3.90	أداء لعبة تركيب جملة من كلمات مبعثرة وقرائها بصوت مرتفع	9	10
مرتفعة	0.80	3.85	جمع صور لحيوانات وطيور متنوعة وقراءة مسمياتها بصوت مسموع ونطق سليم	13	11
مرتفعة	0.92	3.82	عقد مسابقة بين الطلبة في سلامة نطق كلمات وجمل من درس متفرقة	16	12
مرتفعة	0.92	3.76	تسميع الطلبة جمل متنوعة القصر والطول من جهاز تسجيل وتكليف الطلبة بترديدها	3	13
مرتفعة	0.93	3.76	تكليف الطلبة إحضار كلمات متشابهة الإيقاع والسجع وقرائها، مثل: (ليلي: سلمى، فؤاد: مراد: سعاد: عماد)	10	13
مرتفعة	0.83	3.75	إعادة سرد الطلبة لقصص تم قراءتها أمام زملائهم	11	15
مرتفعة	0.90	3.72	تسجيل الطلبة لقراءاتهم ثم الاستماع إليها وتصويب الخطأ فيها	17	16
متوسطة	0.85	3.67	عرض صور لمهن بيئية وقراءة مسمياتها التي تحتها	18	17
متوسطة	0.94	3.62	رسم الطلبة لخرائط مفاهيمية لعائلات الفواكه (الحمضيات، السكريات) وقراءة مسمياتها بصوت مسموع	12	18
متوسطة	0.92	3.59	إحضار الطلبة قصاصات ورقية لإعلانات مكتوبة وقرائها أمام زملائهم	6	19
مرتفعة	0.53	3.86	معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة		

يتبين من الجدول (7) أن تقديرات معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة جاءت بدرجة تقدير مرتفعة بمتوسط

حسابي بلغ (3.86) وبانحراف معياري بلغ (0.53).

أما فيما يتعلق بالفقرات فقد تراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (3.59-4.15)، حيث جاءت الفقرة رقم

(14) والتي تنص على "تكرار الطلبة لفقرات الدروس مرات متتابة وبصوت مسموع ونطق سليم" في المرتبة

الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (4.15) وبانحراف معياري بلغ (0.72) وبدرجة تقدير مرتفعة.

وجاءت الفقرة رقم (4) والتي تنص على "تركيب كلمات معبرة من حروف مبعثرة وقراءتها بصوت واضح"

في المرتبة الثانية وبمتوسط حسابي بلغ (4.06) وبانحراف معياري بلغ (0.90) وبدرجة تقدير مرتفعة.

وجاءت الفقرات رقم (2، 7، 19) والتي تنص على "تكليف الطلبة بأداء أناشيد لقصائد مكتوبة فرادى

وجماعات"، و"عقد مسابقة لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى في تلاوة سور قصيرة من القرآن الكريم"، و"تكليف

الطلبة بنطق كلمات تتميز كتابتها بصوتها، مثل: (ه، ة / إ، أ، آ / ض، ظ)" في المرتبة الثالثة وبمتوسط

حسابي بلغ (4.00) وبانحراف معياري بلغ على التوالي (0.83، 0.95، 0.81) وبدرجة تقدير مرتفعة.

بينما جاءت الفقرة رقم (6) ونصها "إحضار الطلبة قصاصات ورقية لإعلانات مكتوبة وقراءتها أمام زملائهم"

بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.59) وبانحراف معياري بلغ (0.92) وبدرجة تقدير متوسطة.

ثانياً: معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة

جدول (8). المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بمعالجة ضعف إتقان مهارات

الكتابة مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
1	37	تكليف الطلبة بكتابة كلمات مفردة وما يقابلها من جمع، مثل (بيت: بيوت/صف: صفوف/ شجرة: شجر)	3.96	0.89	مرتفعة
2	23	تلوين الكلمات بدلالات ألوانها، مثل (تقاحة حمراء، موزة صفراء، خيار أخضر)	3.92	0.87	مرتفعة

الدرجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفقرات	الرقم	الرتبة
مرتفعة	0.89	3.91	رسم الطلبة للكلمات بأصابعهم في الهواء والفضاء	20	3
مرتفعة	0.86	3.83	تشكيل كلمات من حروف كرتونية مقطعة	26	4
مرتفعة	0.96	3.82	تزيين الصف بكلمات معبرة ومكتوبة بخطوط الطلبة	33	5
مرتفعة	0.89	3.80	توزيع أوراق عمل على مجموعات الطلبة لكلمات حروفها ناقصة لإكمال كتابتها	35	6
مرتفعة	0.95	3.79	رسم الطلبة للكلمات بأصابعهم في الرمل الناعم في الأحواض	21	7
مرتفعة	0.93	3.78	نسخ الطلبة لقصص قصيرة في دفاترهم بخطوط واضحة	22	8
مرتفعة	0.98	3.77	توزيع أوراق لقصص حروفها ناقصة ليكملها الطلبة، مثل (طا...ع.... فور على...جرة خضرا...)	38	9
مرتفعة	0.99	3.76	تكليف الطلبة بكتابة كلمات تبدأ وتنتهي بنفس الحرف، مثل (باب، ليل، معلم، مطعم، توت)	40	10
مرتفعة	0.91	3.75	عقد مسابقة بين الطلبة بكتابة أكثر كلمات لصور معطاة ضمن وقت محدد	27	11
مرتفعة	0.94	3.74	تقسيم الطلبة إلى مجموعات للبحث في دروس الكتاب عن كلمات حروفها (ثلاثة، أربعة، خمسة) وكتابتها في دفاترهم	34	12
مرتفعة	1.06	3.69	عرض رسوم متحركة تعبيرية على الطلبة والطلب منهم التعليق عليها بكلمة أو كلمتين أو ثلاثة وكتابتها في دفاترهم	41	13
متوسطة	0.96	3.65	رسم الطلبة خرائط مفاهيمية بأسماء أقربائهم وصفاتهم، مثل (أخ، عم، جد، جدة..)	39	14

الدرجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفقرات	الرقم	الرتبة
متوسطة	1.00	3.60	تشكيل الطلبة بمعجون لأسماء طيور داجنة كتابيا	25	15
متوسطة	0.97	3.57	توزيع صور المطبخ وكتابة الطلبة اسم كل أداة من أدوات المطبخ يشير السهم إليها	24	16
متوسطة	1.05	3.57	توزيع صور لمجسم جسم الإنسان على الطلبة لكتابة أسماء أجزائه على المجسم	36	16
متوسطة	1.04	3.47	كتابة الطلبة لكلمات أو جمل قصيرة عن المناسبات الاجتماعية	32	18
متوسطة	1.03	3.46	كتابة سطر يصف الطالب رحلة قام بها	28	19
متوسطة	1.01	3.33	كتابة كل طالب رسالة قصيرة لصديقه	29	20
متوسطة	1.09	3.28	يصوب كل صديق كتابة رسالة لصديقه إليه	30	21
متوسطة	1.21	3.21	كتابة الطلبة لكلمات محببة إليهم بالرسام الالكتروني	31	22
متوسطة	0.66	3.67	معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة		

يتبين من الجدول (8) أن تقديرات معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة جاءت بدرجة تقدير متوسطة بمتوسط حسابي بلغ (3.67) وبانحراف معياري بلغ (0.66).

أما فيما يتعلق بالفقرات فقد تراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (3.21-3.96)، حيث جاءت الفقرة رقم (37) والتي تنص على "تكليف الطلبة بكتابة كلمات مفردة وما يقابلها من جمع، مثل (بيت: بيوت/صف: صفوف/ شجرة: شجر)" في المرتبة الأولى، وبمتوسط حسابي بلغ (3.96) وبانحراف معياري بلغ (0.89)، وبدرجة تقدير مرتفعة.

وجاءت الفقرة رقم (23) والتي تنص على "تلوين الكلمات بدلالات ألوانها، مثل (تفاحة حمراء، موزة صفراء، خيار أخضر)" في المرتبة الثانية، وبمتوسط حسابي بلغ (3.92) وبانحراف معياري بلغ (0.87) وبدرجة تقدير مرتفعة.

وجاءت الفقرة رقم (20) والتي تنص على "رسم الطلبة للكلمات بأصابعهم في الهواء والفضاء" في المرتبة الثالثة وبمتوسط حسابي بلغ (3.91) وبانحراف معياري بلغ (0.89) وبدرجة تقدير مرتفعة.

بينما جاءت الفقرة رقم (31) ونصها "كتابة الطلبة لكلمات محببة إليهم بالرسام الالكتروني" بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.21) وبانحراف معياري بلغ (1.21) وبدرجة تقدير مرتفعة.

السؤال الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في معالجة ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة تُعزى لمتغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم في ضوء متغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت" لأثر الجنس، والمؤهل العلمي، بينما تم استخدام تحليل التباين الاحادي لأثر سنوات الخبرة التدريسية، والجداول أدناه توضح ذلك.

أولاً: الجنس

جدول (9). المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر الجنس على دور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم

الدلالة الإحصائية	درجات الحرية	قيمة "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	الجنس	
.665	219	.433	.611	3.89	41	ذكر	معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة
			.513	3.85	180	أنثى	
.772	219	-.290	.564	3.64	41	ذكر	معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة
			.684	3.67	180	أنثى	
.995	219	.007	.551	3.76	41	ذكر	الدرجة الكلية
			.567	3.76	180	أنثى	

يتبين من الجدول (9) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر الجنس في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية.

ثانياً: المؤهل العلمي

جدول (10). المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر المؤهل العلمي على دور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة

الدلالة الإحصائية	درجات الحرية	قيمة "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد		
.914	219	-.108	.572	3.86	142	بكالوريوس	معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة
			.454	3.87	79	دراسات عليا	
.993	219	.009	.658	3.67	142	بكالوريوس	معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة
			.673	3.67	79	دراسات عليا	
.967	219	-.042	.586	3.76	142	بكالوريوس	الدرجة الكلية
			.521	3.76	79	دراسات عليا	

يتبين من الجدول (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر المؤهل العلمي في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية.

ثالثاً: سنوات الخبرة التدريسية

جدول (11). المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظرهم حسب متغير سنوات الخبرة التدريسية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	الفئات	
.559	3.86	77	أقل من 5 سنوات	معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة
.431	3.78	56	من 5 إلى 10 سنوات	
.564	3.91	88	أكثر من 10 سنوات	
.532	3.86	221	المجموع	
.695	3.68	77	أقل من 5 سنوات	معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة
.638	3.60	56	من 5 إلى 10 سنوات	
.652	3.70	88	أكثر من 10 سنوات	
.662	3.67	221	المجموع	

.576	3.76	77	أقل من 5 سنوات	الدرجة الكلية
.511	3.69	56	من 5 إلى 10 سنوات	
.584	3.80	88	أكثر من 10 سنوات	
.563	3.76	221	المجموع	

يبين الجدول (11) تبايناً ظاهرياً في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم في إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم بسبب اختلاف فئات متغير سنوات الخبرة التدريسية، ولبيان دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام تحليل التباين الأحادي حسب الجدول (12).

جدول (12). تحليل التباين الأحادي لأثر سنوات الخبرة التدريسية على دور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظرهم

الدالة الإحصائية	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	المصدر	
.383	.963	.272	2	.545	بين المجموعات	معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة
		.283	218	61.635	داخل المجموعات	
			220	62.179	الكلية	
.669	.402	.177	2	.355	بين المجموعات	معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة
		.441	218	96.118	داخل المجموعات	
			220	96.473	الكلية	
.508	.680	.216	2	.432	بين المجموعات	الدرجة الكلية
		.318	218	69.216	داخل المجموعات	
			220	69.648	الكلية	

يتبين من الجدول (12) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر سنوات الخبرة التدريسية.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

في هذا الفصل سنتم مناقشة نتائج دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم، وللإجابة عن سؤالها؛ طبق مقياس دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم، وأثر متغيرات الجنس والمؤهل العلمي والخبرة التدريسية في هذه التقديرات، واستخلاص التوصيات في ضوء هذه النتائج.

أولاً: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: والذي نصه "ما دور الأنشطة اللاصفية في معالجة معلمي الصفوف الثلاثة الأولى ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم؟

أظهرت نتائج الدراسة أن تقديرات عينة الدراسة لدور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى إتقان مهارات القراءة والكتابة في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش من وجهة نظرهم جاءت بدرجة تقدير مرتفعة ؛ وقد يعزى ذلك إلى فاعلية الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف تحصيل الطلبة، وإتقان مهارات القراءة والكتابة، إذ أن تنوع الأنشطة اللاصفية الأدائية والذهنية من محفزات إثارة دافعية الطلبة لتعلم مهارات القراءة والكتابة وإتقانها، وقد أشار اليوبي(2018)، إلى أن للأنشطة اللاصفية دوراً مهماً في تنمية مهارات القراءة وإثراء الحصيلة اللغوية، ولها دور مهم في تنمية مهارة الكتابة، يتمكن الطلبة من استخدام أنماط القواعد والتراكيب والتعبيرات التي تخدم المهارات اللغوية، وتتفق هذه الدراسة مع نتيجة دراسة (الزغير، 2021)، التي تشير إلى أن الأنشطة اللاصفية لها دور إيجابي في تنمية مهارات القراءة والكتابة.

وأن الانحراف المعياري قد بلغ (0.56)، إذ يلاحظ أن قيمة الانحراف المعياري للأداة ككل قد تدنت عن (1)؛ مما يعكس تجانس إجابات المفحوصين، وعدم تشتتها؛ وقد يعزى ذلك إلى وضوح فقرات الاستبانة

وعدم وجود لبس فيها، لتفهم بطريقة مختلفة، وإعطاء المعلمين فرصة كافية للإجابة، فلم تأت إجاباتهم متسرعة أو عشوائية، وإنما مدروسة وفق الواقع الحقيقي الملموس من طبيعة عملهم في دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف الطلبة في إتقان مهارات القراءة والكتابة.

أما فيما يتعلق بالمجالات فقد جاء في المرتبة الأولى مجال معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى توافر أنشطة لا صفية متعددة تسهم في تنمية مهارة القراءة، فمنها السمعية كسماع القصص من قراءات زملائهم وإعادة سردها بنفس نطق قراءتها، أو بصرية كمشاهدة برامج مرئية لتركيب الكلمات ونطقها، أو أدائية، كلعب الأدوار في مسرحيات تمثيلية، وقد أشار السفاضة (2004) إلى أهمية إتقان مهارات القراءة، إذ يرى أن القراءة من المهارات اللغوية التي يجب أن يكتسبها الطالب.

بينما جاء مجال معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة في المرتبة الثانية والأخيرة، وبدرجة تقدير متوسطة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن معالجة ضعف الأنشطة اللاصفية لإتقان مهارة الكتابة تحتاج إلى جهد كبير من المعلم في اختيار الأنشطة اللاصفية المناسبة لها، وإلى متابعة مستمرة من الأهل، وجهد متواصل من الطالب نفسه، إذ عضلاته الدقيقة طور النمو.

وقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على فقرات كل مجال على حدة، حيث كانت على النحو التالي:

أولاً: معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة

جاءت الفقرة رقم (14) والتي تنص على "تكرار الطلبة لفقرات الدروس مرات متتابعة وبصوت مسموع ونطق سليم" في المرتبة الأولى، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن تكرار الفقرات يساعد على استيعاب القراءة وترسيخ النطق السليم في الذهن، وهذا بدوره يزيد من دافعية الطالب للاستماع الدقيق للقراءة والتأمل في لفظها أثناء تكرارها.

وجاءت الفقرة رقم (4) والتي تنص على "تركيب كلمات معبرة من حروف مبعثرة وقرائها بصوت واضح" في المرتبة الثانية، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى سعي المتعلم لتحقيق ذاته باكتشاف كلمات معبرة نظمها بنفسه من حروف مبعثرة.

وجاءت الفقرات رقم (2، 7، 19) والتي تنص على "تكليف الطلبة بأداء أناشيد لقصائد مكتوبة فرادى وجماعات"، و"عقد مسابقة لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى في تلاوة سور قصيرة من القرآن الكريم"، و"تكليف الطلبة بنطق كلمات تتميز كتابتها بصوتها، مثل: (ه، هـ / إ، أ، آ / ض، ظ)" في المرتبة الثالثة، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن منظومة التشابه بين هذه الفقرات أنشطتها الجماعية، وأعمالها التعاونية، إذ تتميز باهتمام الطلبة بإتقان دلالات محتوياتها، والتنافس في أدائها، بإتقان لفظها، وسلامة نطقها.

بينما جاءت الفقرة رقم (6) ونصها "إحضار الطلبة قصاصات ورقية لإعلانات مكتوبة وقرائها أمام زملائهم" بالمرتبة الأخيرة، وبدرجة تقدير متوسطة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن جمع الطلبة للقصاصات الورقية تعد نشاطات لاصفية تقليدية يعرض عنها كثير من الطلبة، وقد انشغل جل أوقاتهم بالشبكة العنكبوتية.

ثانياً: معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة

جاءت الفقرة رقم (37) والتي تنص على "تكليف الطلبة بكتابة كلمات مفردة وما يقابلها من جمع، مثل (بيت: بيوت/صف: صفوف/ شجرة: شجر)" في المرتبة الأولى، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى سهولة تنفيذ هذا النشاط، كواجب بيتي، يمكن لأولياء أمور الطلبة متابعتهم وتقويمهم وتصويبهم، كما أن هذا النشاط ينمي دقة الملاحظة عند الطلبة في مواطن إضافة الحروف أو حذفها عند أفرادها أو جمعها.

وجاءت الفقرة رقم (23) والتي تنص على "تلوين الكلمات بدلالات ألوانها، مثل (نقاعة حمراء، موزة صفراء، خيار أخضر)" في المرتبة الثانية، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى أن معلمي الصفوف الثلاثة الأولى يدركون بأن الطلبة في هذه المرحلة يتعلمون بالطريقة المحسوسة بشكل أكبر من التعلم

بالطريقة المجردة، واستخدام الألوان يشعر طالب الصفوف الأولى بالاستمتاع وتنشيط مخيلته لتذكر لون الفاكهة المناسب وتلوينه لها.

وجاءت الفقرة رقم (20) والتي تنص على "رسم الطلبة للكلمات بأصابعهم في الهواء والفضاء" في المرتبة الثالثة، وبدرجة تقدير مرتفعة؛ وقد يعزى ذلك إلى تدفق الصور الخيالية في أذهان الطلبة، وهم في هذه المرحلة العمرية، مما يجعلهم يميلون إلى توظيف أصابعهم في كتابة كلمات مرسومة في مخيلتهم. بينما جاءت الفقرة رقم (31) ونصها "كتابة الطلبة لكلمات محببة إليهم بالرسام الإلكتروني" بالمرتبة الأخيرة، وبدرجة تقدير متوسطة وقد يعزى ذلك إلى أن الرسام الإلكتروني يحتاج إلى مهارة عالية لاستخدامه وتوظيفه في التعلم، قد لا تتوافر عند من المتعلمين في هذه المرحلة العمرية.

السؤال الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في معالجة ضعف طلبتهم في إتقان مهارات القراءة والكتابة تُعزى لمتغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية؟

لمناقشة نتائج إجابة السؤال الثاني تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة تقدير معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في معالجة ضعف طلبتهم إتقان مهارات القراءة والكتابة تُعزى لمتغيرات الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة التدريسية، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت" لأثر الجنس، والمؤهل العلمي، بينما تم استخدام تحليل التباين الاحادي لأثر سنوات الخبرة التدريسية، كما يلي:

أولاً: الجنس

تبين من الجدول (9) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر الجنس في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية؛ وقد يعزى ذلك إلى أن جميع المعلمين والمعلمات قد خضعوا لنفس برامج التدريب والإعداد التربوي، لاستخدام الأنشطة اللاصفية المصاحبة للمناهج، ويتلقون نفس التعليمات

والارشادات من مديرياتهم التعليمية بتحديث طرق ووسائل التعليم، ويتعاملون مع منظومة إشراف واحدة ويعملون في مدارس متقاربة الظروف، ويدرسون طلبة من بيئات متجانسة الثقافة التعليمية، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة كلا من (العمري، 2009؛ الياحي، 2014؛ بني صخر، 2019؛ الزغير، 2021).

ثانياً: المؤهل العلمي

تبين من الجدول (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر المؤهل العلمي في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية؛ وقد يعزى ذلك إلى أن جميع المعلمين على اختلاف مؤهلاتهم العلمية يتشابهون في وجهات النظر، ويمرون بنفس الظروف التعليمية، ويعزى ذلك أيضاً إلى التقارب والتواصل الثقافي في البيئات التعليمية، ويعزى أيضاً إلى قناعتهم بأهمية الأنشطة اللاصفية، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة كلاً من (العمري، 2009؛ بني صخر، 2019؛ الزغير، 2021).

ثالثاً: سنوات الخبرة التدريسية

تبين من الجدول (12) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر سنوات الخبرة التدريسية؛ وقد يعزى ذلك إلى أن المعلمين يتبادلون الأفكار والمعرفة التعليمية ذاتها، وهم يدرسون صفوف دراسية متجانسة إلى حد كبير، يبحثون عن أفضل السبل لتنمية مهارات طلبتهم الأساسية، وقد تلاشت فروق الخبرات التدريسية بينهم، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة (العمري، 2009؛ الفراج، 2018؛ بني صخر، 2019).

التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة توصي الباحثة بالتوصيات الآتية:

- _ إثراء مناهج وكتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى بالأنشطة اللاصفية المتنوعة التي تنمي مهارات القراءة والكتابة عند الطلبة.
- _ تعميق وزيادة الوعي لدى معلمي الصفوف الثلاثة الأولى بأهمية الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف إتقان الطلبة مهارات القراءة والكتابة.
- _ الاستفادة من التجارب العالمية والعربية في مجال التعليم بالأنشطة اللاصفية للصفوف الثلاثة الأولى.
- _ توجيه معلمي الصفوف الثلاثة الأولى في الاهتمام بتفعيل الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات الكتابة.

المراجع

أولاً: المراجع العربية

إدريس، علي (2020). تحديد الأنشطة اللغوية اللاصفية المناسبة لطلبة المرحلة المتوسطة بمحافظة ببشة
مجلة كلية التربية، ع (38)، 547-592.

أسعد، رنيم عبد الله (2012). فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات الإدراك البصري وأثره على تحسين
أخطاء الكتابة الأساسية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية
التربية، قسم التربية الخاصة، جامعة دمشق.

بني صخر، جمال (2019). درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية
التدريسية من وجهة نظر المعلمين في ضوء بعض المتغيرات، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة
آل البيت.

بو خرص، زهير، (2012). تعليم الكتابة وتعلمها في السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، رسالة
ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر 2.

الجوجو، الفت (2004). أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طلبة الصف الخامس
الأساسي بمحافظة شمال غزة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

التوفيق، صلاح ويونس، هاني (2006). آفاق تنويرية في فلسفة التعلم الأساسي المعاصر، الأردن، دار
الفكر العربية. ثنيان، هند (2012). الأنشطة غير الصفية في مجال اللغة العربية. رسالة ماجستير
(غير منشورة)، مقدمة لكلية البنات بالرياض.

الخرزاعلة، محمد والشوبكي، عساف، والسُّخنه، حسين (2011)، الاستراتيجيات التربوية ومهارات الاتصال التربوي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.

الحوالدة، عايد أحمد (2012). واقع الأنشطة التربوية اللاصفية في المدارس الحكومية من وجهة نظر طلبة المرحلة الثانوية في محافظة الزرقاء، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة جرش، الأردن.

الرقاد، هناء (2018). أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الأساسي من وجهة نظر معلمهم بمحافظة العاصمة عمان، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، ع (39)، 149-130.

الزغير، علياء عبد اللطيف (2021). دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات القراءة والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة العلوم الإسلامية، عمان.

السعد، علي (2006). الضعف في القراءة وأساليب التعلم النظرية والبحوث والتدريبات والاختبارات، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، مصر.

السعيد، أحمد (2009). مدخل إلى الديسلكسيا، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الأردن، 7-16.

السفاسفة، عبد الرحمن إبراهيم (2011). طرائق تدريس اللغة العربية، مكتبة الفلاح.

السيد، محمد (2011): موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، 45.

شحاته، حسن (2000). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية للنشر والتوزيع،

القاهرة.

الشهري، مها (2017). دور الأنشطة اللاصفية في حل المشكلات المجتمعية لدى كلية طالبات كلية العلوم، والآداب. مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، ع (5)، 251-300.

عاشور، راتب قاسم والحوامدة، محمد فؤاد (2014). أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عاشور، راتب قاسم ومقدادي، فكري (2005). المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عبد الصبور، منصور (2008). الأنشطة اللاصفية وعلاقتها ببعض الاضطرابات النفسية لدى التلاميذ المعاقين عقليا في مدارس الدمج الملتقى الثامن للجمعية الخليجية للإعاقة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الملك سعود، 18-20.

عرفه، خضري حسين (2010). دور مديري المدارس الإعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب على معوقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة غزة الإسلامية، فلسطين.

عزيز، إبراهيم (2006). موسوعة المعارف التربوية، القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، القاهرة. عطوي، جودت (2011). الإدارة المدرسية الحديثة مفاهيمها النظرية وتطبيقاتها العملية. عمان: الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع.

العمرى، خالد (2009). مدى استخدام معلمي الصفوف الثلاثة الأولى للأنشطة اللاصفية والعوامل المؤثرة في تنفيذها. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ع (1)، 118-152.

عميرة، إبراهيم (2005)، النشاط الطلابي مفهومه وتصنيفاته وضوابطه ومكانه من المنهج المدرسي وأهدافه التربوية، جامعة الملك سعود.

الفرج، تسنيم (2018). دور مديري المدارس بمحافظة الزرقاء في تفعيل الأنشطة اللاصفية وأثر ذلك على العملية، التربوية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة آل البيت.

الفرح، وجيه ودبابة، ميشيل (2006). أساسيات التنمية المهنية للمعلمين. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.

القعراوي، جمال (2009). فعالية برنامج مقترح في علاج صعوبات تعلم الإملاء لدى طلبة الصف السابع في محافظة خان يونس، رسالة ماجستير (غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة.

فهمي، عاطف (2010)، المواد التعليمية للأطفال، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع. والطباعة، عمان.

القرشي، فيصل سعد، (2001). النشاط الطلابي. عمان: دار المنارة للنشر والتوزيع.

اللقاني، أحمد والجمال، علي (2003). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، مصر.

المالكي، زكية (2017). دور الأنشطة اللاصفية في تعزيز الأمن الفكري لدى طالبات المرحلة المتوسطة من وجهة نظر معلمات اللغة العربية. مجلة كلية التربية، ع (176)، 403-440.

مذكور، علي (2009). تدريس فنون اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان.

المرشد، مرسل والأحمد، أمل (2010). دور الأنشطة المسرحية اللاصفية في النمو الانفعالي والاجتماعي لدى الرائد الطليعي من (10-12) سنة (دراسة ميدانية لرواد الطلائع في محافظتي دمشق وريفها)، مجلة جامعة دمشق، ع (27)، 17-57.

مرعي، توفيق والحيلة، محمد (2012). المناهج التربوية الحديثة (مفاهيمها، وعناصرها، وأسسها وعملياتها)، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 24.

المؤتمر الدولي حول تعليم القراءة والكتابة باللغة العربية والرياضيات في الصفوف الابتدائية (2019).

تم استرجاع المعلومات بتاريخ 2022/8/15، من الموقع الإلكتروني الآتي: [https://www.Edu-](https://www.Edu-links.org)

[links.org](https://www.Edu-links.org).

الموسى، ابتسام وحמיד، رائدة (2016). تقويم الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر طلبة اللغة العربية في كلية التربية الأساسية جامعة بابل العراقية، مجلة بابل للدراسات الإنسانية، ع (6)، 14-17.

الموسى، نهاد (2003). الأساليب نماذج ومناهج، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع.

وزارة التربية والتعليم (2005). دور الأنشطة في تحسين نوعية التعليم، منشورات وزارة التربية والتعليم، مديرية التدريب، عمان، الأردن.

وزارة التربية والتعليم (2022). نظام التعليم في الأردن، تم استرجاع المعلومات بتاريخ 2023/9/2 الموقع <http://moe.gov.jo/ar/node>. : الموقع الآتي:

اليامي، نوف جار الله علي (2014). دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظر الطلبة الموهوبين في مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير (منشورة)، كلية الأميرة عالية الجامعية، المملكة العربية السعودية.

اليوبي، خالد (2018). فاعلية النشاط غير الصففي في تنمية المهارات اللغوية للناطقين بغير العربية، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، الآداب والعلوم الإنسانية، م 26، ع (3)، 319-340.

المراجع باللغة الإنجليزية

- Garcia, J. N, & de Caso-Fuertes, A. M. (2007). Effectiveness of an improvement writing program according to students' reflexivity levels. **The Spanish Journal of psychology**, **10**(2), pp 303-313.
- Jang, S & Kim, N. (2004). Transition from High School too Higher Education and Work in Korea, from the competency-Based Education perspective. **International Journal of Educational Development**, V. 24, n. 6, pp.691-703.
- Kirk, A. (2001). **MSU research shows importance of quality of out of door activities**. Dissertation Abstract International, A, 23/5, 1248, Jun.
- Kolchenko, K, (2012). Development of students vocational Competence in the Frame of Extracurricular Activates. **Social Welfare Interdisciplinary Approach**, v. 2, n, pp. 64-66.
- Lambourne, Kate (2006), The relationship between working memory capacity and Physical activity rates in young adulated. **Journal of sports sports Science and medicine**, **5**, 53-149.
- Meyer, A & Macmillan, N. (2009). The principal role in transition international, **Electronic Journal for leadership in learning**. 13(3), 28-34.

ملحق (1)

الأداة بصورتها الأولية

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة جرش

كلية العلوم التربوية/ قسم الدراسات العليا

المحکم الکریم/ الأستاذ الدكتور.....المحترم

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

استطلاع آراء الخبراء والمحکمین بشأن صلاحية أداة الدراسة

تقوم الباحثة بإجراء دراسة عنوانها " دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش في إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم "؛ استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج العامة والتدريس في جامعة جرش، ومن أجل تحقيق أهدافها صممت أداة للدراسة ووضعت على صورة مقياس ليكرت الخماسي، ولما تتمتعون به من خبرة وكفاية علمية يُرجى التكرم بقراءة فقراتها، وإبداء ملاحظاتكم عليها، من حيث سلامة الصياغة، والانتماء للمجال، وإضافة أي فقرات ترونها ملائمة، وأي ملاحظات ترونها مناسبة.

شاکرةً لکم حسن تعاونکم سلفاً، وأقبلوا فائق التقدير والاحترام

الباحثة: حنان شاهر محمد الشرمان

معلومات المحکم الکریم
الاسم الثلاثي:
الدرجة العلمية والرتبة:
مكان العمل:
التخصص:

الانتماء للمجال		الصياغة اللغوية		الفقرة	الرقم
غير منتمية	منتمية	غير مناسبة	مناسبة		
المجال الاول: معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة					
				توزيع الطلبة لأداء أدوار تمثيلية بقراءة مسموعة من نصوص مكتوبة	1.
				أناشيد الطلبة لقصائد مكتوبة فرادى وجماعات	2.
				قراءة الطلبة لقصص أطفال تناسب أعمارهم	3.
				إحضار الطلبة قصاصات لإعلانات مكتوبة وقراءتها أمام زملائه	4.
				عقد مسابقات لطلبة الصفوف الاولى في تلاوة وتجويد سور قصيرة من القرآن الكريم	5.
				قراءة كلمات مكتوبة ذات دلالات تربوية في الإذاعة المدرسية	6.
				لعبة تركيب جملة من حروف مقطعة وقراءتها	7.
				توزيع الطلبة الى مجموعات لجمع أصوات الكلمات المتشابهة، مثل: (ليلي سلمى) (فؤاد مراد) (سعاد عماد)	8.
				سرد الطلبة لقصص مكتوبة أعجبهم أمام مجتمعاتهم	9.
				رسم الطلبة لخرائط مفاهيمية لعائلات الفواكه (الحمضيات، السكريات) وتسميتها بصوت مسموع	10.
				جمع لصور حيوانات وطيور متنوعة وتسميتها تكاثرها بصوت مسموع ونطق سليم	11.
				عقد مسابقة بين الطلبة في سلامة نطق كلمات وجمل الدرس دونما تعثر في النطق	12.

				تسجيل الطلبة لقراءتهم ثم الاستماع اليها وتصويب خطأ نطقها	13.
				عقد مسابقة تلاوة سور قصيرة من القرآن بين الطلبة	14.
المجال الثاني: معالجة ضعف أتقان مهارات الكتابة					
				رسم الطلبة للكلمات بأصابعهم في الهواء والفضاء	15.
				رسم الطلبة للكلمات بأصابعهم في الرمل الناعم في الأحواض	16.
				نسخ الطلبة لقصص قصيرة في دفاترهم بخطوط واضحة	17.
				تلوين الكلمات بدلالات ألوانها، مثل (تفاحة حمراء، موزة صفراء، خيار أخضر)	18.
				توزيع صور المطبخ وكتابة الطلبة اسم كل أداة من أدوات المطبخ يشير السهم اليه	19.
				تشكيل الطلبة بمعجون لأسماء طيور داجنة	20.
				تشكيل كلمات من حروف كرتونية مقطعة	21.
				تشكيل جمل مفيدة من كلمات كرتونية متفرقة	22.
				عقد مسابقة بين الطلبة بكتابة أكثر لفظ لصور معينة وفي وقت محدد	23.
				كتابة سطر يصف الطالب رحلة قام بها	24.
				يكتب كل طالب رسالة قصيرة لصديقه	25.
				يصوب كل صديق كتابة رسالة صديقه إليه	26.
				كتابة الطلبة لكلمات محببة إليهم بالرسام الإلكتروني	27.
				كتابة الطلبة لعبارات قصيرة عن المناسبات الاجتماعية	28.

				تزيين الصف بكلمات معبرة بخطوط الطلبة	29.
				تقسيم الطلبة الى مجموعات للبحث في دروس الكتاب عن كلمات حروفها (ثلاثة، أربعة، خمسة) وكتابتها في دفاترهم	30.
				توزيع أوراق عمل على مجموعات الطلبة لكلمات حروفها ناقصة لتعبئتها	31.
				توزيع صور لمجسم جسم الانسان على الطلبة لكتابة اسماء أجزائه على المجسم	32.

الملحق رقم (2)
أسماء السادة المحكمين

الاسم	التخصص	الدرجة العلمية	مكان العمل
إبراهيم أحمد الزعبي	مناهج وتدریس	أستاذ	جامعة آل البيت
كامل علي عتوم	مناهج وتدریس	أستاذ	جامعة جرش
يوسف أحمد جرايدة	تكنولوجيا التعليم	أستاذ	جامعة جرش
محمد قاسم مقابلة	الإدارة التربوية	أستاذ	جامعة جرش
تماره عقله نصير	علم نفس تربوي	أستاذ مشارك	جامعة جرش
رائد فخري أبو لطيفة	مناهج وتدریس	أستاذ مشارك	الجامعة الاردنية
صادق شديفات	مناهج وتدریس	أستاذ مشارك	الجامعة الهاشمية
عودة سليمان مراد	قياس وتقويم	أستاذ مشارك	جامعة البلقاء
احمد دخل الله	مناهج وتدریس	دكتوراه	وزارة التربية والتعليم
ختام العتوم	أساليب تدریس لغة عربية	دكتوراه/ مشرفة	وزارة التربية والتعليم
ميسون سعيد غطاشه	إدارة تربوية	دكتوراه/ مشرفة	وزارة التربية والتعليم
أيمن محمد بني أحمد	قياس وتقويم	ماجستير/ مشرف	وزارة التربية والتعليم

ملحق (3)

الأداة بصورتها النهائية

أخي المعلم / أختي المعلمة.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

تقوم الباحثة بإجراء دراسة عنونها " دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش إتقان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم "، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج العامة والتدريس في جامعة جرش، ولجمع المعلومات المتعلقة بالدراسة، فقد طُورت استبانة بالرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة، والمقاييس ذات العلاقة بموضوع الدراسة.

يُرجى التكرم أولاً بتعبئة المعلومات الشخصية في المساحة المخصصة أدناه، بوضع إشارة (/) في الحقل المعبر عن حالتك، ثم القيام بتعبئة فقرات الجزء الثاني من الأداة، بوضع إشارة (/) في الحقل المعبر عن توظيفك له، علماً بأن المعلومات ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

شاكرًا لكم حسن تعاونكم، واقبلوا فائق التقدير والامتنان.

الباحثة: حنان شاهر محمد الشorman

أولاً: المعلومات الشخصية

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | أنثى | <input type="checkbox"/> | 1-الجنس: ذكر |
| <input type="checkbox"/> | دراسات عليا | <input type="checkbox"/> | 2-المؤهل العلمي: بكالوريوس |
| <input type="checkbox"/> | أكثر من 10 سنوات | <input type="checkbox"/> | 3-الخدمة: أقل من 5 سنوات |
| <input type="checkbox"/> | من 5 إلى 10 سنوات | | |

الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى لإتقان مهارات القراءة والكتابة					الفقرة	رقم
درجة قليلة جدًا	درجة قليلة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	درجة كبيرة جدًا	المجال الأول: معالجة ضعف إتقان مهارات القراءة	
					توزيع الطلبة لأداء أدوار تمثيلية بقراءة مسموعة من نصوص مكتوبة.	1.
					تكليف الطلبة بأداء أناشيد لقصائد مكتوبة فرادى وجماعات.	2.
					تسميع الطلبة جمل متنوعة القصر والطول من جهاز تسجيل وتكليف الطلبة بترديدها.	3.
					تركيب كلمات معبرة من حروف مبعثرة وقراءتها بصوت واضح.	4.
					تكليف الطلبة بقراءة الطلبة قصص هادفة تناسب أعمارهم.	5.
					أحضار الطلبة قصاصات ورقية لإعلانات مكتوبة وقراءتها أمام زملائهم.	6.
					عقد مسابقة لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى في تلاوة سور قصيرة من القرآن الكريم.	7.
					قراءة جمل قصيرة ذات دلالات تربوية في الإذاعة المدرسية.	8.
					أداء لعبة تركيب جملة من كلمات مبعثرة وقراءتها بصوت مرتفع.	9.
					تكليف الطلبة إحضار كلمات متشابهة الإيقاع والسجع وقراءتها، مثل: (ليلي: سلمى، فؤاد: مراد: سعاد: عماد).	10.
					إعادة سرد الطلبة لقصص تم قراءتها أمام زملائهم.	11.

					رسم الطلبة لخرائط مفاهيمية لعائلات الفواكه (الحمضيات، السكريات) وقراءة مسمياتها بصوت مسموع.	12.
					جمع صور لحيوانات وطيور متنوعة وقراءة مسمياتها بصوت مسموع ونطق سليم.	13.
					تكرار الطلبة لفقرات الدروس مرات متتابة وبصوت مسموع ونطق سليم.	14.
					عرض جمل ذات دلالات تربوية أمام الطلبة وتفسير معانيها.	15.
					عقد مسابقة بين الطلبة في سلامة نطق كلمات وجمل من درس متفرقة.	16.
					تسجيل الطلبة لقراءاتهم ثم الاستماع اليها وتصويب الخطأ فيها.	17.
					عرض صور لمهن بيئية وقراءة مسمياتها التي تحتها.	18.
					تكليف الطلبة بنطق كلمات تتميز كتابتها بصوتها، مثل: (ه، ة / إ، أ، آ / ض، ظ).	19.
						20.
المجال الثاني: معالجة ضعف إتقان مهارات الكتابة						
					رسم الطلبة للكلمات بأصابعهم في الهواء والفضاء.	21.
					رسم الطلبة للكلمات بأصابعهم في الرمل الناعم في الأحواض.	22.
					نسخ الطلبة لقصص قصيرة في دفاترهم بخطوط واضحة.	23.
					تلوين الكلمات بدلالات ألوانها، مثل (نفاحة حمراء، موزة صفراء، خيار أخضر).	24.
					توزيع صور لأدوات المطبخ وتكليف الطلبة بكتابة اسم كل أداة من أدوات المطبخ التي يشير إليها السهم.	25.

					تشكيل الطلبة بمعجون لأسماء طيور داجنة كتابياً.	26.
					تشكيل كلمات من حروف كرتونية مقطعة.	27.
					عقد مسابقة بين الطلبة بكتابة أكثر كلمات لصور معطاة ضمن وقت محدد.	28.
					كتابة سطر يصف فيه الطالب رحلة قام بها.	29.
					كتابة كل طالب رسالة قصيرة لصديقه.	30.
					يصوب كل طالب كتابة رسالة صديقه إليه.	31.
					كتابة الطلبة لكلمات محببة إليهم بالرسام الالكتروني.	32.
					كتابة الطلبة لكلمات أو جمل قصيرة عن المناسبات الاجتماعية.	33.
					تزيين الصف بكلمات معبرة ومكتوبة بخطوط الطلبة.	34.
					تقسيم الطلبة الى مجموعات للبحث في دروس الكتاب عن كلمات حروفها (ثلاثة، أربعة، خمسة) وكتابتها في دفاترهم.	35.
					توزيع أوراق عمل على مجموعات الطلبة لكلمات حروفها ناقصة لإكمال كتابتها	36.
					توزيع صور لمجسم جسم الانسان على الطلبة لكتابة اسماء أجزائه على المجسم	37.
					تكليف الطلبة بكتابة كلمات مفردة وما يقابلها من جمع، مثل (بيت: بيوت/صف: صفوف/ شجرة: شجر)	38.
					توزيع أوراق لقصص حروفها ناقصة ليكملها الطلبة، مثل (طا...ع..... فور على ...جرة خضرا...).	39.
					رسم الطلبة خرائط مفاهيمية بأسماء أقربائهم وصفاتهم، مثل (أخ، عم، جد، جدة..).	40.

					تكليف الطلبة بكتابة كلمات تبدأ وتنتهي بنفس الحرف، مثل (باب، ليل، معلم، مطعم، توت)	41.
					عرض رسوم متحركة تعبيرية على الطلبة والطلب منهم التعليق عليها بكلمة أو كلمتين أو ثلاثة وكتابتها في دفاترهم.	42.



Jerash University



جامعة جرش

Faculty of Educational Sciences

كلية العلوم التربوية

الرقم: ع ت 99 /26/3/4

التاريخ: 2022/8/17

عطوفة مدير التربية والتعليم محافظة جرش المحترم

تحية طيبة وبعد ،،،

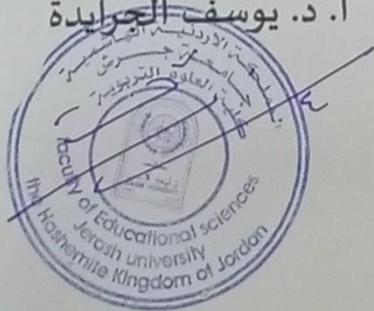
أرجو العلم بأن الطالبة " حنان شاهر الشerman " تخصص ماجستير " المناهج العامة والتدريس " في كلية العلوم التربوية في جامعة جرش ترغب بتوزيع أداة دراسة (استبانة) لبحثها الموسوم بـ " دور الأنشطة اللاصفية في معالجة ضعف طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية تربية وتعليم محافظة جرش في أتيان مهارات القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمهم " للحصول على درجة الماجستير في المناهج العامة والتدريس.

أرجو التكرم بتسهيل مهمتها في ذلك.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

عميد كلية العلوم التربوية

أ. د. يوسف الجرايدة



نسخة ل:

- رئيس قسم الدراسات العليا
- المشرف
- ملف الطالب

malak

الرمز البريدي 26150 هاتف 6350521 - 6350522 - فاكس 6350520 - جرش - المملكة الأردنية الهاشمية
Post Code 26150 Tel. 6350521 - 6350522 - Fax. 6340520 Jerash - The Hashemite Kingdom Of Jordan

Website: www.jpue.edu.jo

E-mail: ju@go.com.jo

The Role of the Extra Curricular Activities in Treatment weakness of the first three Grades students in the Directorate of Education in Jerash Governorate in Mastering Reading and Writing skills from their teachers' perspectives

Prepared by:

Shahair Mohammed Al Shorman Hanan

Supervised by

Prof. Shahair Theeb Abu Shoriakh.

Abstract

The study aimed to identify the Role of the Extra Curricular Activities in Treatment weakness of the first three Grades student's in the Directorate of Education in Jerash Governorate in Mastering Reading and Writing skills from their , the researcher used a 2022 -2023 teachers' perspectives in the first Semester descriptive survey method, and developed questionnaire consisting of (41) items, of Mastering Reading skills, and divided into two domains: Treatment weakness of Mastering Writing skills, the study population was and Treatment weakness (518) teachers. A stratified random sample of (221) teachers was selected: (180) females and (41) male teachers from the study population. The results of the study were as follows: the estimates of the study sample of the role the Extra Curricular Activities in Treatment weakness of the first three Grades student's in Mastering Reading and Writing skills in the Directorate of Education in Jerash Governorate came in a high degree, and the results also showed that there weren't statistically significant differences in variables: gender, Qualification, and years of experience. In light of the results, the study recommended of Deeping and increasing awareness among the first three Grades teachers of the importance of Extra Curricular Activities in Treatment weakness of the first three Grades students, and increasing attention of school principals of holding training programs to employ extra-curricular activities in teaching.

Key words: Extra Curricular Activities, the first three Grades student's, Reading and Writing skills.

