جامعة مؤتة

كلية الدراسات العليا

أثر استخدام تكنولوجيا الخط الذكي على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر

إعداد

أحمد فؤاد محمد منيسي

إشراف

الأستاذ الدكتور زين العابدين بني هاني

المشرف المشارك

الدكتور معن أحمد الشعلان

رسالة مقدمة إلى كلية الدراسات العليا استكمالا
لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في
التربيـــة الرياضـــية/ قســـم التربيـــة الرياضـــية

جامعة مؤتة، 2022

الآراء الواردة في الرسالة الجامعية لا تعبر
بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

MUTAH UNIVERSITY

College of Graduate Studies

جامعة مؤتة

كلية الدراسات العليا

قرار إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالب احمد فؤاد محمد منيسى

والموسومة بـ: أثر استخدام تكنولوجيا الخط الذكي على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير لا يوجد

التخصص: التربية الرياضية في

في تاريخ ٢٠٢٢/٠٨/١٥

من الساعة ٥ إلى الساعة ٧ قرار رقم

أعضاء اللجنة:	التوقيع	
أ.د زين العابدين محمد علي بني هاني		مشرفا ومقررا
أ.د معتصم احمد فرحان الخطاطبة		عضوا
د. عمر جميل مفلح الجعافره		عضوا
د. معن أحمد محمود الشعلان		مشرف مساعد
معين احمد عبد الله عودات		عضو خارجي

جامعة مؤتة كلية الدراسات العليا

عميد كلية الدراسات العليا

أ.د مخلد سليمان الطراونة

الإهداء

يسُرني أهدي هذه الدراسة لصاحبي الفضل الكبير بعد الله عز وجل لوالدي ووالدتي اللذان تعبا وسهرا على تربيتي وتعليمي منذ الصغر، وإلى رفيقة دربي وشريكة حياتي زوجتي الغالية وأبنائي الأعزاء.

كما أقدم كامل تقديري وأهدي دراستي للأساتذة والمشرفيين على بحثي المتواضع، والذي أسأل الله به أن يضيف قيمة إلى هذا العلم.

وأوجه الإهداء لكل من درس لي أو ساهم في تدريسي من دكاترة جامعة مؤتة بالمملكة الأردنية الهاشمية وكل الأساتذة الذي يرجع الفضل إليهم بعد الله عز وجل وأوصل الإهداء والشكر إلى سعادة الأستاذ الدكتور خالد عزت والذي أشرف على تدريسي منذ كنت طالبا بكلية التربية الرياضية بالجامعة بجمهورية مصر العربية.

ويجب علينا توجيه الإهداء والشكر لوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي بإدارة التوجيه التربوي قسم التربية البدنية وإدارة مدرستي بدولة قطر لحرصها على تطوير المعلمين وتشجيع روح الابتكار.

أهدي عملي هذا المتواضع لكل طالب علم أراد أن يستفيد بما قدمت.

الباحث

أحمد فؤاد محمد منيسي

الشكر والتقدير

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿سورة لقمان الآية رقم 12﴾

حمداً لله عز وجل على هذا التوفيق ووفقنا بتقديم هذه الدراسة وأتوجه بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى سعادة الأستاذ الدكتور المشرف الرئيسي على الرسالة وعميد كلية الرياضة جامعة مؤتة الأستاذ الدكتور زين العابدين بني هاني، كما يسرني ان أتقدم بخالص الشكر والحب والتقدير إلى سعادة الدكتور المشرف المشارك على الرسالة لما قدمه من يد المعاونة والنصح والإرشاد معن الشعلان ، وعرفان بالجميل لجامعة مؤتة كلية علوم الرياضة والذي قدمت خالص الدعم العلمي والتي شرفت بأن أكون أحد أبنائها فأني أتقدم بخالص الشكر إلى سعادة الأستاذ الدكتور رئيس قسم التربية الرياضة عصام أبو شهاب، ويشرفني ان أتقدم بالشكر إلى السادة أعضاء لجنة المناقشة:

د. معتصم الخطاطبة، د. عمر الجعافرة، د. معين العودات

عجزت حروفي أن تكتب لكم كل ما حاولت ذلك، ولا أجد في قلبي ما أحمله لكم إلا الحب والعرفان والثناء وأتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع من ساهم وشارك بجهده وعطائه لإنجاز هذه الدراسة لترى النور داعيا الله عز وجل أن يوفقنا جميعا إلى مايحبه ويرضاه.

والله ولي التوفيق

الباحث

أحمد فؤاد محمد منيسي

قائمة المحتويات

المحتويات	الصفحة
الإهداء	أ
الشكر والتقدير	ب
قائمة المحتويات	ج
قائمة الجداول	هـ
قائمة الملاحق	و
الملخص بالعربية	ز
الملخص باللغة الإنجليزية	ح
الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها	**1**
1.1 مقدمة الدراسة	1
2.1 مشكلة الدراسة	3
3.1 أهمية الدراسة	4
4.1 أهداف الدراسة	5
5.1 فرضيات الدراسة	5
6.1 مصطلحات الدراسة	5
7.1 محددات الدراسة	6
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	**7**
1.2 الإطار النظري	7
2.2 الدراسات السابقة	24
3.2 التعليق على الدراسات السابقة	27
الفصل الثالث: المنهجية والتصميم	**30**
1.3 منهج الدراسة	30
2.3 مجتمع الدراسة	30
3.3 عينة الدراسة	30
4.3 الدراسة الاستطلاعية	31

المحتويات	الصفحة
5.3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في الدراسة	32
6.3 البرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا الخط الذكي	32
7.3 المعاملات العلمية لاختبارات الدراسة	35
8.3 الدراسة الأساسية	36
9.3 متغيرات الدراسة	37
10.3 المعالجات الإحصائية	37
الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها والتوصيات	**38**
1.4 عرض النتائج ومناقشتها	38
2.4 الاستنتاجات	44
3.4 التوصيات	45
المصادر والمراجع	46
الملاحق	51

قائمة الجداول

عنوانه	الصفحة
جدول (1) الدراسات السابقة	24
جدول (2) اختبار (ت) للكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين في القياس القبلي	31
جدول (3) معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط بيرسون بين التطبيق واعادة التطبيق على عينة (ن=15) لاختبارات الدراسة والمتمثلة بالاختبارات البدنية والمهارية.	35
جدول (4) التوزيع الزمنى للبرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية	36
جدول (5) اختبار "ت" لفحص الفروق بين اداء افراد المجموعة الضابطة في التطبيقين القبلي والبعدي لمتغيرات الدراسة	38
جدول (6) اختبار "ت" لفحص الفروق بين اداء افراد المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمتغيرات الدراسة	40
جدول (7) اختبار ت" لفحص الفروق بين أداء افراد المجموعة الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمتغيرات الدراسة	42

قائمة الملاحق

	عنوانـــــه	الصفحة
أ.	قائمة المحكمين للاختبارات المستخدمة في الدراسة	52
ب.	البرنامج التعليمي	54
ج.	الاختبارات المستخدمة في الدراسة	73
د.	صور من تطبيق البرنامج التعليمي	80
هـ.	أدوات الدراسة: تكنولوجيا الخط الذكي	84
و.	عدم الممانعة على تطبيق البرنامج من الجهات ذات الصلة	86

الملخص

أثر استخدام تكنولوجيا الخط الذكي على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر

إعداد: أحمد فؤاد محمد منيسي

جامعة مؤتة، 2022

هدفت هذه الدراسة التعرف على أثر استخدام تكنولوجيا الخط الذكي على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر، وتم استخدام المنهج التجريبى نظرًا لمناسبته لطبيعة الدراسة، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من طلاب المرحلة الثانوية في مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية للبنين بدولة قطر تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وعددهم (20) طالب تتعلم بأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات (باستخدام تكنولوجيا الخط الذكي) ومجموعة ضابطة وعددهم (20) طالب تتعليم بأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات، وتم استخدام البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تكنولوجيا الخط الذكي والمعد من قبل الباحث كأداة لدراسة، وتم استخدام الأساليب الأحصائية التالية المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (ت) للمجموعات المستقلة ومعامل الارتباط بيرسون.

وأظهرت نتائج الدراسة بأن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تكنولوجيا الخط الذكي له دورًا إيجابي في تحسين مستوى أداء المتعليمين في مهارة التصويب في كرة اليد، وأوصت الدراسة باستخدام القائمين على تعليم مهارات كرة اليد البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تكنولوجيا الخط الذكي تعليم مهارة التصويب.

الكلمات المفتاحية: الخط الذكي، تعليم، مهارة التصويب

Abstract

The effect of using smart line technology on learning the skill of aiming in handball among secondary school students in Qatar

Prepared by researcher: Ahmed Fouad Mohmmed Menisy

Mutah University, 2022

This study aims to recognize the effect of using smart line technology in handball for secondary students in Qatar. The demonstrative curriculum, Smart Line technology, was used seeing its compatibility with the nature of the study. A number of 40 students were randomely chosen from Mohamed Abd El Wahab Secondary school and were separated into two groups. The first group was an experimental one consisting of 20 students being taught through the Smart Line technology. The second one was a control group also consisting of 20 students being taught using the Multi-level self-application style. The suggested educational program was used through Smart Line technology, which was created by the researcher as a tool to study, and the following statistical methods were used: arithmetic average, standard deviation, T-test for independent groups, Pearson correlation test.

The results of the study showed the suggested educational program using Smart Line technology plays a positive role in the learner's performance in hand ball, increasing the aiming accuracy. The study recommendation for those who are responsible for teaching hand ball skills is to use the suggested program, Smart Line technology to teach aiming skills.

Key words: Smart line, teaching, aiming skills.

الفصل الأول

خلفية الدّراسة وأهميتُها

1.1 مقدمة الدّراسة:

لقد أصبح التعليم الآن ليس قاصراً على الطريقة التقليدية، ولكنه تطور بطريقة سريعة وأخذ خطوات متقدمة لاستخدام جميع الوسائل التكنولوجية المتاحة، إذ تظهر فيه كل يوم اختراعات وأبحاث واكتشافات جديدة في كافة المجالات، وخاصة المستحدثات التكنولوجية التي اكتسبت أهمية فائقة من أجل زيادة معطيات العملية التعليمية ورفع شأنها.

واستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم المختلفة في المجال الرياضي حيث يمكن استخدامه في تعليم الأنشطة الحركية، وذلك من خلال تحليل الحركات والمهارات التي يحتويها البرنامج الدراسي أو خطط التدريب، وتحديد المهارات الفنية لكل الرياضات وطريقة التعليم والتدريب المناسبة لها، ومعرفة العضلات والقوانين الميكانيكية التي تساعد في عملية الأداء، وكذلك تعمل الوسائل التكنولوجية عمل تصحيح أخطاء المتعليمين كلاً على حده، ويسهم في تسهيل وتبسيط عملية التعليم والتعليم للمهارات الحركية، بالإضافة إلى اختصار وقت عملية التعليم، مما يساعد على الارتقاء بالعملية التعليمية. (شرف، 2000)

وتجبر برامج التكنولوجيا المتعليم على التفاعل مع مادة التعليم من خلال استخدام برمجيات وتقنيات حديثة وآليات تعليمية، حيث الدور الإيجابي الكبير في العملية التعليمية، وذلك لأنه يساعد المتعليم على فهم وإدراك المهارة المقدمة إليه فهو يمده بكافة المعلومات المرئية والمسموعة وكافة الوسائل المساعدة في عملية التعليم . (سالم،2001)

فإدخال التكنولوجيا في التدريب والتعليم الرياضي له بالغ الأثر في اختصار الوقت والمجهود على المربين الرياضيين وعلى الطلاب. (مصلح،2012).

حيث إن تعتبر مهارة التصويب في كرة اليد من المهارات الأساسية الهامة، والتي يعطيها المربون وقتاً أكثر في التعليم والتدريب لأنها المهارة التي تحدد نتيجة

المباراة، وما تتميز به من قوة ودقة وتشويق لكل من المتعليم والمشاهد .(منير، 2004).

وتعد تكنولوجيا الخط الذكي والتي قام الباحث بتجريبها في كرة القدم الخماسي، وتقدم بالحصول على براءة الاختراع عليها أول مرة عام 2014، والتي سجلت لدى وزارة التجارة، والصناعة القطرية برقم (QA/201412/00482) تحت اسم (المطالب الذكية لكرة القدم الخماسي) حيث كانت وظيفة الخط الذكي آن ذاك هي التعرف حالات خروج كرة القدم غير الملحوظ من جوانب الملعب حيث أنه في حالة خروج الكرة خارج حدود الملعب يتم إصدار صوت إنذار ينبه المعلم، وكذلك يساهم في تحسين مخرجات التعليم بدروس كرة القدم الخماسي، وعليه فإن التقنية المستخدمة هي المزيج بين شعاع الليزر والروبوت الذي أنتج خطاً ضوئياً يشكل حاجز غير مرئي أمام الطلاب مع إمكانية تدرج الارتفاعات ليناسب الفروق الفردية بينهم، وعند الأداء يسمع صوتاً فورياً واضح ومسموع لمجرد قطعة بجسم المتعليم مما جعلني أطلق عليه الخط الذكي لكرة اليد، والذي أود من هذه الدراسة تنمية مدركات الطلاب من خلال دور وأهمية الخط الذكي في تعليم مهارة التصويب على المرمى بكرة اليد لدى الطلاب من الوثب.

وهذا ما دفع الباحث للتفكير في كيفية تطوير أهم المهارات الهجومية من وجهة النظر التي تسعى إلى إحداث أكبر فارق من التهديف في المباريات هي مهارة التصويب من الوثب الطولي والذي يضع المهاجم في أفضل وضع هوائي للتصوب حيث إنه كلما ارتفع المتعليم كانت قدرته الهجومية أكبر وهذا ما دفعني إلى الدراسة عن أداة غير تقليدية تلفت انتباه الطلاب.

كما يؤكد على ذلك عملية التعليم (متعب،2007) أن التكنولوجيا تجعل التدريب أكثر تشويقاً، مستفيداً التكنولوجيا الحديثة والابتكارية والمدمجة، نظرًا لأهميتها.

وإن عملية التعليم في كرة اليد تحتاج إلى تطوير مستمر نتيجة المتطلبات الكثيرة لهذه اللعبة وتعقيد أدائها وخاصةً مهارة التصويب التي تتطلب فترات تعليم طويلة ومؤثرة لكي يستطيع المتعليم إتقانها بالشكل الذي يؤهله لتسجيل الأهداف مع وجود المدافعين وحارس المرمى وبوضعيات مختلفة وبما يتناسب مع الموقف الحركي.

2.1 مشكلةُ الدّراسةِ:

من خلال خبرة الباحث في تعليم دروس كرة اليد وبالإشراف كمنسق لمادة التربية البدنية بدولة قطر لاحظ انخفاض جوانب التعليم لمهارة التصويب، حيث يتم تدريسها بالطريقة التقليدية (الأسلوب الأمري) والتي تعتمد على الشرح اللفظي والنموذج العملي للمهارة دون أدنى مشاركة فاعلة من المتعليمين في الموقف التعليمي، وهذا يتعارض مع التطور في تكنولوجيا التعليم من حيث استخدامها للارتقاء بالعملية التعليمية في الوقت الراهن.

كما تم ملاحظة تدني مستوى الطلاب وعدم وجود انسيابية في تنفيذ حركات الوثب حيث لوحظ أن هناك ضعفاً عند تعليم مراحل التعليم والتدريب على مهارة التصويب في دروس كرة اليد للطلاب، ومن المعوقات التي تمنع تطورها هو عدم معرفة المتعليم بأهمية وترابط عناصر الحركة مثل أهمية السرعة للاقتراب وتوظيفها للارتقاء بقوس الطيران ثم الهبوط بشكل سليم مما تطلب حث الطلاب باستخدام الوسائل التكنولوجية والتي تستدعي من المتعليم إمعان الدراسة والتقصي لربط أهمية مكونات الحركة بعضها مع بعض وتأثير ذلك على الأداء بشكل عام والوصول إلى أبعد مسافة أفقية وأفضل زاوية تمكن المتعليم من التصويب بدقة ومن هنا تبرز أهمية وضع أشعة الليزر على أبعاد وارتفاعات متدرجة بطريقة مدروسة تحسن الأداء وتضع أمام المتعليم تصورًا للشكل القانوني للحركة مما يجعل عملية تعليم مهارات لعبة كرة اليد أكثر تشويقاً وفاعلية.

ولذا يجب على المعلم أن يراعى في اختياره لأسلوب التدريس ومراعاة الاختلاف والتفرد بين المتعليمين الذين يمثلون محور العملية التعليمية، بالإضافة إلى الاهتمام بالتعليم العصري والانتقال من التعليم السلبي إلى الإيجابي، ومن دور المعلم الذي كان يقتصر في الماضي على توصيل المعلومات ونقل المعرفة للمتعليم إلى وسيط نشط يواكب مع المستجدات الحديثة وتحديات العصر وجعل المتعليم أكثر فاعلية في العملية التعليمية من خلال إيجاد مواقف يكون فيها أكثر نشاطاً وإيجابية.

وقد أشارت نتائج العديد من الدراسات العلمية في مجال تكنولوجيا التعليم للتربية الرياضية مثل دراسة كل من (إبراهيم، 2007، وأحمد، 2007، ومحمود، 2007،

وسلامة والعرابي، 2008، والكومي، 2008، وفكري، 2008، ومنصور، 2009، والكومي، 2010) إلى أهمية استخدام التكنولوجيا في الارتقاء بجوانب العملية التعليمية، وأنها ساعدت المعلمين على تحقيق أهداف دروسهم، أما في مجال كرة اليد لاحظ الباحث قلة الدراسات التي تناولت التكنولوجيا ووسائلها المختلفة والتي من ضمنها الخط الذكي في تعليم مهارة التصويب في كرة اليد مما دفع الباحث إلى استخدام تكنولوجيا الخط الذكي كأحد الأساليب التكنولوجيا الحديثة في تعليم الجوانب المختلفة في كرة اليد والتي تعتمد على توظيف الحاسب الآلي في التعليم عن طرق ما يتميز به من خصائص وما يقدمه من إمكانيات تتفق ومبادئ التعليم المفرد.

3.1 أهمية الدراسة

وتكمن أهمية الدراسة في النقاط التالية:

1- من الدراسات القليلة جداً التي تطرقت لدراسة أثر التكنولوجيا في تحسين الأداء بلعبة كرة اليد.

2- من الدراسات القليلة التي ربطت أثر التكنولوجيا في تعليم المهارات المركبة المؤدية إلى أداء متميز من المتعليم كالارتقاء ودقة التصويب.

3- تكمن أهمية الدراسة أيضًا على أنها تدرس متغيرات اللياقة البدنية مثل الوثب الطولي ودقة التصويب من الوثب حيث يصوب المتعليم على المرمى من وضع الطيران.

4- تلعب دوراً مهماً في تعزيز التعليم الذاتي وتنمية مهارة التقصي والدراسة الحركي لدى الطلاب.

5- تكمن أهمية الدراسة من تمكين المتعليم من النواحي المهارية والمعرفية والسلوكية من خلال المزيج المؤدي إلى مخرجات تعليمية ذات جودة في مجال التعليم الرياضي.

6- تعلب الدراسة دوراً مهماَ في حدوث تحسن عند بعض عناصر اللياقة البدنية التي تساعد على تعليم الأداء في مهارة التصويب من الوثب الطويل مثل قوة الرجلين والتوازن والتوافق والدقة والادراك بتقدير المسافة من الجانب الحسي حركي.

4.1 أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى:

1- أثر استخدام تكنولوجيا الخط الذكي على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر.

2-الفروق بين أفراد المجوعتين (الضابطة، التجريبية) على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر.

5.1 فرضيات الدراسة

1- توجد فروق داله احصائيا عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي عند افراد المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر.

2- توجد فروق داله إحصائيًا عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر.

3-توجد فروق داله إحصائياً عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر.

6.1 مصطلحات الدراسة

الخط الذكي: خط ضوئي غير مرئي في مستوى الإضاءة العادية متعدد الارتفاعات من الصفر إلى 160 سم، وهو نقطة التقاء شعاع الليزر مع مستقبل ضوئي (LDR) يقرأ من خلال (NXT –ROBOT) ليصدر صوتاً في حال قام جسم بقطع اتصال شعاع الليزر مع نقطة الاستقبال الموصلة بالروبوت بصوت مسموع بعبارة (Try again) (تعريف اجرائي).

التعليم: هو العملية المنظمة التي يمارسها المعلم بهدف نقل ما ذهنه من معلومات ومعارف إلى المتعلمين (الطلبة) الذين هم بحاجة إلى تلك المعارف. وفي التعليم

نجد أن المعلم يرى أن في ذهنه مجموعة من المعارف والمعلومات ويرغب في إيصالها للطلاب لأنه يرى أنهم بحاجة إليها فيمارس إيصالها لهم مباشرة من قبله شخصياً وفق عملية منظمة ناتج تلك الممارسة هي التعليم، ويتحكم في درجة تحقق حصول الطلاب على تلك المعارف والمعلومات المعلم وما يمتلكه من خبرات في هذا المجال. (الربيعي، محمود داود، 2006)

التصويب في كرة اليد: هو أن يقوم المتعليم بعد استلام الكرة بأخذ الخطوات التقريبية التي تساعده على الارتقاء للأعلى بالإضافة إلى مرجحة الذراع الرامية مما يساعد على قوة وسرعة التصويب ثم يهبط المتعليم على نفس قدم الارتقاء (مصلح، 2012).

7.1 محددات الدراسة

أ. **المحدود الجغرافي:** دولة قطر.

ب. **المحدد المكاني:** مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية للبنين – قطر.

ج. **المحدد الزماني:** تم اجراء الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الأكاديمي 2022/2021م.

د. **المحدد البشري:** طلاب المرحلة الثانوية في مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية للبنين بقطر الذين يطبق عليهم منهج تدريس كرة اليد الفصل الدراسي الثاني للعام الأكاديمي 2022/2021.

الفصل الثاني

الإطارُ النّظريُّ والدّراساتُ السّابقةُ

1.2 الإطارُ النّظريُّ:

التكنولوجيا:

إن التكنولوجيا مصطلح شاع استخدامه في الأونه الأخيرة في كافة الأوساط الأكاديمية ومن المعروف أن كلمة تكنولوجيا Technology كلمة يونانية إغريقية الأصل وهي تتكون من مقطعين الأول Techno بمعني حرفه أو فن أو مهارة، والثاني Logy بمعني علم أو دراسة والكلمة بمقطعيها تشير إلى علم الحرفة أو الصنعة ويشتق المقطع الأول من كلمة Technique وهي كلمة إنجليزية وتعني التطبيق وإذا ما وضعنا المقطعين الأول والثاني معاً في الاعتبار فأن الكلمة بمقطعيها تشير إلى (علم التطبيق).

ويمكننا القول بأن التكنولوجيا هي "طريقة نظامية تسير وفق على المعارف المنظمة وتستخدم جميع الإمكانات المتاحة مادية كانت أم غير مادية بأسلوب فعال لإنجاز العمل المرغوب فيه، إلى درجة عالية من الإتقان أو الكفاية" (الحيلة، 2002).

وبذلك فان للتكنولوجيا ثلاثة معاني: تفهم من خلال كل من النص أو السياق التي وردت فيه هي:

1- التكنولوجيا كعمليات "Processes" وتعني التطبيق النظامي للمعرفة العلمية أو أي معرفة منظمة لأجل مهمات أو أغراض عملية.

2- التكنولوجيا كنواتج "Products" وتعني الأدوات والأجهزة والمواد الناتجة عن التطبيق المعرفة العلمية.

3- التكنولوجيا كعملية ونواتج معاً: وتستعمل بهذا المعني عندما يشير النص إلى العمليات ونواتجها معاً، مثل تقنيات الحاسوب(حمدي، 2007)

كما تعرف كلمة تكنولوجيا في دائرة المعارف (1995) Encyclopedia بأنها الطرق التي يستخدمها الانسان في اكتشافاته لسد احتياجاته ورغباته كما تساعده في السيطرة على الطبيعة وبناء الحضارة في أوجه الحياة المختلف. (جروان والدويك، 2016)

خصائص التكنولوجيا:

يري السيد (2002) أن خصائص التكنولوجيا هي:

1-التكنولوجيا علم مستقل له أصوله وأهدافه ونظرياته.

2-التكنولوجيا علم تطبيقي يسعى لتطبيق المعرفة.

3-التكنولوجيا عملية تمس حياة الناس.

4-التكنولوجيا عملية تشتمل مدخلات وعمليات ومخرجات.

5-التكنولوجيا عملية شاملة لجميع العمليات الخاصة بالتصميم والتطوير والإدارة.

6-التكنولوجيا عملية ديناميكية أي أنها حالة من التفاعل النشط المستمر بين المكونات.

7-التكنولوجيا عملية نظامية تعنى بالمنظومات ومخرجاتها نظم كاملة أي أنها نظام من نظام.

8-التكنولوجيا هادفة تهدف للوصول إلى حل المشكلات.

9-التكنولوجيا متطورة ذاتيًا تستمردائمًا في عمليات المراجعة والتعديل والتحسين.

تكنولوجيا التعليم:

تكنولوجيا التعليم عرفها الحيلة (2001) هي "عملية متكاملة تقوم على تطبيق هيكل من العلوم والمعرفة عن التعليم الإنساني واستخدام مصادر تعليم بشرية وغير بشرية تؤكد على نشاط المتعليم وفرديته، بمنهجية أسلوب المنظومات لتحقيق الأهداف التعليمية والتوصل لتعليم كثر فاعلية".

كما عرفت الموسوعة الأمريكية تكنولوجيا التعليمية بأنها "العلم الذي يعمل على إدماج المواد التعليمية والأجهزة وتقديمها بهدف القيام بالتدريس وتعزيزه، وهي تقوم على عاملين هما الأجهزة والمواد التعليمية التي تشمل البرمجيات والصور، وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية. (زاهر والبهبهاني، 1999)

وقامت جمعية الاتصالات التربوية والتكنولوجية الأمريكية (AECT) بتعريف تكنولوجيا التعليم على أنها مجموعة متشابهة متداخلة تشمل الأشخاص والأساليب والأفكار والأدوات والتنظيمات التي نتبعها لتحليل المشكلات، التي نواجهها في المواقف التعليمية الهادفة والمحددة سابقاً، والتي يمكن التحكم فيها وابتكار الحلول لهذه

المشكلات وتنفيذها وتقويم نتائجها وإدارة العمليات التي تتصل بها. (زاهر والبهبهاني، 1999)

وعرفت اليونسكو تكنولوجيا التعليم بأنها" منحني نظمي لتصميم العملية التعليمية وتنفيذها وتقويمها ككل تبعاً لأهداف محددة نابعة من نتائج الأبحاث في مجال التعليم والاتصال البشري، مستخدمة الموارد البشرية وغير البشرية من أجل اكتساب التعليم مزيدا من الفعالية (أو الوصول إلى تعليم أفضل وأكثر فعالية. (الحيلة، 2001)

كما تهتم تكنولوجيا التعليم بكل مصدر من مصادر التعليم، على اعتبار أنه يرفع كفاءة العملية التعليمية. ومصادر التعليم هي كل ما يتفاعل معه المعلم لكي يعلم، وتضم كما أشار الحيلة (2001) ما يلي:

1-الأفراد

2-المحتوى.

3-المواد.

4-التجهيزات.

5-الأماكن.

6-الأساليب.

ويعرفها (حمدي، 2007) بأنها في أوسع معانيها هي "التخطيط وإعداد وتطوير وتنفيذ وتقويم كامل للعملية التعليمية من مختلف جوانبها، ومن خلال وسائل تقنية متنوعة تعمل جميعها وبشكل منسجم مع العناصر البشرية لتحقيق أهداف التعليم "وعلى ذلك فإنها تشمل ما يلي:

1-العمليات الإجرائية.

2-الوسائل التقنية.

3-العناصر البشرية.

ويلاحظ أن كل التعريفات السابقة تجمع أن تكنولوجيا التعليم تتضمن ناحية فكرية وأدوات ومواد وأساليب (موارد مادية) وموارد بشرية.

وعلى الرغم من أن البعض يخلط بين مصطلحي تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا التربية فأن الفرق بينهما واضح وكبير، فإذا كانت تكنولوجيا التعليم تضم العمليات الخاصة بتصميم وتنفيذ وتقويم عملية التعليم والتعليم وإدارتها، فإن تكنولوجيا التربية أكثر شمولاً من التعليم، وذلك لأن التربية أكثر شمولاً من التعليم، فالتعليم جزء من التربية ويؤدي إليها وليس العكس، لذلك فإن تكنولوجيا التعليم جزء من تكنولوجيا التربية؛ إذ إن تكنولوجيا التربية ينظر إليها على أنها طريقة منهجية في التفكير والممارسة، تُعد العملية التربوية نظاماً متكاملاً وتحاول من خلاله تحديد المشكلات التي تتصل بجميع نواحي التعليم الانساني وتحليلها ثم إيجاد الحلول المناسبة لها لتحقيق أهداف تربوية محدد والعمل على التخطيط لهذه الحلول، وتنفيذها وتقويم نتائجها، وإدارة جميع العمليات المتصلة بذلك (الحيلة، 2001)

أهمية تكنولوجيا التعليم:

إن تكنولوجيا التعليم كضرورة قصوى تكتسب أهميتها بسبب مجموعة من العوامل المهمة التي في مجموعها تمثل سمات مهمة من سمات العصر، ومن هذه العوامل كما أشار mc cain, 2005:

1-الانفجار المعرفي.

2-الانفجار السكاني وبالتالي زيادة أعداد الطلبة.

3-عدم تجانس المتعليمين (من حيث الذكاء والصحة الجسمية والنفسية والعقلية).

4-الارتقاء بنوعية المعلم.

5-تحسين مخرجات التعليم.

6-مشكلات التغيير المعاصر وبزوغ مفاهيم جديدة نتيجة للتغير التكنولوجي وتقدم وسائل الإعلام.

7-الاهتمام برفع كفاءة العملية التربوية ككل.

8-تساعدنا في إنجاز أعمالنا بسهولة ويسر وبوقت قصير وبتكاليف قليلة جداً.

9-تطوير مهارات الطلبة في حل المشكلات.

10-تزويد الطلبة بخبرات واقعية ومهارات تؤهلهم ليحلوا المشكلات التي ستواجههم.

11-يستخدم الحاسوب في إعداد رسم بياني، ينبغي على المعلم أن يقدم له حالات عملية.

12-تدريب المعلم على استخدام وسائل وأساليب الاتصال الحديثة في القرن الحادي والعشرين.

استخدام المعلم تكنولوجيا التعليم في التدريس:

إن تكنولوجيا التعليم، في هذا العصر الرقمي الذي نحياه- أحدث تغيراً في كل من المعلم والمتعليم والعملية التعليمية. فهي تساعد في إجراء البحوث التي تعمق فهم عملية التعليم وذلك من أجل تحسين عملية التعليم والتدريب. لذلك كله لم يعد استخدام تكنولوجيا التعليم أمراً اختيارياً، بل هو- كما مر سابقًا- ضرورة حضارية (Naidu. 2004)

ومن هنا فإن إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في نطاق تكنولوجيا التعليم، لن يكون ناجحاً إلا إذا تم إعداد المعلم نفسه لاستخدام وتطور هذه التكنولوجيا من مراحل إعداده الأولي، ولأن غايته النهائية (المتعليم)، فالتربية في العصر الرقمي لا بد أن تحقق ما يلي: (على وحجازي. 2005)

أ. تأهيل الفرد لاعتراك الحياة.

ب. إنماء حياة الفرد.

ج. تحقيق المساواة الاجتماعية.

د. تحقيق التنمية المجتمعية المستدامة.

هـ. تحقيق التفاهم بين الأفراد والجماعات والشعوب.

ولذلك نجد أن الأهداف الواردة أعلاه- على أهميتها- لا يمكن تحقيقها إلا باللجوء إلى تكنولوجيا التعليم بما فيها معطيات العصر الرقمي، وبالتالي فإن على المعلم إتباع النقاط الآتية عند استخدام تكنولوجيا التعليم.

أولًا :معرفة العمليات العقلية للمتعليم:

إن استخدام تكنولوجيا التعليم في التدريس أصبح سمة من سمات عمل المعلم في القرن الحادي والعشرين، وهناك من يرى أن الدور الرئيسي لتكنولوجيا التعليم هو تقديم المادة العلمية في صورة تثير المتعليم وتجعله يتفاعل مع الموقف التعليمي، ولكي

يحسن المعلم استخدام تكنولوجيا التعليم في الموقف التعليمي يجب عليه معرفة العمليات العقلية التي يقوم المتعليم والتي تحدث التغير السلوكي المرغوب فيه. والتي تتمثل في الانتباه والإدراك والتفكير. ومن ثم تتم عملية التعليم. وفيما يلي إيضاح لهذه العمليات:"(زاهر والبهبهاني، 1999)

1-الانتباه:

إن الانتباه إلى الشيء وتركيز الشعور عليه ومن المعروف أن المتعليم كإنسان يستخدم حواسه الخمسة في استقبال المثيرات، وتقوم تكنولوجيا التعليم بتنشيط هذه الحواس لكي يتلقى المثيرات التي يريد، وبالتالي يضمن المعلم أن المتعليم ركز انتباهه على المادة العلمية، وفي هذا المجال توجد مجموعة من العوامل الخارجية التي ينبغي استخدامها من قبل المعلم وهي:

أ. شدة المنبه (المثير).

ب.تكرار المنبه (المثير).

ج. تغيير حركة المنبه.

2-الإدراك:

الإدراك هو المرحلة الثانية بعد الانتباه، وهو إعطاء المتعليم معني للمثيرات التي يستقبلها. والإدراك نوعان: الأول إدراك حسي والثاني إدراك باطني. فالإدراك الحسي هو الشعور الأول للمتعليم بما حوله. أي الإدراك الباطني أو الفكري، فيتم به تمييز المادة العلمية وتحديدها وتنظيمها. وذلك من خلال خبرة المتعليم السابقة ودرجة استقباله للمثير وتفاعله معه.

3- التفكير:

التفكير هو الحالة الذهنية المنظمة للأنشطة والعمليات العقلية التي يقوم بها المتعليم والتي تستخدم الصور الذهنية والمعاني والألفاظ والأرقام والذكريات، والإشارات، والتعبيرات، والإيحاءات. وبعد إدراك العلاقات بين المتغيرات أو البدائل تأتي عملية التفكير أو المقارنة بين البدائل لاختيار المناسب منها، ويتضمن ذلك إعادة تنظيم المتغيرات من أجل الوصول إلى فهم للموقف أو حل للمشكلة، وتقوم تكنولوجيا التعليم بدور كبير في تدريب المتعليمين على عمليات التفكير المتنوعة.

4- التعليم:

يتمثل التعليم في حدوث التغير المرغوب في سلوك المتعليم، وتساعد تكنولوجيا التعليم في إطالة بقاء التعليم لدى المتعليم، حيث تشترك أكثر من حاسة من حواس الطلاب في الانتباه والاستقبال والإدراك ويقوم بعدد من العمليات العقلية، وتقوم تكنولوجيا التعليم بإغناء الموقف التعليمي وإثارة انتباه المتعليم وتنشيط الإدراك والتفكير لديه.

القواعد العامة لاستخدام وسائل وأساليب تكنولوجيا التعليم في التدريس:

1- اختيار المصادر والوسائل وإعدادها:

على المعلم أن يحلل المادة العلمية إلى عناصرها الفرعية، ومن ثم يحدد المصادر التعليمية المناسبة والوقت المناسب لاستخدامه والأسلوب المناسب، والمصدر إما أن يكون جاهزا أو أن يتم إعداده محلياً، والقواعد الآتية يجب مراعتها عند اختيار القيام بإعداد المصدر التعليمي:

أ. أن يكون المصدر مناسبًا للموقف التعليمي وأهدافه، فالفيلم قد يناسب موقفًا تعليميًا لا تناسبه الشرائح.

ب. أن يتوفر في المصدر الدقة العلمية والفنية ولا يتعارض مع القيم التربوية.

ج. أن يكون المصدر بسيطًا، دون أن تؤدي تلك البساطة إلى تشويه الحقائق العلمية.

د. أن يكون المصدر مناسبًا لمستويات الطلبة.

هـ. أن يكون المصدر، واضح المثير، والرموز، والألوان.

و. أن يكون المصدر سليمًا (غير تالف) وصالحًا للتداول والاستخدام. (البغدادي 2002)

2-الاستعداد لتداول المصادر وتوظيفها في التدريس

ويتمثل ذلك الاستعداد في:

أ. الحرص على دراسة المصدر بعناية قبل استخدامه للإحاطة بما به من معلومات والتعرف إلى ما به من قصور من أجل تجهيز مصدر آخر مكمل له إذا اقتضي الأمر ذلك.

ب. إعداد مكان العرض ليكون ملائمًا لاستخدام المصدر مثل إعداد الستائر أو المنضدة وغير ذلك.

ج. تهيئة الطلبة ذهنيًا قبل استخدام المصدر. (حمدي، 2007)

3- تقديم المصدر التعليمي وعرضه:

ومن القواعد الواجب مراعتها عند التقديم والعرض ما يلي:

أ. أن يتم تقديم المصدر في الوقت المناسب وسحبه من الاستخدام في لوقت المناسب.

ب. أن يوضع المصدر في مكان مناسب وواضح للطلبة.

ج. أن تعرض المصادر على التوالي حسب تسلسلها في الدرس.

د. إتاحة الفرصة للطلبة إلى لمس المصدر وتشغيله والتعرف إلى أجزائه.

هـ. أن يوضح الفرق بين المصدر التعليمي ومعطيات الواقع.

و. ألا يترك المعلم الطلبة أثناء تشغيل المصدر.

ز. أن يحث المعلم الطلبة على المناقشة وأن يجيب على استفساراتهم.

ح. أن يعيد عرض المصدر إذا رأى ذلك ضروريًا. (سيد، 2007)

4-تقديم المصدر التعليمي ومتابعة استخدامه:

بعد عرض المصدر للطلبة، يجب على المعلم أن يقوّمه، وينطوي ذلك على كتابة تقرير عن إيجابياته وسلبياته. وعليه أن يحدد أنواع النشاط التي يجب أن يقوم بها الطلبة بعد العرض، مثل إعداد تقارير أو بعض الرسومات المكملة، أو غير ذلك. (يونس. 2003)

مراحل استخدام المصادر والوسائل التعليمية

يرى منصور (1993) أن استخدام الوسائل التعليمية تمر بالمراحل التالية:

أ. مرحلة الإعداد: وتشمل إعداد الوسائل ورسم خطة العمل وتهيئة الأذهان وإعداد المكان.

ب. مرحلة الاستخدام: وتشمل تهيئة المناخ وتحديد الغرض من الاستخدام وتنفيذ الاستخدام والعمل على جعله إيجابيًا.

ج. مرحلة التقويم: وتشمل تقوّيم المعلم للمتعليمين، وتقييم المعلم للوسيلة.

د. مرحلة المتابعة: وتشمل ضمان استمرارية التعليم وربط وإدراك العلاقات بين الخبرات وقيام الطلبة بأنشطة جديدة.

تصميم الوسائل التعليمية وتطويرها:

قام كل من (هنايك ومولينـدا ورسيل، 1993) بوضع نموذج لتصميم الوسائل التعليمية، كما فعل ذلك(آشور) وقدم الحيلة (2000) نموذجًا لتحديد العوامل المختلفة التي نحتاجها عند إعدادها أو تصميمها أو إنتاجها، وقدم سبع مراحل أو(عوامل) كما يلي:

أ. تحديد الخصائص الأساسية للمتعليم.

ب.تحديد الأهداف التعليمية التعليمية.

ج. اختيار المحتوى وتنظيمه.

د. تحديد الاستراتيجية المستخدمة في التعليم.

هـ. اختيار مواد الرسالة (المحتوى) أو تطويرها.

و. عرض أو تقديم المحتوى.

ز. التقويم.

المتعلـيم فـي العصـر الحـالي أصـبح أكثـر نشـاطا واسـتقلالية، وأكثـر قـدرة علـى الحصول على المعرفة ومعالجتها، ومن المتوقع أن يتزايد التغير في التعليم مع ازدياد التقدم في العصر الرقمي، وكما أن المعلم لم يعد ملقنًا فإن التعليم لم يعد متلقيًا، بل أصبح مشاركًا في العملية التعليمية، ولكي يكتسب المعلم القدرة على التعليم ذاتيًا فإنه لابد أن تنمى لديه القدرة على الاطلاع والتدرب على معطيات تكنولوجيا التعليم، كما إن الاهتمام لتكنولوجيا التعليم ينطوي على الاهتمام بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، كمعطي حديث من معطيات عصر التكنولوجيا الرقمية التي نعيش، حيث تستخدم الآن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين العملية التعليمية ويتم ربط المادة التعليمية بها، وبواسطتها يتم تفعيل التعليم وتقويم مخرجات العملية التعليمية، والتزود بالتغذية العكسية، ولا يخفى ما لدى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من دور مهم في بنية العملية التعليمية وما لها من أثر في طرق التدريس ودافعية المتعليمين وتعلقهم بالمادة التعليمية (المحتوى).

تكنولوجيا التعليم في المجال الرياضي.

يشير (شرف، 2000) إن التربية الرياضية تهدف إلى تنمية الفرد تنمية شاملة متزنة في جوانبه الأربعة الرئيسية البدنية والنفسية والاجتماعية والعقلية، كما تعمل على تعديل سلوك الفرد لكي يتكيف مع البيئة التي يعيش بها، وحتى تتمكن التربية الرياضية من تحقيق هذه الأهداف السامية لابد لها من الاعتماد على الأسلوب العلمي وهذا الأسلوب العلمي يكمن في الاعتماد على تكنولوجيا التعليم، وبشكل أخر لا يمكن للتربية الرياضية أن تحقق التنمية الشاملة المتزنة لمختلف قوى الفرد كما هو مطلوب منها في أقل وقت وبأقل تكلفة إلا عن طريق استخدام تكنولوجيا التعليم.

ومن هنا يمكن القول بأن العلاقة بين التربية الرياضية وتكنولوجيا التعليم علاقة موجبة بين كل منهما، حيث إن استخدام تكنولوجيا التعليم في أنشطة التربية الرياضية تحقق مبدأ السرعة في التعليم واستثمار الوقت والجهد، وبذلك تكون تكنولوجيا التعليم ضرورية لإنجاح هذا النوع الحيوي من التربية وتحقيق أهدافه المنشودة.

أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية:

تتلخص أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية كما ذكرها (أبو هرجة، زغلول، سعيد، 2001):

1-تعدد مصادر التعليم :

تتميز تكنولوجيا التعليم بالمرونة في إحداث عملية التعليم، حيث إنها تشتمل على أكثر من مصدر لإتمام عملية التعليم، وهذا التعدد في المصادر يجعل العملية التعليمية مؤكدة أو أكثر استيعاباً فهناك المعلم، والأدوات والأجهزة، والأنشطة المتاحة، المواد والبيئة التعليمية، فإذا فشل أحد هذه المصادر في إحداث عملية التعليم ينجح مصدر آخر في القيام بهذه المهمة وهكذا تصل المعلومة للمتعليم ويستوعبها ويمارسها ويتقنها.

2-مراعاة الفروق الفردية:

إن عملية التعليم في التربية الرياضية ذات صيغة فردية على حد كبير، حيث إنه في الفرق الرياضية الجماعية ككرة القدم مثلاً نجد أن عملية التعليم تختلف من طالب إلى أخر طبقا لمركز كل طالب، فطالب الدفاع يختلف عن طالب خط الوسط

ويختلف عن المهاجم، بل إن عملية التعليم تختلف من نشاط إلى أخر، كل هذا يتطلب استخدام تكنولوجيا التعليم لمراعاة الفروق الفردية.

3-التنوع:

تساعد تكنولوجيا التعليم من خلال الوسائط المتعددة على إبعاد عامل الملل وحرية الاختيار وتشجيع المتعليمين على ممارسه الأنشطة.

4- تسهيل عمليه التدريس والتعليم:

وجود وسائل معينة وأدوات وأجهزة مناسبة، ووجود معلم متفهم لمادته وموهوب وقادر على إدارة درسه، وكذلك أدوات ومنشآت رياضية وحديثة، إن هذه المفردات التي تم ذكرها تسهل من عملية التدريس والتعليم وتحقق كافة أهدف التربية الرياضية بكفاءة تامة.

5-تحقيق مبدأ السرعة في عملية التعليم:

بتطبيق تكنولوجيا التعليم في تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية تجعل عملية التعليم تتجه مباشرة نحو الهدف أي نحو المهارة المطلوب تعليمها وبذلك تُختصر زمن عملية التعليم وتكون السرعة في عملية التعليم سرعة محسوبة وليست سرعة عشوائية تؤثر على تحقيق الغرض المطلوب مع الاقتصاد في الوقت والجهد والمال.

6- تحسين كفاءة إعداد وتدريب معلم التربية الرياضية:

يمكن رفع كفاءة معلم التربية الرياضية باستخدام نظام متكامل لتكنولوجيا التعليم وبالتالي يستطيع أن يحقق أهداف العملية التعليمية في ظل ازدياد عدد المتعليمين بالمدارس والتغير المستمر في المناهج وقله الإمكانات وقله عدد المعلمين.

تنمية مهارات التعليم في المناهج الدراسية في ضوء مهارات القرن 21:

إن 4cs هي مهارات القرن الحادي والعشرين، وهي أربع مهارات حددتها الشراكة الأمريكية AESباعتبارها أهم المهارات المطلوبة لتعليم القرن الحادي والعشرين والتي أصدر عنها كتاب للكاتبة في الشؤون التربوية والمهارات الحياتية (بري ستوفر، 2013) aeseducation (What Are The Four C's of 12 st Century Skills) والتي عبر عنها بالرباعية التالية:

أ. الإبداع Creativity

ب. التفكير الناقد Critical thinking

ج. التعاون Collaboration

د. التواصل communication

وهذا ما نريد أن يصل إليه أبناؤنا:

أ. التفكير الناقد هو وسيلة أساسية في حل المشكلات.

ب. الابداع يُعلم الطلاب التفكير خارج الصندوق.

ج. التعاون يوضح للطلاب كيفية العمل معًا لتحقيق هدف مشترك.

د. التواصل يتيح للطلاب تعليم كيفية نقل أفكارهم بشكل أفضل.

التفكير الناقد:

التفكير الناقد هو ممارسة حل المشكلات، بالإضافة إلى العمل من خلال المشاكل وحل الألغاز والأنشطة المماثلة، ويساعد التفكير الناقد الطلاب على اكتشاف الحقيقة في التأكيدات، خاصة عندما يتعلق الأمر بفصل الحقيقة عن الرأي، مع التفكير الناقد لا يتعليم الطلاب فقط مجموعة من الحقائق أو الأرقام، بل يتعليمون كيفية اكتشاف الحقائق والأرقام بأنفسهم.

الإبداع:

الإبداع هو ممارسة التفكير خارج الصندوق، في الوقت الذي يتم فيه التعامل مع الإبداع في الغالب كجودة تامة، يمكنك أن تتعليم كيف تكون مبدعًا من خلال حل المشكلات أو إنشاء أنظمة أو تجربة شيء لم تجربه من قبل، وهذا لا يعني أن كل متعليم سوف يصبح فنانًا أو كاتبًا. ولكن يعني أنهم سيكونون قادرون على النظر إلى مشكلة من وجهات نظر متعددة بما في ذلك وجهات النظر التي قد لا يراها الآخرون، يتيح الإبداع للطلاب تبني نقاط قوتهم الداخلية من التخطيط الكبير إلى التنظيم الدقيق، عندما يتعليم المتعليم عن إبداعه، يتعليم أيضًا كيفية التعبير عنه بطرق صحية ومنتجة، فالهدف من الإبداع هو تشجيع الطلاب على التفكير بشكل مختلف فالإبداع يعمل بشكل أفضل عندما يقترن بمهارات القرن الحادي والعشرين القادمة.

التعاون:

التعاون هو ممارسة العمل معاً لتحقيق هدف مشترك، فالتعاون أمر مهم لأن الطلاب يدركون أنهم سيعملون مع أشخاص آخرين لبقية حياته، وعمليًا كل وظيفة تتطلب شخص ما للعمل مع شخص آخر في وقت ما، حتى لو كان لشيء بسيط. فالتعاون المُمارس يساعد الطلاب على فهم كيفية التعامل مع المشكلة ووضع الحلول وتحديد أفضل مسار للعمل، من المفيد لهم أيضًا أن يتعليموا أن الأشخاص الآخرين لا يملكون دائمًا نفس الأفكار التي يمتلكونها هم، فمن المهم أن تشجع الطلاب على النظر إلى أنفسهم من خلال هذه العدسة الثانية، وبهذه الطريقة، سيتعليم الطلاب أنه يجب عليهم التحدث عندما يكون لديهم فكرة.

التواصل:

التواصل هو ممارسة نقل الأفكار بسرعة وبشكل واضح.

وغالباً ما يتم أخذ الاتصالات كأمر مسلم به في مجتمع اليوم، نحن في عصر التواصل النصي – الرسائل القصيرة ورسائل البريد الإلكتروني ووسائل الإعلام الاجتماعية، وما إلى ذلك – ليس مهم فقط أن يتعليم الطلاب كيفية نقل أفكارهم بطريقة يمكن للآخرين فهمها، بل من الأهمية بمكان أن يعرف الطلاب كيفية التواصل بشكل فعال، فبينما يمارس الطلاب الاتصال، سيصبحون أفضل في نقل فكرة ما دون أن يفقدوا وجهة نظرهم، يمكن للطلاب تبسيط أفكارهم وخلق انطباع إيجابي على من حولهم.

مع ذلك، كم حددت منظمة اليونيسكو (إطار عمل التربية العملي، 2020) من المهم ملاحظة أن التواصل غير كافٍ لمساعدة الطلاب في مهارات القرن الحادي والعشرين، لتحقيق النجاح، يحتاج الطلاب إلى استخدام كل هذه المهارات الأربعة معًا.

استخدام أدوات القرن الحادي والعشرين، مثل: التكنولوجيا الرقمية، والتواصل، بحيث يستطيع الطلاب الوصول إلى المعلومات، وإدارتها، وتقويمها، وتحقيق التكامل بينها، وبناء معرفة جديدة، والتواصل مع الآخرين؛ لتطوير مهارات التعليم. (ترلينج، وفادل، 2013).

مهارات القرن الحادي والعشرين

يعلم المربون، ويتعليم الطلاب في سياق القرن الحادي والعشرين الذي يستخدم تطبيقات وخبرات من العالم الواقعي ذات معنى للطلاب، ويكون له صلة بحياتهم.

التربية البدنية في دولة قطر

انتهجت دولة قطر مسار التطور في التعليم، والتي تعنى بالتنمية البشرية والاستدامة في التعليم تماشياً مع اكساب المتعليمين مهارات القرن الحادي والعشرين وتتضمن المكونات الغايات والقيم والمبادئ والنتاجات والروابط مع مواد دراسية أخرى والقضايا المشتركة والأنشطة الإضافية على المنهج والمساهمة التي تضيفها كل مادة دراسية إلى الكفاية اللغوية والكفاية العددية.

الإطار العام للمنهج التعليمي الوطني لدولة قطر – توجه قائم على الكفايات

"إن الكفايات الأساسية هي قدرات عامة مهمة ينبغي أن تعززها كافة المواد الدراسية والتوجهات المشتركة.

وفي الوقت نفسه، فإن الإطار العام يدعم تطوير كفايات مرتبطة بالمواد الدراسية (أي، المعرفة والمهارات والاتجاهات (يتم التصدي لها في سياق محاور رئيسية ومواد دراسية محددة والتي وردت بوضوح ضمن معايير المواد الدراسية وغير ذلك من وثائق المناهج.")

وفي سعي دولة قطر لتطوير مناهج التربية البدنية معتدة في ذلك على ثلاثة محاور رئيسة وهي مفاهيم واستراتيجيات النشاط البدني، تبني أنماط صحية ونشطة، النمو الشخصي والاجتماعي (الإطار العام للمنهج التعليمي الوطني لدولة قطر، 2016، ص 14)

التعريف بكرة اليد:

كما أوردت اللجنة الأولومبية الدولية، ماهية كرة اليد حيث تُعرَف رياضة كرة اليد بأنّها رياضة تنافسية جماعية قائمة على مبدأ روح الفريق؛ إذ يتكوّن الفريق الواحد في كرة اليد من سبعة لاعبين بينهم حارس المرمى، وعلى عكس كرة القدم فإنّ رياضة كرة اليد يتمّ تمريرها بين لاعبي الفريق باستخدام يد اللاعب، وتُلعَب هذه الرياضة بفريقَين اثنين فوق أرضيّة الملعب، حيث يتنافسان بهدف تسجيل أهداف أكثر في

مرمى الخصم، ويفوز الفريق الذي يسجّل أهدافاً أكبر في مجموع شوطَي المباراة اللذَين تتخلّلهما استراحة مدّتها عشر دقائق، وتكون مدّة الشوط الواحد ثلاثين دقيقة.

المهارات الرئيسية في كرة اليد:

مهارات كرة اليد (التمرير، الاستلام، التنطيط، التصويب، الخداع)

مهارة التصويب في كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من أهم الألعاب الجماعية المشهورة على المستوى العالمي والمحلي، وتتضمن هذه اللعبة العديد من المهارات على سبيل المثال: التمرير، التنطيط، التصويب، والعديد من المهارات الأخرى؛ لكن تُعَد مهارة التصويب من أكثر المهارات التي تؤدي إلى تغير مسار المباراة سواء بشكل سلبي أو إيجابي.

التصويب: هو الحركة النهائية لكافة الجهود المهارية والخططية التي استخدمت لوصول المتعليم إلى وضع التصويب فإذا فشل في إحراز هدف فان جميع تلك الجهود تذهب سدى فضلاً عن فقدان الكرة وتحوله من الهجوم إلى الدفاع.

إن مهارة التصويب التي يعشقها كل من المتعليم والمشجع هي التي تبث روح الحماسة في المباراة وتدفع المتعليمين إلى بذل مزيد من الجهود لتحقيق الفوز والفريق الذي يجيد مهارة التصويب تكون معنوياته عالية وثقته بنفسه كبيرة وتعد هذه الصفات من أهم أسباب الفوز. (كمال، 2014)، (الأسود، مرزوق، 2016)

العوامل المؤثرة في نسبة نجاح التصويب: (عبد الحميد، حسانين 2005)

1- زاوية التصويب: كلما كبرت زاوية التصويب (المنطقة المواجهة للهدف) كلما كانت نسبة النجاح أكبر.
2- مسافة التصويب: كلما قصرت المسافة ساعد ذلك على نجاح التصويب.
3- منطقة التصويب (بالنسبة للمرمى): كلما كانت الكرة موجهة إلى الزاوية أو المناطق الحرجة بالنسبة لحارس المرمى كلما صعب عليه صدها.
4- سرعة الكرة ودقتها: كلما كانت الكرة قوية ودقيقة كان عنصر المفاجئة أكبر لحارس المرمى وبهذا نسبة النجاح تكون أكثر احتمالاً.

أنواع التصويب: (درويش، 2008)

أولا: التصويبة السوطية: وتعد من أكثر التصويبات شيوعًا في كرة اليد، وهي الأساس لكافة أنواع التصويب الأخرى ويمكن تعليم باقي أنواع التصويب بسهولة بعد إتقانها.

وتتم بعدة طرائق هي:

1-من فوق الرأس: وتتم بطريقتين:

أ-بخطوة ارتكاز: راجع المناولة السوطية من فوق الرأس التي سبق شرحها، حيث يتم أداء المهارة نفسها، ولكن باستخدام قوة رمي أكبر.

ب-مع أخذ ثلاث خطوات: ويتم أداؤها بان يمسك المتعليم الكرة أمام الصدر ثم يبدأ المتعليم الأيمن بأخذ خطوة برجله اليسرى ثم يأخذ الخطوة الثانية برجله اليمنى ويسحب الكرة بيده اليمنى إلى الخلف وإلى الأعلى إلى إن تتشكل الزاوية بين العضد والساعد حوالي 90ْ وبين العضد والجذع 90 ْ أيضًا. ثم يستمر فتل كتف ذراع الرمي إلى الخلف عكس اتجاه الرمية ورجوع الكرة خلفًا أيضًا بحيث يواجه الكتف اليسار الهدف. وبعد ملامسة القدم اليمنى للأرض ينتقل وزن الجسم على الرجل اليمنى وتبدأ حركة الرمي بالذراع اليمنى مع رفع القدم اليسرى لأخذ الخطوة الثالثة حيث تتم بحركة امتداد للجذع للأمام مع النقل الحركي للذراع الرامية بحركتها للأمام ثم ترمى الكرة بقوة مع توجيهها بالرسغ.

2-من مستوى الرأس.

3-من مستوى الحوض والركبة.

ثانيا: التصويب من القفز ويتم من:

1- القفز عاليًا: وهي تصويبه سوطيه من فوق الرأس من القفز، ويستخدم للتصويب من خارج منطقة الرمية الحرة أو بحدودها ضد حائط الصد الذي يشكله المدافعون أمام المهاجم. ويتم التصويب بالقفز عاليا بأخذ ثلاث خطوات (يسار، يمين، يسار) بالنسبة لطالب اليمين. حيث تمسك الكرة أولاً باليدين ويقطع المتعليم الخطوة الأولى بالقدم اليسرى وتتحرك الكرة باليدين ناحية الذراع الرامية، ثم يقطع المتعليم الخطوة الثانية بالقدم اليمنى، حيث تنتقل الكرة إلى اليد اليمنى لتبدأ الحركة التحضيرية للرمي، وبعد

ذلك يقطع المتعليم الخطوة الثالثة بالقدم اليسرى التي يقفز عليها بقوة للأعلى ويلاحظ هنا ثني الرجل اليمنى وامتداد الرجل اليسرى واستمرار حركة الذراع الرامية خلفا عاليًا على شكل نصف دائرة في حين تكون الكتف اليسرى مؤشرة للأمام بعدها تتم حركة التصويب عندما يصل المتعليم إلى أقصى ارتفاع فتتحرك الذراع الرامية بسرعة نحو الأمام والأسفل بحركة سوطيه ثم تستمر حركة الذراع الرامية نحو الأمام لتصاحب الكرة لأطول مسافة ممكنة مع التأكيد على التوجيه بالرسغ، ثم يهبط المتعليم على القدم اليسرى أي بقدم الارتقاء نفسها وأحيانا بالقدمين سوية.

ويمكن أداء هذه التصويبة بخطوتين فقط (يمين – يسار) في حالات معينة مثل عدم وجود مسافة كافية أو إذا أراد المتعليم أن يستغل فرصة للتصويب بشكل أسرع.

2–القفز أماماً: ويتم بأداء مشابه للتصويب بالقفز عاليًا إلا إن القفز يكون هنا للأمام وليس للأعلى إن الغاية من هذا التصويب هو الابتعاد عن المدافعين والتصويب دون إعاقة، وتؤدى هذه التصويبة من خلال دخول المهاجم السريع خلال ثغرة بين المدافعين عند منطقة المرمى وبقطع ثلاث خطوات، وكذلك عند انفراد المهاجم بحارس المرمى مما يؤدي إلى زيادة الاقتراب من المرمى وتهيئة فرصة أفضل للتصويب بعد ملاحظة حركة حارس المرمى (عبد الحميد وحسنين، 2005).

2.2 الدّراساتُ السّابقة:

جدول رقم (1)

الدّراساتُ السّابقة

دراسة (إبراهيم، 2009)	
أهداف الدراسة	والتي هدفت إلى التعرف إلى تأثير استخدام الحاسب الآلي في تعليم بعض محتويات المنهج الدراسي لكرة القدم للمرحلة الثانوية،
منهج الدراسة	استخدم الباحث المنهج التجريبي
عينة الدراسة	على عينة قوامها (90) طالبًا بالصف الأول الثانوي العام
أدوات الدراسة	وتم استخدام برمجية تعليمية باستخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية،
الأساليب الإحصائية	المتوسطات الحسابية، الانحراف المعياري، واختبار ت.
نتائج الدراسة	وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام البرنامج التعليم باستخدام الحاسب الآلي له تأثيراً إيجابي على تحسين مستوى أداء مهارات كرة القدم، وأوصت الدراسة بضرورة استخدام الحاسب الآلي في تعليم مهارات كرة القدم.
دراسة الكومي (2008)	
أهداف الدراسة	دراسة هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير منظومة من الوسائط المتعدد على مستوى أداء بعض المهارات الدفاعية في كرة اليد
منهج الدراسة	استخدم الباحث المنهج التجريبي
عينة الدراسة	واشتملت العينة على عدد (30) طالبًا
أدوات الدراسة	وتم استخدام الاختبارات البدنية والمهارية – والوسائط المتعددة "أسطوانة مدمجة، الشفافيات، الصور الفوتوغرافية" – اختبار الذكاء المصور كأدوات لجمع البيانات،
الأساليب الإحصائية	الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معادلة نسبة التطور.
نتائج الدراسة	وأظهرت نتائج الدراسة تحسن القياس البعدي عن القبلي لدى المجموعة التجريبية (الوسائط المتعددة) بشكل أفضل من المجموعة الضابطة (الطريقة التقليدية) في مستوى أداء المهارات الدفاعية في كرة اليد.

دراسة متعب، أحمد يوسف(2007)

أهداف الدراسة هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير برمجة التغذية الراجعة اللفظية على أساس مراحل بناء البرنامج الحركي في تعليم مهارة التصويب من القفز في كرة اليد لدى طلبة كلية التربية الرياضية

منهج الدراسة واستخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم الثنائي

عينة الدراسة وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وتكونت من (64) طالباً وتم تقسيمها إلى مجموعتين ضابطة (30) طالباً وتجريبية (34) طالباً،

أدوات الدراسة وسائط متعددة – أجهزة صوت – أجهزة حاسوب واسطوانات مدمجة

الأساليب الإحصائية المنوال، ولكوكسن، مربع كاى، معادلة نسبة التطور

نتائج الدراسة

وأظهرت نتائج الدراسة إن لبرمجة التغذية الراجعة وبما يتوافق ومراحل تكوين البرنامج الحركي تأثيراً ايجابياً في تعليم مهارة التصويب من القفز في كرة اليد الحصول على نسب تعليم ايجابية لمهارة التصويب من القفز نتيجة استخدام برمجة التغذية الراجعة بما يتوافق ومراحل تكوين البرنامج الحركي.

استخدام أنواع التغذية الراجعة وبما يتناسب والمرحلة التي يكون فيها البرنامج الحركي له تأثيراً فعال في تطوير التعليم استخدام التنوع في التغذية الراجعة في مرحلة تعميم البرنامج الحركي له تأثير فعال في تطوير التعليم، واستخدام تغذية راجعة نهائية (معلومات حول الأداء) في المرحلة الأولى من التعليم ثم الانتقال إلى (معلومات حول النتيجة) في المراحل الأخرى له تأثير فعال في تعليم مهارة التصويب من القفز .

دراسة عبد العالي (2007)

أهداف الدراسة هدفت الدراسة التعرف إلى فعالية استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم المدعمة بالإشارات على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للتلاميذ على الصم البكم

منهج الدراسة استخدم الباحث المنهج التجريبي

عينة الدراسة واشتملت العينة على عدد (55) تلميذ

أدوات الدراسة وتم استخدام اختبار الذكاء المصور، وبرمجية تعليمية كأدوات لجمع البيانات

الأساليب الإحصائية المتوسط الحسابي، الإنحارف المعياري، اختبار ت.

نتائج الدراسة

وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية للمجموعتين التجريبيتين في جميع المهارات الأساسية لكرة السلة قيد الدراسة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي من الصم البكم ولصالح القياس البعدي

دراسة ستوفر ديل (Stover Del, 2006)

أهداف الدراسة هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير تطبيق الوسائط المتعددة في تعليم المهارات الحركية في كرة السلة بالجامعات المختلفة

منهج الدراسة واستخدم الباحث المنهج التجريبي

عينة الدراسة وتكونت على عينة الدراسة من (60) من سنوات الدراسة الأولى من طلاب الجامعات المختلفة

أدوات الدراسة وتم استخدام الاختبارات المهارية – برمجيات تعليمة – الصور المسلسلة – الحاسب الآلي كأدوات لجمع البيانات

الأساليب الإحصائية المتوسطات الحسابية، الانحراف المعياري، واختبار ت.

نتائج الدراسة

وتوصلت الدراسة إلى أن تطبيق الوسائط المتعددة (الحاسب الآلي – الصور المسلسلة) له تأثير إيجابي مقارنة بالطريقة التقليدية في تحسين مستوى أداء المهارات الحركية في كرة السلة والتحصيل المعرفي.

دراسة ليندا، ايت، آل (Lada et. Al, 2004)

أهداف الدراسة هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير توفير الأساليب التكنولوجية في تعليم التربية الرياضية بمختلف أنشطتها للتلاميذ وطلاب الكليات

منهج الدراسة استخدم الباحثون المنهج التجريبي

عينة الدراسة واشتملت العينة على عدد (50) تلميذًا وطالباً من المدارس والجامعات

أدوات الدراسة وتم استخدام اختبارات بدنية ومهارية – صور متحركة – الحاسب الآلي كأدوات لجمع البيانات

الأساليب الإحصائية وتم استخدام اختبارات بدنية ومهارية – صور متحركة – الحاسب الآلي كأدوات لجمع البيانات

نتائج الدراسة

وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام البرمجيات والأدوات والأجهزة تساعد في الارتقاء بمستوى الأداء الحركي للتلاميذ والطلاب أثناء تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية.

دراسة تشيلنج وماري (Schilling & Mary, 2000)

أهداف الدراسة هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير كل من الأقران، وأسلوب الواجبات الحركية وأسلوب الأوامر على مهارة التصويب الكر باكية في رياضة كرة اليد

منهج الدراسة وتم استخدام المنهج التجريبي

عينة الدراسة وأجريت الدراسة على عينة اختيرت بالطريقة العشوائية قوامها 120 طالباً من طلاب الجامعة تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات، مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة،

أدوات الدراسة برمجيات – حواسيب – وسائط الكترونية

الأساليب الإحصائية المنوال، الوسط الحسابي، الانحراف المعياري

نتائج الدراسة

وكانت أهم نتائج هذه الدراسة أن كل الأساليب التدريسية أدت إلى تحسين واضح في الأداء حيث كان أسلوب الواجبات الحركية أفضل الأساليب، ثم أسلوب توجيه الأقران، ثم الأسلوب الأمري أسلوب توجيه.

3.2 التعليق على الدراسات السابقة:

أولا: المنهج

جميع الدراسات السابقة استخدمت المنهج التجريبي.

ثانياً: الأهداف

تنوعت أهداف الدراسات السابقة فهنالك دراسات هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير استخدام الحاسب الآلي في تعليم بعض محتويات المنهج الدراسي لكرة القدم للمرحلة الثانوية مثل ابراهيم (2009) وهنالك دراسات هدفت للتعرف على تأثير برمجة التغذية الراجعة اللفظية على أساس مراحل بناء البرنامج الحركي في تعليم مهارة التصويب من القفز في كرة اليد مثل دراسة متعب (2007) وهنالك دراسات بحثت في تأثير منظومة من الوسائط المتعددة على مستوى أداء بعض المهارات الدفاعية في كرة اليد مثل دراسة الكومي (2008) وهناك دراسات هدفت إلى التعرف إلى فعالية

استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم المدعمة بالإشارات على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للتلاميذ على الصم البكم مثل دراسة عبدالعالي (2007) ودراسة هدفت إلى التعرف إلى تأثير كل من الأقران، وأسلوب الواجبات الحركية وأسلوب الأوامر على مهارة التصويب الكرباجية في رياضة كرة اليد مثل دراسة (Schilling & Mary, 2000) ودراسة هدفت إلى تأثير توفير الأساليب التكنولوجية في تعليم التربية الرياضية بمختلف أنشطتها للتلاميذ وطلاب الكليات مثل دراسة (Lada, et,al, 2004) ودراسة هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير تطبيق الوسائط المتعددة في تعليم المهارات الحركية في كرة السلة بالجامعات المختلفة مثل دراسة (Stover Del, 2006)

ثالثًا: العينة

تراوحت أعداد أفراد العينات في الدراسات السابقة ما بين (30–120) وجميع الدراسات السابقة على طلاب باستثناء دراسة الكومي (2008) على طالبين.

رابعًا: أدوات الدراسة

هنالك دراسات استخدمت البرمجيات التعليمية باستخدام الحاسوب كادوات في دراساتهم مثل دراسة ابراهيم (2009) ودراسة الكومي (2008) ودراسة عبد العالي (2007) ودراسة (Lada, et,al, 2004)، ودراسة (Stover Del, 2006) وهنالك دراسات استخدمت أساليب تدريسية مختلفة مثل دراسة متعب (2007) ودراسة (Schilling & Mary, 2000)

وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في:

أ. اختيار المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة الدراسة

ب. التعرف إلى الأساليب والبرامج التكنولوجية التعليمية والموجودة بالدراسات السابقة والاستفادة منها في تصميم البرنامج التعليمي.

ج. مساعدة الباحث في التعرف إلى وسائل جمع البيانات.

د. مساعدة الباحث في طريقة اختيار عينة الدارسة.

هـ. اختيار الاستراتيجيات التدريسية والتعليمية المناسبة.

و. الحصول على الأفكار المساعدة في تفسير النتائج وتوضيحها.

ز. استعان الباحث في الدراسات السابقة لمناقشة نتائج الدراسة.

ح. العمل على تدعيم نتائج الدراسة بالدراسات وأبحاث أجريت سابقاً في المجال نفسه.

وقد تميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة بما يلي:

أ. تعد هذه الدراسة من الدراسات القليلة التي استخدمت الخط الذكي باستخدام تكنولوجيا التعليم في برنامج تعليمي خاص بمهارة التصويب في كرة اليد.

ب.تم بناء برنامج خاص بالخط الذكي باستخدام تكنولوجيا التعليم إلى جانب البرنامج التعليمي لتعليم مهارة التصويب في كرة اليد.

الفصل الثّالث

المنهجيةُ والتّصميم

1.3 منهجية الدراسة

قــام الباحــث باســتخدام المــنهج التجريبــي ذو التصــميم الثنــائي باســتخدام المجموعتين التجريبية والضابطة ومن خلال المقارنة بين القياس القبلي والبعدي.

2.3 مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من طلاب مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية للبنين للعام الدراسي 2022/2021 والبالغ عددهم (400) طالب تبعاً لسجلات قيد الطلاب بوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي في منطقة معيذر الجنوبي بدولة قطر.

3.3 عينة الدراسة:

تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية والذي لم يسبق لهم ممارسة لعبةِ كرة اليد، وبلغ عددُهم (40) طالب تم توزيعهم بالقرعة إلى مجموعتين:

مجموعــة تجريبيــة: تكونـت مـن (20) طالـب تتعلـيم مهـارة التصـويب فـي كـرة اليـد باستخدام الخط الذكي لمدة ثمانية أسابيع بواقع (3) لقاءات مدة كل لقاء (60) دقيقة،

مجموعــة ضــابطة: تكونـت مـن (20) طالـب تتعلـيم مهـارة التصـويب فـي كـرة اليـد باستخدام الطريقة التقليدية لمدة ثمانية أسابيع بواقع (3) لقاءات مدة كل لقاء (60) دقيقة

وللتحقق من التكافؤ بين مجموعات الدراسة بهدف التحقق من أن التحسن الذي يطرأ على متغيرات البحث إنما يعود للبرنامج المطبق (المتغير المستقل)، تم تطبيق مجموعة من اختبارات تمثلت بـ) القدرات البدنية، اختبار التصويب) لكلا المجموعتين التجريبيـة والضـابطة وتـم التحقـق مـن تكـافؤ أفـراد المجمـوعتين فـي مسـتوى القـدرات البدنية والمهارية وتم استخدام اختبار "ت" للكشف عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين أداء افراد المجموعتين في التطبيق القبلي ويوضح الجداول التالية ذلك:

ومن أجل ذلك تم استخدام اختبار (ت) للكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين في القياس القبلي، والجدول رقم (2) يوضح ذلك:

جدول (2)

اختبار (ت) للعينات المستقلة للكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين في القياس القبلي

المتغيرات	المجموعة التجريبية (ن=20)		المجموعة الضابطة (ن=20)		قيمة "ت"
	س̄	±ع	س̄	±ع	
الطول	172.965	2.356	173.296	2.234	0.526
الوزن	67.598	1.267	67.826	1.539	0.791
العمر	15.976	1.851	15.684	1.973	0.965
الوثب العريض من الثبات	143.533	25.945	142.800	28.466	0.071
رمى كرة طبية 800 جم	9.580	2.380	9.533	2.372	0.052
العدو 30 م	6.333	1.988	6.267	2.017	0.088
الجري الارتدادي	14.200	3.726	13.800	3.629	0.288
ثنى الجذع من الوقوف	8.200	2.210	8.333	2.160	0.161
دقة التصويب من الوثب	3.358	1.007	3.436	1.115	0.180
الوثب لأعلى	52.333	3.266	53.133	2.900	0.171

* دال عند مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية 38=1.697

يتضح من الجدول (2) عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي لمستوى القدرات البدنية والمهارية اعتمادًا على قيمة ت ومستوى الدلالة المرافق مما يدل على تكافؤ أفراد المجموعتين قبل البدء بتطبيق البرنامج.

4.3 الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث باجراء دراسة استطلاعية على (20) طالب من طلاب مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية للبنين ومن خارج عينة الدراسة ولم يسبق لهم ممارسة رياضة كرة اليد سابقاً وتم اجراء الدراسة الاستطلاعية لمدة أسبوع بواقع ثلاثة لقاءات

ومدة كل لقاء (60) دقيقة للتعرف على آلية التطبيق ومعرفة كيفية استخدام الخط الذكي في الوحدة التعليمية وتدريب الباحث على آلية تطبيق الاختبارات المستخدمة في هذه الدراسة والتعرف إلى الاخطاء والمشاكل الممكن حدوثها خلال تطبيق هذه الدراسة.

5.3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في الدراسة:

أ. رستاميتر لقياس الأطوال.

ب.ميزان طبي .

ج. ساعة إيقاف.

د. شريط قياس.

هـ. أقماع.

و. عصي.

ز. كرات طبية.

ح. جهاز رسم الخط الذكي.

6.3 البرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا الخط الذكي:

مراحل إعداد البرنامج:

تحديد الأهداف:

1. فهم وإتقان الخطوات التعليمية لكل لمهارة التصويب، حتى تساعد على تعليم وإتقان طريقة الأداء المهارة.
2. قدرة المتعليم على تصحيح أخطاء الأداء، والذي ينبع من الفهم الجيد لطبيعة المسار الحركي لأداء كل مهارة.
3. أداء المتعليم بشكل صحيح من الناحية القانونية من خلال الشكل التنافسي، وذلك يرجع إلى معرفته التامة بالقواعد القانونية المنظمة للتنافس عند أداء كل المهارة قيد الدراسة.

بالنسبةِ لخطواتِ إعدادِ البرنامجِ التّعليميّ المقترحِ باستخدامِ تكنولوجيا الخط الذكي قام الباحثُ باتّباعِ الخطواتِ الآتيةِ:

1-قامَ الباحث بمراجعةِ الادب السابق المتعلّقِ بموضوعِ الدّراسةِ (الطقاطقة، 2021، الشعلان واخرون، 2016 الشعلان، 2006 ، الشعلان، 2006، الكيلاني، 2003).

2-قامَ الباحث بمراجعةِ الأدبِ السّابقِ المتعلّقِ بموضوعِ الدّراسةِ (القانون الدولي لكرة اليد 2017 ،الخطاطبة، 2019، الصرايرة،2018).

3- ثمّ إعدادِ محتوى البرنامج التّعليمي المقترحِ لتعليم مهارة التصويب في كرة اليد.

4-ومن ثمّ عرضِ محتوى البرنامج التّعليمي المقترحِ لتعليم مهارة التصويب في كرة اليد على مجموعةٍ من المحكّمينَ منْ ذوي الخبرة؛ لإبداءِ الرّأيّ في محتوى البرنامج التّعليمي المقترحِ لتعليم مهارة التصويب في كرة اليد ومدى مناسبته لتحقيق أهداف الدراسة. ملحق رقمِ (أ).

5-إجراءُ التّعديلاتِ وفْقًا لأراءِ المحكّمينَ، ثمّ تجربته على عينةٍ استطلاعيّةٍ لمدةِ أسبوعٍ.

6-تعديلُ محتوى البرنامج التّعليمي المقترحِ لتعليم مهارة التصويب في كرة اليد، وإخراجه بصورةٍ نهائيةٍ للبدءِ بتنفيذِ الدّراسةِ على عينةِ الدّراسةِ. ملحق رقم (ب)

رسم الخط الذكي:

أدوات الدراسة (تكنولوجيا الخط الذكي) ملحق رقم (هـ) .

أدوات الدراسة (تكنولوجيا الخط الذكي) **Study tools (smart line technology)**	
العمود المتدرج من صفر إلى 160 (حامل المستشعر) Hierarchical column of Zero to 160 (sensor holder)	1
NXT Robot LDR. Modified Laser Sensor	2

روبوت ان اكس تي معدل بمستشعر الليزر ال دي أر	
العمود المتدرج من صفر إلى 160 (حامل مرسل شعاع الليزر) Hierarchical column of Zero to 160 (laser beam transmitter holder)	3
Modified laser beam transmitter مرسل شعاع الليزر المعدل	4
مرمى مقسم إلى 4 دوائر في الأركان لقياس دقة التصويب	5
كاميرات تصوير من طراز GoPro Cameras 5	6
كاميرات سامسونج Samsung 16-pixel camera	7
أجهزة لاب توب انتل كور 7 Intel Core 7 laptops	8
آلية العمل: أولاً: تحديد موضع ارتكاز أعمدة الحمل المتدرجة على الأرض (1) حامل شعاع الليزر (2) حامل مستشعر الروبوت ثانياً: تحديد الارتفاع المطلوب ثالثاً: مواجهة شعاع الليزر بالمواجهة مع حساس الاستشعار للروبوت بشكل دقيق :Engineering specifications and working mechanism First: Determining the position of the bearing columns on the ground (1) Laser beam holder (2) Robot sensor holder Second: Determine the required height Third: Accurately confronting the laser beam with the NXT sensor	
ملاحظة: يتم تعديل الارتفاع تبعاً للمتغيرات مستوى تقدم الطلاب وقدرتهم على الوثب والتصويب	

7.3 المعاملات العلمية لاختبارات الدراسة:

صدق الاختبارات:

قامَ الباحثُ باستخدامِ الصّدقِ الظّاهريّ، العرض على المحكمين ومن خلالِ الاطّلاعِ على الدّراساتِ السّابقةِ والمراجعِ العلميّةِ، التي استخدمتْ هذه الاختباراتِ. (خاطر، أحمد محمد، البيك، على فهمي 1996، الخياط، ضياء ومحمد الحيالي، نوفل 2001، درويش واخرون، 2002، عبد الله، فيصل الملا 2003) ملحق رقم (ج).

ثبات الاختبارات:

قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية بلغ عددها (15) طلاب من مجتمع الدراسة ومن خارج عينتها، للتحقق من ثبات الاختبارات، وذلك بحساب معامل الارتباط بيرسون للتأكد من ثبات الاختبارات قيد الدراسة (عمورة، ويزيد،2017) تقديم بطارية اختبارات وتحديد مستويات معيارية لتقييم الصفات البدنية للاعبي كرة اليد. كما هو موضح بالجدول رقم (3):

جدول رقم (3)

معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط بيرسون بين التطبيق واعادة التطبيق على عينة (ن=15) لاختبارات الدراسة والمتمثلة بـــ.

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة "ر"
	س̄	±ع	س̄	±ع	
الوثب العريض من الثبات (بالسنتيمتر)	139.800	32.487	141.499	32.650	0.866*
رمى كرة طبية 800 جم (بالمتر)	9.250	2.830	10.296	2.844	0.854*
العدو 30 م (بالثانية)	5.900	2.269	5.850	2.280	0.759*
الجرى الارتدادى (بالثانية)	13.600	4.370	13.368	4.392	0.844*
ثنى الجذع من الوقوف (بالسنتيمتر)	7.950	2.523	8.190	2.536	0.911*

* دال عند مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية 13=0.441

يتضح من جدول (3) وجود ارتباط دال إحصائيا بين كل من درجات عينة الدراسة الاستطلاعية في التطبيق الأول للاختبارات ودرجات التطبيق الثاني لنفس المجموعة الاستطلاعية بفاصل ثلاث أيام، حيث إن قيم "ر" المحسوبة قد فاقت قيمتها

الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 وهذا يعنى ثبات درجات الاختبارات عند إعادة تطبيقها تحت نفس الظروف.

8.3 الدراسة الأساسية:

القياس القبلي:

قام الباحث باجراء القياس القبلي بتاريخ 1 -4 /2 /2022 بإجراء للمستوى المهارى والبدني قيد الدراسة للعينتين التجريبية والضابطة.

التجربة:

أ. تم إجراء الدراسة الأساسية في الفترة من 7 / 2/ 2022 حتى 28 /3 / 2022 / ولمدة (8) أسابيع ملحق رقم (4)

ب. تمت التجربة الأساسية بواقع عدد (3) لقاءات أسبوعيًا لكل مجموعة وكان زمن الحصة (60 دقيقة). والجدول رقم (4) يوضح التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي.

جدول (4)

التوزيع الزمنى للبرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية

أجزاء الوحدة	الزمن	النشاط
الجزء التمهيدي	15 ق	الاحماء (تمرينات التهيئة البدنية الخاصة باللعبة)
الجزء الرئيسي **النواحى التعليمية للمهارة** **النواحى التطبيقية**	30 د	تدريبات لتنمية المهاراة المراد تعليمها
الجزء الختامي	15 د	تمرينات استرخاء وتغذية راجعة
إجمالي زمن الوحدة	60 د	إجمالي زمن الوحدة

القياس البعدي:

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج، تم تطبيق الاختبارات البعدية في كل من الاختبارات المهارية والبدنية من 29- 3 -4/2/ 2022 للمجموعتين التجريبية والضابطة.

9.3 متغيرات الدراسة:

1- المتغير المستقل: تكنولوجيا الخط الذكي

2- المتغير التابع: دقة التصويب لدى طلاب المرحلة الثانوية

10.3 المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث الحزمة الإحصائية SPSS لحساب المعاملات الإحصائية المستخدمة بالدراسة وهي:

أ. المتوسط الحسابى

ب. الانحراف المعيارى

ج. اختبار (ت) للمجموعات المستقلة

د. معامل الارتباط بيرسون

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها والتوصيات

1.4 عرض النتائج ومناقشتها:

يتضمن هذا الفصل عرضًا لنتائج الدراسة في ضوء اسئلتها المطروحة والتي هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام تكنولوجيا الخط الذكي على تعليم مهارة التصويب كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية ويتضمن مناقشة لنتائج الدراسة وتفسيرها وفيما يلي عرض تفصيلي لذلك:

للإجابة عن الفرض الأول والذي نصه:

"توجد فروق داله إحصائيًا عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي عند أفراد المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي على تعليم مهارة التصويب بإستخدام الخط الذكي في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر"

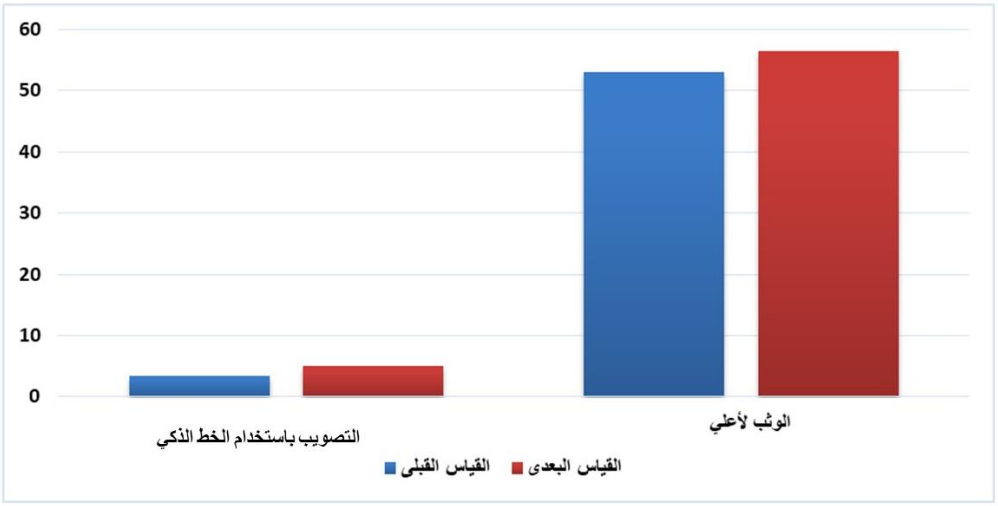
تم استخدام اختبار "ت" لدلالة الفروق بين القياسات المرتبطة كما هو موضح بالجدول رقم (5):

جدول (5)

اختبار "ت" لفحص الفروق بين اداء افراد المجموعة الضابطة في التطبيقين القبلي والبعدي لمتغيرات الدراسة ن = 20

المهارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فرق المتوسطات	قيمة "ت"
	س̄	±ع	س̄	±ع		
دقة التصويب باستخدام الخط الذكي	3.436	1.115	5.125	2.154	1.689	*9.000
الوثب لأعلي	53.133	2.900	56.393	2.613	3.260	*4.554

* دال عند مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية 19= 1.729



شكل رقم (1)

مقارنة القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد الدراسة

يتضح من جدول رقم (5) وشكل رقم (1) وجود فروق دالة إحصائياً بين كل من درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في دقة التصويب والوثب لأعلى ولصالح القياس البعدي ولصالح القياس البعدي، حيث إن قيم "ت" المحسوبة قد فاقت قيمتها الجدولية عند درجة حرية 19 ومستوى معنوية 0.05، مما يعنى تحسن القياس البعدي عن القبلي في جميع المتغيرات المهارية. ويعزو الباحث ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي المطبق على المجموعة الضابطة باستخدام أسلوب الأوامر والذي أدي إلى تكرار المهارات المتعليمة بشكل مكثف وتصحيح الأخطاء من قبل المعلم، مما أدى إلي تحسين مستوي الطلاب في المتطلبات المهارية قيد الدراسة، كما يرجع الباحث ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي المطبق على المجموعة الضابطة باستخدام أسلوب الأوامر نتيجة لتعليم المهارات وممارستها والتدريب عليها. ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من (إبراهيم، شلتوت، وخفاجة، 2000) أن التدريس باستخدام أسلوب الأوامر يؤدي إلى زيادة مستوى الفرد نتيجة للممارسة والأداء المتكرر، والاسترجاع المباشر للمعلومات أثناء عملية التعليم. كما يعزو الباحث ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي المطبق على المجموعة الضابطة باستخدام أسلوب الأوامر أن عملية تعليم المهارات وزيادة مستوى الأداء تتم من خلال التعرف إلى المهارة أولاً ثم الممارسة والتدريب عليها. ويتفق ذلك مع (حسن،2007) على أن أسلوب الأوامر له تأثير

إيجابي محدود على تحسين مستوي الأداء المهارى ونتائج التعليم، وبذلك يتحقق الفرض الأول للدراسة.

للإجابة عن الفرض الثاني والذي نصه:

"توجد فروق داله احصائيا عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي عند افراد المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر "

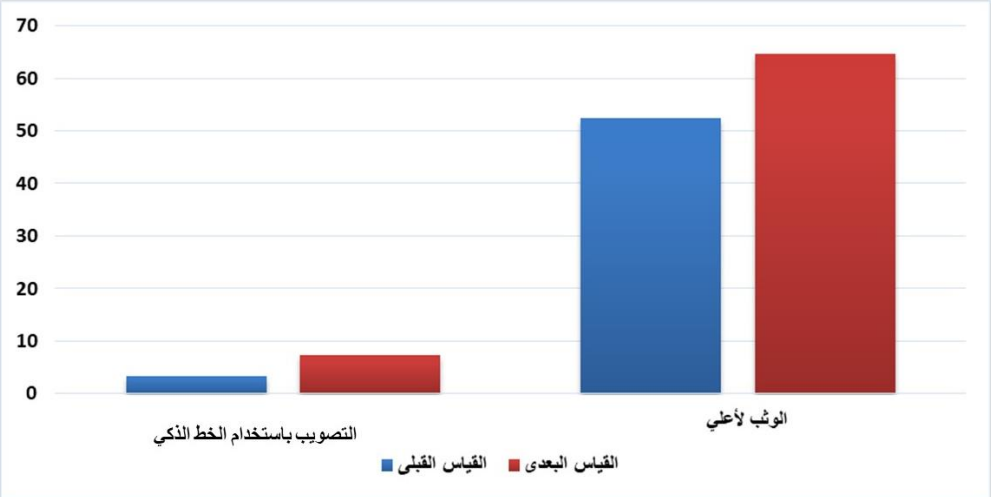
تم استخدام اختبار "ت" لدلالة الفروق بين القياسات المرتبطة كما هو موضح بالجدول رقم (6):

جدول (6)

اختبار "ت" لفحص الفروق بين اداء افراد المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمتغيرات الدراسة ن = 20

المهارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فرق المتوسطات	قيمة "ت"
	س̄	±ع	س̄	±ع		
دقة التصويب باستخدام الخط الذكي	3.358	1.007	7.455	1.061	4.097-	*16.000
الوثب لأعلي	52.333	3.266	64.585	3.596	12.252-	*19.000

* دال عند مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية 19= 1.729



شكل رقم (2)

مقارنة القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد الدراسة

يتضح من جدول رقم (6) وشكل رقم (2) وجود فروق دالة إحصائيا بين كل من درجات القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة الدراسة التجريبية في التصويب بإستخدام الخط الذكي ومسافة الوثب لأعلى ولصالح القياس البعدي حيث إن قيم "ت" المحسوبة قد فاقت قيمتها الجدولية عند درجة حرية 19 ومستوى معنوية 0.05 مما يعنى تحسن القياس البعدي عن القبلي في جميع المتغيرات المهارية.

ويعزو الباحث ذلك إلى أن استخدام الخط الذكي والتكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية مما ساعد على خلق بيئة تعليمية نشطة وفعالة، أصبح فيها المتعليم مشاركاً إيجابياً لديه الرغبة والدافعية والتحدي لتعليم المهارات الحركية مهما بلغت صعوبتها.

وهذا ما اتفق عليه كل من (يونس، 2003) و(الحيلة، 2002) أن استخدام التكنولوجيا الحديثة ووسائلها المختلفة في العملية التعليمية يزيد من عامل التشويق والدافعية للمتعليمين لتعليم المهارات الحركية مهما بلغت صعوبتها، وإزالة عامل الخوف والرهبة من هذه الحركات.

كما يرى (شرف، 2000) أن التكنولوجيا الحديثة والمتمثلة في الخط الذكي يعمل على تزويد الطلاب بعمليات تشويقية تفيد في تحسين عمليات التعليم والتعليم، مما يؤدى إلى الوصول بالمتعليم للأداء الأمثل.

وأشار كل من (مكارم، زغلول، سعيد، 2001) أن البرنامج الذي يستخدم التكنولوجيا يساعد على مراعاة للفروق الفردية بين المتعليمين، كما أنه يحقق سمة لا تتوافر فيغيره من الوسائل وهي التفاعل مع المتعليم وتوجيهه وفقا لمعدل تعليمه الخاص.

ويري (الغريب واقبال 2005) أن استخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية له العديد من الفوائد التربوية منها تحقيق عنصر التشويق والإثارة وتوفير الوقت والجهد في التعليم، والمساعدة في تعليم المهارات الحركية الصعبة والتي يصعب شرحها نظرياً، وبذلك يتحقق الفرض الثاني للدراسة.

للإجابة عن الفرض الثالث والذي نصه:

"توجد فروق داله احصائيا عند مستوى (α≤0.05) في القياس البعدي بين افراد المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية على تعليم مهارة التصويب في كرة اليد لدى طلاب المرحلة الثانوية في قطر"

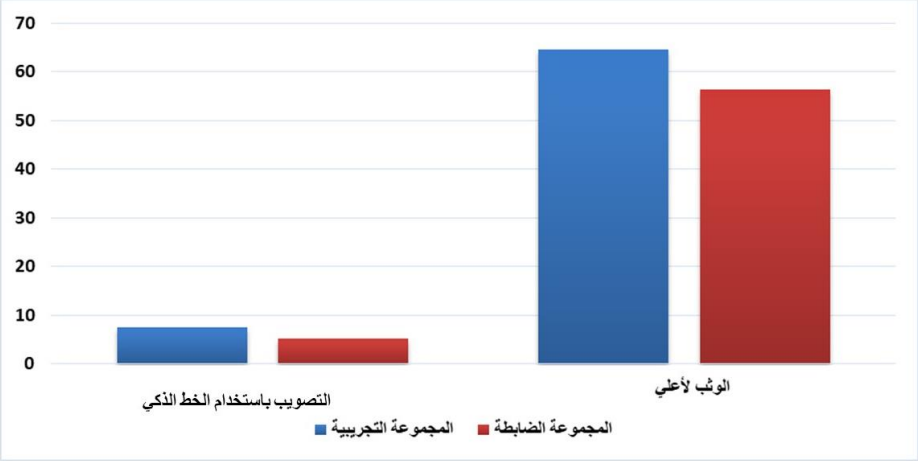
تم استخدام اختبار "ت" لدلالة الفروق بين القياسات المستقلة كما هو موضح بالجدول رقم (7):

جدول (7)

اختبار ت" لفحص الفروق بين اداء افراد المجموعة الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمتغيرات الدراسة ن = 40

المهارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فرق المتوسطات	قيمة "ت"
	س̄	±ع	س̄	±ع		
دقة التصويب باستخدام الخط الذكي	7.455	1.061	5.125	2.154	2.330	*2.329
الوثب لأعلى	64.585	3.596	56.393	2.613	8.192	*3.837

* دال عند مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية 38=1.697



شكل رقم (3)

مقارنة القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات المهارية قيد الدراسة

يتضح من جدول (7) وشكل (3) وجود فروق دالة إحصائيا بين درجات القياس البعدي لمجموعتي الدراسة (المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية) في دقة التصويب بإستخدام الخط الذكي والوثب لأعلى ولصالح المجموعة التجريبية، حيث أن

قيم "ت" المحسوبة قد فاقت قيمتها الجدولية عند درجة حرية 38 ومستوى معنوية 0.05، وهذا يدل على تحسن المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في جميع المتغيرات المهارية، ويعزو الباحث ذلك إلى أن تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الخط الذكي قد أدى إلى التحسن في مستوى الأداء المهارى بشكل ملحوظ، حيث أن تكنولوجيا الخط الذكي أسهم في استيعاب الطلاب لأجزاء المهارة الحركية، كما أنها أسهمت في العمل على صقل المهارة الحركية ككل.

يتفق ذلك مع(Aggarwal, 2015) والذي اشار إلى تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في نسبة التحسن في مستوى التعليم، والأداء للمهارات قيد الدراسة، وذلك نتيجة لاستخدام المجموعة التجريبية برنامج التكنولوجيا التعليمية الحديثة، والذي يعمل على إزالة حالة الملل والسلبية التي يحسها التلميذ في ظل الأسلوب التقليدي المتبع، كما يعزو الباحث ذلك إلى أن استخدام الخط الذكي والتكنولوجيا الحديثة ساعدت على عرض وتوضيح حركات الجسم أثناء أداء المهارات، ووضع مثال حي لتكنيك الأداء للمهارات قيد الدراسة، والتي يحتذى بها الطلاب أثناء تعليمهم على تلك المهارات. وكذلك إلى أن استخدام الخط الذكي والتكنولوجيا الحديثة أضف نوعا من التشويق والإثارة وكسر حاجز الملل عن الوحدة التعليمية التقليدية، مما عمل على جذب انتباه الطلاب وإثارة اهتمامهم وحماسهم وتشويقهم للتعليم وانتظار الوحدة التعليمية القادمة لاستخدام البرمجية التعليمية مرة أخرى وتطبيقها في الملعب.

ويتفق ذلك مع (Ted, McCain, 2005) الذين أشاروا إلى تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في نسبة التحسن في مستوى التعليم، والأداء للمهارات قيد الدراسة، وذلك نتيجة لاستخدام المجموعة التجريبية برنامج باستخدام الوسائط فائقة التداخل، والذي يعمل على إزالة حالة الملل والسلبية التي يحسها المتعليم في ظل الأسلوب التقليدي المتبع، كما يعزو الباحث أن استخدام الخط الذكي والتكنولوجيا الحديثة ساعد الطلاب على تقديم المهارة وفقا لقدراته وسرعته ومستواه، مما يدفع الناشئ إلى الشعور بذاته في الوحدة التعليمية، مما يؤدى إلى استيعابه للحقائق المرتبطة بمستوى الأداء المهارى.

وهذا ما أشار إليه (NaJar, 2005) التكنولوجيا الحديثة ووسائلها من أكثر الوسائل التعليمية مراعاة للفروق الفردية بين المتعليمين، كما أنه يحقق سمة لا تتوافر في غيره من الوسائل وهى التفاعل مع المتعليم وتوجيهه وفقا لمعدل تعليمه الخاص، بالإضافة إلى أنها ييسر للمتعليم استدعاء أي معلومة في أقصر وقت ممكن، ويشير (سيد، 2005) أن استخدام الخط الذكي والتكنولوجيا الحديثة في التعليم يعمل على توفير عناصر التشويق والجذب داخل الموقف التعليمي والتي تساعد في سرعة التعليم. وبذلك يتحقق الفرض الثالث للدراسة.

2.4 الاستنتاجات:

في ضوء نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها، وفي حدود أهداف الدراسة وفروضه أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

أ. البرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا الخط الذكي لعب دوراً مهماً في تحسين المهارات الفنية لدى الطلاب.

ب. انتظام المتعليمين في برنامج تعليمي تقليدي أسهم في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى افراد العينة التجريبية أيضًا.

ج. استخدام تكنولوجيا الخط الذكي لعبت دوراً مهماً في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى الطلاب وبصورة أفضل من البرنامج التعليمي التقليدي.

3.4 التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة يوصى الباحث بما يلي:

أ. ضرورة استخدام القائمين على تعليم المهارات الحركية للمتعليمين والمبتدئين برامج تعليمية تحتوي تكنولوجيا الخط الذكي لتعليم مهارة التصويب بالوثب للأمام في كرة اليد خاصة وتعليم المهارات في الألعاب الجماعية الأخرى عامة بجانب طرق التعليم التقليدية.

ب. ضرورة إنشاء وتصميم مختبرات علمية تشتمل على تكنولوجيا التعليم بكليات التربية الرياضية، لاستخدامها في إعداد وتدريب طلبة كليات التربية الرياضية على كيفية استخدامها وتوظيفها في دروس التربية الرياضية.

ج. توجيه أنظار الباحثين المهتمين بمجال تكنولوجيا التعليم لإجراء دراسات وبحوث علمية يتوصل من خلالها إلى المعايير التربوية والفنية لتصميم البرامج التعليمية.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية:

عبد العال، هاني أحمد، (2007)، **فعآلية استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم المدعمة بالإشارات على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للتلاميذ الصم البكم**"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

إبراهيم، منير جرجس، (2004)، **كرة اليد للجميع**، ط4، دار الفكر العربي القاهرة.

أبو هرجة، مكارم، زغلول، محمد سعد، سعيد، هاني، (2001)، **تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

الأسود، بلحسن، مرزوق، محمد، (2016)، **الإعداد الكامل لطالب كرة اليد**، ط3، الاتحاد العربي لكرة اليد، المملكة العربية السعودية.

البغدادي، محمد رضا، (2002)، **تكنولوجيا التعليم والتعليم**، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.

ترلينج، ب وفادل، ت. (2013). **مهارات القرن الحادي والعشرين: التعليم للحياة في زمننا**. ترجمة (بدر عبد الله الصالح)، الرياض، جامعة الملك سعود، النشر العلمي والمطابع.

جروان، نضال، والدويك، معالي (2016)، دمج علوم الروبوت في المنهاج المدرسي الرسمي في الدول العربية، **مجلة الروبوت العربية**، (2):38–39.

حسن، وفاء محمود، (2007)، تأثير استخدام الحاسب الآلي على مستوى الأداء المهاري والمعرفي في كرة السلة لدى ناشئات كلية التربية الرياضية"، **مجلة علوم وفنون الرياضة**، المجلد (28)، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.

حسين، قاسم، نصيف، على (2006). **علم التدريب الرياضي**. جامعة الموصل: مديرية دار الكتب للطباعة والنشر.

الحيلة، محمد محمود (2002م)، **تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق**، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

خاطر، أحمد محمد، البيك، على فهمي (1996)، **القياس في المجال الرياضي**، ط4، دار الكتاب للنشر، مدينة النصر، القاهرة.

الخياط، ضياء ومحمد الحيالي، نوفل (2001). **كرة اليد**، جامعة الموصل دار الكتب للطباعة والنشر، العراق.

الخياط، ضياء، الحيالي، نوفل (2001)، **كرة اليد**. درا الكتب للطباعة والنشر: الموصل.

دبور، ياسر محمد، (2007)، **كرة اليد الحديثة**، منشأة المعارف، الإسكندرية.

دردير، زينب، (2002)، تأثير استخدام الهيبروميدا على تعليم بعض مهارات كرة اليد لدى أطفال ما قبل المدرسة"، **مجلة كلية التربية الرياضية للبنات**، العدد (36)، جامعة الإسكندرية.

درويش، كمال الدين، مرسي، قدري، عباس، عماد الدين، (2002)، **القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد (نظريات – تطبيقات)**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

درويش، كمال، (2008، **الدفاع في كرة اليد**، مركز الكتاب للنشر: القاهرة.

زاهر، الغريب، بهبهاني، إقبال، (2005)، **تكنولوجيا التعليم (نظرة مستقبلية)**، دار الكتاب الحديث، الكويت.

سالم، وفيقة مصطفي، (2001)، تكنولوجيا التعليم والتعليم في التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية.

سيد أحمد، محمد فكري، (2008)، تأثير استخدام بعض وسائل تقنيات التعليم على مستوى أداء المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة اليد"، **مجلة بحوث التربية الرياضية**، المجلد (42)، العدد (78)، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

السيد، عاطف، (2002)، **تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعليم**، مطبعة رمضان، الإسكندرية.

السيد، عبد المقصود، (2004)، **نظريات التدريب الرياضي تدريب وفسيولوجيا القوة**. ط1. مركز الكتاب للنشر: القاهرة

سيد، فتح الباب عبد الحليم، (2005)، **توظيف تكنولوجيا التعليم**، ط2، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، القاهرة.

سيد، فتح الباب عبد الحليم، (2007)، **الكمبيوتر في التعليم**، عالم الكتب للنشر، القاهرة

سيو، ب. (2014)، **تدريس مهارات القرن الحادي والعشرين أدوات عمل**، (ترجمة: محمد بلال الجيوسي)، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

شرف، عبد الحميد، (2002)، **تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية**، مركز الكتاب للنشر بالقاهرة، 2000م

صالح، أحمد زكي، (1987)، **إختبار الذكاء المصور**، كراسة تعليمات الإختبار، دار النهضة العربية.

عبد الحميد، كمال، حسانين، محمد، (2005)، **رباعية كرة اليد الحديثة**، ج1. مطابع آمون: القاهرة.

عبد الرحمن، جيافان، اسعد، دلوفان نبي (2020)، علاقة القوة الانفجارية للرجلين والذراعين والمميزة بالسرعة للرجلين بدقة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد. **المجلة الأكاديمية لجامعة نوروز**،9، 2، 19- 32.

عبد الفتاح، يونس إبراهيم، (2003)، **تكنولوجيا التعليم: بين الفكر والواقع**، القاهرة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع

عبد الله، فيصل الملا (2003). فعالية تدريس الأقران على مستوى أداء مهارات التصويب في كرة اليد، **مجلة العموم التربوية والنفسية**، المجلد الرابع، العدد الثالث،5993، ص 49، جامعة البحرين

العكيلي، محمود، كاظم، محمد، شهيب، (2015). دراسة مقارنة بالرجل الضعيفة والقوية وعلاقتهما بقوة التصويب ودقته، بالقفز من الزاوية في كرة اليد. **مجلة كلية التربية الرياضية**، جامعة بغداد، 1،27.

علام، بهلواني، مونازامي، فاتاندوست ونصر زاد، (2016)، **تأثير تمارين الدائرة البليومترية على مؤشرات الاستعداد البدني لطالب كرة اليد النخبة.**

عمورة، ويزيد. (2017). **تقديم بطارية اختبارات وتحديد مستويات معيارية لتقييم الصفات البدنية للاعبي كرة اليد** (Doctoral dissertation)، جامعة إبراهيم سلطان شيبوط الجزائر 3، قسم التربية البدنية).

الغريري، ليث، (2009)، القوة الخاصة وعلاقتها بقوة ودقة التصويب خلال مستويات مختلفة من الجهد البدني لطالبي كرة اليد الشباب بأعمار (18–20). **مجلة علوم التربية الرياضية**، 2،3.

كامل، زكية، شلتوت، ونوال، خفاجة، ميرفت ،(2002)، **طرق التدريس في التربية الرياضية** ،الجزء الثانى، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية .

كمال، جلال، (2044)، **كرة اليد الحديثة (أسس وتطبيقات)**، دار ركلام الفضائية للنشر والتوزيع، القاهرة.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي/اليونيسكو (2016). **الإطار العام للمنهج التعليمي الوطني لدولة قطر**، المجلس الأعلى للتعليم، الدوحة

المجلس الإقصادي والإجتماعي /اليونيسكو، (2016)، **الإطار العام للمنهج التعليمي الوطني لدولة قطر**. الدوحة، المجلس الاقتصادي والاجتماعي.

محمد، مصطفي عبد السميع، (2009)، **تكنولوجيا التعليم – دراسات عربية**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

مصلح، محمد (2012). تأثير استخدام التعليم الاتقاني في تعليم مهارة التصويب من القفز بكرة اليد. **مجلة علوم التربية الرياضية**، المجلد الخامس، العدد1.

الوليلي، محمد توفيق، (1995)، **كرة اليد (تعليم – تدريب – تكتيك)**، مطابع السلام، الكويت.

يوسف، متعب، الشمخي، سامر (2014). تأثير برمجة التغذية الراجعة اللفظية على أساس مراحل بناء البرنامج الحركي في تعليم مهارة التصويب من القفز في كرة اليد لدى طلبة كلية التربية الرياضية، ورقة بحثية **مؤتمر كليات التربية الرياضية جامعة بابل.**

ثانياً: المراجع الأجنبية:

Lada, S, (2004): **Including Technology in Instructional Programs**.

Marley, A., (2014): **Developing Children their Changing Movement, Aguide for Teacher**,2 nd ed., Lea and Febiger, Philadelphia, U.S.A

Martin, G., (2017): **Coaching an Effective Behavioral Approach**, College Publishing Toronto.

McCain, Ted (2005), **Teaching for Tomorrow: Teaching content and problem- Solving skills**, thousand Oaks, California Corwin Press; A sage Publications Company,

Mosston, M., & Ashwarth, S., (2006): **Teaching physical Education, 3ed., Merrill publishing company**, A, Bell, AND two WU, Col. Columbus, London.

Naidu, Som (2004), **Learning & teaching With Technology: Principles and Practices, London, routledgeflmer** (Taylor & Francis Group) ,

NaJar, L., (2005): Multimedia Information and Learning, **Journal of Educational Multimedia and Hypermedia** ,Http://Multimedia _and _learning_html.

SCHILLING, L & MARY, L. (2000). **The Effect of Three Style of Teaching on the University Students** Sport Performance, http://Ericir, Sys.edu/ plueLs Cgi.

Stover, D., (2006): On Applying Multimedia, to College P. E. **Teaching, Journal Science**, in China.

Aggarwal, J., (2015): **Essentials of Education Technology Teaching learning in Movation Education**, New Delhi,Vikas.

ثالثاً: المراجع عبر الانترنت:

الشراكة الأمريكية AES

https://www.aeseducation.com/blog/four-cs-21st-century-skills

شراكة P21 **للتعليم في القرن الحادي والعشرين، (2016)**

http://www.p21.org/our-work/p21-framework

اليونيسكو – تكنولوجيا االتصال واملعلومات في التعليم

https://en.unesco.org/themes/ict-education

إطار عمل التربية العملي، (2020)

http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245656E.pdf

اللجنة الأولمبية الدولية

https://olympics.com/en/sports/handball

الملاحق

ملحق رقم (أ)

قائمة المحكمين للاختبارات المستخدمة في الدراسة

الرقم	الاسم	الوظيفة	المؤهل ملخص الخبرة
1	حسن الطويل	أستاذ دكتور طرق التدريس والمناهج	أستاذ دكتور طرق التدريس والمناهج أستاذ دكتور بكلية علوم الرياضة جامعة مؤته
2	خالد عزت	خبير فني للمنتخب القطري بكرة اليد	أستاذ دكتور بكلية التربية البدنية جامعة طنطا
3	معتصم الخطاطبة	أستاذ دكتور علم التدريب الرياضي	أستاذ دكتور علم التدريب الرياضي بكلية علوم الرياضة جامعة مؤته
4	عصام أبو شهاب	دكتور علم تدريب رياضي	دكتور بكلية علوم الرياضة جامعة مؤته، وأستاذ مشارك علم التدريب الرياضي
5	عمر الجعافرة	دكتور تعليم حركي	دكتور بكلية علوم الرياضة جامعة مؤته، وأستاذ مشارك تعليم حركي
6	فيصل البدر	مستشار، ورئيس قسم توجيه التربية البدنية إدارة التوجيه التربوي بوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي –قطر	بكالوريوس التربية البدنية، طالب سابق منتخب قطر بكرة اليد، خبيرفني بالنادي العربي الرياضي
7	علي الكبيسي	خبير تربوي موجه تربية بدنية إدارة التوجيه التربوي بوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي –قطر	بكالورويس التربية البدنية، مدرب خبير إعداد بدني بأكاديمية اسباير
8	سلمان الحازمي	خبير تربوي موجه تربية بدنية إدارة التوجيه التربوي بوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي–قطر	بكالورويس التربية البدنية، مدرب خبير إعداد بدني، محلل معلق بتلفيزيون قطر
9	محمد الدباغ	خبير تربوي، عضو اللجنة الاستشارية للتربية بوزارة التعليم، مدير مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية–قطر	بكالورويس التربية، محاضر معتمد بمركز التدريب والتطوير التربوي، استشاري قادة المدارس
10	خالد العلي	خبير تربوى، مدير الشؤون الأكاديمية مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية	بكالورويس التربية، مدير للشؤون الأكاديمية معتمد لدى وزارة التربية والتعليم والتعليم والعالى بدولة قطر
11	إسلام غريب	مدرب كرة يد بنادي الغرافة الرياضي	بكالوريوس تربية بدنية، مدرب ناشئين دولي معتمد من الاتحاد المصري لكرة اليد والإتحاد القطري
12	أحمد بكر	رئيس جهاز الفئات السنية	بكالوروس تجارة، مدرب ناشين نادي الغرافة الرياضي
13	فؤاد سمير	مدرب كرة يد بنادي الغرافة الرياضي	بكالوريوس التربية البدنية خبير احمال تدريبية بكرة اليد، الاتحاد المصري لكرة اليد
14	إبراهيم حسونة	خبير فني الاحمال البدنية للمنتخب القطري	الخبير فني الاحمال البدنية، كبير المدربين للمنتخب القطري للقوة البدنية ورفع الاثقال

ملحق رقم (ب)

البرنامج التعليمي

أدراك العلاقة بين المتعليم والكرة وساحة الملعب

المقدمة:

المهارات الأساسية في كرة اليد هي جميع الحركات الهجومية الهادفة والاقتصادية التي يؤديها الطالب بشكل قانوني في المواقف المتعددة التي تتطلبها لعبة كرة اليد.

وجميع هذه الحركات الهجومية تتألف من حيث التكوين من عدة أداءات وحيدة مثل التمرير أو متكررة مثل الجري بالكرة أو الاثنين معا الاستلام والجري والتمرير لذلك تتطلب هذه الحركات التسلسل في عملية التعليم حتى يكون في النهاية هناك ربط جيد عند المتعليم لهذه المهارات المختلفة ولذلك قبل أن نبدأ بتعليم المهارات الأساسية لابد من إعطاء بعض التدريبات للمتعليمين للإحساس بالكرة وإدراك العلاقة بين الطالب وساحة الملعب.

ألأهداف:

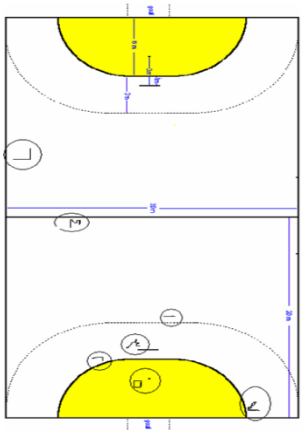
1-أن يسمى الطالب خطوط ملعب كرة اليد.

2- أن يؤدي الطالب جميع مهارات الإحساس بالكرة بشكل سليم.

3- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب.

الجزء التعليمي

1- رسم توضيحي لملعب كرة اليد



1- خط الرمية الحرة خط متقطع يحدد على بعد (3)أمتار خارج خط منطقة المرمى الخطوط متقطعة المسافات بينها(15 سم) .

2- خط منطقة المرمى أمام كل مرمى هناك منطقة المرمى خط أل (6م).

3- خط ال(7م) بطول متر مباشرة أمام المرمى وهو موازي لخط المرمىوعلى بعد(7) أمتار منه .

4- خط المنتصف يوصل بين نقطتي منتصف خطي الجانب.

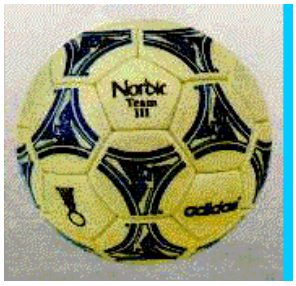
5- خط حد حارس المرمى خط أل(4م) بطول (15 سم) مباشرة أمام المرمى وهو موازي لخط المرمى وعلى بعد (4) أمتار منه.

6- خط الجانب يبلغ طوله (40 م).

7- الخط النهائي للملعب يبلغ طوله(20م).

8- المرمى يبلغ ارتفاعه (2م) وعرضه(3م).

تصنع الكرة من الجلد أو من مادة صناعية ويجب أن تكون مستديرة ومقاس الكرة للرجال والشباب من الذكور لأعمار فوق(16 سنة) (58سم –)60 سم ووزنها (425-475) جرام .



الجزء التطبيقي

1- (من وضع الوقوف) الجري حول خطوط الملعب.

2- (من وضع الوقوف) الجري بين خطوط مناطق اللعب.

3- (من وضع الوقوف) الحجل على خط ال(6م) والوثب على خط ال(9م) والجري على خط الجانب

4- تدريبات تغيير الاتجاه.

5- (من وضع الوقوف الكرة أمام الجسم) المشي التقاط الكرة يتدرج للجري ثم الرقود والجري.

6- (من وضع الوقوف مسك الكرة بيد واحدة) تسليم الكرة بين اليدين بالتبادل أمام الجسم

7- (من وضع الوقوف مسك الكرة بيد واحدة) دوران الذراع للأمام تسليم الكرة لليد الأخرى وعمل دوران للإمام ثم للخلف.

7- (من وضع الوقوف مسك الكرة) تسليم الكرة لليدين بالتبادل خلف الرقبةوالظهرو الرجلين مع المشي للأمام ثم الجري.

8- (من وضع الوقوف مسك الكرة) رمي الكرة لأعلى بعد ارتدادها من الأرض ولقفها.

9- (من وضع الوقوف مسك الكرة) رمي الكرة لأعلى ولقفها في نفس المكان.

10- (من وضع الوقوف مسك الكرة) رمي الكرة لأعلى ولقفها بعد التصفيق مرتين.

11- (من وضع الوقوف مسك الكرة) رمي الكرة للخلف ثم الجري ولقفها.

12- (من وضع الوقوف مسك الكرة) رمي الكرة لأعلى وأخذ خطوة للإمام ثم العودة ولقف الكرة.

الجزء الختامي

يقسم الطلاب إلى لمجموعتين وعمل لعبة صغيرة لتنمية وإدراك العلاقة بين الطالب والكرة وساحة اللعب حيث يضع كرة على خط أل (9م) وخط المنتصف وخط أل(9م) وخط أل(6م) وخط المرمى والفريق الذي يجمع الكرات أسرع من الفريق الآخر يعتبر فائزاً.

التصويب من أعلى من الثبات

المقدمة:

التصويب إلى المرمى هو التتويج النهائي لجميع خطط اللعب وهو يشكل الحد الفاصل بين الفوز والهزيمة لذا يجب أن يؤدى دائما بأقصى ما يمكن من التركيز وبأقوى جهد وفي لعبة كرة اليد يكون التصويب إلى المرمى إما تصويبا قريبا أو بعيدا ويتأثر بعوامل عدة منها المسافة والسرعة فكلما كانت المسافة أقصر والتوجيه دقيقا والحركة سريعة زادت احتمالات تحقيق الأهداف.

الأهداف:

1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب من أعلى من الثبات بشكل سليم.

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التصويب من أعلى من الثبات.

3- يشكل اتجاه للتصويب من فوق الحاجز الدفاعي.

الجزء التعليمي:

1- وقفة الاستعداد القدمين متباعدتين قدم متقدمة على الأخرى والطالب ممسك بالكرة.

2- سحب الكرة للخلف فوق ذراع التصويب الذي يقوم بمواصلة الحركة التمهيدية للتصويب ويقع مركز الثقل للجسم على القدم اليمنى لطالب الذي يستخدم الذراع اليمين.

3- بعد إتمام الحركة التمهيدية يتم التمهيد للتصويب عن طريق لف يد التصويب للإمام بالإضافة للجذع.

4-يتم توجيه الكرة بمفصل الرسغ باتجاه الهدف

5- نقل القدم الخلفية للإمام

الجزء التطبيقي:

النشاط الأول: وقوف ممسكاً بكرة يد يقوم االطالب برمي الكرة لتصل للمسافة الأولى 7م، ثم الثانية 8م، ثم الثالثة 9م على خطوط متوازية خلال ثلاث محاولات ثم التصويب من الثبات على دوائر الحائط باستخدام الأطواق المعلقة بثلاث محاولات

النشاط الثاني: من الوقوف يصطف الطلاب بتشكيل القطار في مركز الظهير الأيمن والأيسر ومع كل طالب كرة يد، ويقف أمامهم المعلم ويقوم الطالب الذي في المقدمة من القاطرة بتمرير الكرة إلى المعلم ثم العمل على جري لاستقبال الكرة والتصويب بالوثب من أعلى الخط الذكي، وذلك لمحاولة إصابة الزاوية العليا للمرمى القائم شرط التسجيل أن تمر الكرة من الطوق المعلق بالزاوية.

النشاط الثالث: من الوقوف يصطف الطلاب بتشكيل القطار في مركز الظهير الأيسر ومع كل طالب كرة يد، ويقف أمامهم وللداخل زميل، ويقوم الطالب الأول من القاطرة بالعمل على تمرير الكرة للمعلم ثم الجري لاستقبال الكرة والتصويب بالوثب من فوق الخط الذكي.

الجزء الختامي:

ينظم الطلاب على شكل دائرة وبيد كل طالب كرة يقوم أحد الطالبين برمي كرته عموديا لأعلى ويحاول الطلاب الأخرون إصابتها بكراتهم وهي في أعلى نقطة

التصويب من أعلى من الجري مع خطوة ارتكاز

المقدمة:

يعتبر ألتصويب من أعلى في كرة اليد من أهم أنواع التصويبات وأكثرها اقتصادية في الأداء وتلائم الغرض وذلك في حالتي تمرير الكرة وتصويبها ويعد أهم مميزاتها الحركة الكرباجية للذراع الرامية للكرة وهناك طريقتان للتصويب من أعلى وهما التصويب من أعلى بأخذ خطوة ارتكاز وبدون خطوة ارتكاز.

الأهداف:

1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب من أعلى مع أخذ خطوة ارتكاز بشكل سليم.

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التصويب من أعلى مع الإرتكاز.

3- أن يسود جو المرح والسرور بين الطلاب

الجزء التعليمي:

1- وقفة الاستعداد اليد الرامية خلف الكرة تماما مع مسكها بالأصابع وبعد إرجاع الكرة للخلف كمرحلة إعداد يثني المرفق مع مواجهة راحة اليد الحاملة للكرة إلى أعلى وللإمام.

2- مع الإعداد لحركة المرجحة للرمى توضع الرجل اليمني أماما ثم يلي ذلك وضع الرجل اليسرى أماما مع دورانها للداخل قليلا مع الدوران الواضح للجذع حتى يصبح محور الكتفين مقاطعا لمحور الحوض وذلك حتى يتحقق الإرتكاز على الرجل اليسرى.

3- بعد ذلك يتم أداء حركة التصويب والتي تتم عن طريق الدوران القوي والسريع للجذع للأمام والحركة الإرتكازية للقدم اليسرى بالإضافة للحركة الكرباجية الذراع الرامى.

4- بعد أن تكون الكرة قد غادرت اليد الممررة تستكمل الذراع الممررة حركتها حتى الجانب الأيسر لجسم الطالب ويتم نقل الرجل اليمنى للإمام لإيقاف الجسم والنظر متجه نحو الكرة

الجزء التطبيقي:

النشاط الأول من الوقوف على شكل قطرات متوازية توضع الحواجز المتنوعة حيث يقوم كل قطار بمهمة الحجل من فوق المقعد السويدي ثم القفز بالثلاث خطواط من فوق الحاجز المقلوب ثم القفز بالقدمين معاً بهدف تنمية الإدراك بالمسافة والارتفاع لأقصى إرتفاع بالقدمين بإستخدام الحواجز ثم يقوم المعلم بتعين خطين مرسومين من ملعب الكرة الطائرة المسافة بينهم 6م تقريباً ويقوم الناشئ بالتحرك بين الخطين بخطوات جانبية ثم التصويب من الوثب على الخط الذكي.

من الوقوف 10 طلاب أمامهم أطواق قطر كلاً منهم 2م يقوم كل طالب بالتنطيط داخل الطوق عند سماع صفارة التصويب من الوثب على الخط الذكي.

النشاط الثاني من الوقوف يصطف الطلاب بتشكيل القطار في مركز الظهير الأيسر ومع كل طالب كرة يد، ويقف أمامهم طالبان الأول على الجانب الأيمن والثاني على الجانب الأيسر عن خط 9 متر، ويقوم الطالب الأول بتمرير الكرة للزميل الموجود على الجهة اليمنى،

ثم الجري لاستقبالها وتمريرها إلى الطالب الأيسر، واستقبالها للتصويب على المرمى بالوثب من فوق الخط الذكي.

النشاط الثالث من الوقوف يصطف الطلاب بتشكيل القطار في الملعب ومع كل طالب كرة يد، ويقوم الطالب الأول بالعمل على تنطيط الكرة حتى خط 9 متر، ومن ثم العمل على التصويب بطريقة الوثب من فوق الخط الذكي.

الجزء الختامي:

يوضع خطان لتحديد الملعب بين الفريقين على مسافة (10م) إلى (12م) حيث يقف الطلاب خلفهما ويحاول كل طالب من الفريقين ضرب الكرة التي توضع في وسط المسافة بين الخطين والفريق الذي تمس الكرة الطبية خط أحد الفريقين يعتبر خاسرا

التصويب من أعلى من وضع الجري بدون خطوة ارتكاز

المقدمة:

إن استخدام هذا النوع من التصويب في حالة الجري في المباريات يتطلب توفير قدر كبير من الأداء الفني بما يحقق الميزة الكبيرة والمرجوة من استخدامه من الناحية التنفيذية للخطط.

الأهداف:

1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب من الجري بشكل سليم.

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التصويب من الجري.

3- أن تسود روح الجرأة بين الطلاب

الجزء التعليمي:

1- استقبال الكرة بكلتا اليدين.

2- تتداخل مرحلة الإعداد للمرجحة مع حركة الرمي عندما تكون الرجل اليمنى مفرودة وللإمام بينما يتواجد كل من كتف الذراع الممررة والكرة في الخلف ويكون وضع كل من القدمين في كل مرحلة من مراحل الجري مطابقة لحركة الجري العادية.

3- يؤدي وجود القدم اليمنى للإمام لتناسق مع الحوض ويكون هناك توتر لإتمام حركة التمرير ولا تؤدي الرجل اليسرى أي حركة ارتكاز.

4- تستقر الكرة عند بدء حركة التصويب على كف اليد دون المسك بالأصابع ويتم سحب الذراع الممررةالمثنية بسرعة واستقامة للأمام مع تجنب لف اليد بأي صورة والعمل على نقل القوة بكاملها للكرة.

5- يصحب ذراع الرمي تقدم الرجل اليسرى في نفس الوقت دون إيقاف حركة الجري قبل ذلك.

6- لا يؤدي أي حركة ارتكاز بالقدم اليسرى حيث يكون من الضروري مواصلة الطالب حركة الجري بعد إتمام الرمي.

الجزء التطبيقي:

النشاط الأول: من الوقوف على شكل قاطرات يقوم المعلم بوضع حواجز متنوعة والتي تهدف إلى تنمية الإ حساس بالمسافة التقديريه للوثب بدون كرة ثم بالكرة من خلال التنوع في الأداءات المتعددة للحواجز والاطواق باستخدام الإرتقاء بقدم واحدة

ثم من الوقوف يكون الطالب على خط بداية الـ 6م الجهة المقابة لنصف الملعلب العكسية، ثم يقوم بالجرى زجزاجى إلى أن يصل إلى خط الـ9م ثم التصويب من الوثب علي الخط الذكي الأداء والطالب

النشاط الثاني : من التشكيل سداسي المجموعات من الطلاب في موقع الجناح الأيسر ومع كل طالب كرة يد، وطالبان خارج منطقة 9 متر أحدهما ظهير أيسر والآخر ظهير أيمن، ويقوم الطالب الأول من القاطرة بالعمل على تمرير الكرة إلى الطالب في الظهير الأيسر ثم يقطع على دائرة المرمى؛ وذلك ليقوم الطالب في الظهير الأيسر باستقبال الكرة وتمريرها للظهير الأيمن ليستقبلها، ثم يقوم بتمريرها إلى الطالب الدائرة الذي يقوم باستقبالها والتصويب من الوثب على المرمى يتم التمرين بأسلوب المنافسة بين الطالب على إحراز أكبر عدد من التصويبات الصحيحة في أقل زمن .

الجزء الختامي:

يوضع خطان لتحديد الملعب بين الفريقين على مسافة(10م) إلي(12م) حيث يقف الطلاب خلفهما ويحاول كل طالب من الفريقين ضرب الكرة التي توضع في وسط المسافة بين الخطين والفريق الذي تمس الكرة الطبية خط أحد الفريقين يعتبر خاسرا

التصويب من أعلى مع القفز.

المقدمة:

هذا النوع من التصويب يهدف إلى محاولة الابتعاد عن المدافع والتخلص منه حتى يستطيع التصويب إلى الهدف دون إعاقة وغالبا ما تؤدي هذه التصويبة من خلال ثغرة بين المدافعين في حدود منطقة ال6م وفي حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى مما يسهم في زيادة الاقتراب من المرمى مع استعداد وتهيئة أفضل للتصويب.

الأهداف:

1- أن يؤدي الطالب مهارة التصويب من أعلى بالقفز بشكل سليم.

2- أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة التصويب أعلى بالقفز.

3- أن يسود من التنافس الايجابي بين الطلاب.

الجزء التعليمي:

1- يقوم الطالب بالجري بميل إلى اتجاه التصويب متخذا إيقاع الثلاث خطوات شمال يمين شمال.

2- يتم الارتقاء بالقدم أليسري ويكون مركز ثقل الجسم على قدم الارتقاء مع ملاحظة ميل الجزء العلوي من الجسم قليلا إلى الأمام ولف كتف ذراع التصويب قليلا إلى الخلف.

3- بعد الارتقاء يقوم الطالب بفرد الجزء العلوي من الجسم مع القيام بفرد رجل المرجحة التي تكون منثنية في أول الأمر للمحافظة على توازن وثبات الجسم وبإرجاع كتف ذراع التصويب بالذراع إلى مكانة الطبيعي.

4- يتم التوصل لوضع التقوس الضروري للتصويب وبالوصول إلى أعلى نقطة في الوثب يتم بذل الكمية اللازمة من الطاقة مع اتخاذ حركة كرباجية الشكل لذراع التصويب.

5- يهبط المصوب على نفس قدم الارتقاء.

الجزء التطبيقي:

النشاط الأول: وقوف على شكل قطرات متوازية مجموعات سداسية متواجهين حيث يتحرك الطالب بعد المرور من داخل الاطواق شمال يمين شمال ثم تبادل الكرات بالتصويب من الوثب إلى أقصى إرتفاع بمعاونة الزميل، ليقوم الأخر بإتسقبال الكرات المصوبة

النشاط الثاني: من التشكيل سداسي المجموعات على شكل قاطرة في مركز الظهير الأيمن، ومع كل طالب كرة يد، يقف المعلم أمام المجموعة، ويقوم الطالب الأول من القاطرة بتمرير الكرة للمعلم ثم الجري لاستقبال الكرة، والتصويب بالوثب بعد تخطي من فوق الخط الذكي المتمركز على خط 9 متر؛ من أجل أن يصوب الطالب على المرمى بعد الوثب من فوق الخط الذكي

النشاط الثالث: من التشكيل سداسي المجموعات عند مركز الظهير الأيسر ومع كل طالب كرة يد، ويقوم كل طالب بالتتابع في عمل تنطيط في خط متعرج بين الأعمدة التي وضعها المدرب حتى خط 9 متر، ومن ثم أداء التصويب بالوثب من أعلى الخط الذكي.

النشاط الرابع: وقوف ممسكاً بكرة يد الجرى على حدود دائرة قطرها 5م والانتقال إلى الدائرة الثانية وقطرها 4م ..... وثم التصويب من الوثب أعلى الخط الذكي

أ- البدء طالب واحد فقط

ب- الأداء طالبين معاً.

جـ - الأداء بثلاث طلاب

د- الأداء مع عمل محاورة بطالب واحد فقط

هـ - الأداء مع عمل محاورة بطالبين معاً.

الجزء الختامي:

يتم رسم خط تصويب يبعد(6م) من الحائط ويصطف الفريقين في قاطرات خلف الخط ويقوم الطالب الأول بتصويب الكرة على صندوق مجزأ موضوع أمام الحائط ولا يجوز له أن يمرر الكرة إلى الطالب الثاني في فريقه إلا بعد نجاحه في تحقيق هدف وفي أثناء تحركه لأخذ مكانة خلف مجموعته يقوم الطالب الثاني بالتصويب ويعتبر الفريق الفائز هو ذلك الفريق الذي يتمكن آخر طالب من إصابة الهدف.

ملحق رقم (ج)
الاختبارات المستخدمة في الدراسة

اسم الاختبار: الوثب العريض من الثبات

الهدف من الاختبار: قياس القوة الانفجارية

الأدوات: شريط قياس

مواصفات الأداء: يرسم خط للارتقاء، يقف المختبر خلف خط الارتقاء بحيث يلامس بأطراف أصابع القدمين علامة البدء والقدمان متباعدتان قليلا، يمرجح الذارعين ويثنى الركبتين ثم يفردهما لدفع الجسم أماما ابعد مسافة ممكنة.

الشروط:

* لكل مختبر ثلاث محاولات تسجل له أفضلها.

* تحسب المسافة من خط الارتقاء حتى أخر أثر للقدمين على الأرض " القياس عمودي على خط الارتقاء ".

التسجيل:

تحسب المسافة التي وثبها المختبر من خط الارتقاء إلى أخر أثر للقدمين على الأرض وذلك بالسنتيمتر

اسم الاختبار: رمى كرة زنة (800) جم لأبعد مسافة

الهدف من الاختبار: القوة العضلية

الأدوات المستخدمة: كرة يد خاصة وزنها (800) جم – ملعب كرة يد أو ملعب كرة قدم – شريط قياس.

طريقة الأداء: يقف المختبر حاملا للكرة مستعدا للخطوات الاقتراب وعند إعطاء إشارة البدء عليه الانطلاق لعدو مسافة الاقتراب وهى لا تزيد عن (15) مترا ثم الاستعداد وعند خط البادية يقوم برمي الكرة بأقصى قوة لأبعد مسافة ممكنة.

التسجيل:

يكون بقياس المسافة من الحافة الخارجية لخط البداية وحتى مكان سقوط الكرة على الأرض وتحتسب بالمتر.

اسم الاختبار: العدو 30 متر (بالزمن)

الهدف من الاختبار: قياس السرعة الانتقآلية

الأدوات المستخدمة: مضمار أو ملعب كرة اليد لا يقل طولها عن 40 متر، ساعة إيقاف.

طريقة الأداء: يتخذ المختبر وضع البدء العالي، عند سماع إشارة البدء ينطلق بأقصى سرعة من خط البداية حتى خط النهاية على بعد 30 م، يترك فراغ طوله 10 م بعد خط البداية.

التسجيل:

يقاس الزمن بالثانية من لحظة صدور إشارة البدء حتى تجاوز المختبر لخط النهاية.

اسم الاختبار: الجري الارتدادي 4 × 10م

الهدف من الاختبار: قياس الرشاقة

الأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف، خطان متوازيان المسافة بينهما (10 م).

طريقة الأداء: يقف المختبر خلف خط البادية، عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري بأقصى سرعة إلى الخط المقابل ليتجاوزا بكلتا قدميه ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس الأسلوب ثم يكرر هذا العمل مرة أخرى أي أن المختبر يقطع مسافة 40 م ذهابا وعودة.

التسجيل:

يسجل المختبر الزمن الذى يقطعه في جرى المسافة المحددة (4 × 10 م) من لحظة صفارة البدء حتى يتجاوز لخط البداية بعد أن يكون قد قطع مسافة (40 م) ذهابا وإيابا.

اسم الاختبار: ثنى الجذع من الوقوف

الهدف من الاختبار: قياس مدى مرونة الجذع والأخذ في حركات الثني من الأمام من وضع الوقوف

الأدوات المستخدمة: مسطرة مدرجة طولها 50 سم، مكعب من الخشب طول ضلعه 50 سم، يثبت المقياس المدرج بحافة المكعب بحيث يكون نصف المقياس أعلى حافة المكعب والنصف الآخر أسفل الحافة.

طريقة الأداء: من وضع الوقوف على المكعب يثنى المختبر الجذع أماما أسفل بحيث تصبح اليد أمام المقياس ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثنى الجذع لأقصى مدى يمكن بقوة وببطيء مع مراعاة عدم تصلب عضلات الذراعين وعدم ثنى الركبتين كما يجب أن يحتفظ المختبر بوضعه النهائي من (2:3) ثنى.

التسجيل: يسجل المتعليم أقصى نقطة تصل إليها أطراف الأصابع على المقياس وتكون الدرجة بالسلب في حالة وضع أطراف الأصابع على المقياس في النصف أعلى الحافة وتكون بالموجب في حالة وضع أطراف الأصابع على المقياس في النصف أسفل الحافة.

اختبار التصويب: التصويب بالوثب للأمام على هدف دوائر قطرها 60 سم

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب.

الأدوات:

- كرة يد قانونية.
- دوائر (اطواق ملونة) قطرها 60 سم معلقة على 4 أركان المرمى
- يقف المتعلـيم ون خلـف خـط الـ 9م ممسـك بـالكرة وعنـد

طريقة الأداء: إعطاء إشارة البدء يقوم المتعليم بالتصويب على المربعات بالترتيب الآتى (1- 2- 3- 4) ويعاد مرة أخرى .

الشروط:

- أن يكون التصويب بالوثب عالياً.
- ألا تلمس قدم الناشئ خط الارتقاء.

التسجيل:

- تحتسب نقطة لكل تصويبه داخل الطوق
- يسجل عدد الأهداف التي أحرزها كل طالب.

تقسيم المرمى الى أربعة اركان	دقة التصويب ودرجة التحقق	
الدائرة علوي يمين	عدد ٤ محاولات صحيحة	درجة واحدة كاملة لكل دائرة ٤ درجات = حقق
الدائرة أسفل يمين	الشرط جميع الأركان من الوثب	
الدائرة أعلى يسار	عدد ٤ محاولات ليست كلها صحيحة	تحسب الدرجة الكاملة فقط لما حققه من ٤٠ إن أخفق في بعض التصويب يحتاج الى تحسن
الدائرة اسفل يسار	عدد ٤ محاولات جميعها ليست صحيحة	تحسب الدرجة إن أخفق في بعض صفر = لم يحقق

ملحق رقم (د)

صور من تطبيق البرنامج التعليمي

(الإحماء) المتعدد الجري في خط مستقيم مع تغيير الإتجاه عند خط ال 9متر

صورة من تدريبات الحواجز المتنوعة والتي تهدف إلى تنمية الإ حساس بالمسافة التقديريه للوثب بدون كرة من خلال التنوع في الأداءات المتعددة للحواجز والاطواق باستخدام الإرتقاء بقدم واحدة

تنمية الإدراك بالمسافة والارتفاع لأقصى ارتفاع بالقدمين باستخدام الحواجز

نموذج من تدريبات التصويب من الثبات على دوائر الحائط باستخدام الأطواق المعلقة

التصويب من الوثب إلى أقصى ارتفاع بمعاونة الزميل، ليقوم الآخر باستقبال الكرات المصوبة

التدريب على التصويب من الوثب من خط ال 9متر وخط ال 6 متر باستخدام نوعين من الحواجز

(حاجز مقلوب + شعاع الخط الذكي)

للتهيئة لاستخدام حاجز الخط الذكي فقط

ثم التصويب بالوثب أعلى الخط الذكي من خط ال 9 متر، وذلك فقط باستخدام الخط الذكي

ملحق (هـ)

أدوات الدراسة: تكنولوجيا الخط الذكي

أدوات الدراسة (تكنولوجيا الخط الذكي)	
العمود المتدرج من صفر إلى ١٦٠ (حامل المستشعر)	١
NXT Robot LDR . Modified Laser Sensor روبوت ان اكس تي معدل بمستشعر الليزر ال دي أر	٢
العمود المتدرج من صفر إلى ١٦٠ (حامل مرسل شعاع الليزر)	٣
Modified laser beam transmitter مرسل شعاع الليزر المعدل	٤
مرمى مقسم إلى ٤ دوائر في الأركان لقياس دقة التصويب	٥
ملاحظة : يتم تعديل الارتفاع تبعاً للمتغيرات مستوى تقدم الطلاب وقدرتهم على الوثب والتصويب	

Smart line technology designed by researcher Ahmed Fouad Mohamed Menisy 2020

ملحق (و)

عدم الممانعة على تطبيق البرنامج من الجهات ذات الصلة

تم الاخذ بالاعتبار اخلاقيات البحث العلمي في التعامل مع العينة وكانت كما ما يلي:

(1) موافقة وزارة التربية والتعليم، موافقة إدارة المدرسة، (2) موافقة ولي الأمر للمشاركة بالتجربة نظراً لأن افراد العينة دون عمر 18 سنة، كانت مشاركة افراد العينة بشكل اختيار من قبل أفردها، من حق أي فرد من أفراد العينة الانسحاب في أي مرحلة من مراحل التطبيق

(2)عدم الممانعة على تطبيق البرنامج من الجهات ذات الصلة

" رؤية وزارة التربية التعليم والتعليم العالي "
" الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري "

وزارة التربية التعليم والتعليم العالي
مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية للبنين

عدم الممانعة لتطبيق (تكنلوجيا الخط الذكي) بدروس كرة اليد

الدوحة قطر: ٣٠ يناير ٢٠٢٢

الأستاذ / أحمد فؤاد محمد منيسي المحترم ،
منسق التربية البدنية

تهديكم إدارة مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية للبنين أطيب التحيات، بعد الاطلاع على المشروع البحثي الذي تشرف علية جامعة مؤتة ضمن متطلبات حصولكم على درجة الماجستير في التربية البدنية وذلك دعماً من المدرسة من أجل تعزيز التطوير المهني والشراكة المجتمعية، وبالإشارة إلى الموضوع المذكور أعلاه، نحيطكم علماً بأنه تقرر الموافقة لتطبيق (تكنولوجيا الخط الذكي) بدروس كرة اليد بناءً على ما يلي:

١- معاينة التجربة من قبل السيد النائب الأكاديمي خالد أحمد العلي.
٢- بعد العرض على الجهات ذات الصلة تقرر عدم ممانعة إدارة التوجيه التربوي لتطبيق الفكرة.
٣- اجتماع السيد مدير المدرسة محمد عبد الله الدباغ مع الخبير الفني للاتحاد القطري لكرة اليد الدكتور خالد عزت، والذي تقرر فيه سلامة الجهاز وصلاحيته الجهاز.

لذا نهيب بكم اتخاذ ما يلزم، متمنين لكم دوام التوفيق والنجاح،

محمد عبد الله الدباغ
مدير المدرسة

رسالة الوزارة : تنظيم ودعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات، وذلك بهدف تنمية المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لأفراد المجتمع القطري، بما يناسب إمكاناتهم وقدراتهم ووفق القيم والأولويات الوطنية

(2) موافقة ولي الأمر للمشاركة بالتجربة

وزارة التعليم والتعليم العالي
مدرسة محمد بن عبد الوهاب الثانوية للبنين

" رؤية وزارة التعليم والتعليم العالي "
الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة
وذات جودة عالية للمجتمع القطري

موافقة ولي الأمر على المشاركة في نشاط تعليمي (تدريبات كرة اليد باستخدام الخط الذكي)

السيد ولي أمر الطالب / ..... الصف/..... المحترم

التاريخ		الوقت		الصف	
اسم ولي الأمر				صلة القرابة	
رقم التواصل مع ولي الأمر					

حرصًا منا على إتمام العملية التعليمية وتفعيل أهمية ودور البحوث التربوية للارتقاء بالعملية التعليمية **نجري متابعة ما يلي:**	
تقوم المدرسة بعمل برنامج تدريبي تعليمي بدروس كرة اليد باختبار استخدام تقنية مستحدثة باسم تكنلوجيا الخط الذكي، مما يتطلب الجدية في حال الموافقة، حيث ان جميع البيانات وصور الطلاب ستستخدم لأغراض البحث العلمي	دور ولي أمر الطالب
	يحق لولي الأمر سحب نجله من التجربه في أي مرحله
	يتقدم بطلب عدم التصوير الفوتو غرافي او الفيديو
	يغني التوقيع (بموافق) انه الا مانع التصوير الفوتو غرافي او الفيديو
	يتعهد بسلامة نجله الصحية والبدنية.

لذا يرجى إبداء الموافقة من عدمها على مشاركة ابنكم

موافق ( ) غير موافق ( ) توقيع ولي الأمر.....

في حالة وجود حالة صحية خاصة بالطالب / يرجى ذكرها لاتخاذ اللازم:

.....

منسق التربية البدنية	رقم الخط الساخن	توقيع وختم إدارة المدرسة
أ/ أحمد فؤاد منيسي	٤٤٩٩٦٤٠٠	.....

رسالة الوزارة: تنظيم ودعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات، وذلك بهدف تنمية المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لأفراد المجتمع القطري، بما يناسب إمكاناتهم وقدراتهم وفق القيم والاحتياجات الوطنية.

المعلومات الشخصية

الاسم: أحمد فؤاد محمد منيسي

التخصص: الماجستير في التربية الرياضية

الكلية: علوم الرياضية

سنة التخرج: 2022