

The Islamic University of Gaza  
Deanship of Research and Graduate  
Studies  
Faculty of Education  
Master of Curriculum & Methodology



الجامعة الإسلامية بغزة  
عمادة البحث العلمي و الدراسات العليا  
كلية التربية  
ماجستير مناهج وطرق تدريس

مدى تضمن كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا للكفايات  
اللغوية وتصور مقترح لإثرائها

## Identifying The extent to which the Arabic language books for upper basic stage include linguistic competencies and Suggesting A proposal for their Enrichment

إعداد الباحث

رامي عمر شكري الرنتيسي

إشراف

الدكتور

فتحي سليمان كلوب

أستاذ مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية المساعد  
مدير عام الإدارات التربوية ووزارة التربية والتعليم غزة

الدكتور

داود درويش حلس

أستاذ مناهج و طرائق تدريس اللغة العربية المشارك  
كلية التربية الجامعة الإسلامية غزة

قدم هذا البحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق

التدريس بكلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة

يونيو /2021م - جمادي الثاني /1442هـ

## إقرار

أنا الموقع أدناه مقدم الرسالة التي تحمل العنوان:

مدى تضمن كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا للكفايات اللغوية وتصور مقترح لإثرائها

**Identifying The extent to which the Arabic language books for upper basic stage include linguistic competencies and Suggesting A proposal for their Enrichment**

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة ككل أو أي جزء منها لم يقدم من قبل الآخرين لنيل درجة أو لقب علمي أو بحثي لدى أي مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

### Declaration

I understand the nature of plagiarism and I am aware of the university's policy on this .

The work provided in this thesis , unless otherwise referenced , is the researcher's own work , and has not been submitted by others elsewhere for any other degree or qualification .

Student's name	رامي عمر شكري الرنتيسي	اسم الطالب
signature		التوقيع
Date	/ /2021	التاريخ



## نتيجة الحكم على أطروحة ماجستير

بناء على موافقة عمادة البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة على تشكيل لجنة الحكم على أطروحة الباحث/ رامي عمر شكري الرنتيسي لنيل درجة الماجستير في كلية التربية/ قسم مناهج وطرق تدريس وموضوعها:

مدى تضمن كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا للكفايات اللغوية و تصور مقترح لإثرائها.

### The Extent of Language Competencies in the Arabic Language Text Books of the Upper Primary Stage and Suggesting A .Proposal for Enriching it

وبعد المناقشة العلنية التي تمت اليوم الثلاثاء 17 ذو الحجة 1442هـ الموافق 2021/07/27م الساعة العاشرة صباحاً، في قاعة اجتماعات كلية التربية اجتمعت لجنة الحكم على الأطروحة والمكونة من:

	د. داود درويش حلس	مشرفاً ورئيساً
	د. فتحي سليمان كلوب	مشرفاً
	أ. د. إبراهيم حامد الأسطل	مناقشاً داخلياً
	د. نجوى فوزي صالح	مناقشاً خارجياً

وبعد المداولة أوصت اللجنة بمنح الباحث درجة الماجستير في كلية التربية/قسم مناهج وطرق تدريس. واللجنة إذ تمنحه هذه الدرجة فإنها توصيه بتقوى الله تعالى ولزوم طاعته وأن يسخر علمه في خدمة دينه ووطنه.

والله ولي التوفيق،،،،،

عميد البحث العلمي والدراسات العليا

أ.د. بسام هاشم السقا



## ملخص الدراسة

### أهداف الرسالة:

- بناء قائمة بأهم الكفايات اللغوية؛ التي ينبغي تضمينها في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين.
- التحقق من مدى تضمن محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للكفايات اللغوية.
- بناء تصور مقترح لإثراء الكفايات اللغوية في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين.

### أدوات الدراسة:

- قائمة الكفايات اللغوية الواجب تضمينها محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي من إعداد الباحث.
- بطاقة تحليل المحتوى؛ للتحقق من مدى تضمن محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للكفايات اللغوية.

**منهج الدراسة:** اعتمد الباحث المنهج الوصفي التحليلي.

**نتائج الدراسة:** توفرت معظم الكفايات اللغوية في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بدرجة متفاوتة غير متوازنة.

### أهم توصيات الدراسة:

- الإفادة من قائمة الكفايات اللغوية على محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين.
  - ضرورة الاهتمام بالكفايات اللغوية في تعليم اللغة العربية في فلسطين.
- الكلمات المفتاحية:** تضمن، كتب اللغة العربية، المرحلة الأساسية العليا، الكفايات اللغوية.

## **Abstract**

### **Study Aims:**

- Creating a list of the most important language competencies; Which should be included in my Arabic books for the eighth grade in Palestine.
- Verify the extent to which the content of the Arabic language writers for the eighth grade includes basic language competencies.
- Building a proposed perception to enrich the linguistic competencies in the content of written Arabic for the eighth grade basic in Palestine.

### **Study tools:**

- List of language competencies to be included, the content of the Arabic language writings for the eighth basic grade, prepared by the researcher.
- content analysis card; To verify the extent to which the content of the Arabic language writers for the basic eighth grade includes language competencies.

### **Study Methodology:**

The researcher adopted the descriptive – analytical approach.

### **Study Results:**

Most of the linguistic competencies were present in the two Arabic language books for the eighth grade, to an unbalanced degree.

### **Study Recommendations:**

- Applying the list of linguistic competencies to the content of Arabic language writers for the eighth grade basic in Palestine.
- The necessity of paying attention to linguistic competencies in teaching Arabic in Palestine.

**Keywords:**the extent . Arabic language books .upper primary stage . language competencies.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّن نَّشَاءُ ۗ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴿٧٦﴾﴾

(یوسف: 76)

## الإهداء

إلى الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم

إلى فلسطين ... إلى بلدي بينا ....

إلى رواد العلم .....

إلى والديّ العزيزين أطال الله في عمرهما ...

إلى خالتي أطال الله في عمرك ...

إلى أسرتي الجميلة بارك الله فيكم ..

إلى أستاذي المرحوم الدكتور داود حلس ....

إلى رواد العلم والمعرفة ...

أهديهم جهدي المتواضع احتراماً وتقديراً

الباحث

رامي عمر شكري الرنتيسي

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً حتى يصل الحمد إلى منتهاه وأصلي واسلم على سيدنا وحبينا وقدوتنا صاحب الحوض المورود محمد نبي الأمة وفخر الزمان والمكان فصلوات الله عليه وسلامه كلما ذكرك وذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون

أما قبل امتثالاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم: " من لا يشكر الناس لا يشكر الله "، فأني أتقدم بشكري إلى الجامعة الإسلامية بغزة وخاصة كلية التربية التي احتضنتني في جناباتها

وإلى الأساتذة الفاضلين الذين علمونا الكثير فيها

وأنتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى السيد الدكتور العالم الجليل المرحوم/ داود حلس الذي لم يبخل عليّ بعلمه فكان نعم الموجه منذ البداية فجزاه الله عنا خير الجزاء وأسكنه الله فسيح جناته

وشكري موصول لفضيلة الأستاذ الدكتور: فتحي كلوب الذي قبل بالإشراف وتجشم عناء قراءة هذه الأطروحة فله منا كل الاحترام والتقدير

وأنتقدم بكامل الشكر والتقدير لعضوي لجنة المناقشة الأفاضل اللذين تشرفا بقبول مناقشة الدراسة وهما: الأستاذ الدكتور/ ابراهيم الأسطل والأستاذة الدكتورة/ نجوى صالح

والشكر والتقدير إلى السادة المحكمين الذين بذلوا جهداً كبيراً في تحكيم أدوات الدراسة

ولا سيما الأستاذ الدكتور/ سعد علي زهير المسعراوي حفظه الله

والشكر موصول للأستاذة المريية الفاضلة/ امتياز أبو الروس على ما بذلته من تحليل محتوى الكتابين، فبارك الله فيها وجزاها الله عنا خير الجزاء

والحمد لله رب العالمين ما تعاقب ليل ونهار

## فهرس المحتويات

أ	إقرار.....
ب	ملخص الدراسة.....
ت	Abstract.....
ج	الإهداء.....
ح	شكر وتقدير.....
خ	فهرس المحتويات.....
س	فهرس الأشكال.....
ش	فهرس الملاحق.....
2	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.....
6	مشكلة الدراسة:.....
6	أهداف الدراسة:.....
7	أهمية الدراسة:.....
7	حدود الدراسة:.....
8	مصطلحات الدراسة:.....
11	الفصل الثاني: الإطار النظري.....

- 11.....المحور الأول: الكفايات:
- 11.....الفرق بين الكفاية والكفاءة:
- 12.....التعريف الاصطلاحي:
- 13.....بين الكفاءة والكفاية:
- 14.....الكفاية مصطلح تربوي:
- 15.....بين الكفاءة اللغوية والكفاية اللغوية:
- 15.....: Language competencies الكفايات اللغوية
- 17.....نشأة مفهوم الكفاية اللغوية:
- 20.....كفايات الكفاية اللغوية:
- 22.....سمات الكفاية اللغوية:
- 22.....معايير الكفاية اللغوية:
- 23.....معايير صياغة نص الكفاية:
- 25.....توظيف مدخل الكفايات في تعليم اللغة العربية:
- 26.....مميزات مدخل الكفايات:
- 27.....مهارات اللغة العربية ومعارفها:
- 33.....المحور الثاني: اللغة العربية.....
- 34.....الجهات المشرفة على التعليم الفلسطيني:

34.....	طبيعة اللغة العربية:
35.....	أهمية تعليم اللغة العربية:
36.....	مناهج اللغة العربية الفلسطينية:
38.....	الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية في فلسطين:
40.....	أهداف تدريس اللغة العربية في الصف الثامن الأساسي:
41.....	كتابيّ اللغة العربية للصف الثامن الأساسي:
45.....	المحور الثالث: الخصائص النمائية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي
45.....	الخصائص النمائية:
45.....	أولاً: خصائص النمو الجسمية:
47.....	أولاً: خصائص النمو العقلي:
49.....	ثانياً: خصائص النمو الانفعالي:
52.....	ثالثاً: خصائص النمو الاجتماعي:
55.....	رابعاً: خصائص النمو اللغوي:
61.....	الفصل الثالث : الدراسات السابقة
79.....	الفصل الرابع: إجراءات ومنهجية الدراسة
79.....	منهج الدراسة:
79.....	أسلوب تحليل المحتوى:

79	عينة الدراسة:
80	أدوات الدراسة:
80	أولاً: قائمة الكفايات اللغوية:
94	ثانياً: بطاقة تحليل المحتوى:
98	إجراءات التحليل:
99	خطوات إجراء الدراسة:
99	الأساليب الإحصائية المستخدمة:
101	الفصل الخامس: نتائج الدراسة مناقشتها وتفسيرها وتوصياتها
101	نتائج الدراسة وتفسيرها:
101	أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول ومناقشتها وتفسيرها:
103	ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني ومناقشتها وتفسيرها:
138	ثالثاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث ومناقشتها وتفسيرها:
141	ملخص نتائج الدراسة:
142	التوصيات والمقترحات:
145	المصادر والمراجع:
156	الملاحق

## فهرس الجداول

- جدول 1.2 عدد الحصص للمقررات الدراسية للصف الثامن الأساسي ..... 37
- جدول 2.4 الوزن النسبي لكل مجال من مجالات الكفايات ..... 82
- جدول 3.4 قائمة الكفايات اللغوية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي ..... 85
- جدول 4.4 نتائج تحليل عبر الزمن ..... 97
- جدول 5.4 تحليل المحتوى عبر الأفراد ..... 98
- جدول 6.4 الكفايات اللغوية مجتمعة ..... 103
- جدول 7.5 المجال الأول: التكرارات والنسب المئوية لكفاية الاستماع ..... 107
- جدول 8.5 المجال الثاني: التكرارات والنسب المئوية لكفاية المحادثة ..... 112
- جدول 9.5 المجال الثالث: التكرارات والنسب المئوية لكفاية القراءة ..... 116
- جدول 10.5 المجال الرابع: التكرارات والنسب المئوية لكفاية الكتابة ..... 123
- جدول 11.5 المجال الخامس: التكرارات والنسب المئوية لكفاية النحوية والصرفية ..... 131
- جدول 12.5 المجال السادس: التكرارات والنسب المئوية لكفاية البلاغية ..... 135

## فهرس الأشكال

- شكل 1.2 كفاية اللغة ..... 17
- شكل 2.2 الكفايات اللغوية الأساسية..... 21
- شكل 3.2 غلاف كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي ..... 44

## فهرس الملاحق

- ملحق 1** قائمة الكفايات اللغوية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي بصورتها الأولى.....158
- ملحق 2** اسماء السادة المحكمين لقائمة الكفايات اللغوية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي.....178
- ملحق 3** قائمة الكفايات اللغوية لتلاميذ الصف الثامن الاساسي بصورتها النهائية.....180
- ملحق 4** بطاقة تحليل المحتوى.....191

# الفصل الأول

## الإطار العام للدراسة

## الفصل الأول

### الإطار العام للدراسة

إنَّ عناية أي مجتمع بلغته أمرٌ يفرضه عليه اهتمامه بتراثه، وثقافته، ومعاملاته، فاللغة العربية وعاء ثقافة الأمة، ومستودع تراثها، ووسيلة التواصل الأولى بين أفراد المجتمع، واللغة العربية لها مكانة خاصة في المجتمع الفلسطيني بل في البلدان العربية والإسلامية أيضاً؛ لأنه لغة القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة، فهي لغة رسالة سماوية خالدة، وتظهر أهمية اللغة العربية في التعليم؛ فهي الأداة الأولى، والمفتاح الذي يمكن المتعلم من تحقيق أهدافه.

فاللغة باعتبارها حاملة وناقلة للمعرفة، وهذا ما يجعل الاهتمام بتعلم اللغات قضية محورية في منظومة التربية والتعليم، تستحق كل العناية والاهتمام، وتعد اللغة العربية من أغنى اللغات بمفرداتها، وتراكيبها، فهي لغة التعبير والتواصل مع الآخرين (أبو شنب والعتيبي، 2015، 120).

وقد بين القرآن الكريم فضل اللغة العربية وأهميتها؛ حيث قال تعالى:

﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ﴾ (سورة الشعراء: 195)، وقوله ﴿قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ (سورة الزمر: 28)، وقوله ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّئِنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجُمُعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾ (سورة الشورى: 7)، وقوله ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة يوسف: 2)، وقوله ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا﴾ (سورة طه: 113)، وقوله ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ (سورة الرعد: 37)، وقوله ﴿وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّئِنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ﴾ (سورة الأحقاف: 12).

إنَّ الكفايات اللغوية تنقسم إلى ثلاثة مجالات رئيسة وهي: كفايات تلقي اللغة، وكفايات إنتاج اللغة، وكفايات علوم اللغة (اليوسفي، 2014، 190-194).

أولاً: **كفايات تلقي اللغة:** وهي تشمل مهارة الاستماع ومهارة القراءة، وبين القرآن الكريم أهمية الاستماع في آياته؛ حيث يقول عز وجل، وقوله تعالى ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (سورة الاعراف: 204).

إن مهارة الاستماع تمثل أهمية كبرى في بداية تعلم اللغة وتلقيها، فللاستماع أهمية بالغة تتمثل في كونها وسيلة فعالة في تزويد المتعلم بالمعلومات؛ فإذا لم يفهم المتعلم هذه المعلومات التي سمعها، فهذا يعني أن التعلم لا يمكن أن يبدأ، وتسهم نشاطات الاستماع في جذب انتباه المتعلم إلى الأشكال الجديدة في اللغة مثل التراكيب، والتعبيرات اللغوية، والقواعد، والتفاعل اللفظي وغير اللفظي، والاستماع يمكن المتعلم من اكتساب اللغة، والاستمرار في التدريب على مهارة الاستماع يجعل المتعلم يصل إلى حد الإتقان للغة، ويسهم الاستماع في تحسين الاستيعاب للأفكار المطروحة فقد ثبت من خلال الاختبارات أن كثيراً من الدارسين يفقدون حوالي نصف الأفكار الرئيسية، وستة اعشار التفاصيل الدقيقة؛ بسبب عدم نضوج مهارة الاستماع لديهم، ولمهارة الاستماع الدور الكبير في تكوين حصيلة المتعلم اللغوية من مفردات، وتراكيب (الخفاف، 2014، 148 - 149).

وأما مهارة القراءة فورد في القرآن الكريم ما يثبت أهميتها حيث يقول عز وجل ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝﴾ (سورة العلق: 1-3)، وقوله تعالى ﴿فَأَقْرءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ (سورة المزمل: 20)، للقراءة دور كبير في حياة الفرد؛ فهي نافذة رئيسة يطل منها الإنسان على كنوز المعرفة والثقافة، وتزود الفرد بالمعلومات التي به حاجة إليها في مواجهة المشكلات التي تعترضه أو تتحداه، وتستثير في الفرد روح المبادرة، والابتكار، والنقد، وتنمي الميل نحو الأدب لدى الأفراد، وتزيد المحصول اللغوي لدى القارئ، وتوفر المتعة والاسترخاء للقارئ، وتدريب العقل على الربط بين الرموز المكتوبة، وما تحمل من معانٍ، ولا ننسى أنَّ تحصيل المواد الدراسية جميعها يعتمد على القراءة؛ لذلك فإن ضعف المتعلم في القراءة يؤدي بالتأكيد إلى تدني تحصيله في جميع المواد الدراسية (عطية، 2009، 29).

ثانياً: **كفايات إنتاج اللغة:** وتشمل مهارتي التحدث والكتابة، بين القرآن الكريم فضل الكتابة وأهميتها؛ حيث قال تعالى ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (سورة القلم: 1)، وقوله

تعالى ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْب كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ﴾ (سورة البقرة:282)، فالكتابة تمكّن المتعلمين من التعبير عما في نفوسهم بلغة سليمة، وتوسّع دائرة أفكار المتعلمين من خلال سماعهم أفكاراً؛ يطرحها الآخرون، وتعمل الكتابة على زيادة الثروة اللغوية لدى التلاميذ، وإلى جانب ذلك تسهم الكتابة في تعويد المتعلمين على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربطها ببعضها، وحسن تنظيم ما يسطرون، وتنمي القدرة على ممارسة النقد، والمناقشة، ولا ننسى دور مهارة الكتابة في حفز المتعلمين على المطالعات الخارجية، والاطلاع على أساليب التعبير المختلفة، والتدريب على حسن الاستشهاد، وسوق الأفكار، والدفاع عنها (عطية، 2006، 218).

وأما مهارة التحدث؛ حث القرآن الكريم على المحادثة ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ (سورة البقرة: 83) وقوله تعالى ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَحْشَىٰ﴾ (سورة طه: 44)، وتنتمى أهمية المحادثة في كونها وسيلة اتصال بين الفرد والجماعة؛ فبواسطتها يستطيع إيفاهم ما يريد، وأن يفهم في الوقت في الوقت نفسه ما يراد منه. وهذا الاتصال لن يكون ذا فائدة إلا إذا كان صحيحاً ودقيقاً؛ إذ يتوقف على حسن التعبير، وصحته وضوح الاستقبال اللغوي، والاستجابة البعيدة عن الغموض أو التشويش، والتعبير الصحيح أمر ضروري في مختلف المراحل الدراسية، وعلى إتقانه يتوقف تقدم التلميذ في كسب المعلومات الدراسية المختلفة (عبد الباري، 2011، 99).

ويمكن القول أنّ اللغة الشفهية تحوز المرتبة الأولى في عملية الاتصال الانساني، وهي بذلك تسبق اللغة المكتوبة في كل مجالات النمو اللغوي، فالفرد بوجه عام يستغرق 80% من ساعات يقظته في نشاط لغوي يتوزع كالتالي: 45% استماع، 30% محادثة، 16% قراءة، 9% كتابة، أي أنّ موقف الاتصال الشفهي يحوز على نسبة 75% من وقت الانسان المُستغرق في التواصل اللغوي، فالفرد يستمع إلى ما يعادل كتاباً، ويتحدث أسبوعياً ما يعادل كتاباً، ويقرأ شهرياً ما يعادل كتاباً، ويكتب كل عام ما يعادل كتاباً (زكي، 2010، 83).

**ثالثاً: كفايات علوم اللغة:** تشمل جميع مجالات اللغة العربية من معارف وهي: الخط، الإملاء، التعبير، البلاغة، النحو والصرف، الأدب والنصوص، المحفوظات، وهي بنيان كل لغة من كل

لغات العالم، وعند الرجوع إلى وثائق معايير اللغة العربية على اختلاف بلدانها؛ نجد أنها أفردت قسمين: لكفايات النحو والصرف، وكفايات البلاغة، أما باقي علوم اللغة أُدرجت تحت المهارات الأربعة من استماع وقراءة، ومحادثة، وكتابة.

ويتحقق التكامل بين مهارات اللغة العربية ومعارفها، فاللغة العربية تتألف من أربع مهارات تتمثل في التحدث، والاستماع، والقراءة، والكتابة، وإنّ التحدث والاستماع يمثلان مهارات الإرسال، في حين تمثل القراءة، والكتابة مهارات الاستقبال، وإنّ قواعد اللغة العربية جزء لا يتجزأ من دراسة اللغة العربية؛ حيث إنها تصون لسان المتعلمين، وكتابتهم عند استخدامها، لقد أثبتت الأبحاث أنّ مهارات الاستماع، والمحادثة ذات أهمية قصوى في البدء بتعليم القراءة، كما أن هناك صلة كبيرة بين الكفاية في الاستماع والمحادثة، والكفاية في تعليم القراءة، وبالمقابل تتطلب مهارات الاستماع، والمحادثة؛ معرفة معاني المفردات، كما تتطلب الكتابة معرفة مبادئ الإملاء، وجودة الخط...، وتعد المهارات الأربعة من استماع، ومحادثة، وقراءة، وكتابة وسائل لغاية مهمة، وهي للاتصال بعد ذلك، ومن الواضح أن التدريب على مهارات التحدث، وآدابها، يقتضي التدريب على مهارات الاستماع، وآدابها في الوقت نفسه أيضاً، والقواعد الإملائية وسيلة لصحة الكتابة من الخطأ، والقواعد النحوية وسيلة لتقويم القلم واللسان من الاعوجاج والزلل، والقراءة، والنصوص وسيلتان لزيادة الثروة اللفظية، ومد المتعلم بالفكر والمعاني مما يغني الخبرات غير المباشرة، فإذا نظر إلى القواعد على أنها غاية في حد ذاتها كان ذلك على حساب تنمية الحس الجمالي المكتسب من النصوص والقراءة، وعلى حساب القيم والاتجاهات المستمدة من نصوص القراءة، والمطالعة، والأدب(زيد، 2014، 44).

إننا في عصر لم يعد امتلاك المعارف وحدها يشكل وضعاً حاسماً فعلاً، بل المعول عليه هو طريقة تدبيرها وتعبئتها، أصبح مطالباً بأن يبرهن على امتلاك مستوى في تدبير واستعمال المعارف يفوق ما كانت تحتاجه الأجيال السالفة، لذا أصبح التعلم تحدياً دائماً، وأصبحت المدرسة ملزمة بتنمية كفايات المتعلمين، على نحو تمكنهم من الاستمرار في التعلم الذاتي طول حياتهم، أي إنّ عليها أن تستهدف تعلماً مستديماً، وقابلاً للتحويل(دليل المقاربة بالكفايات، 2009، 17).

لقد قامت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية ممثلة بدائرة المناهج بوضع خطة شاملة لتطوير المناهج الفلسطينية، وقد لحق هذا التطوير مناهج اللغة العربية لما لها من أهمية كبرى في النظام التعليمي الفلسطيني، وقد تمَّ تغيير مناهج اللغة العربية للصف الثامن الأساسي أكثر من مرة خلال العامين الماضيين لاعتبارات تعرفها وزارة التربية والتعليم الفلسطينية فالوزارة تسعى جاهدة لتلافي القصور والضعف في المنهاج؛ وما يمكن ملامسته من ضعف التلاميذ في الكفايات اللغوية، وعليه فإنَّ هذه الكتب بحاجة ماسة وضرورة للدراسة والبحث، ولافتقار البيئة الفلسطينية لمثل هذه الدراسة ارتأى الباحث اختيار هذه الدراسة لما تمثله من أهمية بالغة في الوقت الحاضر، ولأهمية الكفايات اللغوية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي.

### مشكلة الدراسة:

تمثلت مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما مدى تضمن كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا للكفايات اللغوية؟ وما التصور المقترح لإثرائها؟ "

ويتفرع من مشكلة الدراسة الأسئلة الفرعية التالية:

1- ما الكفايات اللغوية التي يجب تضمونها في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي

في فلسطين؟

2- ما مدى تضمن الكفايات اللغوية في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في

فلسطين؟

3- ما التصور المقترح لإثراء كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي وفقاً للكفايات

اللغوية؟

### أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

1- تحديد المقصود بالكفايات اللغوية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي.

2- التعرف إلى الكفايات اللغوية؛ الواجب تضمونها في كتابي اللغة العربية للصف الثامن

الأساسي في فلسطين.

3- التعرف إلى مدى توفر الكفايات اللغوية في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين.

4- تقديم تصور مقترح لإثراء كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي وفق الكفايات اللغوية في فلسطين.

### أهمية الدراسة:

تبرز أهمية الدراسة في النقاط التالية:

- 1- تعطي الدراسة جهات التربية والتعليم المعلومات بخصوص مدى توافر الكفايات اللغوية في الكتاب المدرسي ( اللغة العربية للصف الثامن الأساسي ).
- 2- نتائج هذه الدراسة قد تساعد واضعي مناهج اللغة العربية في تلافي أوجه القصور والضعف في تصميم كتاب اللغة العربية الخاص بالصف الثامن الأساسي، لتلائم مستواهم اللغوي العقلي.
- 3- يمكن أن تزود هذه الدراسة المهتمين بتعليم اللغة العربية، وواضعي المناهج بقائمة الكفايات اللغوية الخاصة بكتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي.
- 4- قد تزود هذه الدراسة التربويين بالخصائص النمائية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي.
- 5- قد تفتح هذه الدراسة المجال أمام إجراء دراسات أخرى في مجال الكفايات لمراحل دراسية مختلفة.
- 6- حسب علم الباحث تعتبر هذه الدراسة الأولى من نوعها في فلسطين، وقد تكون بداية لإجراء دراسات تربوية فلسطينية.

### حدود الدراسة:

تقتصر هذه الدراسة على الحدود التالية:

- 1- الحد الموضوعي: اقتصرت هذه الدراسة على تحديد قائمة الكفايات اللغوية، ومدى تضمناها في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للعام الدراسي 2019 - 2020
- 2- الحد الزمني: تمت الدراسة خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني من العام 2019 - 2020.

## مصطلحات الدراسة:

### كتب اللغة العربية:

يقصد الباحث بها: كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بجزأيه للفصلين الأول والثاني، المعمول به في فلسطين الصادر عام 2020-2021 ميلادية.

### المرحلة الأساسية العليا:

يُعرّفها الباحث بقوله: هي إحدى مراحل التعليم المدرسي العام في فلسطين، وهي تأتي بعد المرحلة الأساسية الدنيا، وقبل المرحلة الثانوية، وتشتمل على الصفوف السابع والثامن والتاسع والعاشر؛ وفق النظام الفلسطيني المعمول به، وتتناول هذه الدراسة الصف الثامن الأساسي من هذه المرحلة.

### الكفايات:

الكفايات جمع لكفاية، وعرفها إبراهيم (2009، 826) بأنها هي: " قدرة الشخص على أداء عمل أو مجموعة أعمال معينة بكفاية واقتدار، ويمكن قياس هذه الأداءات بمعايير مقننة " .

### اللغوية:

جاءت نسبة إلى اللغة كصفة للشيء، فاللغة هي: " مجموعة إشارات تصلح للتعبير عن حالات الشعور، أي عن حالات الإنسان الفكرية، والعاطفية، والإرادية، وأنها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل أية صورة أو فكرة ذهنية إلى أجزائها أو خصائصها " (إبراهيم، 2009، 841)

### الكفايات اللغوية:

يُعرّفها الباحث بقوله: " هي مجموعة من القواعد التي تمكن الفرد من تكوين عدد لانتهائي من الجمل القابل للفهم في لغته وتمكنه كذلك من التعرف على الجمل الأخرى التي يتلقاها، والتي تتلزم تلاميذ وتلميذات الصف الثامن الأساسي في الحياة اليومية، والتفاعل الإيجابي مع متطلبات العصر الحالي "

## التصور المقترح للإثراء:

يقصد الباحث بالتصور المقترح للإثراء في هذه الدراسة؛ مجموعة من الإضافات تُضمَّن في محتوى كتابيِّ اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، بناءً على ما توصل إليه الباحث من نتائج في دراسته، ويرى ضرورة تضمينها في محتوى الكتابين لتلافي جوانب الضعف والقصور الحاصل في الكتاب المدرسي.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

## الفصل الثاني: الإطار النظري

لمّا كانت الدراسة بعنوان " مدى تضمن كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا للكفايات اللغوية وتصور مقترح لإثرائها "، فإن هذا الفصل سيعرض الإطار النظري الخاص بمشكلة الدراسة حيث تم تقسيمه إلى ثلاثة محاور رئيسية، وهي كالآتي:

### المحور الأول: الكفايات

### المحور الثاني: اللغة العربية

### المحور الثالث: الخصائص النمائية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي

وفيما يلي تفصيل لهذه المحاور:

### المحور الأول: الكفايات:

### الفرق بين الكفاية والكفاءة:

### الأصل اللغوي:

### أولاً: الكفاءة:

كفأ: كافأه على الشيء مُكافأة وكِفَاءً: جازاه. تقول: ما لي به قِبَلٍ ولا كِفَاءً أي ما لي به طاقةً على أن أكافئه، وقول حسان بن ثابت: وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ، أي جبريل عليه السلام، ليس له نظير ولا مثيل، والكَفِيءُ: النَّظِيرُ، وكذلك الكُفَاءُ، والكُفُوءُ، على فُعْلٍ وفُعُولٍ والمصدر الكَفَاءَةُ، بالفتح والمدّ. وتقول: لا كِفَاءَ له، بالكسر، وهو في الأصل مصدر، أي لا نظير له. والكُفَاءُ: النظير والمساوي. ومنه الكَفَاءَةُ في النكاح، وهو أن يكون الزوج مساوياً للمرأة في حسبها ودينها ونسبها وبيتها وغير ذلك، وتكافأ الشيطان: تماثلاً، وكافأه مُكافأة وكِفَاءً: مثله. ومن كلامهم: الحمد لله كِفَاءَ الواجب أي قدر ما يكون مُكافئاً له، والاسم: الكَفَاءَةُ والكِفَاءُ (لسان العرب، 2004، 111).

## ثانياً: الكفاية:

من كفى يكفي كفاية إذا قام بالأمر، ومعنى الكفاية في قوله تعالى:

﴿ سُرِّيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ۗ أَو لَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ (فصلت: 53)، أي أنه قد بين لهم ما فيه كفاية، في الدلالة على توحيده، والكُفْيَةُ بالضم ما يكفيك من العيش. ويقال: استكفَيْتَهُ أمراً فكفانيه. وقال: كفاك هذا الأمر أي حسبك وكفاك هذا الشيء. وفي الحديث: من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه أي أغنتاه عن قيام الليل وقيل: إنهما أقل ما يجزئ من القراءة في قيام الليل وقيل: تكفيان الشر وتقيان من المكروه. وفي الحديث: سيفتح الله عليكم ويكفيكم الله أي يكفيكم القتال بما فتح عليكم. والكُفَاة: الخدم الذين يقومون بالخدمة جمع كافٍ. وكفاه ما أهمته كفايةً وكفاه مؤونته كفايةً وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به. أبو زيد: هذا رجل كافيك من رجل وناهيك من رجل وجازيك من رجل وشرعك من رجل كله بمعنى واحد. وكفَيْتَهُ ما أهمته. وكافَيْتَهُ: من المكافأة ورجوت مكافأتك. ورجلٌ كافٍ وكَفِيٌّ (لسان العرب، 2004، 94).

## التعريف الاصطلاحي:

### أولاً: الكفاءة Proficiency:

مختلف أشكال الأداء التي تمثل الحد الأقصى الذي يلزم لتحقيق هدف ما، إنها بعبارة أخرى ارتفاع مستوى الأداء إلى الدرجة التي تجعل صاحبها مماثلاً للأنموذج المعياري الذي يعتد به ويحتكم إليه عند تقييم مستوى الأداء (علي، 2011، 39).

وعرفت الكفاءة في التدريس بأنها ( معرفة المعلم بكل عبارة مفردة يقولها ومالها من أهمية ) (الفتلاوي، 2005، 28).

ويعرفها المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم (2006، 69) بأنها: ( القدرة على فعل شيء أو إحداث تغيير متوقع أو ناتج متوقع ).

## ثانياً: الكفاية Competency:

عرفها جود (good) بقوله ( القدرة على إنجاز النتائج المرغوبة مع اقتصاد في الجهد والوقت والنفقات )، وعُرِّفَت الكفاية في التدريس بقولهم ( تلك المقدرة المتكاملة التي تشمل مجمل مفردات المعرفة والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء مهمة ما أو جملة مترابطة من المهام المحددة بنجاح وفاعلية ) (الفتلاوي، 2005، 28).

ويُعرِّفها المعهد الوطني (2006، 70) بقوله (تلك المقدرة المتكاملة التي تشمل مجمل مفردات المعرفة والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء مهمة ما أو عملية مترابطة من المهام المحددة بنجاح وفاعلية).

### بين الكفاءة والكفاية:

ذهبت السبع إلى القول: " وقد حدث خلط عند استخدام المصطلح في المجال التربوي؛ فبعض المتخصصين استخدم مصطلحي الكفاية والكفاءة بمعنى واحد، فجاءت كثير من الدراسات تحت عنوان (الكفاءة) وهي تقصد (الكفاية)، وبعضها استخدم مصطلح (الكفاية) فقط، ولأن اللغة تؤكد أن الكلمة الصحيحة هي (الكفاية) من كفاء الشيء يكفيه إذا استغنى به عن غيره فهو كافٍ " (السبع، 2017، 198).

وللدلالة على أهمية مصطلح الكفاية وجدير بالذكر فقد أُدرج ضمن تعريف المعايير كركيزة أساسية تبنى عليها؛ حيث تعرف بأنها: " عبارات تشير إلى الحد الأدنى من الكفايات المطلوب تحقيقها لغرض معين " (مت دهان والعامري، 2009، 193).

وذهب أكثر من باحث إلى شمولية الكفاية، حيث ميز الحربي بين الكفاءة والكفاية بقوله؛ الكفاءة تقيس الجانب الكمي، بينما تقيس الكفاية الجانب الكمي والكيفي لمخرجات النظام التعليمي " (الحربي، 2012، 40).

ويرى كل من المعهد الوطني (2006، 70) والفتلاوي (2005، 29) " أن الكفاية أبلغ وأوسع وأشمل وأوضح من الكفاءة في مجال العملية التعليمية والتربوية، حيث إنّ الكفاية تعني القدرة على تحقيق الأهداف والوصول إلى النتائج المرغوب منها بأقل التكاليف من (جهد ومال ووقت) كما تعني النسبة بين المخرجات إلى المدخلات وبذلك فهي تقيس الجانب

الكمي والكيفي معاً في مجال التعليم، في حين تعني الكفاءة الجانب الكمي، إذ أنها تعرف من وجهة النظر الاقتصادية بأنها الحصول على أكبر عائد ممكن بأقل كلفة وجهد ممكنين، في حين أن الكفاية في المفهوم الاقتصادي تتضمن بعدين: أحدهما كمي النسبة بين المدخلات والمخرجات، والآخر كيفي، وهو ما يتصل بما تتضمنه تلك النسبة من دلالات تحمل معاني الاكتفاء والجودة والقدرة.

### الكفاية مصطلح تربوي:

يعرض الباحث لأهم تعريفات الكفاية اصطلاحاً تربوياً وهي كالتالي:

- هدف ختامي مدمج أي أنها النتيجة المتوقعة في نهاية مرحلة تعليمية، ومثل ذلك الهدف الختامي المدمج لكافة التعلّات في مستوى دراسي معين أو مرحلة تعليمية محددة، أي مجموع القدرات التي اكتسبها المتعلم بنجاح، والتي يمكنه توظيفها مدمجة لحل مشكلات قد تعرض له مستقبلاً خاصة تلك الوضعيات الشبيهة بالوضعيات التي تُمرَس عليها في برنامج دراسي محدد ( فرحاوي ، 2011، 12 ).
- مجمل السلوك الذي يتضمن المعارف والمهارات الأدائية، بعد المرور في برنامج تعلم محدد يعكس أثره على الأداء والتحصيل المعرفي، ويُقاس من خلال أدوات القياس الممثلة بالاختبارات التحصيلية وبطاقات الملاحظات المعدة لذلك الغرض (جامل، 2001، 13).
- قدرات نعبر عنها بعبارات سلوكية تشمل مجموعة مهام (معرفية، مهارية، وجدانية) تكون الأداء النهائي المتوقع إنجازه بمستوى معين مرضٍ من ناحية الفاعلية، والتي يمكن ملاحظتها وتقويمها بوسائل الملاحظة المختلفة (الفتلاوي، 2003، 29).
- خبرة داخلية في شكل مندمج يتكون من معارف ومهارات واتجاهات تتفاعل فيما بينها، وتُستنفر لإنجاز مشروع، أو حلّ وضعية مشكلة مركبة (فاطمة، 2013، 8).
- مختلف أشكال الأداء التي تُمثّل الحد الأدنى الذي يلزم لتحقيق هدف ما، إنها بعبارة أخرى مجموع الاتجاهات وأشكال الفهم والمهارات التي من شأنها أن تيسر للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية، والنفسحركية، والوجدانية(علي، 2011، 38 ).

## بين الكفاءة اللغوية والكفاية اللغوية:

إنَّ مفهوم الكفاءة، ومفهوم الكفاية ارتبطا بالاقتصاد اللذين شاع استخدامهما في الحقل التربوي ضمن ما استعاره هذا الحقل من مفاهيم إدارية واقتصادية تتعلق بمدخلات ومخرجات النظام التربوي وجودتها (الliche، 2006، 33).

فالكفاءة اللغوية هي: حسن التصرف أو السلوك أو الأداء اللغوي الناتج عن توظيف موارد (معارف، قدرات، مهارات، مواقف) بطريقة منسقة ومدمجة ومتكاملة لحل إشكالية متفاوتة التعقيد: الموقف اللغوي (هريدي، 2007، 90).

وفي مجال اللغات فإنَّ الوصول بالمتعلم إلى مستوى الكفاءة اللغوية هو الغرض النهائي لبرامج التعليم، حيث تعكس الكفاءة اللغوية مدى إجادة المتعلم للمهارات اللغوية بشكل عام (هريدي، 2007، 86).

وأما الكفاية اللغوية فهي: مستوى الجودة لشخص ما في استعمال المهارات اللغوية محادثة وقراءة وكتابة وفهماً، ويمكن أن يختلف هذا المستوى في ضوء مستوى التحصيل اللغوي (longman1987,p292).

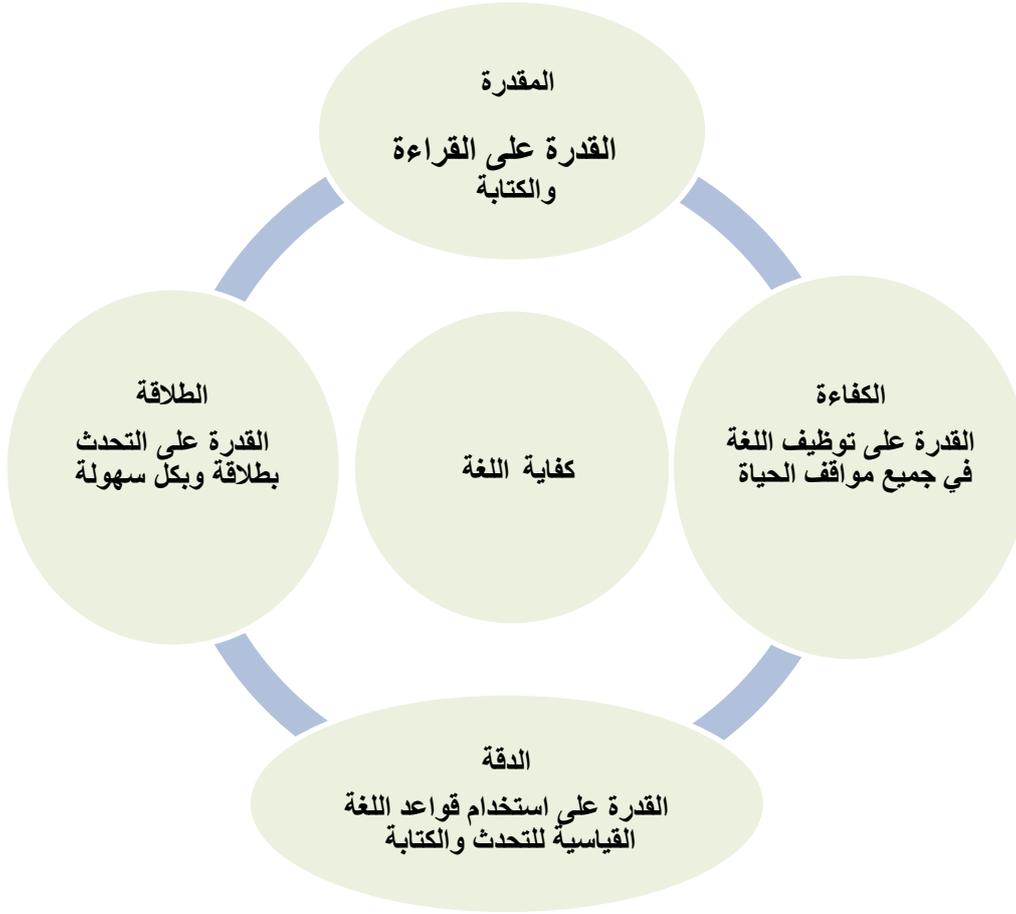
وقد وضعت شروط لحصول الكفاية اللغوية منها: اكتساب المهارات اللغوية معرفة وأساساً، سلامة الانتاج اللغوي أصواتاً وقواعد واستعمالاً، إنتاج لغوي بأساليب متنوعة، أداء المهارات اللغوية الوظيفية، إنجاز أهداف لغوية محددة، القدرة على الإرسال والاستقبال، الإنتاج اللغوي بكفاية عامة وشاملة (السيد، 2016، 881).

## الكفايات اللغوية : Language competencies

للغة مكونين رئيسيين: المكون المعرفي الذي يمثل مفاهيم وصف اللغة، وقواعد أنظمتها النحوية والصرفية والصوتية والدلالية والإملائية، ويسميه اللغويون المقدره اللغوية، والمكون الدلالي الذي هو الإنتاج الفردي للغة كتابة أو كلاماً، ويسميه الجاحظ البيان ويقابله الجانب الاستقبالي للغة المتمثل في القراءة والاستماع، ويسميه الجاحظ التبيين، ويهدف تعليم اللغة إلى مساعدة الطلاب على إتقان مهارات البيان والتبيين، أي مهارات إنتاج اللغة ومهارات استقبالها، أما المكون المعرفي

فإنه لا يستهدفه لذاته، وإن كان لا يستطيع الاستغناء عنه؛ لأنه يمثل المعيار الذي تقاس به صحة إنتاج اللغة (القحطاني، 2002، 4).

فالكفاية اللغوية جزء من الكفايات التربوية، التي عُرِّفَتْ بِأَنَّها القدرات المكتسبة التي تسمح بالسلوك والعمل في سياق معين، ويتكون محتواها من معارف ومهارات وقدرات واتجاهات مندمجة بشكل مركب؛ يقوم الفرد الذي اكتسبها بإثارتها، وتجنيدها، وتوظيفها قصد مواجهة مشكلة ما وحلها في وضعية محددة، فالكفاية اللغوية هي القدرة اللغوية العامة المركبة التي تتكامل فيها فروع اللغة العربية ومهاراتها، وتوظف في التفكير والتعبير، والتواصل مع الآخر، وكذلك التحصيل الدراسي، ولذلك فمن المهم أن يعمل النظام التعليمي على تنمية الكفاية اللغوية في مهارات اللغة العربية، وأن يعمل على تقويم الأداء اللغوي للمتعلمين في ضوءها؛ لأن هذه الكفاية أداة التحصيل الدراسي لكل المواد، وهي مؤثرة على مستوى التحصيل العلمي لدى المتعلمين، وعلى اتجاهاتهم نحو التعلم (السبع، 2017، 189).



## شكل 1.2

### كفاية اللغة

(من تصميم الباحث)

### نشأة مفهوم الكفاية اللغوية:

أول من أشار إلى مفهوم الكفاية اللغوية هو ابن خلدون في كتابه المسمى بالمقدمة؛ إذ يرى أن صناعة العربية هي معرفة قوانين وقواعد هذه المَلَكَة، ومقاييسها الخاصة، فهو علم بكيفية، واللغات والألسن في رأيه تصير من جيل إلى جيل، ويتعلمها العجم والأطفال، وهذا هو معنى ما تقوله العرب من أن اللغة للعرب بالطَّبْع، أي بالمَلَكَة الأولى الي أُخِذَتْ عنهم، ولم يأخذوها عن غيرهم (البار، 2014، 24)، ثم تبلورَ مفهوم الكفاية اللغوية في خمسينيات القرن الماضي عالم اللسان الأمريكي (نعوم تشومسكي Naom Chomsky) عام 1957، ونظر إليها على أنها نظام ثابت من القواعد المولدة التي تمكّن الفرد من إنتاج جمل وتلقّي أخرى في لغته الأم

حتى وإن كان غير قادر على تفسير ذلك. إضافة إلى أن هذه القدرة غير قابلة للملاحظة من الآخرين (وزارة التربية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، 2011، 32).

وفرق (تشومسكي) بين الكفاية والإنجاز أو الأداء performance الذي يفيد استعمال اللغة، فالكفاية اللغوية competence هي القدرة التي تمكن الإنسان من فهم ما يقال، وتمكنه من صوغ الجمل اللغوية الصحيحة وتركيبها تركيباً نحوياً سليماً، في حين أن الأداء performance أو الكلام هو القدرة التي تتيح حركة صوتية معينة في الفم، تجعل العضلات الموجودة داخل الفم وخارجه تتحرك على نحو يجعل الإنسان ينطق الأصوات المتعارفة في كل لغات العالم (السيد، 2016، 870).

ففي إطار تمييز تشومسكي بين بيولوجية الكلام، وبيولوجية اللغة، توصل إلى ما يلي:

- **الكلام:** هو القدرة التي تتيح حركة صوتية معينة في الفم، حركة تجعل العضلات الموجودة داخل الفم وخارجه تتحرك بشكل يجعل الإنسان ينطق الأصوات المتعارف عليها في كل لغات العالم، وأطلق تشومسكي على هذه العملية الكلامية بـ ( الأداء performance).

- **اللغة:** هي القدرة التي تمكن الإنسان من فهم ما يقال، وتمكنه أيضاً من صياغة الجمل اللغوية الصحيحة وتركيبه تركيباً نحوياً سليماً، وهذا ما دعاه تشومسكي بـ ( الكفاية competency ) أي ( الكفاية اللغوية ).

فمن خلال المقارنة السابقة؛ يمكن الإقرار بتربطهما العضوي، إذ لا يمكن تصور وجود الكفاية اللغوية بدون تصور الأداء الكلامي المعبر عنها، ولما كانت كل الأنشطة الفكرية والعملية تصدر عن إدراك وفهم المهام المطلوبة، وتأتي السلوكيات والإنجازات لترجمتها عملياً، فإن ما قيل في مجال اللسانيات عن الكفاية اللغوية، يمكن أن ينسحب على كل الحقل المعرفية وغيرها، فالكفاية اللغوية يمكن أن تصير نموذجاً لكل الكفايات في مختلف المجالات (وزارة التربية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، 2011، 33).

وخلص تشومسكي إلى تعريف الكفاية اللغوية بأنها: " قدرة المتكلم - المستمع المثالي - على أن يجمع بين الأصوات اللغوية وبين المعاني في تناسق وثيق مع قواعد لغته" (لوشن، 2000، 338).

وعُرِّفَت الكفاية اللغوية بأنها " مجموعة من القواعد التي تمكن الفرد من تكوين عدد لانتهائي من الجمل القابلة للفهم في لغته، وتمكنه كذلك من التعرف على الجمل الأخرى التي يتلقاها أي التمكن من الخطابات مع القدرة على التحكم في المكونات الصوتية والتركيبية والخطابية والتفاعلية والموسوعية " (غريب، 2003، 75).

وهناك من قال بأن الكفاية اللغوية هي: " المعرفة التي تُمكن المتحدث من فهم اللغة، واستخدامها بدقة وطلاقة، وبكيفية ملائمة لجميع الأغراض الاتصالية في الأوضاع الثقافية المناسبة " (استيتة، 2008، 454).

ونظر الموسى إلى الكفاية اللغوية من منطلقين: المنطلق الأول: أنها تعني، من جهة، استدخال قواعد اللغة العربية، في نظامها الصوتي، وأنساقها الصرفية، وأنماط نَظْمِهَا الجملي، وأنحاء أعرابها، ودلالات ألفاظها ووجوه استعمالها، وأساليبها في البيان، وأحكام رَسْمها الكتابي، وهي تعني من جهة أخرى، القدرة على تركيب عدد غير محدود من الجُمَل بالعربية وفقاً لتلك القواعد، والمنطلق الثاني: أنها قدرة تواصلية تتجلى في وجوه الأداء الوظيفي للغة، وتتمظهر في القراءة بالعربية قراءة جهرية، جارية على وفق القواعد المتقدمة، شفاقة عن متباينات المعاني، تنأى عن الرتابية، وتُنبين في قراءة صامته لَمَاحة، واستماع متيقظ، وتعبير شفوي رشيق طبيعي عفوي مقنع، وتعبير كتابي موافق للمقام مستقيم على قواعد العربية جميعاً، إضافة إلى القدرة على استعمال المعجم بأنواعه لتحقيق الدلالات وضبط الأبنية، والتحقيق، وبهذا نجد الموسى قد أعطى الكفاية اللغوية بعداً مراسياً وبعداً تمثلياً، يلتقيان في تحقيق الوظيفة الاتصالية للغة ( بسندي، 2008، 42 ).

ويمكن القول: بأن الكفاية اللغوية هي امتلاك المتحدث والسامع القدرة على إنتاج عدد لا محدود من الجمل التي يسمعها من وجهة نظر نحوية تركيبية، ثم القدرة على الربط بين الأصوات المُنتجة، وتجمعها في مورفيمات تنتظم في جمل، والقدرة على ربطها بمعنى لغوي مُحدّد، ويتم

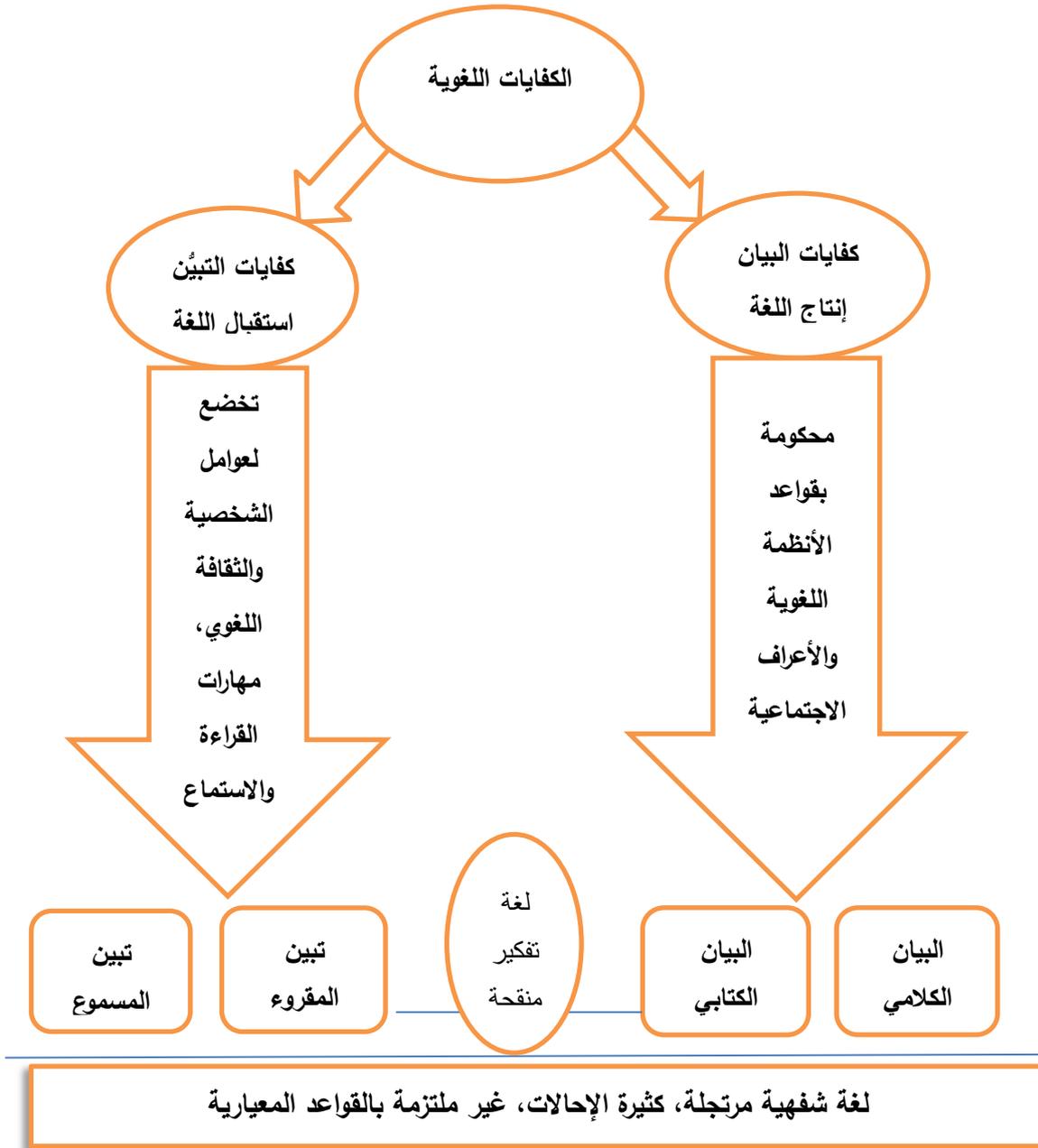
كل ذلك بعمليات ذهنية داخلية، يتم التنسيق بينها بما يُسمَّى قواعد انتاج اللغة، وهذه القواعد كامنة في الذهن، أما استعمالها فيُسمَّى الأداء؛ فالأداء هو الكلام أو الجمل المنتجة، والوجه الظاهر المنطوق للمعرفة الضمنية الكامنة باللغة، فالكفاية تمثل المخزون المعرفي في ذهن الإنسان من القواعد، والقوانين اللغوية الكامنة يكتسبها الفرد في حياته، وتنمو معه زمن الطفولة، فتمكنه من انتاج الجمل الصحيحة نحويًا، كما تمكنه من الحكم على صحة ما يسمع من كلام وفقاً لهذا المخزون، ويمثل الأداء استعمال المتكلم لهذه القوانين اللغوية فيما يتكلم به أو يكتبه، فهو توظيف للقواعد (البار، 2014، 22 - 23).

### كفايات الكفاية اللغوية:

تنبثق من الكفاية اللغوية اثني عشرة كفاية، وهذا بيان بها: (استيتة، 2008، 455)

- **الكفاية الثقافية:** وهي تشمل الأصول الثقافية والحضارية للمجتمع التي تنتمي إليه.
- **كفاية الاختيار:** وهي قدرة تُمكن الفرد من أن يختار من الأشياء أقربها، ومن المعاني أُنقَبها، ومن الألفاظ أنسبها.
- **كفاية المبادرة:** المبادرة إحدى المهارات الاتصالية التي يستطيع دارس اللغة بها أن يبادئ في الاتصال، وأن يبني تصورات خاصة تجعله أكثر من كونه متلقياً، وأن يحاكم المشكلات محاكمة عقلية، وأن يتساءل عن كل ما لا يستطيع أن يفهمه.
- **كفاية التنامي:** وهو أن يبني خبرة على خبرة من خلال التعلم لمهارات اللغة.
- **كفاية الاحتواء:** قدرة ذهنية، يتمكن المتعلم بوساطتها من ضبط العناصر الجزئية للظاهرة، ضبطاً سليماً، بحيث تكون صحيحة باعتبار صحة كل جزء منها.
- **كفاية الإنتاج:** هذه الكفاية من أهم ما يملكه الفرد من قُدرات لُغوية، وهي تتضمن كفايتين: التوليد والتحويل، عندما يكون المتعلم قادراً على أن يولد عدداً غير محدود من الجمل، مما له صورة واحدة محددة.
- **الكفاية النسقية:** أن يكون قادراً على تنسيق أفكاره وترتيبها عند ممارسة الحديث.
- **كفاية الوصل والفصل:** أن يكون الإنسان قادراً على أن يصل بعض كلامه ببعض، وأن يفصل بعضه عن بعض.
- **كفاية الاتصال:** القدرة على توصيل الفكرة إلى المخاطب.

- كفاية التفاعل: أن يكون قادراً على أن يتفاعل مع المخاطبين.
- الكفاية البنائية: قدرة المتكلم على أن يربط بين الجملة والجملة.
- كفاية الإنجاز: قدرة المتعلم على إنجاز الرسالة اللغوية على نحوٍ مُرضٍ لما يقتنع به ولما يقتنع به الذين يخاطبهم.



## شكل 2.2

### الكفايات اللغوية الأساسية

(القحطاني 2002 السعودية)

## سمات الكفاية اللغوية:

تمتاز الكفاية اللغوية بمجموعة من السمات التي تحددها:

- من حيث المعرفة: تشتمل الكفاية اللغوية على المعرفة الضمنية Knowledge Tacit أو الكامنة الخاصة بالتراكيب اللغوية.
- من حيث القواعد الحاكمة: الكفاية اللغوية تحكمها قواعد معينة ، وهي القواعد اللغوية
- من حيث إنتاج اللغة: إن الكفاية اللغوية تزود الدارس بإمكانات التعميم العدد غير Infinite محدود من الجمل.
- من حيث النحو: تهتم الكفاية اللغوية بالنسبة للنحو syntax بمدى التزام الجمل بالقواعد النحوية المحددة، إنَّ الشكل النحوي Grammaticality للجملة هو ما تختص به الكفاية اللغوية.
- من حيث اكتساب اللغة: يستند اكتساب الكفاية اللغوية على عوامل وراثية فطرية.
- من حيث الأداء: لا تنعكس الكفاية اللغوية بدقة على الأداء اللغوي linguistic performance لأن الأداء اللغوي يتأثر بمجموعة من العوامل التي تتخطى حدود الجانب اللغوي.
- من حيث البنية: تتكون الكفاية اللغوية من بنية سطحية surface وبنية متعمقة Deep بالإضافة إلى القواعد التحويلية Transformational (الناقة وطعيمة، 2006، 51).

## معايير الكفاية اللغوية:

وَنَمَّةً مجموعة من المعايير التي يشترط توافرها في الكفاية اللغوية، ومنها:

- اندراج الكفاية ضمن سياق context، إذ لكل كفاية سياق تنمو وتتطور فيه، ويرتبط بفئة من الوضعيات تمكّن من تعبئة الموارد الضرورية.
- وجوب كون السياق مجالاً للملاحظة.
- وجوب إتاحة الملاحظة إمكاناً للتقويم.
- بناء الموارد شرط أساسي لاكتساب الكفاية، إما ضمن مادة دراسية واحدة (كفاية نوعية خاصة )، أو مواد متعددة (كفايات عرضانية).

- عدم الاقتصار في تنمية الكفاية على تحقيق الأهداف المعرفية، وإنما دمجها لمواجهة مجموعة من الوضعيات المشكّلة الجديدة والمتنوعة والمرتبطة بحاجة من حاجات المتعلم.
- قابلية الكفاية للتقويم تبعاً للظروف المحددة التي تبين تحقق الأهداف التعليمية من جهة، أو قدرة المتعلم على توظيف مكتسباته في أوضاع جديدة من جهة أخرى.
- توفر الوضوح والدقة والواقعية والشمولية والسلامة اللغوية في صياغتها (السيد، 2016، 872).

و ذكر موسى (2003، 126 - 127) أنّ بنية الكفاية تصدر في أبعاد خمسة، هي:

- 1- **البعد الأول:** الاستفادة من علم اللسان الحديث؛ وذلك بالنظر إلى اللغة من حيث نظام يأتلف من مستويات متكاملة مترابطة ترابطاً عضوياً.
- 2- **البعد الثاني:** الاستفادة من علم اللسان التربوي؛ وذلك بالنظر إلى اللغة من حيث هي أداة للتواصل.
- 3- **البعد الثالث:** المطلب المنهجي الذي يقوم على حفز المتعلم على طلب المعرفة من مصادرها المختلفة.
- 4- **البعد الرابع:** المطلب التطبيقي الذي يقوم على توظيف الحصيلة اللغوية في مسائل تقتضي فطنة عقلية خاصة.
- 5- **البعد الخامس:** استثمار الإمكانيات الكامنة لدى بعض الطلاب الذين يدخرون ملكات إبداعية إنشائية.

### معايير صياغة نص الكفاية:

بناء على مجموعة من النماذج المرتبطة بهذا المجال، واستحضاراً للخصائص المميزة للكفاية، يمكن القول: بأنّ صياغة كفاية ما ترتبط بمجموعة من الشروط، وتتطلب توافر جملة من العناصر (التومي، 2008، 11):

#### أولاً: الشروط:

- الصياغة اللغوية السليمة.

- الوضوح والدقة؛ بحيث لا يختلف اثنان في تفسير نص الكفاية.
- الواقعية، بحيث تكون ممكنة التطبيق لارتباطها بالبرنامج الدراسي من جهة ومراعاتها مستوى التلاميذ ومحيطهم من جهة أخرى.
- الشمولية؛ بحيث تشمل جميع جوانب الشخصية ( المعرفي والوجداني)، ولا تقتصر على مجال دون غيره.
- الوظيفية؛ بحيث تكون ذات دلالة بالنسبة للمتعلم، وتمكنه من تعبئة موارده وتوظيفها لمواجهة مشكلات أو انجاز مهام ترتبط بحياته.

### ثانياً: العناصر:

- المحتوى التعليمي الذي نرغب من المتعلم اكتسابه كنتيجة للعملية التعليمية، ويتلخص في معارف ومهارات واتجاهات ومواقف.
- المهمة المتوقعة القيام بها بعد عملية التعلم والتي تعتبر دليلاً على تحقيق الكفاية وتتجسد هذه المهمة من خلال فعل مركب مرتبط بسياق معين.
- الظروف أو الشروط الواجب توفرها في سياق المهمة المطلوبة والتي تشير بشكل ضمني إلى فئة الوضعيات المرتبطة بالكفاية.
- معيار الأداء المطلوب وهو المعيار الذي في ضوءه يكون الأداء مقبولاً (بشكل جيد، 5 إلى 10 فقرات، بنسبة 80%).

### ومثال نص كفاية في مجال اللغة العربية:

#### النص الأول:

( يكون التلميذ قادراً على كتابة نص حجاجي قصير (من 5 إلى 7 جمل متناسقة) في وضعيات دالة تتعلق بأنشطة اجتماعية مختلفة موظفاً ما درسه حول أدوات التعليل والتوكيد، أدوات الحصر، صيغ التفضيل، إن وأخواتها، إعراب المستثنى، المفعول المطلق).

النص الثاني:

(يكون التلميذ قادراً على إنتاج حوار شفهي بلغة سليمة في وضعيات تواصلية دالة مرتبطة بالحياة المدرسية موظفاً ما درسه حول وضعيات الخطاب والتواصل المتنوعة، الجملة الاسمية، المفعول فيه، أنواع الاستفهام والتعجب، النفي والتوكيد، النطق السليم، ومراعاة النبرة الصوتية أثناء الكلام، المعجم المناسب للمجال) (التومي، 2008، 13).

### توظيف مدخل الكفايات في تعليم اللغة العربية:

إنّ تعليم اللغة العربية في ضوء هذا المدخل يتطلب تحديد الكفايات اللغوية المختلفة اللازمة للمتعلمين وتنظيمها تدريجياً في المحتوى اللغوي حول كفايات لغوية أساسية وثانوية توزع وفق أسس نفسية ولغوية على الصفوف الدراسية، في صورة مصفوفات تراعي التتابع والتكامل والاستمرارية بينها، ثمّ بناء البرنامج أو المقرر، واختيار المواد التعليمية وتحديد الأنشطة التعليمية، وأساليب تقييمها.

وتتحدد كيفية تدريس اللغة العربية لأبنائها وفق هذا المدخل في الخطوات التالية:

- يتم التخطيط والتهيئة للتدريس حسب الصف الدراسي من خلال النص القرائي الذي يعد المحور الرئيس في مقرر الكفايات الذي تدور حوله أنشطة اللغة العربية، وهو نقطة انطلاق تدريس الكفايات اللغوية.
- مرحلة التهيئة: بتعريف التلاميذ بالكفايات اللغوية المستهدفة في هذا الدرس، وإجراء اختبار قبلي لمعرفة الكفايات السابقة لدى المتعلمين، وتتم التهيئة لدرس الكفايات اللغوية بطرح أسئلة للمتعلمين بهدف تنشيط المعلومات الخلفية لديهم نحو: طرح توقعاتهم وأفكارهم حول عنوان النص، ومن ثمّ مناقشة الأفكار المقترحة، والهدف من ذلك خلق سياق لنشاط الاستماع وبناء توقعات لديهم حول مضمون ما يستمعون إليه.
- مرحلة الاكتشاف وفيها يطلب المعلم من المتعلمين ما يلي:
  - الاستماع للنص المقروء بهدف تنمية كفايات الاستماع لدى المتعلمين.
  - يناقش المعلم فيما استمعوا إليه لتحديد الأفكار الرئيسة والثانوية.
  - طرح أسئلة تدور حول مفردات النص وتراكيبه.

- تنفيذ أنشطة لغوية متعلقة بالنص بهدف تنمية كفايات التحدث مثل: إعطاء رأيه في مضمون النص أو القصة أو طرح حل المشكلة.
- يطلب المعلم منهم قراءة نص الاستماع أو نصوص قرائية مشابهة له لاكتساب الكفاية القرائية مثل الفهم القرائي بمختلف مستوياته الحرفي والاستنتاجي والنقدي والإبداعي، ويتم ذلك بتنفيذ الأنشطة اللغوية المناسبة لكل مستوى.
- لتنمية بعض الكفايات الكتابية يتم تنفيذ أنشطة كتابية قصيرة تدور حول أفكار النص، كإكمال فراغات جمل قصيرة أو تكملة العبارات، أو تلخيص النص شفهيًا وكتابيًا.
- توجيه أسئلة للمتعلمين تربط الدرس بالكفايات المستهدفة، والقيام بأنشطة لغوية وإثرائية والاستعانة بمصادر المعلومات والمراجع المتاحة.
- مرحلة تقويم الكفايات: والتقويم عملية مستمرة وفيها يستخدم المعلم:
  - التقويم القبلي: لقياس المعلومات والمهارات القبلية اللازمة للتعلم الجديد ومعلومات الدرس الجديد ومهاراته.
  - التقويم البنائي: لقياس مدى إتقان المتعلم لكل هدف من أهداف الدرس.
  - التقويم البعدي: يقيس مدى إتقان التلاميذ للمعلومات والمهارات موضوع الدرس (العواد، 2019، 58-57).

فمدخل الكفايات ينظر إلى مهارات اللغة بأنها مجموعة من الكفايات التي يجب على المتعلم اكتسابها وممارستها، فهناك الكفايات اللغوية الخاصة بمهارات اللغة الرئيسية (الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة )، ويتم تصنيفها تبعاً لطبيعة اللغة، والمرحلة التعليمية المستهدفة.

### مميزات مدخل الكفايات:

- تحديد الكفايات في شكل نتائج سلوكية، وعلى المتعلم تحقيق تلك الكفايات من خلال أدوات معينة.
- تحديد الكفايات اللغوية اللازمة لكل مرحلة تعليمية، وبناء مقرراتها.
- تعليم الكفايات اللغوية مبنية على النواتج المستخرجة من تحليل المهمات اللغوية المطلوبة من المتعلمين أداءها في مواقف الحياة.
- يهتم بالتدريب وتطبيق مهارات اللغة الأساسية، وغيرها في مواقف الحياة اليومية.

- يهتم بجميع مكونات شخصية المتعلم، سواء على المستوى العقلي أو الحركي أو الوجداني.
- تفيد في تخطيط البرامج اللغوية وتعليمها مثل تعليم اللغة العربية لأغراض عامة أو خاصة.
- التركيز على حاجات المتعلم أي ما الذي يحتاجه من اللغة في مجال تخصصه أو حياته اليومية.
- وضوح تحديد الكفايات اللغوية اللازمة للمتعلم؛ مما ييسر إعداد المواد التعليمية لتحقيق الكفايات المطلوبة.
- تساعد في التوجه نحو التعليم الفردي الذي يركز على المتعلم (العواد، 2019، 59-58).

فمدخل الكفايات مدخل مرتبط بتدريس اللغة الذي قوامه الكفايات، ويسعى هذا المدخل إلى جعل التركيز على نواتج التعلم مرحلة تخطيط أساسية في تطوير البرامج اللغوية، بحيث يتم توصيف نواتج تعليم اللغة على شكل كفايات، كما أنه يسعى بوصفه مدخلاً تربوياً وتدريبياً عاماً إلى تحسين المحاسبة في التدريس من خلال التركيز على ربط التدريس بنواتج يمكن قياسها ومعايير للأداء (رتشاردز، 2007، 188).

### مهارات اللغة العربية ومعارفها:

إنَّ المهارة اللغوية التي تنتج عن اكتساب ثروة لغوية ضخمة تتحول عند التلميذ إلى كفايات لغوية، فهي تساعده على فهم المقروء والمسموع بسهولة مما يحفزه على سرعة التلقي، والي الحديث بطلاقة، كما تساعده على إنتاج عبارات متناسقة والتعبير عنها بطرائق مختلفة، وكذلك التنوع بين المترادفات ليعبر عن الموقف باللفظ المناسب له، كما تمنحه المهارة اللغوية كفاية في التفكير، وفي التعبير عما في النفس من مشاعر وأحاسيس ورؤى وأفكار، وتمده بكفايات التأثير والإقناع، فضلاً عما في المهارات اللغوية من تنشيط ودافعية على التواصل والتفاعل مع الآخرين، واستنطاق آرائهم وأفكارهم واكتساب خبراتهم (اليوسفي، 2014، 189).

وتتفق اللغة العربية مع كل اللغات في وجود أربع مهارات كشرط لإتقان أي لغة وتعلمها، أما ما تمتاز به اللغة العربية عن غيرها وهو تنوع معارفها فهي تشتمل على معارف لا توجد في اللغات الأخرى كالصرف والبلاغة والعروض.

ويرى علماء اللغة وعلماء النفس المعرفي بأن لأي لغة مجموعة من المهارات، لا بد للفرد أن يتقنها حتى يتقن اللغة، وتُعرّف المهارة بأنها أداء يقوم به الفرد بإتقان وفاعلية في فترة زمنية قصيرة، كما أن هناك تعريفاً آخر يعرف المهارة بأنها نشاط عضوي إرادي مرتبط باليد أو اللسان أو العين أو الأذن، وتُعدّ المهارات مجموعة القدرات التي تمثل الإمكانيات على تنفيذ مهمة معينة أو محددة، بدرجة إتقان عالية، كما أن المهارة تعدّ أمراً تراكمياً تبدأ بالشيء الصغير حتى تصبح شيئاً كبيراً، ولهذا تبدأ المهارات من البسيطة إلى المعقدة، يؤكد ذلك أن كثيراً من الدراسات ترى بأن هناك ارتباطاً عالياً بين النضج الجسدي والتدريب والخبرة من ناحية وإتقان المهارة بدرجة عالية من ناحية أخرى (عبد الهادي وأبو حشيش وبسندي، 2003، 24).

ويرى دليل المعلم الفلسطيني (2018، 30) " أن تعليم اللغة العربية الفعّال يستند إلى تطوير معارف ومهارات القراءة والكتابة، التي تمكنهم من الفهم العميق للمفاهيم، ومعاني الرموز والمصطلحات اللغوية، فضلاً عن تطوير مهارات الاستدلال من خلال القراءة، ومن خلال الكتابة، يجب أن يدعم المعلمون باستمرار قدرة الطلبة على الاستدلال، وتحقيق فهم أعمق للمفاهيم، والتعبير عن فهمهم بطريقة مركزة ودقيقة ومقنعة، واكتساب فهم المفاهيم، وتعميقها من المواد المكتوبة، بمساعدتهم على اكتساب مهارات الاستيعاب، واستراتيجياته، والإفادة من المواد المتنوعة، بما فيها المقررات الدراسية، والمجلات الأدبية ... "

وجدير بالذكر التعريف بمهارات اللغة العربية ومعارفها:

أولاً: المهارات:

- مهارة الاستماع: هي العملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكافية وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتحدث في موضوع ما (عاشور والحوامدة، 2007، 93).

- مهارة التحدث: هي عملية يتم من خلالها إنتاج الأصوات مضافاً إلى هذا الإنتاج تعبيرات الوجه المصاحبة للصوت والتي تُسهم في عملية التفاعل مع المستمعين وهذه العملية عملية مركبة تتضمن العديد من الأنظمة منها: النظام الصوتي والدلالي

والنَّحْوِي؛ بقصد نقل الفكرة أو المشاعر من المتحدث إلى الآخرين ( عبد الباري، 2011، 92 ).

- **مهارة القراءة:** أسلوب من أساليب النشاط الفكري وهي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني، وعلى هذا الأساس فإنَّ عناصر القراءة تتكون من (المعنى الذهني، اللفظ الذي يؤديه، الرمز المكتوب ) (الدليمي والوائلي، 2003، 105 ).

- **مهارة الكتابة:** يقصد بها اكتساب المهارات الميكانيكية اللازمة لرسم الحروف والكلمات بوضوح وسهولة ودقة وأناقة وسرعة من ناحية، واكتساب القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بإجادة وإبداع وانطلاق من ناحية أخرى(السفاسفة،2010،120).

### ثانياً: معارف اللغة العربية:

- **البلاغة:** مجموعة من الأسس الجمالية التي يُهتدى بها في معرفة الكلام الفنّي وفي إبداعه، ممن وانتهم مواهبهم وقدراتهم على الإبداع، وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة علوم: علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع، ويتناول علم المعاني خصائص التراكيب اللغوية النحوية من حيث دلالتها، أما علم البيان فهو استحضار الصور البديعية الخيالية التي تعبر عن المعنى، وعلم البديع يتناول موضوعات الجنس، والطباق، والمقابلة، والتورية، والسجع (الجوجو، 2019، 677 ).

- **العروض:** هو العلم الذي يدرس موسيقى الشعر ويتناول البحور والأوزان ويدرس المقاطع وائتلافها في تفاعيل معينة، ويقف على ما يطرأ على التفاعيل من زخافات وعلل (السفاسفة، 2010، 229).

- **الإملاء:** القدرة على كتابة الكلمات كتابة صحيحة اعتماداً على الذاكرة والاستعانة بالقواعد الإملائية الصحيحة (عون، 2012، 185).

- **النحو:** مقياس دقيق تقاس به الكلمات أثناء وضعها في الجمل كي يستقيم المعنى، وبالنحو تتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر، ولولاه لجهل أصل الإفادة، وكلما كانت اللغة واسعة ونامية ودقيقة، زادت الحاجة

إلى دراسة قواعدها وأسسها، فالنحو هو القاعدة الأساسية للبناء اللغوي (عاشور والحوامدة، 2007، 103).

- **النصوص الأدبية:** فن من فنون الأدب الرفيع، ووعاء للتراث الأدبي قديمه وحديثه، ويقصد بها ما أثر من أدب بليغ شعراً أكان أو نثراً، وتقوم على الفهم والتذوق الأدبي، وتحقق المتعة واللذة؛ لما فيها من روعة الخيال وسحر البيان، وجمال التصوير وتحريك الوجدان، وجمال الألفاظ، والإيقاع الموسيقي الرنان كحد السنان، وتربية الأذواق الأدبية بقلم مُبدع فنان، وسميت بالنصوص؛ لأنها أخذت بنصها عن قائلها وسميت بالأدبية؛ لما تتمتع به من جمال فني يؤثر على وجدان الآخرين (الجوجو، 2019، 302-303).
- **الصرف:** يبحث في بُنية الكلمة، وهيئتها، ومشتقات اللغة، وصيغها، وما يطرأ عليها من تغيير لفظي، ومعنوي، وما تتعرض له من زيادة، وحذف، وإبدال وإعلال وإدغام، وتقديم وتأخير فضلاً عن الميزان الصرفي والاشتقاق بأنواعه (عطية، 2009، 51).
- **الخط:** وسيلة من وسائل التعبير الفني الجميل تجذب القارئ، وتريح نفسه بالمعرفة إلى ذهنه سهلة واضحة، وإذا كان الخط بديئاً انصرفت عين القارئ، وإن حمل محتواه معاني جيدة، وأفكار عالية (عبدالنبي وعبد العظيم، 2009، 630 - 704).
- **التعبير:** الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر بالمحادثة أو الكتابة أو الخطابة، وهو الذي يكشف به المرء عن مواهبه وقدراته، ويعطي صورة عن صفاته الاجتماعية التي تحقق التوافق؛ بينه وبين أفراد المجتمع الذي يعيش فيه (حلس، 2015، 199).

تهدف جميع مهارات اللغة ومعارفها إلى تحقيق غرض واحد هو سلامة اللُّغة، أي تمكين المتعلم من استخدام اللغة استخداماً سليماً وفق أنظمة اللغة الصرفية والنحوية والبلاغية والدلالية والكتابية فيستطيع التلميذ الفهم والإفهام.

ومن الجدير بالذكر أنّ العديد من الدراسات والكتب التربوية وضحت المهارات اللغوية التي تتدرج ضمن الكفايات اللغوية للمرحلة الأساسية العليا؛ ومن ضمنها الصف الثامن، وفيما يلي بيان بهذه المهارات: ( مصطفى، 2010، 251 - 253)

## مهارة الاستماع

- القدرة على الاستماع لتدوين المسموع وتوثيقه.
- القدرة على الاستماع لتوظيف المسموع في الخبرات اللاحقة.
- القدرة على الاستماع لتذوق أساليب وتعابير.
- القدرة على الاستماع للتعرف على الفوارق بين الأساليب.

## مهارة القراءة

- القدرة على فهم ما وراء النص من قيم واتجاهات.
- القدرة على تقييم الأفكار ومدى ترابطها ، وصحتها أو خطئها.
- القدرة على الالتزام بالموضوعية والاستناد إلى الحقائق والمنطق.
- القدرة على فهم وتنفيذ معلومات مقروءة.
- القدرة على تصنيف الحقائق وتنظيمها.
- القدرة على ربط المعاني المتصلة في وحدات فكرية كبيرة.

## مهارة المحادثة

- القدرة على التمييز عند الكلام بين التعبير الجميل والعادي، واستخدام الجميل قدر الإمكان.
- القدرة على الاستجابة لما يدور أمامه من حديث، استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير وأنماط التراكيب.
- القدرة على إلقاء كلمة.
- القدرة على إجراء مقابلة كعضو لجنة مقابلات.
- القدرة على إجراء مقابلة كمتقدم لوظيفة.
- القدرة على المشاركة في اجتماعات رسمية.
- القدرة على الترجمة الفورية على مستوى الفقرة.

## مهارة الكتابة

- القدرة على كتابة الأنواع الآتية من الرسائل ( رسالة شكوى - رسالة لمن يهمله الأمر - رسالة شرح وتعريف - رسالة شكر - رسالة لاحقة لرسالة سابقة للتعديل - رسالة رد على كل نوع من الأنواع السابقة ).
- القدرة على كتابة محضر جلسة.
- القدرة على كتابة بحث.
- القدرة على كتابة استبيان.
- القدرة على كتابة وترتيب القوائم.
- القدرة على كتابة الجداول والمخططات.
- القدرة على كتابة الترجمة على مستوى الموضوعية.

وقد حدد دليل المعلم الفلسطيني اللغة العربية للصف الثامن الأساسي؛ المهارات الأساسية المراد تعلمها: ( دليل معلم اللغة العربية، 2018، 32):

- تمثل آداب الاستماع.
- قراءة النصوص الأدبية، والقدرة على المناقشة والتفسير والتحليل.
- إعراب كلمات في مواقع مختلفة.
- التمثيل على المفاهيم اللغوية والنحوية.
- معرفة مفاهيم بلاغية أساسية كالسجع والجناس.
- التمثيل بجمل من إنشائه على المحسنات البلاغية.
- كتابة نصوص إملائية تُؤخذ من دليل المعلم.
- كتابة أبيات وحكم بخطي الرقعة والنسخ.
- كتابة فقرة في موضوع ما مع مراعاة أصول قواعد الكتابة الصحيحة لهذه الفقرة.

وقد توصلت الدراسة لمجموعة الكفايات اللغوية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي المرغوب توافرها في كتابي اللغة العربية (ينظر ملحق 3).

## المحور الثاني: اللغة العربية

مدة التعليم العام (التعليم المدرسي) في فلسطين اثنتا عشرة سنة دراسية، تبدأ من الصف الأول الأساسي، وتنتهي بالصف الثاني الثانوي (الثاني عشر)، وتبقى مرحلة رياض الأطفال (ما قبل المدرسة) ضمن صلاحية التعليم الخاص (خطة المنهاج الفلسطيني الأول، 1998، 21).

لقد تبنت السلطة الفلسطينية فلسفة اليونسكو للتعليم الأساسي الذي يهدف إلى تلبية الاحتياجات التعليمية التي تمكن الفرد من اكتساب المهارات التعليمية والحياتية والمعرفية والتكنولوجية التي تمكنه من مواصلة ومتابعة تعليمه وممارسة مواهبه وميوله، ومواجهة التحديات التي فرضتها التنمية والعولمة، والتطورات التكنولوجية، وظروف الطوارئ التي تمر بها المنطقة، والتوفيق بين الحداثة والأصالة (أبو حشيش، وشيرير، 2011، 118).

وعرّف (حمودة، 2012، 9) التعليم الأساسي بقوله: "تعليم إلزامي ومجاني مُوحّد توفره السلطة الوطنية الفلسطينية لجميع أطفال فلسطين ممن هم في سن الالتحاق بالمدرسة مدته عشر سنوات من الصف الأول الأساسي إلى الصف العاشر الأساسي"، وتقع المرحلة الأساسية العليا ضمن هذه الفترة الزمنية حيث تبدأ من الصف الخامس وصولاً إلى الصف العاشر.

ويهدف التعليم الأساسي إلى "تنمية قدرات واستعدادات التلاميذ وإشباع ميولهم وتزويدهم بالقدر الضروري من القيم والسلوكيات، والمعارف، والمهارات العملية، والمهنية التي تتفق وظروف البيئات المختلفة حتى يمكن عن طريقها لمن يُتم مرحلة التعليم الأساسي أن يواصل تعليمه في مرحلة أعلى، وأن يواجه الحياة بعد تدريب مهني مكثف، وذلك من أجل إعداد الفرد لكي يكون مواطناً صالحاً في بيئته ومجتمعه" (عطا، 2006، 54).

ويشمل التعليم الأساسي مرحلتين؛ المرحلة الأساسية الدنيا (التهيئة) من الصف الأول حتى الرابع، والمرحلة الأساسية العليا (التمكين) من الصف الخامس حتى العاشر، وتشمل هذه المرحلة تلامذة تتراوح أعمارهم بين 11 - 16 سنة (وزارة التربية والتعليم، 1998، 21-26).

## الجهات المشرفة على التعليم الفلسطيني:

يشرف على التعليم المدرسي أربع جهات إشراف رئيسة هي:

- **حكومية:** وهي السلطة التي تُشرف على معظم مدارس الضفة الغربية وقطاع غزة عدا مدينة القدس التي لا تزال تحت الاحتلال الإسرائيلي، وهناك نوعان من المدارس الحكومية فيها هما: المدارس الرسمية التي تشرف عليها وزارة المعارف الإسرائيلية والبلدية، ومدارس حكومية أخرى تشرف عليها دائرة الأوقاف الإسلامية، وتديرها وزارة التربية والتعليم الفلسطينية.
- **وكالة الغوث الدولية:** تشرف على مدارس اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية، بما فيها القدس وقطاع غزة وتتواجد معظمها في المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع.
- **المدارس الخاصة:** يشرف على هذه المدارس ويمولها الهيئات والجمعيات الخيرية والطوائف الدينية والأفراد (عفونة، 2014، 269 - 270).

## طبيعة اللغة العربية:

إنَّ العربية من اللغات الحيَّة المشهورة، ولكنها تميزت عن سواها بأنها لغة الإسلام، بمعنى آخر أن كتاب الله العزيز الكريم نزل بها، زيادةً على أنها الأساس والمقوم الأول في بناء الأمة العربية، وأنها صاحبة تاريخ طويل متصل وذات ثروة فكرية وأدبية واسعة، إنَّ اللغة العربية ذات نسق خاص، ولها وحدات صوتية وتركيبات خاصة إلى جانب أنها لغة الحديث الشفهي، وإنها تتميز بأن ألفاظها تحمل المعاني التي تعارف عليها المتحدثون بها (الدليمي والوائلي، 2006، 56).

ولغتنا العربية إذ تعد لغةً إنسانية نظامية، فهي تتربط بأنظمتها الفرعية، سواءً أكانت صوتيةً، أم نحويةً، أم صرفيةً، أم دلاليةً، وتتشابك العلاقات القائمة فيما بينها؛ لتكوِّن كلاً مركباً من النظام اللغوي، فالنظام في اللغة أمر يتسع ليشمل طريقة ترتيب الحروف، وتوالي الأصوات، وتركيب الجمل، إنه لا يعني قواعدها النحوية فحسب، بل يعني مختلف القواعد التي تنظم العلاقة بين المكونات المختلفة للغة أصواتاً، وحروفاً، ومفردات، وتراكيب، فللنحو قواعد، وللصرف قواعد، وللإملاء قواعد، وللخط قواعد (الجوجو، 2019، 25).

وتتميز أيضاً بأنها لغة إعراب، ذلك أنّ لها قواعدا في تنظيم الجملة، وفي ضبط أواخر الكلمات بها ضبطاً خاصاً، فالإعراب اصطلاحياً يعني تغيير أواخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً، والإعراب يعني الإبانة والإيضاح، وتتميز اللغة العربية كذلك بدقة التعبير، فقد استوعب العرب كل ما أحاط بهم، فأطلقوا عليه اسماً يميزه كأنواع الرياح والمطر والحيوان وغير ذلك (السفاسفة، 2010، 44).

إن اللغة العربية تتبع أهميتها من كونها ذات قدرة كبيرة على تذليل الصعاب وقوة واضحة في مجابهة الحياة، وأنها تتمتع بقدرة فائقة على استيعاب كل جديد من العلم والحكمة والفلسفة وأنواع المعرفة الأخرى (الدليمي والوالثي، 2003، 60).

### أهمية تعليم اللغة العربية:

تكمن أهمية تعليم اللغة العربية في مراحل التعليم العام لعدة اعتبارات وهي:

- اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، هي لغة الطفل القومية، هي لغة الأب والأم وسائر أفراد المجتمع، ورابطة من أقوى الروابط القومية لأفراد الأمة الواحدة، ووسيلة من أهم وسائل الاتصال بين الطفل وبيئته، فهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحياته كلها تغييراً، واتصالاً وتسجيلاً وتعبيراً.
- اللغة هي الوسيلة الأولى في تحصيل المعرفة، وتكوين الخبرة وتنميتها لديه عن طريق تزويده بالمهارات الأساسية في القراءة والكتابة والتعبير، ومساعدته على اكتساب عاداتها الصحيحة واتجاهاتها السليمة.
- أنها ليست مادة دراسية قائمة بذاتها، فإنّ تدريس اللغة العربية وسيلة يُعتمدُ عليها في تربية طفل المرحلة الأساسية تربية متكاملة، إذ أنّ اللغة العربية هي الأداة التي يؤدي بها المعلم نشاطه التعليمي في المدرسة وخارجها، ويحصلُ بها جميع الخبرات والأفكار في المواد الدراسية الأخرى.
- إنّ الضعف وقلة استيعاب الطلاب لهذه اللغة سوف يؤثر سلباً على تعلمهم باقي المواد التعليمية الأخرى، فقد أثبتت التجارب أن الأقوياء في لغتهم قراءة وكتابة وحديثاً واستماعاً غالباً ما يكونون أقوياء في المواد التعليمية الأخرى.

- هي الوسيلة التي تساعد طفل المرحلة الأساسية على النمو المعرفي والنفسي والاجتماعي، وتجعله يقف بقوة لمواجهة الحياة.
- وهي وسيلة ترسيخ المُثل والاتجاهات الخُلقية والدينية والقيم العليا في نفوس أطفال المرحلة الأساسية، لما تتركه المادة من أعمق الأثر وأطول له لتتنوع موضوعاتها ونصوصها و حكاياتها(شيخ العيد و آخرون،2012، 23).

ولا ننسى أن هناك أبعاداً تدفع نحو تعلم اللغة فهناك البعد القومي فالأمم التي وحدت كلمتها أو بنت قوميتها، وأظهرت كيائها وشخصيتها لجأت إلى اللغة وسيلة لذلك التوحيد، وهناك البعد الديني فاللغة العربية هوية لأبناء الأمة الإسلامية، وهناك البعد التربوي حيث أكدت الدراسات أن من يدرس بلغته الأم يتمكن من الفهم والاستيعاب أكثر ممن يدرس بلغة غير لغته، ذلك لأن ثمة رابطة لا تنفصم بين الفكر واللغة، وهناك بُعد الأمن الثقافي؛ حيث تعد الثقافة الحصن الأخير للأمة فإذا سقط هذا الحصن سقطت الأمة لا محالة، واللغة هي إمارة على شخصية الأمة وذاتيتها الثقافية (زيد، 2014، 37).

### مناهج اللغة العربية الفلسطينية:

إنّ مناهج اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسي يستند كغيره من مناهج التعليم الأساسي إلى أسس فلسفية منبثقة من فلسفة التربية والتعليم في دولة فلسطين، وإلى أسس نفسية تراعي خصائص نمو المتعلمين، وإلى أسس اجتماعية ترمي إلى إعداد المتعلم للعيش الرضيّ الفعّال في المجتمع الفلسطيني، وإلى أسس معرفية نابعة من طبيعة اللغة العربية وخصائصها وطريقة بناء مفاهيمها.

إنّ أهمية المنهج تتمثل في التخطيط الموزون لما يقدمه للتلميذ من خبرات؛ فهو لا يقتصر على العناية بالنمو العقلي بل يتعداه إلى جوانب الشخصية الأخرى كافة، ويُدرّب التلاميذ على التخطيط لمشاريعهم المدرسية بدقة وجهد قليل، ولما للمنهج من أهمية في بناء التلميذ من الناحية العقلية والجسمية؛ فقد ارتبط بالسياسة التعليمية العليا التي ترسمها الدولة وبظروف المجتمع وحاجاته ... فاللغة من بين المواد التي نالت مناهجها عناية المربين، فهي من الأسس المهمة في تنظيم الحياة الاجتماعية للأفراد، وتوطيد العلاقات التي تربط بعضهم ببعض، وهي تمثيل

لحضارة الأمة ونظمها وعاداتها وتقاليدها وعقائدها، ومظاهر نشاطها العملي والعقلي (زاير وعائز، 2014، 26).

تلقى مناهج اللغة العربية وكتبها في دول الوطن العربي عناية كبيرة، ومما يدل على ذلك هو ما تحظى به من مساحة زمنية في الخطة الدراسية للبرامج التعليمية بهذه الدول مقارنة بالمواد الدراسية الأخرى، إذ نجد أنها تحتل غالباً المرتبة الأولى بين المواد جميعاً.

ويوضح الجدول التالي المساحة الزمنية المخصصة لحصص اللغة العربية مقارنة بالحصص الأخرى للصف الثامن الأساسي:

### جدول 1.2

عدد الحصص للمقررات الدراسية للصف الثامن الأساسي

المبحث	تربية دينية	لغة عربية	لغة إنجليزية	رياضيات	العلوم والحياة	الدراسات الاجتماعية	التربية التكنولوجية والبرمجة	التعليم المهني	تربية بدنية	فنون وحرف	عدد الحصص	عدد الكتب المقررة
الصف	4	6	5	5	5	3	2	2	1	1	34	7
الثامن الأساسي									دليل	دليل		

(وثيقة الإطار المرجعي لتطوير المناهج الوطنية، أيار 2016، وزارة التربية والتعليم الفلسطينية)

يتضح من الجدول السابق أنّ نصاب اللغة العربية من الحصص المقررة هو الأعلى مقارنة بالمواد الأخرى.

راعى المنهاج الفلسطيني للغة العربية المعايير الدولية بما يتناسب مع الخصوصية الفلسطينية وفق الآتي:

أولاً: الشمولية: لقد شمل المنهاج جميع الخبرات الرئيسة في اللغة العربية، حيث تراعى حاجات التلاميذ وخصائصهم النمائية، وقد تنوعت الموضوعات التي تضمنها المحتوى التعليمي بما يتناسب واهتمامات التلاميذ وتطورات العصر.

ثانياً: التكاملية: ربط المنهاج بين الأجزاء والكليات بشكل منظم، وبما يتناسب مع شخصيات التلاميذ من خلال ربط الأنشطة اللغوية والوسائل بالسياقات الحياتية.

ثالثاً: الجودة: راعى المنهاج الربط بين التعليم النوعي وأثره في تعايش التلاميذ مع المجتمع المحيط ، والتواصل الإيجابي مع الآخرين واكتسابهم مهارة حل المشكلات لتمكينهم من حل المشكلات التي قد تواجههم في المستقبل.

رابعاً: العدالة والمساواة: ركّز المنهاج على تحقيق قيم العدالة والمساواة وتقدير الذات لبناء جيل معتر بنفسه واعٍ لحقوقه وواجباته ومنتمٍ للغة التي ترفع من شأنه وتكسبه رُقياً فكرياً وحضارياً.

خامساً: مراعاة النوع: أرسى المنهاج من خلال نصوصه، وأدبياته المختارة وثقافة احترام الجنس الآخر، وتقدير دوره في بناء المجتمع (دليل معلم اللغة العربية، 2018، 29).

### الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية في فلسطين:

كل مؤسسة تربوية لها غايات ومقاصد تسعى لتحقيقها وغرسها في أفراد المنظومة التعليمية؛ لذلك حرصت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية على وضع أهداف عامة لتعليم اللغة العربية وتسعى لتحقيقها من خلال تضافر الجهود، حيث تهدف إلى:

- 1- ترسيخ الإيمان بالله تعالى، والاعتزاز بالدين الإسلامي بوصفه عقيدة ومنهج حياة، وفهم تعاليمه السمحة، ومقاصده النبيلة، وتمثّل قيمه الإنسانية والاجتماعية.
- 2- الاعتزاز بفلسطين وطناً وشعباً وتاريخاً وحضارة، والتأكيد على عروبتها ووحدة أبنائها، وتماسكهم في وجه التحديات التي تواجههم.
- 3- ترسيخ الوعي بالإرث الحضاري للشعب الفلسطيني بشقيه المادي والمعنوي، والاطلاع على إبداعات أبنائه من العلماء والأدباء والمفكرين في مختلف العصور.
- 4- تأهيل جيل قادر على الإسهام في عملية التحرير الوطني، والتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، بما يحقق الرفاهية للفرد والأسرة والمجتمع.
- 5- تعزيز قيم المواطنة الصالحة، وتحقيق المساواة بين أبناء الشعب الفلسطيني كافة من غير تمييز في الحقوق والواجبات.
- 6- تعزيز روح الانتماء للأرض التي توارثتها وعمرّناها جيلاً بعد جيل، والتمسك بها، وحمايتها ممن يحاول النيل منها.

- 7- ترسيخ مكانة القدس العاصمة الأبدية لدولتنا الفلسطينية المستقلة في نفوس الطلبة، وإبراز مكانتها الدينية، ومعالمها الأثرية، وشواهد الحضارية، والحفاظ على مقدساتها وحمايتها.
- 8- تنمية الشعور بالهوية العربية والإسلامية، والاعتزاز بها تاريخاً وثقافة ومصيراً.
- 9- الانفتاح الواعي على الثقافات الإنسانية المختلفة، والتفاعل الإيجابي معها من موقع المشاركة والعطاء المتبادل لا التبعية أو التقليد، وذلك في إطار مبادئنا الراسخة وقيمنا الرفيعة.
- 10- غرس الفضائل والقيم والعادات الحسنة في نفوس المتعلمين مثل الحق، والعدل، والحرية، والتسامح والمساواة، وتقدير الذات، واحترام رأي الآخرين، وغيرها.
- 11- تمكين المتعلمين من العربية الفصيحة؛ للتعبير عن أنفسهم، والتواصل مع الآخرين نطقاً وكتابة بخطاب يتسم بالدقة والطلاقة والجودة.
- 12- جسر الهوة بين اللغة الفصيحة واللهجات العامية بالدربة والمران، وتثبيت معرفة الطلبة بقواعد اللغة ودراساتها.
- 13- تزويد المتعلمين بمعلومات ومعارف لغوية وأدبية وفكرية وعلمية تفيدهم في حياتهم العملية.
- 14- تنمية الثروة اللغوية للمتعلمين من المفردات والتراكيب، وتقنيات التعبير وأساليبه الخاصة بالقراءة والكتابة، والتحدث والاستماع، ما يساعده على التنوع في كتاباته الوظيفية والإبداعية.
- 15- الارتقاء بالحس الجمالي والتذوق الفني للنصوص الأدبية، وإدراك مواطن الجمال فيها بما يعزز من قدرات المتعلمين ، ويصقل مواهبهم، ويحفزهم على الابتكار والإبداع في مجالات الأدب وفنونه.
- 16- تنمية ملكة التفكير النقدي والإبداعي، والتحليل العلمي عند المتعلمين بمستوياتها المختلفة، وتطوير وسائلها، واكتساب مهاراتها في البحث والتجريب والاستقصاء؛ لمواجهة المشكلات الحياتية الطارئة، ومعالجتها بالعقل والحكمة.
- 17- الكشف عن ميول المتعلمين وتوجهاتهم نحو مساراتهم في الحياة العملية أكاديمياً ومهنياً.

18- اطلاع المتعلمين على نماذج مترجمة من روائع التراث الإنساني أدبياً وفكراً، وإثراء معارفهم.

19- تطوير مهارات التعلم الذاتي والتربية المستمرة لدى المتعلمين بوصفها مفتاحاً؛ لصفق شخصياتهم، وإثرائها معرفياً بالقراءة الحرة، والوصول إلى مصادر المعرفة، والانتفاع بها.

20- الاهتمام بالمتعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة، ومنحهم حقهم في الرعاية التربوية والتأهيل الاجتماعي والمهني لدمجهم وتسهيل مشاركتهم في العمل والحياة الطبيعية أسوة بأقرانهم.

21- توظيف التكنولوجيا وتقانة المعلومات ووسائلها بشكل تجديدي مستمر، والتعامل معها بكفاءة واقتدار في تعليم اللغة، واكتساب مهاراتها في التعليم الإلكتروني والتعلم الذاتي بأنشطته التفاعلية المنظمة (وثيقة الإطار العام للمناهج الفلسطينية، 2016، 1- 2).

### أهداف تدريس اللغة العربية في الصف الثامن الأساسي:

من المعروف أن الأهداف التي نرمل إليها من خلال تدريس لغتنا العربية هي تمكين المتعلم من اكتساب المهارات اللغوية التي تساعد على الاتصال بغيره في المجتمع الذي يعيش فيه، إلا أن طبيعة المرحلة التي يمرُّ بها الناشئ تتطلب صوغ أهداف ملائمة (السفاسفة، 2010، 45).

وقد بين كتابا اللغة العربية للصف الثامن؛ أهداف تعليم اللغة العربية التي يسعى الكتاب إلى تحقيقها في أداء التلميذ وغرسها في وجدانه وهي (اللغة العربية جزء (1) 2019، 2، جزء (2) 2019، 2):

- الاستماع إلى نصوص الاستماع، ويتفاعل معها.
- قراءة النصوص قراءة صامتة.
- استنتاج الفكرة العامة المتمثلة في كل نص.
- قراءة النصوص قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- استخراج الأفكار الفرعية في كل نص.
- توظيف المفردات والتراكيب في جمل مفيدة.
- توضيح جمال التصوير في النصوص.

- استنتاج العواطف الموجودة في النصوص الشعرية.
- استنتاج الخصائص الأسلوبية للنصوص.
- إبداء رأيه في الشخصيات والمواقف والنصوص.
- تعرّف السيرة الذاتية لبعض الشعراء والأدباء.
- حفظ ستة أبيات من كل نص شعري عمودي، وعشرة أسطر من الشعر الحر.
- التعرف إلى المفاهيم النحوية والبلاغية والإملائية الواردة في الكتاب.
- إعراب الأسماء والأفعال في مواقع مختلفة.
- كتابة نصوص إملائية من دليل المعلم بشكل صحيح.
- التعرف إلى مفهوم البلاغة وأقسامها.
- تعرّف مفاهيم بلاغية كالطباق والمقابلة.
- التمثيل بجمل من إنشائهم على المحسنات البلاغية اللفظية.
- كتابة نصوص قصيرة بخطي النسخ والرقعة.
- كتابة فقرة عن موضوع ما مُراعين أصول قواعد كتابة الفقرة.
- توظيف علامات الترقيم أثناء الكتابة.
- تمثل القيم الدينية والاجتماعية والأخلاقية والإنسانية في الكتاب.

### كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي:

الكتاب المدرسي نظام كلي يتناول عنصر المحتوى في المحتوى ويشتمل على عدة عناصر هي: الأهداف، المحتوى، الأنشطة، التقويم، ويهدف إلى مساعدة المعلمين والمتعلمين، في صف ما، وفي مادة دراسية ما، على تحقيق الأهداف المتوخاة كما حددها المنهاج (حمادات، 2009، 224).

ويعد الكتاب المدرسي من أكثر الوسائل التعليمية فاعلية وكفاءة في مساعدة المعلم والتلميذ في أداة المهمة في المدرسة، والكتاب يمثل عنصراً لا غنى عنه في أي برنامج تربوي فهو دليل أساسي لمحتوى البرنامج ولطرق التدريس ولعمليات التقويم (بحري، 2012، 231).

ويمكن حصر أدوار الكتاب المدرسي في النقاط التالية: (الهاشمي وعطية، 2014-80)

- التعبير عن غايات النظام التربوي المعتمد وأهدافه التي تجسد الأبعاد الشخصية والوطنية والإنسانية والمعرفية.
- يمثل أداة تعليم وتعلم فعالة.
- يعد الوسيلة التي ينظم فيها التعليم وفق ما تقتضي طبيعة المعرفة والأسس النفسية والتربوية.
- يمثل وسيلة توجيه وتربية مستمدة من حاجات الفرد والمجتمع ومقوماته الروحية والأخلاقية.
- ينمي القدرة على فهم المقروء ويقدم الكثير من البدائل والأفكار حول المادة.
- يسهم في الحفاظ على هوية الأمة وطابعها الحضاري لاسيما في عصر العولمة.
- يستخدم الكثير من الأمثلة الحسية المستمدة من بيئة المتعلم.
- يعد من أهم الأدوات التي يعتمد عليها المعلم في عملية التعليم لتحقيق أهداف المنهج ويعد في مقدمة الأدوات التي يعتمد عليها المتعلم في عملية التعلم.
- يعد الوثيقة التي يتم الرجوع إليها في التقويم والامتحانات المدرسية.
- له تأثير فاعل في السلوك التدريسي للمدرسين لأن المدرس يرسم خطته الأدائية في ضوء محتوى مادة الكتاب، وأهدافها، وما تتطلبه من أدوات وأنشطة تعليمية فضلاً عن أن الكثير من المدرسين كثيراً ما يقيدون أداءهم بالاستراتيجيات والأمثلة التطبيقية التي يتضمنها الكتاب المدرسي لقناعتهم بأنه مصدر تعلم موثوق بمعلوماته.
- يعد إطاراً مرجعياً للمعلم والمتعلم في عملية التعليم والتعلم.
- يعد مصدر التعلم المصاحب للتلميذ الذي يستطيع الرجوع إليه في كل حين، ويحظى بثقة التلميذ إلى حد كبير لدرجة أنه يستخدم معلوماته معياراً على صحة ما يقدمه المعلم في التدريس وعلى أساس ذلك يعد الكتاب المدرسي من العوامل المؤثرة في مستوى التعلم.

يستعرض الباحث في الصفحات التالية كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي؛ وهي الكتب التي سيقوم الباحث بتحليل محتواها في ضوء الكفايات اللغوية.

يتكون مقرر اللغة العربية للصف الثامن الأساسي من جزأين مقسمين على فصلين دراسيين، يتألف الجزء الأول من ثماني وحدات دراسية، ويبلغ عدد صفحات كتاب التلميذ مائة وسبعة عشر (117) صفحة.

وفي كتاب التلميذ تتكون كل وحدة من ستة (6) إلى ثمانية (8) دروس تقع في صفحات تتراوح ما بين عشر (10) صفحات إلى سبع عشرة (17) صفحة، حيث تعرض أولى صفحات الكتاب النتائج المتوقع من التلميذ تعلمها في الجزء الأول من مقرر اللغة العربية للصف الثامن.

وتتكون بيئة الوحدة من (دليل المعلم، 2018، 33):

- نص استماع مرتبط بالوحدة، يليه مجموعة من الأسئلة.
- صورة معبرة عن موضوع الوحدة، تسبق نصّ القراءة، يليها لنصّ القراءة.
- ضمت الوحدة دروساً تسلسلت من: القراءة مع أسئلة في الفهم والاستيعاب، والمناقشة والتحليل واللغة، يليها النصّ الشعري، ثم القواعد، والبلاغة، والإملاء، فالخط، والتعبير.
- تضمنت بعض الوحدات أنشطة ذات علاقة بموضوعها لتحقيق أهداف الوحدة.
- تضمنت الموضوعات اللغوية استنتاجات متخصصة.
- اختتم كل فرع من فروع اللغة بملخص تحت عنوان ( نستنتج ).

يمتاز كتاب التلميذ بالرسومات والصور والكلمات الملونة التي تزين صفحات الدروس، ويخلو كتاب التلميذ من دروس المراجعة، وفي نهاية الجزء الأول استبانة للتقويم الذاتي بعنوان ( أقيم ذاتي )، ويختم الكتاب دروسه بعنوان ( المشروع ) وهو شكل من أشكال منهج النشاط ؛ حيث يقوم التلاميذ بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق نتائج ذات أهمية للقائمين به.

أما الجزء الثاني يتألف من ثماني وحدات دراسية، ويبلغ عدد صفحات كتاب التلميذ مائة وثلاثاً وأربعين (143) صفحة.

وفي كتاب التلميذ تتكون كل وحدة دراسية من ستة (6) إلى ثمانية (8) دروس تقع في صفحات تتراوح ما بين إحدى عشرة (11) صفحة إلى اثنين وعشرين (22) صفحة، حيث تعرض أولى صفحات الكتاب الأهداف العامة من مقرر اللغة العربية للصف الثامن.

وتتناول كل وحدة دراسية المهارات اللغوية التي يحتاجها التلميذ من (الاستماع، والقراءة، والنص الشعري، والقواعد اللغوية، والبلاغة، والإملاء، والخط، والتعبير )، ويمتاز كتاب التلميذ بالرسومات والصور والكلمات الملونة التي تزين صفحات الدروس، ويشتمل الكتاب على درس مراجعة واحد وهو درس مراجعة للبلاغة.



شكل 3.2

غلاف كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي

### المحور الثالث: الخصائص النمائية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي

لاشك أن المنهج مرتبط إلى حد بعيد ببيولوجية المتعلم وهناك علاقة متبادلة بين المنهج وسيكولوجية المتعلم وإن هذه العلاقة تحكمها جملة عوامل عدة منها: (حالة الاستعداد النفسي عند المتعلم التي تتمثل بقواه العقلية والجسمية والانفعالية التي يمكن أن تمكن المتعلم من فهم المواقف التعليمية واستيعابها لذلك لابد لواقع المنهج من تحديد حالة الاستعداد النفسي لدى المتعلمين قبل البدء بتخطيط المنهج، تحديد حالة النضج العقلي والجسمي والعاطفي لما لها من دور في جاهزية حالة الاستعداد لدى المتعلم) (عطية، 2008، 273).

إن المرحلة التي يمر بها هؤلاء التلاميذ، هي مرحلة المراهقة المبكرة، مرحلة تتميز بسرعة التغيير والتحول، وتُوصف بأنها مرحلة الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة النضج في كافة مظاهر وجوانب الشخصية، إن هذه المرحلة مرحلة حرجة في حياة الفرد، ولذا فإن لهذه المرحلة انعكاساتها على شخصية التلميذ كلها (الفتلاوي، 2005، 108).

إن دراسة خصائص نمو المتعلم وسماته وقدراته وميوله في كل مرحلة من مراحل العمر تساعد مخطط المنهج على وضع الأهداف والمحتوى وكذلك الأنشطة التعليمية التي تناسبه عقلياً وجسماً ووجدانياً، بحيث ينمو نمواً شاملاً ومتكاملاً ومتوازناً في جميع الجوانب بطريقة متقاربة (السيد وآخرون، 2011، 42).

وتكون المناهج أكثر تأثيراً في شخصية التلاميذ عندما تتوافق، واهتماماتهم، وتوسعها، فالخبرات التي تحاكي اهتمامات التلاميذ تجعلهم أكثر اهتماماً، وانجذاباً، وقابلية للتعلم.

### الخصائص النمائية:

#### أولاً: خصائص النمو الجسمية:

يتميز النمو الجسدي في هذه المرحلة بسرعه الكبرية إذ يُلاحظ زيادة نمو العضلات والقوة البدنية بصفة عامة، ويزداد الطول زيادة سريعة، ويتسع الكتفان، ومحيط الأرداف ويزداد طول الجذع، وطول الساقين، مما يؤدي إلى زيادة في الطول والقوة، وتوجد فروق واضحة في توقيت النمو، أي هنالك تقدم مؤقت عند الإناث وتكمل أغلبهن قفزة النمو في بداية هذه المرحلة، وقد يحدث اضطراب في النمو عند الذكور عن طريق قفزة مفاجئة عند البعض بزيادة الطول والوزن

في سنة واحدة، وقد يتأخر النمو عند الغير مما يسبب لهم حرجاً شديداً، ويلاحظ اهتمام الأنتى أكثر من الذكر بالمظهر الشخصي الخارجي من حيث المظهر العام ومن حيث الطول والوزن وتسمى دائماً كي تبدو أكثر جمالاً وجاذبية، ويلاحظ قلة الجلد وانخفاض مستوى قوة التحمل الجسمي والعقلي (الفتلاوي، 2005، 120 - 121).

لا يسير النمو الجسمي في هذه المرحلة في توازن تام مع مظاهر النمو الأخرى، فتجد الفتاة مثلاً قد قارب نموها الجسمي من الاكتمال، بينما ما زال نموها العقلي أو الانفعالي أو الاجتماعي ينقصه النضج، ونموها الجسمي شبه المتكامل ينخدع به الكبار، ويتوقعون منها أداء عقلياً أو سلوكياً أو انفعالياً أو اجتماعياً متقدماً يتناسب مع نموها الجسمي ولكن يفاجئون حينما يجدون أن سلوكها في تلك الجوانب غير ناضج، وقد يحدث أيضاً العكس تماماً (الهنداوي، 2007، 292).

**ومن أهم مظاهر النمو الجسمي في فترة المراهقة المبكرة:**

- يمتاز التلاميذ في هذه المرحلة بطفرة في النمو بحيث يزداد وزنهم بدرجات متفاوتة وتظهر هذه الطفرة بين البنات أولاً.
- يهتم تلاميذ هذه المرحلة باعتبارهم مراقبين بمظهرهم، ويشعرون بالتعب بعد بذلهم جهداً معيناً، ويميلون إلى الكسل، وهو أمر لم يكن كذلك في المراحل السابقة، إن التغييرات السريعة التي تحدث في نمو التلاميذ في هذه المرحلة تؤثر في صحتهم.
- تصبح الخصائص الجنسية الثانوية أكثر وضوحاً في هذه المرحلة مما كانت عليه في نهاية المرحلة السابقة (أبو رياش، وعبد الحق، 2007، 108 - 109).
- قلة الجلد وانخفاض مستوى قوة التحمل الجسمي والعقلي من صفات هذه المرحلة، وقد يرجع السبب في ذلك لإتباع نظام غذائي غير جيد، فضلاً عن استغلال الطاقة وتوجيهها لاستكمال النمو، والمجهود الفكري أو الإرهاق، وأحلام اليقظة، وكذلك الصغر النسبي في حجم القلب (الفتلاوي، 2005، 121).

ومن التطبيقات التربوية التي تساهم في النمو الجسمي لأفراد المراهقة المبكرة:

- إعداد المراهقين للنضج الجسمي والتغيرات الجسمية التي تطرأ في هذه المرحلة.
- تجنب المقارنة بين الأفراد، فالفروق الفردية في معدلات النمو تلعب هنا دوراً مهماً.
- مراعاة الفروق بين الجنسين بصفة عامة .
- الاهتمام بالتربية الصحية والقضاء على الأمية الصحية والعناية بالطب الوقائي وزيادة الرعاية الصحية والاهتمام بالتغذية والعادات الصحية الخاصة بالنوم والراحة لمواجهة النمو الجسمي السريع، والتزام الجانب العلاجي الصحي لأي مشكلة طارئة (الهنداوي، 2005، 359).
- لا يجب أبداً أن نهتم بالجانب العقلي على حساب الجانب الجسمي في شخصية المراهق، وهو ما نشاهده الآن تحت ضغط نظام القبول بالمرحل التعليمية المختلفة، فالنجاح في الحياة يحتاج إلى جوانب جسمية واجتماعية وانفعالية وخلقية.
- يجب إبعاد المراهق عن كل مواقف الإثارة الجنسية، وأن نهتم بتنشئة المراهق تنشئة خلقية ودينية (محيسن، والنجار، 2013، 155-156).

#### أولاً: خصائص النمو العقلي:

تجلب المراهقة معها قدرات فكرية موسعة، فمن المنطق الملموس بـ " الآن " والـ " هنا " الذي ميز السنوات الماضية، يتخذ التفكير تدريجياً صفات مجردة، فتختلط المفاهيم عند المراهق ضمن تركيبات معقدة ويفكر بظروف غير مكشوفة في عالمه الواقعي أو حتى غير موجودة بتاتاً (مرهج، 2001، 218).

حيث يتطور التفكير عند المراهقين في هذه المرحلة، ويصبح أكثر منطقية ومثالية ويميل إلى التفكير المجرد، ويصبح المراهق أكثر قدرة على فحص أفكاره وأفكار الآخرين، وأكثر تمتعاً في العالم الاجتماعي الذي يعيش فيه، ويعتقد بياجيه أن مرحلة التفكير المجرد تأتي في الفترة من سن 11 إلى سن 15 سنة، حيث يسود فيها التفكير المجرد أكثر مما هو في مرحلة الطفولة، فلم يعد المراهق يعتمد على التفكير المادي بل يتعداه إلى وضع الفروض والمحاكمات العقلية والتفكير بالخصائص المثالية لأنفسهم ولغيرهم، ويطورون خطأً لحل المشكلات التي تواجههم (الضامن، 2005، 179).

## ومن أهم مظاهر النمو العقلي في المراهقة المبكرة:

- يدرك التلاميذ في هذه المرحلة المفاهيم المجردة بدرجة كبيرة، وعليه فهم قادرون على إدراك المفاهيم والقيم الأخلاقية كالخير والشر والفضيلة والرذيلة والعدالة والديمقراطية إدراكاً جيداً، حيث تصبح هذه المفاهيم ذات معنى بالنسبة لهم، والتلميذ في هذه المرحلة قادر على أن يستوعب العلاقات بين المفاهيم المجردة.
- تزداد لدى التلميذ في هذه المرحلة القدرة على التذكر والانتباه والتخيل، حيث إن تذكره مبنياً على الفهم، وحفظه للشعر مثلاً لا يتسم بالحفظ الآلي وإنما يحاول أن يفهم بعمق ما يحفظ، ويحاول ربط التعلم الجديد بالخبرات السابقة التي اكتسبها، ويتمكن التلميذ في هذه المرحلة من الانتباه للشرح ولحل المشكلات لمدة أطول من السابق، وتزداد قدرة التلميذ على التخيل المجرد ويتضح ذلك في الميل إلى الرسم ونظم الشعر والكتابات الأدبية وفي أحلام اليقظة.
- يعتقد بياجيه أن تلاميذ هذه المرحلة يصلون إلى المرحلة الأخيرة من النمو العقلي التي تتسم بقدرتهم على الانغماس في المسائل المجردة من حيث: (القدرة على رسم الصور العقلية دون الاستناد المباشر إلى الأشياء المادية، القدرة على تصور أشياء غير محسوسة وتخيلها انطلاقاً من جذور الواقع الذي اكتسبه من المحيط ، والقدرة على التفكير في نتائج أفكاره وتبعاتها، القدرة على التفكير في الأحداث وتعليلها انطلاقاً من أفكار مجردة ) (أبورياش وعبد الحق، 2007، 111).
- تزداد القدرة اللفظية والقدرة العددية.
- ينمو الانتباه في مدته ومداه (غباري ، 2009 ، 60 ).
- تمتاز هذه المرحلة بمرونة التفكير وتجديده، وكذلك تمتاز بنضج القدرات والمهارات والنمو العقلي، ويكون نمو الذكاء أكثر وضوحاً.
- اهتمام بعض مراهقي هذه المرحلة إلى إشباع الحاجة إلى المعرفة وحب الاستطلاع بقراءة القصص البوليسية والجنسية والعنف والإجرام ( الفتلاوي، 2005، 122).
- تصبح الأنشطة المنزلية والمهام الطويلة التي يجب تقديمها بعد فترات زمنية أطول تصبح معقولة أكثر، ويتحسن التخطيط والتنظيم للمهام لديهم.

- يستطيعون أن يساعدوا الأقران في فهم المادة بشكل كبير.
- يتقدمون في مهارات الدراسة والبحث مع زيادة في الانضباط التنظيمي.
- يستطيعون وضع أهداف واقعية على المدى القصير.
- لديهم اهتمام كبير بالأحداث الحالية، السياسية، العدالة الاجتماعية، وثقافة الموسيقى، والمذهب المادي (وود، 2006، 133 - 135).

#### ومن التطبيقات التربوية التي تساهم في النمو العقلي لدى أفراد المراهقة المبكرة:

- معرفة اختبارات الذكاء وتطبيقها والاهتمام بنتائجها؛ حتى يتيسر الإحاطة بمستوى ذكاء الطلاب .
- مراعاة الفروق الفردية في الإرشاد التربوي وتقسيم التلاميذ حسب قدراتهم.
- تيسير كل إمكانات البيئة وشحذ كل إمكانات المراهق لضمان حدوث عملية التعلم في أحسن ظروفها.
- الإحاطة بمصادر المعرفة خارج المدرسة وتقييمها واختيار المناسب منها واستخدامها استخداماً بناءً لصالح النمو العقلي للمراهقين.
- تشجيع الرغبة في التحصيل، ومساعدة المراهق على التعلم من كافة المصادر.
- تيسير الخبرات التربوية الواسعة العريضة التي تسمح بنمو التفكير.
- تشجيع الهوايات التي تنمي الابتكار (زهران، 2005، 263).

#### ثانياً: خصائص النمو الانفعالي:

تمتاز مرحلة المراهقة بأنها فترة نمو متزايد لجميع الطاقات التي يملكها الفرد بما فيها الطاقات النفسية والانفعالية، وتتفاعل هذه الطاقات المتزايدة لتولد لديه حساسية مرهفة وأحياناً مظاهر من اليأس أو تمرد وعصيان على مراكز السلطة (الوالدين والمدرسين والنظام العام )، وقد يؤدي به ذلك التفاعل إلى الهروب إلى أحلام اليقظة ليقضي فيها ساعات طويلة وهو قابع في خلوته يتلذذ بمشاهدات أو انفعالات تتم عن اللذة (الهنداوي، 2007، 296).

وتتميز الحالة الانفعالية للمراهق بمظاهر متعددة والتي من أبرزها التقلب وعدم الاستقرار الانفعالي المتمثل في كثرة القلق والضيق والتذمر والتقلب الانفعالي، فالمرهق يتوتر لأنفه الأسباب ويهدأ دون أن تكون مشكلاته قد حلت وفي أغلب الأحيان لا نستطيع أن نجد توازناً بين

حدة انفعالاته وبين قوة مثيراتها فلا تناسب بين المثير والاستجابة الانفعالية، وذلك يرجع إلى طبيعة المرحلة، وما يرافقها من تغيرات جسمية على وجه الخصوص (غراب، 2015، 207).

ومن أهم مظاهر النمو الانفعالي في المراهقة المبكرة:

- تكثر انفجارات الغضب عند المراهقين في هذه المرحلة، وقد يرجع السبب في ذلك لمجموعة من العوامل منها: (غياب الأسلوب الصحيح في الغذاء، وغياب الأسلوب الصحيح في التربية الأسرية وغياب الأسلوب الصحيح في المعاملة والتفاعل داخل بيئة الفصل وخارج).

- يكتسب المراهق في هذه المرحلة حدة في الطبع، ولا يسهل توقع تصرفاته، وقد يرجع ذلك جزئياً إلى التغيرات البيولوجية المصاحبة للنمو الجنسي، وجزئياً للصراع النفسي في البحث عن الهوية الذاتية فالبعض يلجأ إلى ممارسة الصخب والفوضى لإخفاء النقص.

- يتميز بعض مراهقي هذه الفترة بالعناد وقلة الصبر، والإصرار على رأي واحد خلال المناقشة، والتمسك به كرأي نهائي مطلق.

- يتصف مراهقو هذه المرحلة بالخيال الواسع الخصب، إذ يتخطى حدود الزمن والمكان وهذا يساعده في تقييم جهوده العالية في أبعاد عدة ومفيدة أيضاً في القيام بدوره الاجتماعي في المستقبل، ويطلق على هذا النوع من التخيل اسم (التفكير التخيلي). (الفتلاوي، 2005، 121).

- تعتبر فترة المراهقة فترة التقلبات الانفعالية بالنسبة لتلاميذ هذه المرحلة، فهم مزاجيون وسريعو القلب، وتجدهم حيناً يسلكون كالكبار وحيناً آخر كالصغار، وقد يكون مرد ذلك إلى التغيرات البيولوجية التي تحصل لهم من جهة ونتيجة الطريقة التي يتعامل وفقها الراشدون معهم، لذلك فإنهم يتأثرون جداً في التوقعات التي توجه إليهم.

- يشعر الكثير من التلاميذ المراهقين بعدم الثقة بالنفس، وذلك لأنهم لا يتمكنون من القيام بالمهام التي يطلبها الراشدون منهم، معلمين كانوا أم أهالي، وذلك لأن توقعات الكبار تكون عادة أعلى من قدرات المراهقين (أبورياش وعبد الحق، 2007، 110).

- الحساسية الشديدة للنقد ممثلاً ذلك بأن المراهق لا يتقبل النقد من الآخرين، حيث يأخذ الجانب العدائي.
- الخوف حيث دلت الدراسات حول هذا الموضوع بأن تطور مخاوف المراهق في موضوعها ومظهرها تطوراً يميزها عن مخاوف الطفولة فهناك مخاوف مدرسية وصحية وعائلية واقتصادية وجنسية ومخاوف تتصل بالعلاقات الاجتماعية (عبد الهادي، 2005، 203).

ومن التطبيقات التربوية التي تساهم في تحسين النمو الانفعالي لدى الفرد:

- الالتفات إلى ظهور أي مشكلة انفعالية عند المراهق والمبادرة بحلها وعلاج الحالة قبل أن تستفحل.
- العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
- مساعدة المراهق في تحقيق الاستقلال الانفعالي والفظام النفسي ( العمرية، 2005، 219).
- ينبغي على المعلم تنمية ذوات تلاميذه في مرحلة المراهقة من خلال الأخذ بأيديهم حتى يجتازوا مرحلة العواصف هذه بسلام وهدوء، وعلى المعلم أن يكون متسقاً في تصرفاته في الصف، وأن يعامل التلاميذ كراشدين.
- على المعلم أن يشرك التلاميذ في النشاطات التي يمكنهم القيام بها فعلاً، بحيث تنمي لديهم الثقة بالنفس وبقدراتهم (أبو رياش وعبد الحق، 2007، 110).
- إكساب الطلاب المفاهيم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعلمية اللازمة للتوافق مع مجتمع القرن الحادي والعشرين.
- معرفة قدرات التلاميذ في تخطيط الخبرات التعليمية بحيث يراعي واضعو المناهج والمدرسون هذه الفروق (محيسن والنجار، 2013، 163).

### ثالثاً: خصائص النمو الاجتماعي:

مرحلة المراهقة هي مرحلة التنشئة الاجتماعية الحقة، لأنها التي تتبلور فيها اتجاهات الفرد الاجتماعية والعقلية نحو العمل والإنتاج والمجتمع والتقاليد والعلاقات بين الجنسين والسلطة والقيم الخلقية وغيرها من موضوعات الحياة الأساسية (محيسن والنجار، 2013، 183).

تستمر في هذه المرحلة عملية التنشئة الاجتماعية، ويؤدي الانتقال إلى المدرسة الإعدادية إلى زيادة الثقة بالنفس والشعور بالأهمية وتوسيع الأفق والنشاط الاجتماعي، وتلاحظ النزعة إلى الاستقلال الاجتماعي، وتصبح جماعة الرفاق مصدراً للقوانين السلوكية، وتشيع بين المراهقين في هذه المرحلة ظاهرة استخدام لغة خاصة بجماعة الرفاق، أما آراء الآخرين في المراهقين فهي مهمة جداً لديهم، ولذا تشتد المشاجرات وتشتد الصداقات، ويلاحظ أن الإناث متفوقات اجتماعياً على الذكور في هذه المرحلة (أبو جادو، 2011، 85-86).

ويتسع نطاق الاتصال الشخصي، وكذلك يظهر الاهتمام بالمظهر الشخصي، وينزع المراهق إلى الاستقلال الاجتماعي والانتقال من الاعتماد على الغير إلى الاعتماد على النفس، ويلاحظ الميل إلى الزعامة، ويظهر التوحد مع شخصيات خارج نطاق البيئة المباشرة، وينمو الوعي الاجتماعي والمسؤولية الاجتماعية، ويشاهد التذبذب بين الأنانية والإيثار، ويزداد الوعي بالمكانة الاجتماعية والطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها، ويلاحظ التآلف واستمرار التكتل في جماعات الأصدقاء وكذلك المساييرة مع التنافس (غراب، 2015، 207).

ويمكن القول بأن المراهقة هي تبلور للوعي الاجتماعي، فلم يعد انتماء المراهق للجماعة قائماً على علاقة لا شعورية أو استجابة لمطالب واقعية فحسب بل تصبح القيم إحدى المحركات لسلوكه، ولذلك فإن انتماءه للجماعة يقوم على مدى ما تتمتع به هذه الجماعة في أهدافها من قيم يوافق عليها (شكشك، 2010، 31).

وبين العديد من الباحثين أهم مظاهر النمو الاجتماعي في المراهقة المبكرة بقولهم:

- الميل إلى الاستقلال والاعتماد على النفس ويظهر ذلك محاولات المراهق اختيار أصدقائه ونوع ملابسه، ودراسته، وتحديد ميوله بنفسه.

- الميل إلى الالتفاف حول جماعة معينة، حيث يندمج مع مجموعة من الأصدقاء صغيرة العدد ويبيدي الولاء والانتماء والتقييد بأرائهم والتصرف وفق أهدافهم ويصبحوا جماعة مرجعية له يحكم من خلالها على أفعاله وأقواله حيث يجد الراحة واكتشاف القدرات واكتساب المعلومات التي يعجز عن اكتسابها من الآباء والمعلمين بسبب ضعف العلاقة بين المراهق وأسرته في هذه المرحلة.
- تتسع دائرة العلاقات الاجتماعية حيث يصبح أكثر اتصالاً مع الآخرين.
- الميل إلى مقاومة سلطة الأب والسلطة المدرسية ويظهر ذلك في رفض المراهق لأوامر الوالدين والمعلمين، وينتقد الوالدين وأسلوب حياتهما وطريقة تفكيرهما، ويعبر المراهق الولد عن تمرده بالعداء أو الخروج من المنزل، أما البنت المراهقة فهي أكثر قبولاً لسلطة الأسرة.
- يقارن المراهق نفسه بغيره في محاولة للحاق بالآخرين أو التفوق عليهم أو الميل إلى الجنس الآخر والاهتمام به ويتحول المراهق من النفور من الجنس الآخر إلى الميل إليه والاهتمام به، ويظهر ذلك في محاولته جذب الانتباه إليه عن طريق أنيقة المظهر الشخصي أو امتلاك أشياء مثيرة ( مصطفى، 2007، 56).
- يلاحظ النفور والتمرد والسخرية والتعصب والمنافسة وضعف القدرة على فهم وجهة نظر الكبار وضيق صدره للنصيحة (ملحم، 2004، 365).
- يهتم المراهق بما يكتنه له الآخرون من مشاعر الحب والاحترام، ويشد التنافس بينهم بما يؤدي إلى حدوث المشاجرات.
- تأخذ المشاجرات في هذه المرحلة طابع العنف واستخدام أساليب غير مرغوبة ضد الآخرين، وقد تأخذ صور متعددة عند الذكور منها التشهير أو كتابة العبارات الجارحة على الأدراج والحوائط، أما الإناث فتأخذ صورته حملات نقدية لاذعة.
- تتقدم الإناث في سلوكهن الاجتماعي عن الذكور، لهذا يملن إلى التحدث إلى الذكور الأكبر سناً، حيث يكونوا قد وصلوا تقريباً إلى مستواهن الفكري، وقد يحاول بعض الذكور الأصغر سناً التشبه بمظهر الأكبر كردة فعل لسلوك الجنس الآخر، ولتعزيز النفس. (الفتلاوي، 2005، 123).

- تعلق المراهق بفرد تتمثل فيه صفات الزعامة والمثل العليا، يدين بمبادئه ويتمثل بأرائه، وهذا هو سبب تسمية هذه المرحلة بمرحلة عبادة الأبطال (محمود، 2006، 45).
- أكثر عقلانية، وأكثر تسامحاً أو تحملاً من التلاميذ في سن الحادية عشرة (وود، 2006، 132).

ومن أهم التطبيقات التربوية لتنمية جوانب النمو الاجتماعي لدى أفراد المراهقة المبكرة:

- يحتاج التلميذ المراهق إلى تقبل الآخرين له داخل منزله ومدرسته وصفه كي يشعر بالأمن النفسي، ويهمّه بشكل خاص أن يلاقي القبول من الأشخاص الهامين والبارزين بالنسبة إليه أكانوا في المدرسة أو المنزل أو الجوار، ويمكن للمعلم أن يلعب دوراً في بناء الذات الاجتماعية لتلاميذه المراهقين، حيث يستطيع أن يشجع التفرد الخلاق وعدم الإذعان في الصف، ويستطيع أن يكلف تلاميذه بواجبات مفتوحة النهاية، وأن يحسن الظن بهم ، ومن الضروري أحياناً التنبؤ بسلوكهم (أبو رياش وعبد الحق، 2007، 110).
- متابعة سلوكيات التلاميذ غير المرغوبة، وتشخيص أصحابها، لتهدئة مشاعرهم، ومراجعة حساباتهم، وحثهم للعمل والنشاط لتحقيق النجاح، وغيرها من الأساليب الإرشادية والعلاجية.
- الاهتمام بإقامة علاقات قائمة على التفاهم والاحترام ما بين المعلم والتلميذ، ليتسنى للمعلم تشخيص المشكلات وأسبابها والمساهمة في حلها بشكل مباشر أو غير مباشر، فضلاً عن تسهيل عملية تبادل وجهات النظر بروح رياضية بعيداً عن الضغط و القسر بفرض الآراء، وكذلك تسهيل عملية المناقشة الحرة ( الفتلاوي، 2005، 124).
- تشجيع المراهق على الاشتراك اشتراكاً ايجابياً في مختلف أوجه الحياة الاجتماعية سواء في الأسرة أو في المدرسة.
- ترك الحرية للمراهق في اختيار أصدقائه على أن يتم توجيهه في هذا المجال.
- تنمية القدرات القيادية عند شبابنا عن طريق اكتشاف القدرات القيادية عند المراهقين في المدرسة (محيسن والنجار، 2014، 201 - 202).

- الاهتمام بتعليم القيم والمعايير السلوكية السليمة في جميع نواحي العملية التربوية واستعمال المدرسة كل إمكانياتها في تعليم القيم الخلقية والروحية بصفة خاصة.
- احترام ميل المراهق ورغبته في التحرر والاستقلال دون إهمال رعايته وتوجيهه توجيهاً غير مباشر مع عدم إشعاره بفرض الإرادة عليه، ويجب مناقشته دائماً في آرائه وأخذ القرارات التي تتصل به حتى تكسب ثقته.
- توسيع خبرات المراهق ومعارفه بالنسبة للجماعات الفرعية في المجتمع الكبير.
- تشجيع التعاون مع أفراد الأسرة والمنظمات الاجتماعية الأخرى (العمرية، 2005، 226).

#### رابعاً: خصائص النمو اللغوي:

تلعب اللغة دوراً في عملية التفكير والنمو المعرفي لدى الأفراد، حيث يعتبرها العديد من المختصين في مجال علم نفس اللغة على أنها أحد مظاهر النمو المعرفي، فاللغة تزود النمو المعرفي بالرموز والمبادئ والقوانين التي تساعد في عملية التفكير والابتكار وحل المشكلات، ففي هذا الصدد يرى بياجيه وبرونر أن اللغة تشكل مفتاح النمو المعرفي لأن عملية اكتسابها من قبل الأفراد الآخرين يمكنهم من ترميز خبراتهم المتعددة، الأمر الذي يسهل حدوث عملية التعلم لديهم والتفاعل مع المشكلات المتعددة (الزغول، 2012، 201).

إنّ المتعلم الذي يلج مرحلة التعليم الأساسي العليا يكون مبدئياً مكتسباً لرصيد لغوي ومعرفي ومهاري، يؤهله لاستيعاب مختلف الظواهر الاجتماعية والثقافية، واتخاذ مواقف منها، والتفاعل الإيجابي مع محيطه الوطني والعالمي، فضلاً عن اكتسابه كفايات تواصلية أساسية، مع القدرة على توظيفها في وضعيات مبسطة، كما أنه يمتلك القدرة الاستدماج الأولى لقيم المبادرة، والتنافس الإيجابي، والعمل الجماعي، والاعتماد على النفس، وإدراك الحقوق والواجبات، والتواصل مع المحيط، والوعي بمتطلبات الاندماج فيه بكيفية واعية (وزارة التربية الوطنية، 2009، 5).

وتتميز هذه المرحلة بالانتقال والتحول من العمليات الحسية إلى مراحل منطقية واستخدام الأفكار المجردة، وفهم الكنايات، والاستعارات المجازية، والمغزى من وراء استخدام شخصيات روائية محددة، والقدرة على التمييز ضمن الفئات، والتعامل مع عدد كبير من البدائل بدون تجريب حسي، ويزداد فهم الطفل للغة وفق ما ترسمه من مستويات، وتصبح لديه القدرة على التواصل

بالمعلومات الرمزية، ويصبح أكثر قدرة في التعامل مع ما يحيط به، بغض عن النظر عن مستوياته الحسية والمادية والعملية والمجردة (قطامي، 2000، 363).

وتكتسب اللغة أهميتها باعتبارها أداة للتواصل والتفكير والتعبير والتخاطب والتفاهم بين الأفراد والجماعات، ويتصف التطور اللغوي في مرحلة المراهقة المبكرة بعدة مظاهر من بينها زيادة المفردات اللغوية من حيث كميتها ونوعها وزيادة قدرة المراهق اللغوية في تركيب الجمل والتعبير عن الأفكار والمفاهيم والمعاني واستخدام الرموز والمصطلحات اللغوية، كما تتطور القدرة اللغوية في مجال التعبير عن الصور العقلية واستخدام الأنماط اللغوية المختلفة كالنفي والاستفهام والتعجب واستخدام المجازات اللغوية (أبو جادو، 2007، 443).

فثروة المتعلم اللغوية تتمثل في أربع جوانب رئيسية هي: (مقدار سعة القاموس اللغوي، وطلاقة وسلامة النطق والتعبير، وفهم مدلولات اللغة المنطوقة أو المكتوبة، وتمكن الطفل من التعبير كتابة) (غباري وأبو شعيرة، 2011، 49).

وتصل اللغة إلى مرحلة اكتمال النمو في نهاية الطفولة المتأخرة من حيث طول الجملة وعدد المفردات التي يمتلكها ويصبح قادراً على التعبير الشفوي والتعبير التحريري عن أي موضوع يملئ عليه، وترتبط القدرات اللغوية بالقدرات العقلية وبالذخيرة اللفظية وعلى الارتباطات اللفظية في ترتيبه وتنظيمه اللغوي، وقدرته على تفهم الموضوع، ودور المدرسة التي تزود التلميذ بالعروض والبلاغة والنقد الأدبي والنحو والصرف وهذه كلها تساعد في نمو قدراته اللغوية (النوايسة والقطاونه، 2015، 160).

فطول الجملة أصبح يتراوح بين أربع مفردات إلى ست مفردات، ويملك الفرد عدداً من المفردات تتراوح بين 28 ألف إلى 40 ألف مفردة (الهنداوي، 2007، 305).

وتمتاز جمل المراهق في هذه المرحلة بأنها طويلة تضم عدداً من أشباه الجمل وعلى درجة من التعقيد، ولا تأتي قدرة المراهق على بناء جمل معقدة إلا نتيجة تطور قدراته العقلية، فحتى يتمكن من استخدام شبه الجمل لا بد وأن يكون بمقدوره ربط عناصر الموضوع بعضها ببعض، ويحتاج هذا النوع من التفكير بالعلاقات إلى تطور قدرة المراهق على التصنيف وتشكيل المجموعات، ثم تحديد العلاقة بين العناصر في ضوء هذه التصنيفات، ويبدأ المراهق في هذه المرحلة بفهم المجاز اللغوي بما في ذلك الحكم والأمثال، ويدرك أن لبعض المفردات معنى رمزياً بالإضافة

إلى معناها الظاهر المرتبط بموضوع مادي يفتح الباب أمامه لدخول عالم أدب الراشدين والاستمتاع به (أبو جادو، 2007، 443).

وفصل العديد من الباحثين القدرات اللغوية في مرحلة المراهقة المبكرة بقولهم:

- تكون له القدرة على توظيف المعاني المزدوجة، واللعب على الكلمات، واستخدام نكات مثيرة للاهتمام الفكري (وود، 2006، 133).

- تظهر الفروق الفردية اللغوية واضحة في هذه المرحلة، إذ إن لمرحلة الطفولة وطريقة التوجيه فيها متضافرة مع الظروف البيئية والشخصية (الجسمية والعقلية والنفسية) أكبر الأثر في تشكيل شخصية المراهق وقدراته اللغوية (التعبير اللفظي والقراءة والكتابة).

- تنمو قدرة التذكر لدى التلميذ في هذه المرحلة، إذ يستطيع أن يحفظ الكلمات ومعانيها بسهولة، ويعيد القصص المقرؤة بصيغة جديدة، كما تنمو قدرة التخيل عنده بحيث يستطيع أن يعبر عن أفكاره وخبراته وقراءاته بطريقة قد يكون مبالغاً فيها، وذلك لسيطرة الخيال في أسلوبه وطريقة عرضه للموضوعات.

- يميل التلميذ إلى تنظيم أفكاره حيث يشعر بأنّ عليه أن يواجه المواقف الجديدة والعالم الجديد المحيط به بمزيد من العقل والاعتزان، وإن كان من الناحية الانفعالية غير متزن، إلا أنه يحاول إظهار نفسه كرجل يتحمل المسؤولية أو هو مقبل عليها من خلال عرضه المنظم لأفكاره، ولا يأتي ذلك بالطبع إلا عن طريق القراءة والاضطلاع ومحاولة فهم ما يقرأ.

- تظهر الميول واضحة في هذه الفترة، ولا يقتصر النمو على القدرات العقلية العامة بل تظهر الفروق واضحة أيضاً بين تلاميذ هذه المرحلة من حيث العوامل الطائفية التي تحكم سلوك المراهقين حيث تنحصر ميول هؤلاء التلاميذ في الميول الجنسية والعضلية والمهنية، أما من الجانب العقلي والمهني فتظهر الفروق واضحة لدى التلاميذ حيث يميل بعض التلاميذ إلى الجوانب العملية وبعض آخر يميل إلى الجوانب النظرية أما القسم الثالث فيكون ميله للجوانب الفنية، بناء عليه تصلح هذه المرحلة للتوجيه المهني والعلمي، ومن الجانب اللغوي نلاحظ النبوغ على بعض التلاميذ ويميل هذا النوع إلى كتابة القصة وقرض الشعر وكتابة المقالة بأنواعها، لذا يجب تشجيع هذه الفئات وتنمية ميولها.

- يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى حرية التفكير وحرية التعبير، إذ تصبح لديه القدرة على الاستدلال والاستنتاج واستخدام الأسلوب العلمي في التفكير وبشكل أكثر عمقاً من المرحلة السابقة، كما يستطيع إدراك الألفاظ المجردة وربطها بمدلولاتها المعنوية بتفهم معنى الحرية، ومعنى الاستقلال، ومعاني الحب والكره والحياء، وعدم الانحياز وهكذا.
- تزداد قدرة التلميذ على الانتباه والتركيز ويؤدي ذلك إلى التمييز والتصميم والحفظ والتذكر لمدة طويلة من الزمن، فيستطيع التلميذ تمييز الموضوعات المفيدة من غيرها، كما يستطيع تذوق الشعر، والميل إليه، وكما يتذوق الأدب والقصص بأنواعها، وتبدأ ميوله تتبلور اتجاه تخصصي معين كما يستطيع تعميم الأحكام وصور النقد والتحليل، ويستطيع تطبيق القواعد النحوية واللغوية في قراءته وكتابته.
- يميل إلى حفظ الأشعار التي ترتبط بأساليب سهلة مبسطة أو ترتبط بموضوعات عاطفية أو حماسية ويتذكرها بسهولة.
- يميل التلميذ إلى القراءة وخصوصاً قراءة قصص الأبطال والمغامرات وهذه الخاصية ترتبط بسابقتها من حيث الميل إلى أي شيء محبب إلى نفس التلميذ ويشعر بالارتياح له، ويحس عن طريقه بكيانه، كما يميل مشاهدة الأفلام العاطفية والبطولية ويميل إلى الرسم والتلوين وقرض الشعر وكتابة القصص القصيرة.
- يميل التلميذ إلى الاستقلالية في الفكر والعمل، لذا نراه يدلي برأيه في الحديث ويحاول الاندماج مع الجماعة وخصوصاً مع الكبار، وذلك بعد أن يستمع إلى ما يدور حوله من حديث أو ما يناقش من موضوعات.
- حب التلميذ للبحث والتنقيب يدفعه إلى حب الاستطلاع لذلك فإنه يبحث دائماً عن النصوص الأدبية والقصص التي تسترعي اهتمامه، وترتبط عاطفياً معه ومع خيالاته.
- تبدأ قدرات التلميذ الخاصة بالظهور في هذه المرحلة ونرى العديد من التلاميذ يتميزون عن غيرهم لغوياً أكان ذلك عن طريق الكتابة أو القراءة أو التعبير أو الاشتراك بالأنشطة اللغوية ويسمى هذا ( بالتمايز بين القدرات ) (الضبيعات، 2007، 85).
- وفي مجال الكتابة يلاحظ زيادة قدرة المراهق على الكتابة المقننة التي تظهر العلاقات بين الأحداث عبر المراحل الزمنية المختلفة في الماضي والحاضر والمستقبل (أبو جادو، 2007، 443).

تفيض كتب التربية وعلم النفس بالتطبيقات التربوية التي تساهم في زيادة وتحسين النمو اللغوي لدى أفراد المراهقة المبكرة، ومنها:

- تشجيع تلاميذ هذه المرحلة على القراءة والكتابة والتعبير عن أنفسهم ونقلهم من مرحلة الاعتماد على الدرس إلى مرحلة الاعتماد على النفس في هذه الجوانب.
- إفساح المجال لكل تلميذ بأن يختار ما يريد من نصوص وموضوعات لقراءتها وتفسيرها وتحليلها ونقدها.
- إعطاء الحرية الكاملة للتلميذ لطرح ما يريد من أسئلة، والاستفسار عن الغامض من الموضوعات.
- توجيه التلاميذ إلى قراءة المفيد من الكتب والقصص.
- تشجيع التلاميذ للدخول في مجالات الأنشطة المدرسية المتعلقة باللغة وتعلمها، كجماعة الشعر وجماعة الصحافة وجماعة الرحلات وجماعة الكمبيوتر والانترنت.
- توجيه التلاميذ كل حسب قدرته وإمكانياته وتشجيع المواهب اللغوية لديه.
- الإكثار من الدراسات الحرة والمطالعات الحرة (الضبيعات، 2007، 87-88).
- إثراء حصيلة الطفل اللغوية.
- تنمية قدرة المتعلم على المحادثة والتعبير عن أفكاره ومشاعره.
- إكساب المتعلم المفاهيم في مجالات الفن والاجتماعيات (النوايسه والقطاونة، 2010، 161).

ولقد استفاد الباحث من الإطار النظري في أمور عدة منها:

- تحديد الأهداف التي ترمي إليها الدراسة الكفايات اللغوية، وعلاقتها بالأدب التربوي.
- تحديد مجالات قائمة الكفايات اللغوية اللازمة لمنهاج اللغة العربية للصف الثامن الأساسي وهي: كفاية الاستماع، كفاية المحادثة، كفاية القراءة، كفاية الكتابة، الكفاية النحوية والصرفية، الكفاية البلاغية.
- الاستفادة في بناء قائمة التحليل اللازمة؛ لمعرفة الكفايات اللغوية المتضمنة في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي.

# الفصل الثالث

## الدراسات السابقة

## الفصل الثالث

### الدراسات السابقة

يعرض الباحث في هذا الفصل الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة؛ وذلك بهدف الاطلاع على طريقة بنائها، وعلى ما توصلت إليه من نتائج وتوصيات، ومن هذه الدراسات من يتناول اللغة العربية، ومنها ما يتناول مختلف المقررات الدراسية الأخرى: كاللغة الانجليزية، والعلوم، والرياضيات، ومنها ما يتناول الكفايات، ومنها ما تتناول دراسات أجنبية.

وبعد الاطلاع على الأدب التربوي، والدراسات السابقة ذات العلاقة بالدراسة الحالية؛ تبين للباحث ندرة وجود دراسات تناولت موضوع " الكفايات اللغوية في كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي " .

### طريقة عرض الباحث للدراسات السابقة، كالاتي:

- ترتيب الدراسات السابقة في كل محور ترتيباً زمنياً من الأحدث إلى الأقدم.
- عرض هدف الدراسة، والمنهج المتبع، والأداة، وعينة الدراسة، وأهم النتائج، والتوصيات.
- التعقيب بعد كل الدراسات السابقة من خلال اظهار مواطن الاتفاق، والاختلاف، ومواطن الاستفادة منها.

### 1-دراسة أبو هرييد (2020):

هدفت الدراسة إلى تحليل محتوى كتب لغتنا الجميلة للصفوف الأولية في ضوء مهارات الوعي الصوتي وتصور مقترح لإثرائها، وتمثلت عينتها في كتب لغتنا الجميلة للصفوف الأولية من (1-4) للفصلين الدراسيين للعام (2019-2020)، واستخدمت الباحثة بطاقة تحليل المحتوى لرصد التكرارات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة جاءت نسب توفر مهارات الوعي الصوتي ضعيفة في كتب لغتنا الجميلة، وأوصت الدراسة ضرورة تطوير تصميم كتب لغتنا الجميلة للصفوف الأولية بأنشطة لمهارات الوعي الصوتي.

### 2-دراسة الأغا (2018):

هدفت الدراسة إلى تقويم محتوى كتاب الرياضيات الفلسطيني للصف العاشر الأساسي وفقاً لمدخل المقارنة بالكفايات، وتمثلت العينة بكتاب الرياضيات للصف العاشر، واستخدم الباحث بطاقة تحليل محتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة حصل مبدأ سياق المشكلة على 2.81% ومبدأ سياق الدمج على 0.81% ومبدأي التعلم الذاتي ونوعية الموضوعات المقررة على 1.70% و1.28%، وأوصت الدراسة بتوظيف مدخل المقارنة بالكفايات في بناء سياقات تعلم بنائية تتيح الفرصة لإدماج المتعلمين في بيئة تعلم فاعلة.

### 3-دراسة رويح (2018):

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى العملية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقارنة بالكفايات، وتمثلت العينة ب700 طالب وطالبة من شعبة التعليم الإبتدائي بكليات التربية، واستخدم الباحث الاستبانة لتحليل المحتوى والمقابلة والاختبار وفق المنهج الوصفي المسحي والمنهج التجريبي، ومن أبرز نتائج الدراسة ارتفاع مستوى مناهج التربية الرياضية لدى الطلبة بنسبة 52.5% عن الطالبات والتي حصلن على نسبة 50.9%، وأوصت الدراسة بضرورة ربط محتوى مناهج التربية الرياضية بأهداف التعليم الإبتدائي ومناهجها.

#### 4-دراسة منصور (2018):

هدفت الدراسة إلى تحليل ومقارنة محتوى كتابي لغتنا العربية واللغة العربية للصف الأول الأساسي في الأردن وقطر في ضوء معايير مقترحة مستندة إلى المعايير العالمية، وتمثلت العينة بكتاب اللغة العربية للصف الأول الأردني للفصلين، وكتاب لغتنا الجميلة للصف الأول القطري للفصلين، واستخدمت الباحثة بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة تفوق كتاب اللغة العربية القطري على كتاب لغتنا العربية الأردني بدرجة التحقق حيث كان الفارق بينهما نسبة 10%، وأوصت الدراسة ضرورة تطوير كتاب اللغة العربية الأردني وفقاً للمعايير العالمية.

#### 5-دراسة النجار (2018):

هدفت الدراسة إلى تقويم كتب لغتنا الجميلة لطلبة المرحلة الأساسية في ضوء معايير النمو اللغوي وتصور مقترح لإثرائها، تمثلت العينة بكتب لغتنا الجميلة للصفين الثالث والرابع، واستخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات، ومن أبرز نتائج الدراسة بلغت نسبة مهارة الاستماع للصفين 91.31%، ومهارة التحدث للصفين 91.86%، مهارة القراءة للصفين 95.08%، مهارة الكتابة للصفين 95.48%، وأوصت الدراسة إعداد أدلة إرشادية للمعلمين توضح النمو اللغوي للتلاميذ في المراحل التعليمية المختلفة.

#### 6-دراسة فسين وآخرون (2018):

هدفت الدراسة إلى مقارنة قائمة على معايير الإطار الأوروبي للغات لكتب اللغة الانجليزية في المدارس التركية والبرتغالية الابتدائية، وتمثلت العينة بكتب اللغة الانجليزية للصفين الثالث والرابع، واستخدم الباحثون بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة حصلت كتب اللغة الانجليزية البرتغالية على أعلى نسبة في مهارة القراءة وحققت مهارة التحدث أعلى النسب في الكتابين، وأوصت الدراسة وجوب تزويد كتب المتعلمين بقدر مرضٍ من مكونات اللغة الانجليزية، والمهام، والأنشطة، وميزات تحليل الخطاب النقدي من أجل تلبية احتياجات المتعلمين اللغوية.

## 7- دراسة السالمي (2017):

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى تضمن كتب الرياضيات للمرحلة الأساسية لكفايات الطالب الأساسية بوكالة الغوث الدولية، تمثلت العينة بكتب الرياضيات للمرحلة الأساسية للصفوف الأول والثاني والثالث، واستخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة حصلت كفاية العمل البنائي على نسبة قدرها 27.39% - 32.58%، وكفاية التواصل على (26.89%-30.58%) وكفاية المواطنة على (10.56%-12.39%)، وأوصت الدراسة بضرورة تطوير الكتب المدرسية في ضوء كفايات التلميذ الأساسية.

## 8- دراسة السبع (2017):

هدفت الدراسة إلى إجراء اختبار الكفاية اللغوية في مهارات اللغة العربية اللازمة للالتحاق بالدراسة الجامعية، وتمثلت العينة بـ100 طالب من المستوى الأول بجامعة صنعاء، واستخدمت الباحثة استبانة واختبار لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي المسحي والمنهج التجريبي، ومن أبرز نتائج الدراسة إعداد اختبار الكفاية اللغوية للالتحاق بالجامعة، وأوصت الدراسة اعتماد اختبار الكفاية اللغوية المعد في الدراسة شرطاً أساسياً عاماً من شروط القبول في جميع الكليات.

## 9- دراسة العقاد (2017):

هدفت الدراسة إلى تقييم منهاج اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية في ضوء معايير المعهد الأمريكي لتدريس اللغات الأجنبية اكتفل، تمثلت العينة بكتاب اللغة الانجليزية للصف الحادي عشر والثاني عشر، واستخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة حصلت المعايير الخمسة للصفين على التوالي (التواصل 90.04%-84.6%، الثقافات 68.5% - 68.1%، الارتباطات 70.5%-55.5%، المقارنات 42.9%-42.3%، المجتمعات 53.8%-47.5%)، وأوصت الدراسة بضرورة عمل توازن بين توزيع المعايير الخمسة، ومعايير التسعة الفرعية.

## 10-دراسة السيد (2016):

هدفت الدراسة إلى معرفة الكفاية اللغوية مفهوماً ومعياراً وقياساً، اقتصرت الدراسة على التنظير والعرض للموضوع، والحديث عن مشاريع الكفاية اللغوية في المنطقة العربية، وأوصت الدراسة بضرورة توظيف المعايير العالمية للغات، وتحويل هذه المعايير إلى محكات، ومؤشرات قابلة للقياس من أجل تقويم المتعلمين، إضافة إلى تدريب المشرفين على تشخيص أداء المتعلمين، وتحديد احتياجاتهم التدريسية.

## 11- دراسة زوربا واريكان zorba and arikan (2016):

هدفت الدراسة إلى تحليل منهاج اللغة الانجليزية للصف التاسع في مدارس الأناضول العليا وفقاً لمعايير الإطار الأوروبي المرجعي للغات، تمثلت العينة بكتاب اللغة الانجليزية للصف التاسع، استخدم الباحثان بطاقة تحليل المحتوى لرصد التكرارات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة بلغت مهارة الاستماع 42.10%، ومهارة التعبير الشفوي 36.53%، ومهارة المحادثة 32.43%، ومهارة القراءة 32.69%، ومهارة الكتابة 46.42%، وأوصت الدراسة بضرورة القيام بدراسات مستقبلية للوصول إلى رؤية أكثر تعمقاً لهذه الكتب الدراسية في الممارسة العملية؛ وعلى وجه التحديد من خلال مقارنتها مع معايير الإطار الأوروبي المرجعي للغات.

## 12- دراسة المومني (2015):

هدفت الدراسة إلى تحليل محتوى كتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى في ضوء خصائص النمو اللغوي لطلبة هذه الحلقة وتطوير وحدة دراسية لكل صف منه، وتمثلت العينة بكتب اللغة العربية للصفوف الأولى، واستخدمت الباحثة بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة جاءت مجالات الخصائص النمائية الأربعة غير موزعة بشكل عادل، وعدم توافر كل من مجال النماذج الحسية واللعب التخيلي في الكتب كلها، وأوصت الدراسة بضرورة مراعاة المعايير الخاصة في النمو اللغوي عند تصميم كتب اللغة العربية.

### 13-دراسة أبو خضير (2014):

هدفت الدراسة إلى تحليل محتوى كتب اللغة العربية للمرحلة الثانوية في ضوء معايير مقترحة مشتقة من المعايير العالمية ومعايير وزارة التربية والتعليم الأردنية، تمثلت العينة بكتب اللغة العربية للصف الأول الثانوي والثاني الثانوي، استخدمت الباحثة الاستبانة وبطاقة تحليل المحتوى وفق المنهج الوصفي التحليلي والمنهج المسحي، ومن أبرز نتائج الدراسة تقديرات معلمي اللغة العربية ومعلماتها للمرحلة الثانوية جاءت مطابقة لنتائج التحليل على كافة عناصر المنهاج باستثناء مادة النحو، وأوصت إعادة النظر في اختيار محتوى منهاج النحو بحيث يتمثل للمعايير المشتقة من معايير وزارة التربية والتعليم الأردنية والمعايير العالمية.

### 14- دراسة النجار (2014):

هدفت الدراسة تقويم كتاب اللغة العربية في ضوء المعايير الخاصة بمهارات اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي في ليبيا، تمثلت العينة بكتاب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي، واستخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة بلغ معيار الاستماع نسبة 5.31% المرتبة الأولى وهو تضمن الكتاب ما يحقق للطالب فهم النصوص المسموعة وأقل معيار في معيار الاستماع بلغ نسبة 2.03%% وهو تضمن الكتاب ما يحفز الطالب للإجابة عن الأسئلة المطروحة.

### 15- دراسة الدوسري (2014):

هدفت الدراسة وضع تصور مقترح لتطوير محتوى كتب اللغة العربية المقررة على الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بالمدارس المستقلة في ضوء معايير المناهج الوطنية بدولة قطر، تمثلت العينة بكتب اللغة العربية للصفوف الأول والثاني والثالث، واستخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة أعلى المعايير توافراً هو معيار المعرفة النحوية وأقل المعايير هو معيار استراتيجيات القراءة، وأوصت الدراسة بتطوير كتب اللغة العربية بحيث يتلائم والمرحلة العقلية للتلميذ من حيث المحتوى والبيئة المحلية أكثر من ذلك لتلبية حاجات التلاميذ ومشكلاتهم.

## 16- دراسة الروتيعي (2014):

هدفت الدراسة تقويم محتوى كتاب القراءة للمستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة في ضوء مهارات القراءة الناقدة، تمثلت العينة بكتاب القراءة للمستوى الثاني بالمعهد لمهارات القراءة الناقدة، استخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات وفق المنهج المسحي، ومن أبرز نتائج الدراسة حصلت مهارة الوضوح على نسبة 71.43%، ومهارة الصحة 35.71%، ومهارة الدقة 42.43%، ومهارة الارتباط 64.28%، ومهارة العمق 75%، ومهارة الاتساع 50%، ومهارة المنطق 92.85%، وأوصت الدراسة مراعاة ربط المحتوى بمهارات القراءة الناقدة، ومعالجة الحشو والزيادة في الكتاب.

## 17- دراسة محمد وآخرون (2014):

هدفت الدراسة وضع تصور مقترح لتطوير محتوى كتب الرياضيات المقررة على الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بالمدارس المستقلة في ضوء معايير المناهج الوطنية بدولة قطر، تمثلت العينة بكتب الرياضيات للصفوف الأول والثاني، استخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة أعلى المعايير توافراً في محتوى كتب الرياضيات هو المعيار الرابع وهو: يجمع ويطرح ويضرب ويقسم أعداداً طبيعية، ويطبق هذه المهارات لحل مسائل مألوفة وغير مألوفة، وأقل المعايير توافراً هو المعيار السابع وهو يستخدم وحدات مترية لقياس، ومقارنة الطول، والوزن، والسعة، والوقت، وأوصت الدراسة ضرورة تطوير محتوى كتب الرياضيات للصفوف الأول والثاني والثالث؛ من المرحلة الابتدائية في المدارس المستقلة بدولة قطر، بما يحقق المعايير الوطنية بدولة قطر بصورة متوازنة.

## 18- دراسة زاده وآخرون (2013):

هدفت الدراسة تحليل محتوى كتب قواعد اللغة العربية في مرحلة البكالوريوس لفرع اللغة العربية وآدابها في ضوء معايير الجودة، تمثلت العينة بكتاب مبادئ العربية المجلد الرابع للرشيد الشرتوني وكتاب الجديد في الصرف والنحو للديباجي، واستخدم الباحثون بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي

التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة يعاني الكتابيين من فقدان معايير الجودة، وذكر الأهداف التعليمية، والتدريبات المتنوعة، والنصوص، وأوصت الدراسة ضرورة تضمين الكتابيين بمقدمة تشرح منهجية الكتاب، وأسلوب عرضه، والتوجيهات الإرشادية لتدريسه، والتوازن في تقديم الأمثلة النظرية، والشعرية لتشتمل على القديم والحديث.

### 19- دراسة شانناوي وآدري (Shatnwai and Adri) (2012):

هدفت الدراسة تقويم منهاج اللغة العربية الأزهرية للمرحلة الثانوية الدينية العالمية في ولاية جوهر الماليزية، تمثلت العينة بـ 224 معلماً و25 طالباً وكتاب منهاج اللغة العربية الأزهرية، واستخدم الباحثان الاستبانة لجمع البيانات وفق المنهج المسحي الوصفي، ومن أبرز نتائج الدراسة عدم مناسبة اللغة لمستوى الطلبة وعدم التنوع في مصادر المعرفة، وأوصت الدراسة زيادة الأنشطة والتمارين في منهاج الدراسة وتكليف المعلمين بعدم الاعتماد على الملخصات فقط.

### 20- دراسة الحربي (2011):

هدفت الدراسة تحليل محتوى مقررات اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية وتقويمها في ضوء معايير للكفاءة اللغوية، وتمثلت العينة كتب اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية المسماة بسلسلة Traveller وسلسلة Aimhigh وعددها ثمانية كتب وأربع أقراص مدمجة، استخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة حصلت مهارة الاستماع 89.5% ومهارة القراءة 88% ومهارة التحدث 89% ومهارة الكتابة 92.2%، وأوصت الدراسة إجراء مراجعة شاملة لمقررات تدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية؛ من أجل إعطاء المزيد من الاهتمام بمهارة الكتابة ليرقى بمحتواها إلى مستوى الكفاءة اللغوية المتوسط أو ما فوقه من مستويات.

### 21- دراسة نصيرة (2010):

هدفت الدراسة تقويم الكتاب المدرسي لمادة الرياضيات وفق المقاربة بالكفايات، تمثلت العينة بكتاب الرياضيات للسنة الثالثة من التعليم المتوسط، استخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة أنّ الكتاب يترجم مبدأ حل المشكلات ومبدأ التعلم الذاتي

ولا يترجم مبدأ وضعية الإدماج ومبدأ نوعية الموارد، وأوصت الدراسة إثراء الكتاب المدرسي بالنشاطات المبنية على شكل وضعية حل مشكلة من طرف الخبراء.

## 22- دراسة حوري (2010):

هدفت الدراسة تحليل محتوى كتب القواعد النحوية في المراحل الدراسية في الجمهورية العربية السورية، وتمثلت العينة بعشر كتب مقررة على صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي حتى الثانوي بفرعيه العلمي والأدبي، استخدمت الباحثة بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة عدم تناسب الخطة الدراسية وعدد المباحث النحوية والصرفية بين صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية، وسوء اختيار الأمثلة وتنويعها، وأوصت الدراسة إعادة النظر في الخطة الدراسية وفق الأهداف المنشودة من مناهج القواعد النحوية.

## 23- دراسة جلو (2009):

هدفت الدراسة بناء أهداف تربوية معيارية للغة العربية في الصف الأول الابتدائي في سوريا، تمثلت العينة بجميع الأهداف العامة والخاصة للغة العربية في الصف الأول الابتدائي كما نص عليها قسم المناهج في وزارة التربية، استخدمت الباحثة بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة أن الأهداف العامة والخاصة للغة العربية في الصف الأول من التعليم الأساسي لم تكن مصوغة صياغة واضحة ولم تكن دائماً مصوغة صياغة سلوكية قابلة للقياس، وأوصت الدراسة أن تتضمن الأهداف مهارات اللغة العربية كلها والتدريب اللغوي والنشيد والمحفوظات والقرآن الكريم والحديث الشريف والقيم التربوية وعدم إغفال أي منها.

## 24- دراسة العامري ومت دهان (2009):

هدفت الدراسة تقويم كتب اللغة العربية للحلقة الثانية من التعليم الأساسي بسلطنة عمان في ضوء معايير اللغة العربية، تمثلت العينة بكتب اللغة العربية للصفوف الخامس والثامن والعاشر، استخدم الباحثان الاستبانة لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي المسحي، ومن أبرز نتائج الدراسة معايير المجال الأول أخذت المرتبة الأولى بمتوسط حسابي 4.03% ، واحتل المرتبة الأخيرة المجال الثاني بمتوسط حسابي 3.87%، وأوصت

الدراسة ضرورة مراعاة خصائص النمو اللغوي للتلاميذ العمانيين في كل مرحلة من مراحل التعليم، وضع معجم لغوي لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

#### 25- دراسة المرشدة (2008):

هدفت الدراسة بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات الأردنية الرسمية: الجامعة الأردنية، جامعة اليرموك، جامعة آل البيت، تمثلت العينة بكتب اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات الأردنية الرسمية، استخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي المسحي، ومن أبرز نتائج الدراسة بعض جزئيات اللغة حصلت على نسبة 60% فأقل، ومجموع هذه الجزئيات 18 فقرة من مجموع الفقرات البالغ عددها 70 فقرة أي بنسبة 25%، وأوصت الدراسة أن يتم بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على أسس علمية، ونفسية، وتربوية، ولغوية، وثقافية، والاهتمام بالمهارات اللغوية الأربع وجزئياتها على حد سواء.

#### 26- دراسة المظلوم (2007):

هدفت الدراسة تقييم محتوى كتاب الانجليزية لفلسطين المستوى العاشر في ضوء معايير تعليم اللغات الأجنبية، تمثلت العينة بكتاب اللغة الانجليزية الصف العاشر، استخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة تباين كبير في تكرارات المعايير حيث سجلت معايير الاتصال أعلى النسب، وتلتها معايير المقارنة، وهاتان سجلتا نقاط قوة، في حين سجلت معايير المجتمع والثقافة والربط نقاط ضعف، وأوصت الدراسة ضرورة وجود توازن أكثر في توزيع هذه المعايير على وحدات الكتاب المدرسي بسبب وجود بعض المعايير المهملة نسبياً.

#### 27- دراسة نزه (2005):

هدفت الدراسة مقارنة مقارئة للتدريس بين الأهداف والكفايات، تمثلت العينة بـ74 تلميذاً وتلميذة من الصف الأول واقتصرت الدراسة على وحدة التناظر المحوري في المقرر، استخدم الباحث الاختبار لجمع البيانات وفق المنهج التجريبي، ومن أبرز نتائج الدراسة متوسط أداء تلاميذ المجموعة التجريبية الذين درسوا بأسلوب حل المشكلات على الاختبار البعدي يزيد عن متوسط أداء تلاميذ المجموعة الذين درسوا بطريقة الأهداف،

وأوصت الدراسة ضرورة التأكيد على استخدام الطرق الهادفة إلى تنمية مستويات التعلم ذي المعنى، والذي يهدف إلى استبعاد الطبيعة التجريدية للرياضيات من جهة ومحاولة الإرتقاء التدريجي بالعمليات الراقية من جهة أخرى.

## 28- دراسة سعودي (2005):

هدفت الدراسة تقويم أهداف تعليم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات العالمية لتعليم اللغات، وتمثلت العينة أهداف تعليم اللغة العربية المعلنة في مؤتمر التعليم الابتدائي فبراير 1993، استخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة تحقق 15.02% من مؤشرات أداء المستويات المعيارية تحققاً كاملاً، وتحقق 6.5% من مؤشرات أداء المستويات المعيارية تحقيقاً جزئياً، ولم يتحقق 78% من مؤشرات أداء المستويات المعيارية، و أوصت الدراسة ضرورة تطوير محتوى كتب اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في ضوء قائمة المعايير العالمية لتعلم اللغة الأم.

## 29- دراسة الجبر (2005):

هدفت الدراسة تحليل كتاب العلوم للصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية في ضوء معايير تدريس العلوم، تمثلت العينة بكتاب العلوم للصف السادس الابتدائي، استخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة ظهور توافق نسبي بين معايير تدريس العلوم بولاية انديانا الأمريكية، وكتاب العلوم للصف السادس الابتدائي وخاصة المعايير الأربعة الأولى المتمثلة في طبيعة العلم، والتقنية، والتفكير العلمي، والظواهر الطبيعية، والأحياء البيئية، أما المعايير الأقل توافراً فتمثلت على الترتيب في المواضيع الشائعة، وعالم الرياضيات، والمنظور التاريخي، وأوصت الدراسة ضرورة تنفيذ دورات تدريبية مكثفة لمعلمي العلوم في المرحلة الابتدائية، والتركيز فيها على أساليب البحث والتفكير العلمي، والتجارب، والأنشطة.

### 30 - دراسة الأغا (2002):

هدفت الدراسة تحليل محتوى كتابي القراءة العربية والقراءة الانجليزية للصف الأول الابتدائي بفلسطين في ضوء أهداف التربية ثنائية اللغة، وتمثلت العينة بكتاب لغتنا الجميلة للصف الأول الابتدائي وكتاب English for Palestine للصف الأول الابتدائي، استخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي والمنهج البنائي، ومن أبرز نتائج الدراسة حصلت مهارة الكتابة على نسبة 36.6% في كتاب لغتنا الجميلة وعلى نسبة 33.9% في كتاب اللغة الانجليزية، وحصلت مهارة القراءة على نسبة 29.4% في كتاب لغتنا الجميلة وعلى نسبة 21.5% في كتاب اللغة الانجليزية، وحصلت مهارة الاستماع على نسبة 8.2% في كتاب لغتنا الجميلة وعلى نسبة 14.3% في كتاب اللغة الانجليزية، وأوصت الدراسة ضرورة الأخذ بعين الاعتبار لدى جهات الاختصاص ومؤلفي الكتب في لجان المناهج الفلسطينية نسب توزيع المهارات والمعارف والقيم بحيث تكون متوازنة وشاملة.

### 31 - دراسة صالح (2001):

هدفت الدراسة تحليل وتقويم كتابي قواعد اللغة العربية للمرحلة الثانوية في الأردن، وتمثلت العينة بكتابي النحو والصرف للأول الثانوي والثاني الثانوي، استخدم الباحث بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات وفق المنهج الوصفي التحليلي، ومن أبرز نتائج الدراسة ضعف الموضوعات النحوية التي تحتويها الكتب فقد جاءت النسب منخفضة، وأوصت الدراسة تصميم درس نحوي باستخدام أداة معايير الدرس النحوي الوظيفي المطورة، وقياس فاعلية أداة معايير الدرس النحوي الوظيفي في تنمية قدرة الطلبة على توظيف القواعد النحوية التي يدرسونها.

## التعقيب العام على الدراسات السابقة:

### أولاً: موضوع الدراسة وأهدافها:

دراسة كل من: أبو هريبد (2020) والأغا (2018) وروبيح (2018) ومنصور (2018) والنجار (2018) وفسين وآخرون (2018) fisne and others والسالمي (2017) والعقاد (2017) وزوريا واريكان zorba and arikan (2016) والمومني (2015) وأبوخضير (2014) والنجار (2014) والدوسري (2014) والروتيعي (2014) ومحمد وآخرون (2014) وزاده وآخرون (2013) وشانتاوي وآدي shatnwai and adri (2012) والحربي (2011) ونصيرة (2010) وحوري (2010) والعامري ومت دهان (2009) والمراشدة (2008) والمظلوم (2007) والجبر (2005) والأغا (2002) وصالح (2001) كلها قامت بتحليل وتقويم كتب دراسية مختلفة حسب كل مرحلة معينة وصف معين، أما دراسة السبع (2017) ودراسة جلو (2009) ودراسة سعودي (2005) كلها قامت ببناء أهداف تربوية وكفايات لغوية حسب مرحلة معينة، أما دراسة السيد (2016) ودراسة لزه (2005) بينت أهمية الكفايات، استفاد الباحث منها جميعاً في تحليل وتقويم الكتب المدرسية وكيفية بناء قائمة الكفايات اللغوية لتحقيق أهداف الدراسة.

### ثانياً: المنهج المستخدم في الدراسة:

اتفقت معظم الدراسات في استخدام المنهج الوصفي التحليلي، باستثناء دراسة رويح (2018) ودراسة السبع (2017) التي استخدمت المنهج التجريبي بجانب المنهج الوصفي التحليلي، ودراسة أبو خضير (2014) ودراسة الروتيعي (2014) ودراسة شانتاوي وآخرون (2013) ودراسة العامري (2009) ودراسة المراشدة (2008) ودراسة لزه (2005) التي استخدمت المنهج الوصفي المسحي، ودراسة الأغا (2002) استخدم المنهج البنائي مع الوصفي التحليلي، اتفق الباحث مع الدراسات السابقة في استخدام المنهج الوصفي التحليلي.

### ثالثاً: أدوات الدراسة:

معظم الأدوات المستخدمة في الدراسات السابقة استخدمت بطاقة تحليل المحتوى لجمع البيانات المطلوبة ما عدا دراسة أبوخضير (2014) ودراسة الروتيعي (2014) ودراسة العامري (2009) ودراسة شانتاوي وآدي

Shatnwai and adri (2012) ودراسة المرشدة (2008) فقد استخدمت الاستبانة، ودراسة روييح (2018) استبانة تحليل محتوى ومقابلات شخصية واختبار لقياس المعرفة الرياضية، ودراسة السبع (2017) استبانة واختبار، ودراسة نصيرة (2011) بطاقة تحليل محتوى، ودراسة لزهري (2005) اختبار، أما دراسة السيد (2016) اقتصر على العرض والتنظير، ولم تستخدم أداة من أدوات البحث التربوي. وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في كيفية بناء أداة الدراسة لجمع البيانات المطلوبة.

#### رابعاً: مجتمع وعينة الدراسة:

اتفقت معظم الدراسات في اختيار مجتمع وعينة الدراسة، واختلفت من حيث المرحلة الدراسية، أو المستوى الدراسي، أو الوحدات التي يتناولها التحليل، ما عدا دراسة روييح (2018) ودراسة السبع (2017) ودراسة لزهري (2005) فقد اقتصر على عينة الطلاب، أما دراسة شانناوي وآدري (2012) Shatnwai and Adri جمعت بين عينة طلاب وكتاب مدرسي، أما دراسة جلو (2009) ودراسة سعودي (2005) فقد اقتصر على الأهداف التربوية، وتناولت دراسة السيد (2016) مبحث الكفاية اللغوية من مجتمع اللغة العربية. وقد تناولت الدراسة الحالية كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية للصف الثامن الأساسي، حيث تختلف مع الدراسات السابقة في مجال التحليل ولكنها تتفق في المدخل الذي يتم التحليل في ضوءه.

#### خامساً: نتائج الدراسة:

اختلفت النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة كل حسب طريقة تطبيقه للأداة والعينة المختارة، كما أظهرت نتائج الدراسات السابقة مواضع تشابه واختلاف بين محتوى كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين ودول أخرى موضوع الدراسة، وقد استفاد الباحث من هذه النتائج في تدعيم دراسته.

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة لاحظ الباحث أن هناك نقاط اتفاق واختلاف بين دراسته والدراسات السابقة، حيث إنها اتفقت مع الدراسات السابقة في استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتناولت محتوى كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، واستخدام بطاقة تحليل محتوى، وتناول موضوع (الكفايات اللغوية)، كذلك استخدام الأساليب الإحصائية التكرارات والنسب المئوية.

لكنها اختلفت مع الدراسات السابقة أنها تناولت الكفايات اللغوية (كفاية الاستماع، كفاية المحادثة، كفاية القراءة، كفاية الكتابة، الكفاية النحوية والصرفية، الكفاية البلاغية) من حيث توافرها في كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، ونسبة كل كفاية من الكفايات الستة فيها، ونسبة كل مؤشر من المؤشرات مقارنة مع الكفاية التي ينتمي إليها، كما اختلفت مع بعض الدراسات التي استخدمت: الاستبيان وبطاقة الملاحظة، والاختبار العملي، كما اختلفت مع بعض الدراسات التي استخدمت المنهج المسحي والمنهج التجريبي.

تميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة؛ بعدة مميزات، و هي:

- حداثة موضوع الكفايات اللغوية؛ حيث تعتبر هذه الدراسة أول دراسة تجرى في فلسطين ( حسب علم الباحث ).
- تنوع مصادر قائمة الكفايات اللغوية، حيث بلغ عدد المصادر والوثائق التي قام الباحث بالأخذ منها ثمانية مصادر؛ منها وثائق معيارية وكتب تربوية.
- تم تحكيم قائمة الكفايات اللغوية من خلال نخبة من المحكمين وعددهم (25) محكماً محلياً ودولياً.
- شملت قائمة الكفايات اللغوية جميع ما يلزم التلميذ في الصف الثامن الأساسي من كفايات على اختلاف أنواعها: (كفاية الاستماع، كفاية المحادثة، كفاية القراءة، كفاية الكتابة، الكفاية النحوية والصرفية، الكفاية البلاغية).
- تميزت هذه الدراسة بعدد كبير من مؤشرات الكفايات اللغوية؛ حيث بلغ عددها (191) مؤشراً.

وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة فيما يلي:

- 1- إثراء الإطار النظري بما يخدم الدراسة.
- 2- اختيار منهج الدراسة.
- 3- إعداد أداة الدراسة، والتحقق من صدقها وثباتها.
- 4- تحديد الكفايات اللغوية اللازمة لتلاميذ الصف الثامن الأساسي وهي (كفاية الاستماع، كفاية المحادثة، كفاية القراءة، كفاية الكتابة، الكفاية النحوية والصرفية، الكفاية البلاغية).
- 5- تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة.
- 6- الاستفادة من الإطار النظري في تحديد الوسائل الإحصائية اللازمة لمعالجة الدراسة الحالية، والتي قد تسهم في تحليل النتائج، وتفسيرها، واستنباط التوصيات لتكون أكثر واقعية وسهلة التطبيق.
- 7- تحليل النتائج وتفسيرها.

## الفصل الرابع

### إجراءات ومنهجية الدراسة

## الفصل الرابع

### إجراءات ومنهجية الدراسة

يشتمل هذا الفصل على إجراءات الدراسة، والتي شملت منهج الدراسة، وتوصيف كتاب اللغة العربية بجزأيه للصف الثامن الأساسي في فلسطين، وخطوات الدراسة، كما اشتمل على أداة الدراسة وكيفية بنائها، وكذلك صدق الأداة وثباتها، وأسلوب تحليل المحتوى، ووحدة التحليل، وفئات التحليل، وخطوات التحليل والمعالجة الإحصائية.

#### منهج الدراسة:

لما كان الهدف من الدراسة بالدرجة الأولى تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين، موضوع الدراسة (مدى تضمن كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للكفايات اللغوية وتصور مقترح لإثرائها)؛ فقد استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، حيث يهدف إلى وصف واقع المشكلات والظواهر كما هي، أو تحديد الصورة التي يجب أن تكون عليها هذه الظواهر في ظل معايير محددة، مع تقديم توصيات أو اقتراحات من شأنها تعديل الواقع للوصول إلى ما يجب أن تكون عليه هذه الظواهر (النعيمي وآخرون، 2015، 227)، فيمكن للباحث عن طريقه تحديد الكفايات اللغوية الموجودة في الكتاب بجزأيه - موضوع الدراسة - وذلك لتحقيق أهداف الدراسة عن طريق تحليل فقرات الكتاب بجزأيه، وعد الكفايات الموجودة فيهما، وإجراء العمليات الإحصائية المناسبة.

#### أسلوب تحليل المحتوى:

هو أحد الأساليب البحثية، ويندرج تحت منهج البحوث الوصفية، والغرض منه تجزئة المحتوى إلى مكوناته وعناصره، ومعرفة خصائص الكتب المدرسية، ووصف هذه الخصائص وصفاً كمياً معبراً عنه بالرموز والأرقام (أبو شقير والمقيد، 2018، 21).

#### عينة الدراسة:

تمثلت عينة الدراسة بمحتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بجزأيه الأول والثاني والمطبق في فلسطين في العام الدراسي 2020/2019م، بواقع كتابين كتاب الفصل الأول

الدراسي الأول والآخر للفصل الدراسي الثاني، ويشتمل كل كتاب على ثمانية وحدات دراسية ليصبح المجموع ستة عشر وحدة دراسية.

### أدوات الدراسة:

لتحقيق الدراسة قام الباحث بإعداد الأدوات التالية:

1- قائمة الكفايات اللغوية اللازمة للصف الثامن الأساسي، والتي ينبغي تضمينها محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، والتي تم تقسيمها إلى ستة مجالات، وقد تم عرضها على السادة المحكمين البالغ عددهم (25) محكماً متخصصاً.

2- بطاقة تحليل محتوى مشتقة من قائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الأساسي؛ للتحقق من مدى تضمن محتوى كتابي اللغة العربية الصف الثامن الأساسي للكفايات اللغوية.

### أولاً: قائمة الكفايات اللغوية:

1- الهدف من القائمة: استهدفت القائمة تحديد كفايات اللغة التي تخص الصف الثامن الأساسي، واتخاذها مؤشراً لتحليل مقرر اللغة العربية الذي يدرسه التلاميذ.

2- مصادر اشتقاق القائمة: اعتمد الباحث في بناء قائمة الكفايات اللغوية على العديد من المصادر وهي:

- مصفوفة المدى والتتابع لمعايير ومؤشرات المرحلة الإعدادية، وزارة التربية والتعليم المصرية 2019.

- المعايير الوطنية لمنهج مادة اللغة العربية، وزارة التربية والتعليم السورية 2017.

- وثيقة اللغة العربية لمرحلة التعليم الأساسي، مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، مصر 2012.

- اللغة العربية ( المعايير والمؤشرات ) وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية 2019.

- وثيقة منهج اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في التعليم العام، وزارة التربية والتعليم، مركز التطوير التربوي، الإدارة العامة للمناهج، المملكة العربية السعودية 2006.

- اللغة العربية، الإطار العام لمعايير المناهج، وزارة التربية والتعليم، الإمارات 2017.
- المنهج الدراسي والمعايير لمادة اللغة العربية، منهج الكويت الوطني المرحلة المتوسطة وزارة التربية، الكويت 2014.
- مهارات اللغة العربية، إعداد الدكتور/ عبد الله علي مصطفى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان 2010.
- الإطار الأوروبي المرجعي المشترك للغات 2018.
- معايير اكتفل الأمريكي 2019.

#### وصف القائمة:

- استهل الباحث القائمة بمقدمة توضح عنوان الدراسة، الهدف منها، وما يرجوه الباحث من السادة المحكمين إبداء آرائهم فيه حول:
- مدى انتماء مؤشرات الكفايات اللغوية للمجال الرئيس الذي تنتمي إليه.
  - مدى أهمية هذه المؤشرات.
  - مدى صحة المؤشرات علمياً.
  - الدقة اللغوية وسلامة الصياغة لهذه المؤشرات.
  - تعديل أو إضافة أو حذف ما يروونه مناسباً لهذه الدراسة.

وقد تكونت القائمة في صورتها الأولية من ستة مجالات، يندرج تحتها مؤشرات فرعية تتبع كل كفاية، وقد بلغت مؤشرات الكفايات اللغوية في صورتها الأولية (286) مؤشراً، وبعد عرض القائمة على السادة المحكمين في صورتها الأولية (انظر ملحق رقم (1)) وبعد إجراء التعديلات والحذف والإضافة تمّ التوصل إلى الصورة النهائية للقائمة، حيث أصبحت تضم (191) مؤشراً، (انظر ملحق رقم (3))، وقد جاءت مجالات الكفايات اللغوية كما يلي:

- كفاية الاستماع: ويندرج تحتها بعدين فرعيين يضمن (26) مؤشراً.
- كفاية المحادثة: ويندرج تحتها ثلاثة أفرع تضم (19) مؤشراً.
- كفاية القراءة: ويندرج تحتها ثلاثة أفرع تضم (52) مؤشراً.
- كفاية الكتابة: ويندرج تحتها خمسة أفرع تضم (56) مؤشراً.
- الكفاية النحوية والصرفية: ويندرج تحتها فرع واحد يضم (26) مؤشراً.
- الكفاية البلاغية: ويندرج تحتها فرع واحد يضم (12) مؤشراً.

أي بمجموع (191) مؤشراً فرعياً.

#### جدول 2.4

الوزن النسبي لكل مجال من مجالات الكفايات

المجال	الوزن النسبي	عدد المؤشرات
كفاية الاستماع	13.61%	26
كفاية المحادثة	9.94%	19
كفاية القراءة	27.22%	52
كفاية الكتابة	29.31%	56
الكفاية النحوية و الصرفية	13.61%	26
الكفاية البلاغية	6.28%	12
المجموع	100%	191

## ضبط الأداة:

**صدق الأداة:** يشير مصطلح الصدق إلى أن القائمة تقيس ما وضعت لقياسه، وقد اعتمد الباحث على نوعين من الصدق هما:

**الصدق الظاهري:** ويقصد به مدى انتماء القائمة إلى المجال المتواجد به، بمعنى أن هذه المؤشرات لا تنتمي إلى مجال آخر.

**صدق المحكمين:** للتأكد من صدق القائمة، وشمولها، وصلاحياتها لتحقيق الغرض المنشود منها، قام الباحث بعرضها على مجموعة من المحكمين المختصين في مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، وعلوم اللغة العربية، وخبراء في مجال الإشراف التربوي والتعليم الفلسطيني في المرحلة الأساسية العليا ( انظر ملحق رقم (2) للاطلاع على أسماء السادة المحكمين).

وقد تمّ التواصل مع أصحاب الشأن عبر خاصية البريد الإلكتروني، والواتساب، والفيسبوك، والهاتف الأرضي، والهاتف المحمول، وقد تمت الفائدة المرجوة بحمد الله وفضله، وقد كان المطلوب من السادة المحكمين إبداء ملاحظاتهم بخصوص قائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الأساسي التي يفترض تضمينها محتوى كتاب اللغة العربية، وقد أسفرت نتائج التحكيم عن اعتماد مجموعة من الكفايات اللغوية الواجب توافرها في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي الفلسطيني، كما تمّ استبعاد المؤشرات الأقل أهمية، وغير المنتمية للمجالات أو الموضوع (انظر ملحق رقم (3)) للاطلاع على الصورة النهائية للقائمة.

## وتلخصت آراء المحكمين كالتالي:

- المؤشرات كثيرة، وقد اقتصر على أهم المؤشرات في جميع المجالات، وقد بلغت قائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الأساسي في صورتها الأولية (286) مؤشراً، وبعد عرض القائمة على السادة المحكمين في صورتها الأولية (انظر ملحق رقم (1))، تمّ التوصل إلى الصورة النهائية للقائمة، حيث أصبحت تضم (191) مؤشراً ( انظر ملحق رقم (3)).
- محاولة التناسب بين عدد المؤشرات في كل مجال.
- جل المحكمين أشاروا بدمج المتشابه والمتكرر من مؤشرات القائمة.

- تعديل بعض المؤشرات بما ويتناسب مستوى تلاميذ وتلميذات الصف الثامن الأساسي.
  - أشار المحكمون بفك المؤشرات التي تحتوي على كفايتين في جملة واحدة، فلا ينفع أن يحتوي المؤشر أكثر من كفاية لقياسها.
  - رأى البعض من المحكمين بضرورة حذف بعض المؤشرات التي لا تتناسب، وعمر تلاميذ الصف الثامن الأساسي.
  - تعديل بعض المؤشرات لغوياً، ونحوياً.
  - حذف الفعل في بداية كل كفاية واستخدام المصدر في صياغتها.
- قام الباحث بتطبيق ما أشار إليه السادة المحكمون وصولاً للصورة النهائية المضبوطة للقائمة.

#### معايير مؤشرات القائمة:

بالرجوع للدراسات السابقة اتضح أن عدداً من الباحثين قد أجمعوا على معايير لمؤشرات القائمة، وقد سار الباحث على خطاهم واتخذ مجموعة من المعايير، وهي:

- 1- الدقة: قام الباحث بتحديد مؤشرات قائمة الكفايات اللغوية، وعلى أساسها يتم التأكد من مدى مراعاة هذه المؤشرات في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي الفلسطيني.
- 2- التمايز والتحديد: قام الباحث بتصنيف مؤشرات الكفايات اللغوية في مجالات، حيث ارتبط كل مؤشر بمجال معين، فهناك مؤشرات مندرجة تحت مجال كفاية الاستماع، ومؤشرات أخرى مندرجة تحت مجال المحادثة، .... إلى آخر المجالات الستة.
- 3- الشمول: بذل الباحث قصارى جهده في الإحاطة بكل مجالات الكفايات اللغوية، دون إغفال أي مجال من مجالات الكفاية اللغوية، فسعى الباحث في ضوء ذلك تضمين القائمة بمؤشرات كل كفاية متعلقة بمختلف مهارات ومعارف اللغة العربية، فشملت القائمة مؤشرات تتعلق بالمهارات التالية (الاستماع، المحادثة، القراءة، الكتابة) ومعارف اللغة ( النحو والصرف، البلاغة، الخط، الإملاء ...).

وفيما يلي عرض لقائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الأساسي:

قائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الأساسي في صورتها النهائية

#### جدول 3.4

أولاً: كفاية الاستماع:

رقم	مؤشرات كفاية الاستماع
	فهم النصوص المسموعة و تحليلها
1	استنتاج أفكار مما استمع إليها.
2	اقترح عنوان للنص المسموع.
3	الربط بين السبب والنتيجة في كلام مسموع يعرض عليه.
4	الإتيان بكلمة جديدة تخالف لما ورد في سياق المسموع.
5	تحديد مرادف كلمات استمع إليها .
6	تحديد نوع النص المسموع ( خطبة، قصة، رسالة ... ).
7	تمييز الكلام المنطقي من غير المنطقي.
8	تمييز الحجج والبراهين من الاعتقادات.
9	اكتشاف المغزى من النص المسموع.
10	تحديد مدى التحيز أو الموضوعية للمتحدث.
11	ترتيب حوادث القصة بحسب تسلسل ورودها في النص.
12	تحديد صفات الشخصيات الواردة في القصة المسموعة.
13	الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع.
14	الربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان).
15	معرفة القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه.
16	توظيف العناصر غير اللغوية في فهم المسموع (نبرة الصوت، درجته، تعبيرات الوجه، الحركات والإشارات الجسدية).
17	تلخيص النص المسموع شفهاً أو كتابياً.
18	التمييز بين الحقائق، والآراء، والأخيلة الواردة في النص المسموع.
19	تصنيف الأفكار الرئيسية من الفرعية بحسب فهمه للنص المسموع.
20	اكتشاف الجمل المحورية الدالة على مغزى الكاتب.

رقم	مؤشرات كفاية الاستماع
<b>تذوق النصوص المسموعة ونقدها</b>	
21	تقويم النص المسموع من حيث: (تنظيم الأفكار واختيار الألفاظ والأساليب المناسبة للنص) بأدلة مقنعة.
22	تحديد سمات أسلوب الكاتب؛ اتسم بها النص (العناية بالخيال، التأنق باللفظ، بروز العنصر الذاتي، استعمال الألفاظ بما يناسب المعنى).
23	التمييز بين الأساليب المختلفة الواردة في النص.
24	التعبير عن شعوره أو حالته النفسية لما استمع إليه.
25	تحديد ما أعجبه من مواطن الجمال وما لم يعجبه فيما استمع إليه.
26	تحديد نوع العاطفة الواردة في النص المسموع، مع ذكر الأدلة.

### ثانياً: كفاية المحادثة:

رقم	مؤشرات كفاية المحادثة
<b>نطق الأصوات والكلمات والجمل نطقاً صحيحاً</b>	
1	استعمال أساليب لغوية متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل الشفهي.
2	ضبط كلماته ضبطاً صحيحاً موظفاً ما تعلمه من قواعد اللغة.
<b>اختيار الأفكار وتنظيمها تنظيمياً مناسباً</b>	
3	ربط الجمل ربطاً ملائماً.
4	ذكر أدلة وبراهين تدعم فكره.
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون الموقف</b>	
5	استعمال الكلمات والجمل الملائمة للسياق.
6	توظيف الإيحاءات والإشارات وتعبيرات الوجه بصورة مناسبة.
7	تنويع نبرات الصوت في كلامه بحسب متطلبات المعنى.
8	توظيف الألفاظ والجمل الملائمة للموضوع أو الموقف.
9	التعبير عن المواقف والأفكار بلغة واضحة دقيقة.
10	وصف الأحداث والمشاهدات اليومية.
11	إبداء وجهة نظره حول الأحداث والوقائع الواردة في النص.
12	مهارة صياغة الأسئلة بشكل دقيق.
13	الموازنة بين رأيه ورأي آخر.

رقم	مؤشرات كفاية المحادثة
14	اتخاذ قرار في موقف ما، وعلى وفق خطوات اتخاذ القرار.
15	التواصل شفويًا عبر الوسائط المتعددة.
16	الالتزام بموضوع الحديث.
17	نقد الأفكار والاتجاهات.
18	إلقاء حديث وفق نوع معين (قصة، خطبة، وصف، تعليق، إعلان ...).
19	عرض الأسباب والحجج والنتائج في حديثه.

### ثالثاً: كفاية القراءة:

رقم	مؤشرات كفاية القراءة
استيعاب النصوص المقرؤة وتحليلها	
1	استعمال المعجم في كشف معاني الكلمات الجديدة.
2	استنتاج الفكرة الرئيسية والفرعية فيما يقرأ.
3	تحديد غرض الكاتب فيما يقرأ.
4	اقترح أكثر من عنوان لموضوع مقروء.
5	تلخيص فقرة قرأها.
6	تحديد عناصر القصة بشكل صحيح.
7	اقترح نهايات مختلفة لقصة ما أو لحدث ما.
8	الربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ.
9	استنتاج معنى كلمة جديدة من خلال السياق.
10	التمييز بين البنيات النصية للنصوص.
11	طرح أسئلة تفصيلية حول النص.
12	شرح جزء من النص شرحاً أدبياً مناسباً.
13	تحديد الشخصيات والمواقف الموجودة في النص، وتحليلها والمقارنة بينها.
14	استكشاف الكلمات المفتاحية للنص.
15	الربط بين النص والحياة اليومية.
16	الربط بين النص المقروء والصور التابعة له.
17	استنتاج القيم والاتجاهات من النصوص.
18	معرفة معان اصطلاحية تستعمل في مجالات علمية مختلفة.

رقم	مؤشرات كفاية القراءة
19	اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس.
20	تحديد أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر بين نصين مختلفين حول موضوع واحد.
21	تقييم الأدلة الداعمة للفكرة، واقتراح لآراء لم تعجبه في النص.
22	اقتراح حلول لمشكلات حياتية في ضوء معلومات قرأها.
<b>نقد النصوص المقروة وتدووقها</b>	
23	استبدال الصور الجمالية بصور أخرى تتناسب والسياق المقروء.
24	تحديد الفروق الدقيقة بين المعاني في نص مقروء.
25	تمييز الحقيقة من الرأي فيما يقرأ.
26	إصدار حكم على ما يقرأ.
27	تحديد مواطن الجمال فيما يقرأ (شعراً ونثراً).
28	اكتشاف الأخطاء اللغوية (نحوية، إملائية، تعبيرية) فيما يقرأ.
29	اكتشاف تأثير وجهة نظر الكاتب أو هويته في محتويات الموضوع.
30	مقارنة أفكار النص بأفكاره الخاصة.
31	تكوّن رأيه حول حدث النص.
32	تحديد بعض التعبيرات التي تشير إلى مشاعر الأديب.
33	اختيار عنوان مناسب معبر عن أحاسيس الشاعر من طريق بعض أبيات النص الأدبي.
34	تحديد العاطفة السائدة في النص.
35	تحديد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة.
36	تحديد ملامح كل شخصية من شخصيات النص.
37	معرفة الأساليب اللغوية ( الشرط، القسم ... ) والتميز بينها.
38	معرفة المحسنات البديعية ( الجناس، الطباق ... ) والتميز بينها.
39	استخراج الرموز والإيحاءات في النص وتوضيحها.
40	تحليل اللون الأدبي للنص النثري (المقالة، القصة ... ) إلى عناصره، والتمثيل عليه من النص.
41	إبداء رأيه في نص أدبي من حيث استعمال الألفاظ والتراكيب المناسبة.
42	الموازنة بين نصين من الشعر أو النثر من حيث الفكرة.

رقم	مؤشرات كفاية القراءة
43	تفسير ظاهرة في النص وفق مؤشرات فيه.
44	تقييم الأفكار، ومدى ترابطها، وصحتها أو خطئها.
45	تحليل النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي.
46	التفريق بين المفردات المتشابهة لفظاً المختلفة معناً، وتوظيفها في سياقات جديدة.
47	تحديد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي.
48	تصنيف الكلمات تصنيفاً دلاليًا.
49	تحديد القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص.
<b>قراءة النصوص شعراً ونثراً قراءة صحيحة معبرة</b>	
50	إلقاء قصيدة متمثلاً المعنى، ومطوعاً نغمة صوته.
51	قراءة الموضوعات المختلفة النصية بسرعة وفهم.
52	قراءة الآيات القرآنية والأحاديث قراءة صحيحة.

#### رابعاً: كفاية الكتابة:

رقم	مؤشرات كفاية الكتابة
<b>القدرة على إنتاج الرسوم والخطوط</b>	
1	تنظيم ما يكتب تنظيمًا جيدًا.
2	كتابة نصوص ملتزمًا نوعاً من الخطوط.
3	معرفة مواطن الجمال في الخطوط العربية والفرق بينها .
4	رسم الأحرف نوات الكؤوس المسننة (ن - ي ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ.
5	رسم الأحرف نوات الرؤوس المطموسة(ف - ق) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ.
6	رسم الأحرف نوات الكؤوس المسننة(س - ش ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ.
7	رسم بقية الأحرف الأفقية ( ط - ظ ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ.
8	رسم الأحرف الدائرية (ع - غ - ج - ح - خ ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ.
<b>القدرة على تطبيق قواعد الإملاء والترقيم والأعراف الكتابية</b>	
9	كتابة كلمات منونة تتوين نصب.
10	قضايا كتابة الهمزة بأوضاعها المختلفة.
11	رسم الألف اللينة المتطرفة في الحروف والأسماء.
12	كتابة الكلمات التي يخالف رسمها نطقها.

رقم	مؤشرات كفاية الكتابة
13	كتابة همزة الاستفهام عند دخولها على همزة الوصل والقطع رسماً صحيحاً.
14	الكتابة مراعيًا علامات الترقيم.
15	التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية.
16	معرفة مواضع حذف حرف العلة من الفعلين المضارع والأمر معتلّي الآخر
17	كتابة الفعل المضارع، وفعل الأمر معتلّي الآخر كتابة صحيحة.
18	استخراج كلمات تشتمل على تاء مربوطة، وهمزة متطرفة منونة تتوين نصب مع التعليل من النصوص القرائية.
19	استخراج كلمات تشتمل على همزة أولية معللاً كتابتها من النصوص القرائية.
20	استخراج مواضع الفصل والوصل معللاً كتابتها من النصوص القرائية.
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>	
21	إنتاج جمل ونصوص مفيدة من إبداعه (قصة قصيرة، نص وصفي).
22	كتابة تعليق على صورة أو كاريكاتير.
23	كتابة بعض الحكم والأمثال.
24	كتابة مختصر لأجمل ما قرأ أو سمع.
25	كتابة قصة فنية قصيرة.
26	التصرف في النص (تحويل نص سردي إلى حوارى وبالعكس).
27	كتابة نصوص تعكس وجهة نظره.
28	كتابة نصوص تفسيرية (وصف، شرح، مقارنة، مقابلة، مشكلة وحل).
29	كتابة استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها.
30	كتابة نص وصفي ملائم لنص سردي.
31	إثراء قصة بإضافة الحوار إليها أو تلخيصها.
32	كتابة تعليق على أحداث جارية (سياسية - اجتماعية).
33	بناء علاقات الشخصيات داخل قصة يكتبها.
34	إضافة شخصية أو أكثر إلى قصة.
35	التعريف بمفهوم السرد وقواعده في النصوص الأدبية.
36	سرد قصة سمعها أو قرأها.
<b>القدرة على كتابة التعبير الوظيفي</b>	
37	كتابة ملخص وافي.

رقم	مؤشرات كفاية الكتابة
38	كتابة وصف لمعرض أو نشاط معين.
39	كتابة وثائق رسمية من مثل: الرسائل، مستندات، طلب رسمي، ويقدم المعلومات فيه بدقة.
40	إيضاح مفهوم التلخيص، وأهميته، وشروطه، وخطواته.
41	التعريف بمفهوم البطاقة، والمناسبات الرسمية والاجتماعية التي ترسل فيها.
42	التعريف بمفهوم الرسالة الأخوية، وسماتها من حيث الشكل والمضمون، وخطوات كتابتها.
43	تحليل رسالة أخوية إلى عناصرها، ومكوناتها.
44	كتابة رسالة أخوية جميلة ومعبرة.
45	كتابة فقرة عن عمل قام به .
46	كتابة موضوع من ثلاث فقرات.
47	كتابة فقرة مناسبة.
48	تحليل فقرات معطاة إلى عناصرها (جمل مفتاحية، جمل داعمة، جمل ختامية).
<b>القدرة على توظيف استراتيجيات بناء المكتوب</b>	
49	تدعيم وجهة نظره باقتباسات وأدلة.
50	استعمال القواميس، والموسوعات، وغيرها من المصادر.
51	المشاركة بكتاباته، ونتائج بعض المؤلفين مع الآخرين من طريق وسائل النشر.
52	الكتابة وفق القواعد النحوية، والصرفية التي درسها.
53	مراعاة حسن التأليف بين الجمل داخل النص.
54	مهارة كتابة أساليب الاحتمال (ربما، قد، يجوز).
55	التنوع بين الخبر، والإنشاء في كتاباته.
56	استعمال أسلوب الحشد في كتاباته الأدبية ( أحرف العطف، الصفات، المترادفات).

### خامساً: الكفاية النحوية والصرفية:

رقم	مؤشرات الكفاية النحوية والصرفية
<b>التعرف على المفاهيم النحوية و الصرفية واستخدامها</b>	
1	ضبط إعراب أواخر الأفعال الخمسة.
2	التمثيل على الأفعال الخمسة بجمل مفيدة.
3	التعريف بالفاعل، وعمله في الجملة.

رقم	مؤشرات الكفاية النحوية والصرفية
4	ضبط أواخر الفاعل، وإعرابه.
5	توظيف الفاعل في جمل مفيدة.
6	ضبط أواخر نائب الفاعل، وإعرابه.
7	التمثيل على نائب الفاعل بجمل مفيدة.
8	ضبط أواخر المفعول به، وإعرابه.
9	التمثيل على المفعول به بجمل مفيدة.
10	استخراج أسلوب العطف، وطريقة بناؤه.
11	التمييز بين المعرب والمبني من الأسماء والأفعال.
12	الكشف في المعاجم.
13	التمييز بين المعرفة والنكرة (الضمائر المنفصلة والمتصلة، اسم العلم، المعرف بالنداء، الإضافة..).
14	تحديد علامات بناء الأسماء، والأفعال، والحروف.
15	التمييز بين الفعل اللازم، والفعل المتعدي.
16	تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى الفعل المبني للمجهول.
17	معرفة علامات بناء الفعل الماضي.
18	ضبط أواخر فعل الأمر، وإعرابه.
19	التمثيل على فعل الأمر بجمل مفيدة.
20	ضبط أواخر الفعل المضارع، وإعرابه.
21	التمثيل على الفعل المضارع بجمل مفيدة.
22	عمل كاد وأخواتها في الجملة الاسمية.
23	معنى إنَّ وأخواتها، وعملها في الجملة الاسمية.
24	إعراب بعض المفاهيم النحوية في قطعة محددة.
25	معنى كان وأخواتها وعملها في الجملة الإسمية.
26	استخراج المفاهيم النحوية من قطعة محددة.

سادساً: الكفاية البلاغية:

رقم	مؤشرات الكفاية البلاغية
	التعرف على المفاهيم البلاغية، وتدووقها، وتوظيفها في إنتاجه اللغوي
1	تحديد الجمل التي يستحسنها في نص يعرض عليه.
2	التعبير عن المعنى بأكثر من جملة.
3	استعمال الكلمة الواحدة في أكثر من جملة بمعان متعددة.
4	كتابة موضوع يتضمن بعض الصور البلاغية.
5	توظيف أساليب لغوية متنوعة في حديثه، وكتابته (الاستفهام، الأمر، النهي، النداء، التعجب).
6	توظيف المؤكدات التي درسها في حديثه، وكتابته.
7	التعريف بالتشبيه، ودوره في الجملة.
8	تحديد أركان التشبيه.
9	التمثيل على التشبيه بجمل مفيدة.
10	التعريف بالمحسنات البديعية (الجناس، الطباق...).
11	التمييز بين المحسنات البديعية.
12	التمثيل على المحسنات البديعية في جمل مفيدة.

## ثانياً: بطاقة تحليل المحتوى:

قام الباحث بتصميم بطاقة تحليل محتوى كتاب اللغة العربية في ضوء قائمة الكفايات اللغوية (كفاية الاستماع، كفاية المحادثة، كفاية القراءة، كفاية الكتابة، الكفاية النحوية والصرفية، الكفاية البلاغية)، ويندرج تحت كل كفاية من هذه الكفايات مجموعة من المؤشرات، وعرضها على مجموعة من المحكمين للتأكد من صدقها، وقام بعدها الباحث بتحليل محتوى كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بـفلسطين في ضوء بطاقة تحليل المحتوى، وذلك من خلال الإجراءات التالية:

### - تحديد الهدف من التحليل:

يهدف تحليل محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بـفلسطين إلى تحديد مدى تضمنها الكفايات اللغوية، وبيان مدى اسهام المحتوى في مراعاة الكفايات اللغوية اللازمة لتلاميذ الصف الثامن الأساسي؛ بأكبر قدر ممكن.

### - تحديد عينة التحليل:

تمثلت عينة التحليل في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي ( الجزء الأول والجزء الثاني) للعام الدراسي 2019.

### - تحديد فئات التحليل:

ويقصد بها تلك العناصر الرئيسة أو الثانوية التي يتم وضع وحدات التحليل فيها، والتي على أساسها يتم تصنيف المحتوى، ووضع كل وحدة من وحدات التحليل، في الفئة المناسبة لها (عفانة ونشوان، 2016، 404).

وتعتبر فئات التحليل في هذه الدراسة هي قائمة الكفايات اللغوية لتلاميذ الصف الثامن الأساسي في صورتها النهائية، وتمَّ تصميم بطاقة تحليل المحتوى في ضوءها، وهي عبارة عن ست مجالات وهي: (كفاية الاستماع، كفاية المحادثة، كفاية القراءة، الكتابة، الكفاية النحوية والصرفية، الكفاية البلاغية).

## - تحديد وحدات التحليل:

إنَّ عملية التحليل تسعى إلى وصف عناصر الموضوع أو ظواهره المقيسة وصفاً كمياً، فلا بد من تجزئة المضمون إلى فئات تحتوى كل فئة على مجموعة من العناصر أو الصفات الفرعية التي تنطوي تحتها، وهذا يعني أن الوصف الكمي يقتضي وجود وحدات يستند إليها الباحث في عد الظواهر أو السمات التي يريد قياسها، ويمكن أن تندرج تحت الفئات التي حددها، وهذا يعني تقسيم الموضوع على وحدات محددة بدقة، ووضوح، وحساب تكرارات كل وحدة من هذه الوحدات في النص (الهاشمي، وعطية، 2014، ص 215).

وقد اعتمدت الدراسة الحالية على الفقرة كوحدة للتحليل لأنها أكثر دقة، وأكثر ملاءمةً مع طبيعة المؤشرات المعتمدة.

## - ضوابط عملية التحليل:

لكي تتم عملية التحليل بشكل صحيح لابد من ضوابط تحكمها، وقد حدد الباحث هذه الضوابط كما يلي:

- تم استثناء غلاف كتاب اللغة العربية ومقدمته وفهرسه من عملية التحليل.
- اشتمل التحليل على جميع موضوعات محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بجزأيه الأول والثاني في العام الدراسي 2019/2020.
- تم استثناء دليل المعلم من عملية التحليل.
- اشتمل التحليل على جميع الفقرات الواردة في محتوى كتاب اللغة العربية سواء كانت فقرات عرض أو أمثلة أو أنشطة أو أسئلة.
- تم اعتبار البنود الفرعية للأنشطة والأسئلة كتكرار.
- إذا اشتملت الفقرة أو النشاط أو المثال أو السؤال أو الصورة على أكثر من فكرة تحقق عدة مؤشرات؛ فيتم احتسابه كتكرار لكل مؤشر من هذه المؤشرات.

## ثبات التحليل:

ويقصد بثبات التحليل الوصول إلى نفس النتائج عند تكرار التحليل بنفس الأداة ونفس الظروف والإجراءات والقواعد باختلاف الزمان والمكان، ويتحدد ثبات التحليل في ضوء تكرار عملية التحليل مرة أخرى من الباحث نفسه أو من باحث آخر، فإذا كان معامل الاتفاق بين التحليليين كبيراً اطمأن الباحث إلى ثبات التحليل (طعيمة، 2004، ص221).

وللتحقق من ثبات التحليل قام الباحث باختيار عينة من محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي وهي الوحدة الأولى من كتاب الجزء الأول للثبات عبر الزمن والوحدة الأولى عبر من كتاب الجزء الثاني للثبات عبر الأفراد، حيث قام بعقد جلسة مع معلمة من نفس التخصص حيث شرح لها الباحث طبيعة الدراسة وأهدافها وتم الاتفاق في هذه الجلسة على الكيفية التي سيتم بناءً عليها عملية التحليل، وبعد ذلك قام الباحث بإيجاد معامل لبطاقة تحليل المحتوى باستخدام معادلة هولستي والتي ذكرها طعيمة (2004، ص225) بطريقتين:

### أولاً: الثبات عبر الزمن:

ويقصد به أن يقوم الباحث بتحليل المادة نفسها مرتين وعلى فترتين متباعدتين دون الرجوع بأي صورة من الصور للتحليل السابق الذي أجراه (طعيمة، 2004، ص225)، ولقد قام الباحث بتحليل الوحدة الأولى من كتاب الجزء الأول مرتين بفارق زمني أسبوعين بين التحليل الأول والثاني، وبعد ذلك قام الباحث بعد نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف لجميع مؤشرات الكفايات اللغوية في التحليلين الأول والثاني، ومن ثم قام بحساب معامل الثبات باستخدام معادلة هولستي HOLSTI الآتية:

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات باستخدام معادلة هولستي HOLSTI على النحو التالي:

$$M2$$

$$= C.R \frac{\quad}{\quad}$$

$$N1 + N2$$

(أبو شقير والمقيد، 2018 ، 62)

حيث أن:

$M =$  عدد الفئات التي يتفق عليها الباحثين.

$N1+N2$  : مجموع الفئات التي حلت من قبل المحللين أو عبر الزمن.

ويوضح الجدول الآتي معامل الثبات عند تحليل المحتوى عبر الزمن.

جدول (4.4) تحليل المحتوى عبر الزمن

عينة التحليل	N1	N2	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	معامل الثبات
الوحدة الأولى	351	333	333	18	94.87%

ثانياً: الثبات عبر الأفراد:

ويقصد به أن يقوم بتحليل المادة باحثين، وفي مثل هذه الحالة يلتقي الباحثان في بداية التحليل للاتفاق على أسسه وإجراءاته، ثم ينفرد كل منهما للقيام بتحليل المادة موضوع الدراسة، ثم يلتقيان في نهاية التحليل لبيان العلاقة بين النتائج التي توصل إليها كل منهما (طعيمة، 2004، ص225)، ولقد قام الباحث بتحليل الوحدة الأولى من كتاب الجزء الثاني واستعان بمعلمة من نفس التخصص لتحليل نفس الوحدة، ثم قام بحساب معامل الثبات باستخدام معادلة هولستي HOLSTI الآتية:

$M2$

$= C.R \frac{M2}{N1 + N2}$

$N1 + N2$

(أبو شقير والمقيد، 2018 ، 62)

حيث أن:

$M =$  عدد الفئات التي يتفق عليها الباحثين.

$N1+N2$  : مجموع الفئات التي حلت من قبل المحللين أو عبر الزمن.

ويوضح الجدول الآتي معامل الثبات عند تحليل المحتوى عبر الأفراد

جدول (5.4): تحليل المحتوى عبر الأفراد

عينة التحليل	N1	N2	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	معامل الثبات
الوحدة الأولى	351	316	316	35	90.02%

بناءً على الإجراءات السابقة التي تم اتباعها من تعديل وحذف وفق مقترحات المحكمين، وحساب ثبات هذه البطاقة حيث كان معامل الثبات عبر الزمن 94.87% ومعامل الثبات الأفراد 90.02% وهي نسب مقبولة تربوياً أصبحت بطاقة تحليل المحتوى في صورتها النهائية كما هي موضحة في ملحق رقم (4)، وأصبحت صالحة للاستخدام في تحليل محتوى كتاب اللغة العربية.

#### إجراءات التحليل:

تمت عملية تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في ضوء مجالات الكفايات اللغوية وفقاً للخطوات الآتية:

1- إعداد بطاقة خاصة بتحليل محتوى كتاب اللغة العربية في ضوء مجالات الكفايات اللغوية بناءً على اطلاع الباحث على الأدب التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع.

2- الحصول على أحدث طبعة من كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للعام الدراسي 2020/2019م.

3- عرض البطاقة على مجموعة من المحكمين من أهل الاختصاص في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية للتأكد من صلاحية هذه البطاقة في تحليل محتوى كتاب اللغة العربية المذكور، ومن ثم إجراء التعديلات المناسبة.

4- القيام بتحليل عينة من محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في ضوء مجالات الكفايات اللغوية، وهي الوحدة الأولى من كتاب الجزء الأول للثبات الداخلي والوحدة الأولى من كتاب الجزء الثاني للثبات الخارجي، وذلك بغرض التأكد من ثبات أداة التحليل.

5- حساب ثبات التحليل باستخدام معادلة هولستي.

6- قراءة محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بجزأيه الأول والثاني قراءة متأنية وشاملة ووافية، وذلك بغرض الكشف عن مدى تضمنه أو عدم تضمنه لكل مؤشر من مؤشرات الكفايات اللغوية.

7- وضع علامة (/) في خانة التكرارات لاستمارة التحليل أمام كل مؤشر تتضمنه وحدة التحليل.

8- تفرغ نتائج التحليل في استمارة التحليل، ومن ثم حساب عدد التكرارات لكل مجال من مجالات الكفايات اللغوية، وبعد ذلك حساب النسب المئوية لكل مجال من هذه المجالات.

### خطوات إجراء الدراسة:

اتبع الباحث الإجراءات التالية في تطبيق هذه الدراسة:

1- الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة.

2- دراسة محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للعام الدراسي 2019-2020م.

3- إعداد قائمة الكفايات اللغوية وهي ستة مجالات (كفاية الاستماع وكفاية المحادثة وكفاية القراءة وكفاية الكتابة والكفاية النحوية والصرفية وكفاية البلاغة)، ومن ثم إعداد بطاقة تحليل محتوى كتاب اللغة العربية المذكور في ضوء مجالات الكفايات اللغوية، والتأكد من صدقها وثباتها وفق ما ذكر في إجراءات التحليل السابقة.

4- تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي باستخدام أداة التحليل المعدة لذلك، وذلك بالطريقة التي ذكرت في إجراءات التحليل السابقة.

5- إجراء المعادلات الإحصائية اللازمة للوصول إلى النتائج، ومن ثم مناقشتها وتفسيرها ووضع التوصيات والمقترحات في ضوء ما أسفرت عنه الدراسة من نتائج.

6- وضع تصور مقترح لإثراء وحدات محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في ضوء مجالات الكفايات اللغوية.

### الأساليب الإحصائية المستخدمة:

استخدم الباحث التكرارات والنسب المئوية كمعالجات إحصائية لتحليل البيانات في هذه الدراسة.

## الفصل الخامس

### نتائج الدراسة

### مناقشتها وتفسيرها وتوصياتها

## الفصل الخامس

### نتائج الدراسة مناقشتها وتفسيرها وتوصياتها

يتضمن هذا الفصل الخامس عرضاً للنتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة التي صاغها الباحث، وهي ثلاثة أسئلة، وقد هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى تضمن كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي الفلسطيني للكفايات اللغوية وتصور مقترح لإثرائها، ويعرض هذا الفصل نتائج الدراسة التي توصل إليها الباحث وقام بتفسيرها، بعد تطبيق أداة الدراسة؛ وهي قائمة تحتوي على مجالات الكفايات اللغوية لتحليل كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي الفلسطيني للعام الدراسي 2019، ثم يخلص الباحث إلى عرض بعض التوصيات التي تتصل بهذه النتائج.

### نتائج الدراسة وتفسيرها:

#### أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول ومناقشتها وتفسيرها:

ينص السؤال الأول على " ما الكفايات اللغوية التي يجب تضمينها في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين؟ "

للإجابة على هذا السؤال قام الباحث بالاطلاع على معايير ومؤشرات اللغة العربية لعدد من البلدان العربية، ومعايير اللغات العالمية المتمثلة بالإطار الأوروبي للغات واكتفل، ووجد طروحات كثيرة تتعلق بالكفايات اللغوية، فقام الباحث بجمع كل ما يتعلق بالكفايات اللغوية المناسبة لتلاميذ الصف الثامن الأساسي؛ وقسمها لستة مجالات وهي: (كفاية الاستماع، كفاية المحادثة، كفاية القراءة، كفاية الكتابة، الكفاية النحوية والصرفية، الكفاية البلاغية)، ومن ثم قام الباحث باستخلاص المؤشرات الفرعية لكل كفاية من الكفايات اللغوية، وعموماً فإن الكفايات اللغوية الواجب توافرها في محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي التي اقترحها

الباحث في هذه الدراسة هي كالآتي:

- كفاية الاستماع: ويندرج تحتها بعدين فرعيين يضمن (26) مؤشراً.
  - كفاية المحادثة: ويندرج تحتها ثلاثة أفرع تضم (19) مؤشراً.
  - كفاية القراءة: ويندرج تحتها ثلاثة أفرع تضم (52) مؤشراً.
  - كفاية الكتابة: ويندرج تحتها خمسة أفرع تضم (56) مؤشراً.
  - الكفاية النحوية والصرفية: ويندرج تحتها فرع واحد يضم (26) مؤشراً.
  - الكفاية البلاغية: ويندرج تحتها فرع واحد يضم (12) مؤشراً.
- أي بمجموع (191) مؤشراً فرعياً.
- وقد ذكر الباحث تفاصيل إعداد قائمة الكفايات اللغوية في الفصل الرابع صفحة (80-93) .

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني ومناقشتها وتفسيرها:

ينص السؤال الثاني على " ما مدى توافر الكفايات اللغوية في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين؟ ".

للإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بتحليل كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في ضوء القائمة التي تم إعدادها مسبقاً من قبل الباحث، وقد أسفرت عملية التحليل عن هذه النتائج الموضحة في الجدول رقم (6.5).

### جدول 6.5

#### الكفايات اللغوية مجتمعة

المجموع		الجزء الثاني		الجزء الأول		المجالات
النسبة المئوية للجزئين	التكرارات للجزئين	النسبة المئوية	التكرارات	النسبة المئوية	التكرارات	
8.36	679	8.22	322	8.5	357	كفاية الاستماع
26.49	2151	28.94	1134	24.21	1017	كفاية المحادثة
45.65	3707	49.63	2085	41.39	1622	كفاية القراءة
8.58	697	8.98	352	8.21	345	كفاية الكتابة
6.23	506	7.2	282	5.33	224	الكفاية النحوية و الصرفية
4.68	380	5.28	207	4.12	173	الكفاية البلاغية
100	8120	100	4382	100	3738	المجموع

يتضح من الجدول السابق أنّ هناك تركيزاً كبيراً على كفاية القراءة وكفاية المحادثة، وتدني نسبة الكفايات الأخرى ( الاستماع، والكتابة، والنحو والصرف، والبلاغة).

## كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي - الجزء الأول والجزء الثاني:

حصلت كفاية القراءة على المرتبة الأولى في كلا الجزأين، ففي الجزء الثاني جاءت بنسبة مئوية قدرها (49.63%) من إجمالي المجالات الست، وبتكرار (2085) مرة، وفي الجزء الأول جاءت بنسبة مئوية قدرها (41.39%) وبتكرار (1622) مرة، وتعني هذه النتيجة أنّ الكتاب يحقق ما جاء في قائمة الكفايات اللغوية بشكل مثالي وبنسبة متقدمة، ويرجع ذلك إلى كثرة دروس القراءة والنصوص الأدبية التي يزخر بها الكتاب، وهذا يدل على تلبية الكتاب للحاجات النمائية التي يحتاجها التلميذ في هذه السن، وهذه نقطة من نقاط القوة التي تحسب للكتاب المدرسي.

ثم تأتي بعد ذلك مباشرة كفاية المحادثة، وهي تحتل المرتبة الثانية مباشرة ففي الجزء الأول جاءت بنسبة مئوية قدرها (24.21%) وبتكرار (1017) مرة، وفي الجزء الثاني جاءت بنسبة مئوية قدرها (28.94%) وبتكرار (1134) مرة ويرجع ذلك إلى كثرة الحوارات الواردة في صفحات الكتاب، وتركيز الكتاب على مهارات التواصل الشفهي وهذه نقطة قوة للكتاب، وتأتي في المرتبة الثالثة كفاية الكتابة ففي الجزء الأول جاءت بنسبة مئوية قدرها (8.21%) بتكرار (345) مرة، وفي الجزء الثاني جاءت بنسبة مئوية قدرها (8.98%) وبتكرار (352) مرة، ويلاحظ هنا شدة التقارب بين الجزأين في كفاية الكتابة، ويمكن إرجاع ذلك إلى أن الكتاب يركز على إكساب التلميذ القراءة والمحادثة بالدرجة الأولى، وربما تعزى هذه النتيجة إلى عدم الأخذ بعين الاعتبار الوزن النسبي المناسب لكل كفاية من الكفايات اللغوية الستة عند بناء المحتوى، فبعض الكفايات لم تتحقق في المنهاج هي: التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية، استخراج كلمات تشتمل على تاء مربوطة، وهمزة متطرفة منونة تتوين نصب مع التعليق من النصوص القرائية، استخراج كلمات تشتمل على همزة أولية معللاً كتابتها من النصوص القرائية، استخراج مواضع الفصل والوصل معللاً كتابتها من النصوص القرائية، كتابة تعليق على صورة أو كاريكاتير، كتابة بعض الحكم والأمثال، كتابة قصة قصيرة، التصرف في النص، إثراء قصة بإضافة الحوار إليها أو تلخيصها، معرفة مواطن في الخطوط العربية والفرق بينها، إثراء قصة بإضافة الحوار إليها أو تلخيصها، بناء علاقات الشخصيات داخل قصة يكتبها، تحليل فقرات معطاة إلى عناصرها، كتابة وثائق رسمية من مثل: الرسائل، مستندات، طلب رسمي ...، إضافة شخصية أو أكثر إلى قصة.

وجاءت في المرتبة الرابعة؛ كفاية الاستماع ففي الجزء الأول حصلت على نسبة مئوية قدرها (8.5%) بتكرار (357) مرة، وفي الجزء الثاني جاءت بنسبة مئوية قدرها (8.22%) وبتكرار (322) مرة، يلاحظ هنا شدة التقارب بين الجزأين في كفاية الاستماع، ويرجع ذلك إلى عدم اهتمام الكتاب كثيراً بهذه المهارة على افتراض أن التلميذ قادر الاستماع، والفهم بلغته العربية الأم، وربما تعزى هذه النتيجة إلى عدم الأخذ بالاعتبار بالوزن النسبي لكل كفاية من الكفايات اللغوية حيث لم ترد بعض الكفايات مثل: التمييز بين الأساليب المختلفة الواردة في النص، تحديد ما أعجبه من مواطن الجمال وما لم يعجبه فيما استمع إليه، تصنيف الأفكار الرئيسية من الفرعية بحسب فهمه للنص المسموع، تقويم النص المسموع من حيث: (تنظيم الأفكار واختيار الألفاظ والأساليب المناسبة للنص) بأدلة مقنعة، التمييز بين الأساليب المختلفة الواردة في النص، تحديد ما أعجبه من مواطن الجمال وما لم يعجبه فيما استمع إليه.

وتأتي في المرتبة الخامسة الكفاية النحوية والصرفية في الجزء الأول بنسبة مئوية (5.33%) بتكرار (224) مرة، وفي الجزء الثاني بنسبة مئوية قدرها (7.2%) بتكرار (282) مرة، وتعني هذه النتيجة أن محتوى الكتاب يحقق ما جاء في قائمة الكفايات اللغوية بدرجة لا تصل للحد الأدنى المقبول، وربما تعزى هذه النتيجة إلى عدم الأخذ بعين الاعتبار الوزن النسبي المناسب لكل كفاية من الكفايات عند بناء المحتوى، فبعض الكفايات لم تتحقق في المنهاج بدرجة مناسبة؛ مثل: ضبط إعراب أواخر الأفعال الخمسة، التمثيل على الأفعال الخمسة بجمل مفيدة، استخراج أسلوب العطف وطريقة بناؤه، التمييز بين المعرفة والنكرة.

وتأتي في المرتبة السادسة الكفاية البلاغية في الجزء الأول بنسبة مئوية (4.12%) بتكرار (173) مرة، وفي الجزء الثاني بنسبة مئوية قدرها (5.28%) بتكرار (207) مرة، وتعني هذه النتيجة أن محتوى الكتاب يحقق ما جاء في قائمة الكفايات اللغوية المشتقة من المعايير العالمية والوطنية الفلسطينية بدرجة منخفضة جداً فهي لا تلقى الاهتمام والتركيز كما ينبغي من أجل رفع مستوى التلاميذ في هذه المرحلة، وربما تعزى هذه النتيجة إلى صعوبة مفردات مادة البلاغة وعدم تناسبها مع عقلية تلميذ الصف الثامن الأساسي، وتركيز الكتاب على الكفايات الأساسية للتلميذ كالقراءة والمحادثة والكتابة والاستماع.

وإذا نظرنا للجدول السابق وجدنا أن النسب المئوية للكفايات اللغوية في الجزأين جاءت مرتبةً كالآتي: حيث حصلت كفاية القراءة على المرتبة الأولى بنسبة مئوية قدرها (45.65%) وهي أعلى مجال تحققت فيه قائمة الكفايات اللغوية، وفي المرتبة الثانية جاءت كفاية المحادثة بنسبة مئوية قدرها (26.49%) وفي المرتبة الثالثة جاءت كفاية الكتابة بنسبة مئوية قدرها (8.58%) وفي المرتبة الرابعة جاءت كفاية الاستماع بنسبة مئوية قدرها (8.36%)، ويظهر هنا جلياً التقارب الشديد بين كفاية الاستماع وكفاية الكتابة، وفي المرتبة الخامسة جاءت الكفاية النحوية والصرفية بنسبة مئوية قدرها (6.23%)، وفي المرتبة السادسة جاءت الكفاية البلاغية بنسبة مئوية قدرها (4.68%)، وهي أدنى مجال تتحقق فيه قائمة الكفايات اللغوية، ويظهر جلياً عدم التناسب في توزيع الكفايات اللغوية على امتداد صفحات الكتابين.

وهذه النتيجة تتفق مع ما توصلت إليه دراسة كل من: العقاد (2017) وزوربا واريكان (2016) والدوسري (2014) والنجار (2014) وأبو خضير (2014) والحري (2011) والمراشدة (2008) والمظلوم (2007)، والأغا (2002) في عدم التناسب في توزيع الكفايات اللغوية في الكتاب المدرسي؛ وضرورة عمل توازن بينها.

نتائج تحليل الكفايات اللغوية:

أولاً: كفاية الاستماع:

جدول 7.5

المجال الأول: التكرارات والنسب المئوية لكفاية الاستماع

النسبة المئوية للجرائن	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكرارات الجرائن	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكرارات	نسبة مئوية	تكرارات		
المجال الأول: مؤشرات كفاية الاستماع							
فهم النصوص المسموعة							
4.71	32	4.35	14	5.04	18	استنتاج أفكار مما استمع إليه.	1
1.18	8	0.93	3	1.4	5	اقتراح عنوان للنص المسموع.	2
8.54	58	10.56	34	6.72	24	الربط بين السبب و النتيجة في كلام مسموع يعرض عليه.	3
0.74	5	0.31	1	1.12	4	الإتيان بكلمة جديدة تخالف لما ورد في سياق المسموع .	4
1.47	10	0.62	2	2.24	8	تحديد مرادف كلمات استمع إليها.	5
0.59	4	0.93	3	0.28	1	تحديد نوع النص المسموع (خطبة، قصة، رسالة ...).	6
2.65	18	1.86	6	3.36	12	تمييز الكلام المنطقي من غير المنطقي.	7
6.48	44	5.59	18	7.28	26	تمييز الحجج و البراهين من الاعتقادات.	8
13.4	91	13.35	43	13.45	48	اكتشاف المغزى من النص المسموع	9

النسبة المئوية المنوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية	تكررات		
<b>المجال الأول: مؤشرات كفاية الاستماع</b>							
<b>فهم النصوص المسموعة</b>							
1.33	9	0.62	2	1.96	7	تحديد مدى التحيز أو الموضوعية للمتحدث.	10
4.86	33	5.59	18	4.2	15	ترتيب حوادث القصة بحسب تسلسل ورودها في النص.	11
5.3	36	4.66	15	5.88	21	تحديد صفات الشخصيات الواردة في القصة المسموعة.	12
9.57	65	10.56	34	8.68	31	الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول 8 النص المسموع.	13
6.63	45	7.45	24	5.88	21	الربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان).	14
11.05	75	11.18	36	10.92	39	معرفة القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه.	15
4.57	31	4.35	14	4.76	17	توظيف العناصر غير اللغوية في فهم المسموع (نبرة الصوت، درجته، تعبيرات الوجه، الحركات والإشارات الجسدية).	16
1.33	9	0.31	1	2.24	8	تلخيص النص المسموع شفهاً أو كتابياً.	17

النسبة المئوية المنوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية	تكررات		
<b>المجال الأول: مؤشرات كفاية الاستماع</b>							
<b>فهم النصوص المسموعة</b>							
9.57	65	11.8	38	7.56	27	التمييز بين الحقائق والآراء، والأخيلة الواردة في النص المسموع.	18
0.15	1	0	0	0.28	1	تصنيف الأفكار الرئيسية من الفرعية بحسب فهمه للنص المسموع.	19
1.03	7	0.93	3	1.12	4	اكتشاف الجمل المحورية الدالة على مغزى الكاتب.	20
<b>تذوق النصوص المسموعة و نقدها</b>							
1.03	7	0	0	1.96	7	تقويم النص المسموع من حيث: (تنظيم الأفكار واختيار الألفاظ والأساليب المناسبة للنص) بأدلة مقنعة.	21
2.36	16	2.8	9	1.96	7	تحديد سمات أسلوب الكاتب؛ اتسم بها النص (العناية بالخيال، التأنق باللفظ، بروز العنصر الذاتي، استعمال الألفاظ بما يناسب المعنى).	22
0	0	0	0	0	0	التمييز بين الأساليب المختلفة الواردة في النص.	23

النسبة المئوية المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكرارات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكرارات	نسبة مئوية	تكرارات		
<b>المجال الأول: مؤشرات كفاية الاستماع</b>							
<b>تذوق النصوص المسموعة ونقدها</b>							
1.18	8	0.93	3	1.4	5	التعبير عن شعوره أو حالته النفسية لما استمع إليه.	24
0	0	0	0	0	0	تحديد ما أعجبه من مواطن الجمال وما لم يعجبه فيما استمع إليه.	25
0.29	2	0.31	1	0.28	1	تحديد نوع العاطفة الواردة في النص المسموع، مع ذكر الأدلة.	26
%8.36	679	%8.22	322	%8.5	357	المجموع	

يتضح من الجدول رقم (7.5) أن النسبة المئوية لتوفر الكفايات اللغوية الخاصة بالاستماع في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (8.36%) بشكل عام، حيث حصلت الكفايات كل من رقم (9، 15، 18، 13، 8، 3، 1، 12، 14، 22) على أعلى نسبة مئوية تتراوح بين (13.45%) و(5.04%)، بينما حصل كل من رقم (25، 23، 21، 19، 4، 17، 26) على أدنى نسبة مئوية تتراوح بين (1%) و(0%)، ويعزو الباحث تحقق كفايات الاستماع بنسبة (8.36%) إلى اهتمام واضعي المنهاج الفلسطيني الجديد بالكفايات الأخرى على حساب كفاية الاستماع، وعدم الأخذ بالوزن النسبي للكفايات اللغوية عند بناء المحتوى، فالنسبة المئوية لم تصل إلى الحد الأدنى المطلوب.

وبقراءة تفصيلية للجدول أعلاه نجد أن نسبة توفر كفايات الاستماع في كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بجزأيه بلغت (8.36%)، حيث توفرت الكفايات في كتاب الجزء الأول بنسبة (8.5%)، أما في كتاب الجزء الثاني فقد بلغت نسبة الكفايات (8.22%).

يتضح من الجدول رقم ( 7.5 ) أن أعلى كفاية تحققت في كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي كانت الكفاية رقم ( 9 ) في الجزء الأول والثاني بنسبة مئوية بلغت (13.45%)، بينما حصلت الكفاية رقم ( 25 ، 23 ) على أدنى نسبة بلغت (0%) في الجزأين.

من خلال العرض السابق نلاحظ ضعف كفايات الاستماع في كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بجزأيه، وتتقارب هذه النسبة المئوية لكفاية الاستماع مع النسبة المئوية التي توصل إليها الأغا (2002) في دراسته والبالغة (8.2%)، وتتفق في نتيجة ضرورة التركيز والاهتمام بكفاية الاستماع.

ثانياً: كفاية المحادثة:

جدول 8.5

المجال الثاني : التكرارات والنسب المئوية لكفاية المحادثة

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكرارات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكرارات	نسبة مئوية	تكرارات		
<b>المجال الثاني: مؤشرات كفاية المحادثة</b>							
<b>نطق الأصوات والكلمات والجمل نطقاً صحيحاً</b>							
11.58	249	11.35	129	11.8	120	استعمال أساليب لغوية متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل الشفهي.	27
6.88	148	6.95	79	6.78	69	ضبط كلماته ضبطاً صحيحاً موظفاً ما تعلمه من قواعد اللغة.	28
<b>اختيار الأفكار وتنظيمها تنظيمياً مناسباً</b>							
11.34	244	10.99	125	11.7	119	ربط الجمل ربطاً ملائماً.	29
2.28	49	2.37	27	2.16	22	ذكر أدلة و براهين تدعم فكره.	30
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون المواقف</b>							
11.44	246	11.27	127	11.7	119	استعمال الكلمات والجمل الملائمة للسياق.	31
2.19	47	1.5	17	2.95	30	توظيف الإيحاءات والإشارات وتعبيرات الوجه بصورة مناسبة.	32

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
<b>المجال الثاني: مؤشرات كفاية المحادثة</b>							
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون الموقف</b>							
0.56	12	0.79	9	0.29	3	33	تنوع نبرات الصوت في كلامه بحسب متطلبات المعنى.
11.48	247	11.43	130	11.5	117	34	توظيف الألفاظ والجمل الملائمة للموضوع أو الموقف.
9.9	213	9.67	110	10.13	103	35	التعبير عن الموقف والأفكار بلغة واضحة دقيقة.
5.67	122	5.45	62	5.9	60	36	وصف الأحداث والمشاهدات اليومية.
1.44	31	1.06	12	1.87	19	37	إبداء وجهة نظره حول الأحداث والوقائع الواردة في النص.
1.63	35	1.32	15	1.97	20	38	مهارة صياغة الأسئلة بشكل دقيق.
0.28	6	0.18	2	0.39	4	39	الموازنة بين رأيه ورأي آخر.
2.37	51	1.93	22	2.85	29	40	اتخاذ قرار في موقف ما، وعلى وفق خطوات القرار.
0	0	0	0	0	0	41	التواصل شفويًا عبر الوسائط المتعددة.
8.09	174	10.73	122	5.11	52	42	الالتزام بموضوع الحديث.

النسبة المئوية للمؤشرات	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجرائن	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
<b>المجال الثاني: مؤشرات كفاية المحادثة</b>							
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون الموقف</b>							
5.49	118	4.93	56	6.1	62	43 نقد الأفكار والاتجاهات.	
2.84	61	3.08	35	2.56	26	44 إلقاء حديث وفق نوع معين (قصة، خطبة، وصف، تعليق، إعلان ...)	
4.56	98	4.84	55	4.23	43	45 عرض الأسباب والحجج والنتائج في حديثه.	
%26.49	2151	24.21%	1134	28.94%	1017	المجموع	

يتضح من الجدول رقم ( 8.5 ) أن النسبة المئوية لتوفر معايير النمو اللغوي في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي والمتعلقة بكفاية المحادثة بلغت (26.49%) بشكل عام، حيث يلاحظ تواجد معظم كفايات المحادثة بدرجة جيدة، فنجد أن الكفايات ( 27، 29، 31، 34، 35، 42) قد حصلت على نسبة تتراوح ما بين (10.13%) و(11.43%)، بينما حصلت الكفايات رقم (33، 39، 41) على أدنى نسبة تراوحت بين (0%) و(0.56%)، ويعزو الباحث تحقق الكفايات المتعلقة بالمحادثة بنسبة (26.49%) إلى اهتمام واضعي المنهاج الفلسطيني الجديد بالاتجاهات الحديثة في تصميم كتب اللغة العربية، وهذه نقطة من نقاط القوة التي تميز بها كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بجزأيه.

وبقراءة تفصيلية للجدول أعلاه نجد أن نسبة توفر كفايات المحادثة في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (26.49%)، حيث توفرت الكفايات في الجزء الأول بنسبة

(24.21%)، أما في كتاب الجزء الثاني فقد بلغت نسبة الكفايات (28.94%)، ويلاحظ تفوق كتاب الجزء الثاني على كتاب الجزء الأول في النسبة المئوية، وهذا يعود لكثرة دروس كتاب الجزء الثاني عن كتاب الجزء الأول.

يتضح من الجدول رقم ( 8.5) أن أعلى كفاية تحققت في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي كانت الكفاية رقم (27) بنسبة بلغت (11.58%) في الجزء الأول والثاني، بينما حصلت الكفاية رقم (41) على أدنى نسبة مئوية بلغت (0%) في الجزء الأول والثاني.

من خلال العرض السابق نلاحظ عدم مراعاة واضعي مقررات كتاب اللغة العربية الوزن النسبي للكفايات اللغوية المتعلقة بالمحادثة، وفي ضوء خصوصية الدراسة الحالية يشير الباحث إلى أنها تتفق مع نتائج بعض الدراسات السابقة مثل: دراسة المومني (2015).

ثالثاً: كفاية القراءة:

جدول 9.5

المجال الثالث: التكرارات والنسب المئوية لكفاية القراءة

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية		رقم	
	تكرارات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول				
		نسبة مئوية	تكرارات	نسبة مئوية				تكرارات
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية القراءة</b>								
<b>استيعاب النصوص المقروءة وتحليلها</b>								
3.05	113	4.03	84	1.79	29	استعمال المعجم في كشف معاني الكلمات الجديدة .	46	
3.43	127	4.22	88	2.4	39	استنتاج الفكرة الرئيسية والفرعية فيما يقرأ.	47	
4.88	181	5.18	108	4.5	73	تحديد غرض الكاتب فيما يقرأ.	48	
0.08	3	0.05	1	0.12	2	اقتراح أكثر من عنوان لموضوع مقروء.	49	
1.03	38	1.58	33	0.31	5	تلخيص فقرة قرأها.	50	
0.7	26	0.58	12	0.86	14	تحديد عناصر القصة بشكل صحيح.	51	
1.03	38	1.2	25	0.8	13	اقتراح نهايات مختلفة لقصة ما أو لحدث ما.	52	
5.8	215	5.71	119	5.92	96	الربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ.	53	
1.35	50	1.58	33	1.05	17	استنتاج معنى كلمة جديدة من خلال السياق.	54	
0.43	16	0.38	8	0.49	8	التمييز بين البنيات النصية للنصوص	55	

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية القراءة</b>							
<b>استيعاب النصوص المقروءة وتحليلها</b>							
7.98	296	7.24	151	8.94	145	56 طرح أسئلة تفصيلية حول النص.	
0.54	20	0.72	15	0.31	5	57 شرح جزء من النص شرحاً أدبياً مناسباً.	
1.67	62	1.29	27	2.16	35	58 تحديد الشخصيات والمواقف الموجودة في النص، وتحليلها والمقارنة بينها.	
0.08	3	0.05	1	0.12	2	59 استكشاف الكلمات المفتاحية للنص.	
5.85	217	5.28	110	6.6	107	60 الربط بين النص والحياة اليومية.	
5.21	193	4.36	91	6.29	102	61 الربط بين النص المقروء والصور التابعة له.	
6.02	223	4.99	104	7.34	119	62 استنتاج القيم والاتجاهات من النصوص.	
0.51	19	0.53	11	0.49	8	63 معرفة معان اصطلاحية تستعمل في مجالات علمية مختلفة.	
0.89	33	0.91	19	0.86	14	64 اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس.	
0.4	15	0.62	13	0.12	2	65 تحديد أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر بين نصين مختلفين حول موضوع واحد.	

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية	تكررات		
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية القراءة</b>							
<b>استيعاب النصوص المقروءة وتحليلها</b>							
2	74	1.82	38	2.22	36	تقييم الأدلة الداعمة للفكرة ، واقتراح لآراء لم تعجبه في النص.	66
1.65	61	1.39	29	1.97	32	اقتراح حلول لمشكلات حياتية في ضوء معلومات قرأها.	67
<b>نقد النصوص المقروءة وتذوقها</b>							
0.43	16	0.38	8	0.49	8	استبدال الصور الجمالية بصور أخرى تتناسب و السياق المقروء.	68
1.05	39	1.2	25	0.86	14	تحديد الفروق الدقيقة بين المعاني في نص مقروء.	69
2.13	79	2.11	44	2.16	35	تمييز الحقيقة من الرأي فيما يقرأ.	70
1.03	38	1.25	26	0.74	12	إصدار حكم على ما يقرأ.	71
1.19	44	1.25	26	1.11	18	تحديد مواطن الجمال فيما يقرأ (شعراً ونثراً).	72
0.11	4	0.19	4	0	0	اكتشاف الأخطاء اللغوية (نحوية، إملائية، تعبيرية) فيما يقرأ.	73
4.42	164	4.65	97	4.13	67	اكتشاف تأثير وجهة نظر الكاتب أو هويته في محتويات الموضوع.	74
2.89	107	3.55	74	2.03	33	مقارنة أفكار النص بأفكاره الخاصة.	75
1.54	57	1.58	33	1.48	24	تكوين رأيه حول حدث النص.	76

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية		رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول				
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية				تكررات
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية القراءة</b>								
<b>نقد النصوص المقروءة وتذوقها</b>								
0.97	36	1.2	25	0.68	11	تحديد بعض التعبيرات التي تشير إلى مشاعر الأديب.	77	
0.11	4	0.19	4	0	0	اختيار عنوان مناسب معبر عن أحاسيس الشاعر من طريق بعض أبيات النص الأدبي.	78	
3.78	140	3.45	72	4.19	68	تحديد العاطفة السائدة في النص.	79	
0.81	30	1.06	22	0.49	8	تحديد التعبير الأجمل من بين التعبيرات القادمة.	80	
1.65	61	1.53	32	1.79	29	تحديد ملامح كل شخصية من شخصيات النص.	81	
0.51	19	0.77	16	0.18	3	معرفة الأساليب اللغوية (الشرط، القسم...) والتمييز بينها.	82	
0.89	33	1.2	25	0.49	8	معرفة المحسنات البديعية (الجناس، الطباق...) والتمييز بينها.	83	
0.78	29	0.48	10	1.17	19	استخراج الرموز والإيحاءات في النص وتوضيحها.	84	
0.62	23	0.29	6	1.05	17	تحليل اللون الأدبي للنص النثري (المقالة، القصة...) إلى عناصره، والتمثيل عليه من النص.	85	
1.29	48	0.96	20	1.73	28	إبداء رأيه في نص أدبي من حيث استعمال الألفاظ والتراكيب المناسبة.	86	

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية		رقم
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية	تكررات		
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية القراءة</b>							
<b>نقد النصوص المقرّوة و تذوقها</b>							
0.22	8	0.19	4	0.25	4	الموازنة بين نصين من الشعر أو النثر من حيث الفكرة .	87
1.35	50	1.34	28	1.36	22	تفسير ظاهرة في النص وفق مؤشرات فيه.	88
2.35	87	2.69	56	1.91	31	تقييم الأفكار ،ومدى ترابطها ،وصحتها أو خطئها.	89
0.76	28	0.77	16	0.74	12	تحليل النصوص الشعرية في سياقها التاريخي و الاجتماعي.	90
0.84	31	0.67	14	1.05	17	التفريق بين المفردات المتشابهة لفظاً المختلفة معناً، وتوظيفها في سياقات جديدة.	91
0.67	25	0.48	10	0.92	15	تحديد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي.	92
6.47	240	6	125	7.09	115	تصنيف الكلمات تصنيفاً دلاليّاً.	93
4.67	173	4.08	85	5.43	88	تحديد القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص.	94
<b>قراءة النصوص شعراً ونثراً قراءة صحيحة معبرة</b>							
0.84	31	1.06	22	0.55	9	إلقاء قصيدة متمثلاً المعنى، ومطوعاً نغمة صوته.	95

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية القراءة</b>							
<b>قراءة النصوص شعراً ونثراً قراءة صحيحة معبرة</b>							
0.94	35	1.49	31	0.25	4	96	
						قراءة الموضوعات المختلفة النصية بسرعة.	
0.13	5	0.24	5	0	0	97	
						قراءة الآيات القرآنية والأحاديث قراءة صحيحة	
%45.65	3707	%41.39	2085	%49.63	1622	المجموع	

يتضح من الجدول رقم (9.5) أن النسبة المئوية لتوفر كفايات القراءة في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (%45.65) بشكل عام، حيث يلاحظ تواجد معظم الكفايات المتعلقة بالقراءة بدرجة مرتفعة مقارنة بالكفايات الأخرى، فنجد أن الكفايات رقم (56، 62، 53، 60، 61، 93) قد احتلت على أعلى النسب حيث تراوحت بين (%5.8) و(%7.98)، بينما حصلت الكفايات رقم (97، 96، 95، 92، 91، 90، 87، 85، 84، 83، 82، 80، 78، 77، 73، 68، 65، 64، 63، 59، 57، 55، 51، 49) على أدنى النسب المئوية حيث تراوحت بين (%0.4) و(%0.94) تدل هذه النسب على عدم الأخذ بالوزن النسبي لكفايات القراءة عند بناء المحتوى.

وبقراءة تفصيلية للجدول أعلاه نجد أنّ نسبة توفر كفايات القراءة في كتابيّ اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (45.65%)، حيث توافرت الكفايات في كتاب الجزء الأول بنسبة (49.63%)، أما في كتاب الجزء الثاني فقد بلغت نسبة الكفايات (41.39%).

يتضح من الجدول رقم (9.5) أن أعلى الكفايات التي تحققت في كتابيّ اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، كانت الكفايات رقم (62، 93، 56) بنسبة بلغت (6.47%) و(7.98%) في الجزء الأول والثاني، بينما حصلت الكفايات رقم (97، 73، 78) على نسبة مئوية قدرها (0%) في الجزء الأول، وكفايات رقم (87، 78، 73، 59) على نسب مئوية تراوحت بين (0.05%) و(0.19%) في الجزء الثاني.

ويلاحظ من الجدول رقم (9.5) أن نسبة توفر بعض كفايات القراءة في كتاب الجزء الثاني كانت متدرجة، كفاية رقم (71) و(72) ويُرجع الباحث هذا التدرج إلى اعتماد مصممي المنهاج على مبدأ الانتقال التدريجي في تحصيل الفهم لدى التلميذ، فالتلميذ يصدر حكماً على ما يقرأ، ثم يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ.

من خلال العرض السابق نلاحظ مراعاة واضعي منهاج اللغة العربية للصف الثامن الأساسي الكفايات اللغوية الخاصة بالقراءة، وفي ضوء خصوصية الدراسة الحالية يشير الباحث إلى أنها تتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة فسين وآخرون (2018) في حصول مهارة القراءة على أعلى النسب في كتب اللغة الانجليزية البرتغالية.

رابعاً: كفاية الكتابة:

جدول 10.5

المجال الرابع: التكرارات والنسب المئوية لكفاية الكتابة

النسبة المئوية للجرائن	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكرارات الجرائن	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكرارات	نسبة مئوية	تكرارات		
<b>المجال الرابع: مؤشرات كفاية الكتابة</b>							
<b>القدرة على إنتاج الرسوم والخطوط</b>							
2.3	16	2.27	8	2.32	8	تنظيم ما يكتب تنظيمًا جيداً.	98
2.3	16	2.27	8	2.32	8	كتابة نصوص ملتزماً نوعاً من الخطوط.	99
1	7	0	0	2.03	7	معرفة مواطن الجمال في الخطوط العربية والفرق بينها.	100
1.87	13	1.42	5	2.32	8	رسم الأحرف ذوات الكؤوس المسننة (ن-ي) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة و النسخ.	101
1.87	13	2.27	8	1.45	5	رسم الأحرف ذوات الرؤوس المطموسة (ف-ق) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ.	102
1.58	11	1.42	5	1.74	6	رسم الأحرف ذوات الكؤوس المسننة (س-ش) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة و النسخ.	103
0.43	3	0.57	2	0.29	1	رسم بقية الأحرف الأفقية (ط-ظ) منفردة و متصلة بخطي الرقعة والنسخ.	104

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية	تكررات		
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية الكتابة</b>							
<b>القدرة على إنتاج الرسوم و الخطوط</b>							
2.3	16	2.27	8	2.32	8	رسم الأحرف الدائرية (ع-غ-ج-ح-خ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ.	105
<b>القدرة على تطبيق قواعد الإملاء والترقيم والأعراف الكتابية</b>							
2.44	17	2.27	8	2.61	9	كتابة كلمات منونة تتوين نص.	106
4.02	28	2.27	8	5.8	20	قضايا كتابة همزة بأوضاعها المختلفة .	107
4.02	28	1.99	7	6.09	21	رسم الألف اللينة المتطرفة في الحروف والأسماء.	108
2.73	19	2.84	10	2.61	9	كتابة الكلمات التي يخالف رسمها نطقها.	109
2.87	20	1.99	7	3.77	13	كتابة همزة الاستفهام عند دخولها على همزة الوصل والقطع رسماً صحيحاً.	110
1.87	13	1.99	7	1.74	6	الكتابة مراعيًا علامات الترقيم.	111
2.58	18	5.11	18	0	0	التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية.	112
2.58	18	4.55	16	0.58	2	معرفة مواضع حذف حرف العلة من الفعلين المضارع والأمر معنلي الآخر.	113

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية الكتابة</b>							
<b>القدرة على تطبيق قواعد الإملاء والترقيم والأعراف الكتابية</b>							
4.02	28	6.25	22	1.74	6	114 كتابة الفعل المضارع، وفعل الأمر معتلّي الآخر كتابة صحيحة.	
0	0	0	0	0	0	115 استخراج كلمات تشتمل على تاء مربوطة، وهمزة متطرفة منونة تتوين نصب مع التعليل من النصوص القرائية.	
0	0	0	0	0	0	116 استخراج كلمات تشتمل على همزة أولية معللاً كتابتها من النصوص القرائية.	
0	0	0	0	0	0	117 استخراج مواضع الفصل والوصل معللاً كتابتها من النصوص القرائية.	
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>							
4.02	28	2.56	9	5.51	19	118 إنتاج جمل ونصوص مفيدة من إبداعه (قصص قصيرة، نص وصفي).	
0	0	0	0	0	0	119 كتابة تعليق على صورة أو كاريكاتير	
0	0	0	0	0	0	120 كتابة بعض الحكم والأمثال.	
1.29	9	1.14	4	1.45	5	121 كتابة مختصر لأجمل ما قرأ أوسع	
0	0	0	0	0	0	122 كتابة قصة فنية قصيرة.	

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية الكتابة</b>							
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>							
0.14	1	0.28	1	0	0	123	
						التصرف في النص (تحويل نص سردي إلى حوارى وبالعكس).	
3.3	23	2.27	8	4.35	15	124	
						كتابة نصوص تعكس وجهة نظره.	
3.87	27	2.27	8	5.51	19	125	
						كتابة نصوص تفسيرية (وصف، شرح، مقارنة، مقابلة، مشكلة وحل).	
2.87	20	1.99	7	3.77	13	126	
						كتابة استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها.	
3.44	24	1.99	7	4.93	17	127	
						كتابة نص وصفي ملائم لنص سردي.	
0	0	0	0	0	0	128	
						إثراء قصة بإضافة الحوار إليها أو تلخيصها.	
1	7	1.14	4	0.87	3	129	
						كتابة تعليق على أحداث جارية (سياسية - اجتماعية).	
0	0	0	0	0	0	130	
						بناء علاقات الشخصيات داخل قصة يكتبها.	
0	0	0	0	0	0	131	
						إضافة شخصية أو أكثر إلى قصة.	
1.29	9	2.56	9	0	0	132	
						التعريف بمفهوم السرد وقواعده في النصوص الأدبية.	
0.29	2	0.57	2	0	0	133	
						سرد قصة سمعها أو قرأها.	

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية	تكررات		
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية الكتابة</b>							
<b>القدرة على كتابة التعبير الوظيفي</b>							
0.29	2	0.57	2	0	0	كتابة ملخص وافي.	134
2.58	18	2.27	8	2.9	10	كتابة موضوع من ثلاث فقرات.	135
3.59	25	1.7	6	5.51	19	كتابة فقرة مناسبة.	136
1.15	8	0	0	2.32	8	تحليل فقرات معطاة إلى عناصرها (جمل مفتاحية، جمل داعمة، جمل ختامية).	137
0.86	6	0.85	3	0.87	3	كتابة فقرة عن عمل قام به.	138
0.86	6	1.42	5	0.29	1	كتابة وصف لمعرض أو نشاط معين	139
0	0	0	0	0	0	كتابة وثائق رسمية من مثل: الرسائل، المستندات، طلب رسمي، ويقدم معلومات فيه بدقة.	140
1.72	12	3.41	12	0	0	إيضاح مفهوم التلخيص، وأهميته، وشروطه، وخطواته.	141
0.29	2	0.57	2	0	0	التعريف بمفهوم للبطاقة، والمناسبات الرسمية والاجتماعية التي ترسل فيها	142

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية	تكررات		
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية الكتابة</b>							
<b>القدرة على كتابة التعبير الوظيفي</b>							
2.58	18	5.11	18	0	0	التعريف بمفهوم الرسالة الأخوية، وسماتها من حيث الشكل والمضمون، وخطوات كتابتها.	143
0.72	5	1.42	5	0	0	تحليل رسالة أخوية إلى عناصرها، ومكوناتها.	144
0.43	3	0.85	3	0	0	كتابة رسالة أخوية جميلة ومعبرة.	145
<b>القدرة على توظيف استراتيجيات بناء المكتوب</b>							
1.87	13	1.7	6	2.03	7	تدعيم وجهة نظره باقتباسات وأدلة.	146
1.43	10	1.14	4	1.74	6	استعمال القواميس، والموسوعات، وغيرها من المصادر.	147
0.43	3	0.28	1	0.58	2	المشاركة بكتابات، ونتائج بعض المؤلفين مع الآخرين من طريق وسائل النشر.	148
6.46	45	6.82	24	6.09	21	الكتابة وفق القواعد النحوية، والصرفية التي درسها.	149
3.87	27	4.83	17	2.9	10	مراعاة حسن التأليف بين الجمل داخل النص.	150
2.3	16	2.27	8	2.32	8	مهارة كتابة أساليب الاحتمال (ربما، قد، يجوز).	151
2.15	15	2.27	8	2.03	7	التنوع بين الخبر، والإنشاء في كتاباته.	152

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
<b>المجال الثالث: مؤشرات كفاية الكتابة</b>							
<b>القدرة على توظيف استراتيجيات بناء المكتوب</b>							
4.16	29	3.98	14	4.35	15	153 استعمال أسلوب الحشد في كتاباته الأدبية (أحرف العطف، الصفات، المترادفات).	
%8.58	697	%8.98	352	%8.21	345	المجموع	

يتضح من الجدول رقم ( 10.5) أن النسبة المئوية لتوفر كفايات الكتابة في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (8.58%) بشكل عام للجزئين، حيث يلاحظ تواجد معظم كفايات الكتابة في الجزء الأول والجزء الثاني بدرجة منخفضة ، فنجد أن كفايات رقم ( 112، 114، 107، 143، 108، 118، 126، 134، 149) قد حصلت على أعلى نسبة تراوحت ما بين (5.8% ) و(6.25% ) ، بينما حصلت الكفايات رقم (131، 140، 132، 129، 123، 119، 126، 115، 116، 117) على أدنى نسبة بلغت (0%).

ويعزو الباحث تدني هذه النسبة إلى اهتمام واضعي المنهاج الفلسطيني بكفاية القراءة وكفاية المحادثة على حساب كفاية الكتابة، وعدم الأخذ بالوزن النسبي لكفايات الكتابة.

وبقراءة تفصيلية للجدول أعلاه نجد أن نسبة توفر كفايات الكتابة في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (8.58%)، حيث توفرت كفايات الكتابة في كتاب الجزء الأول بنسبة قدرها (8.21%)، أما في كتاب الجزء الثاني فقد بلغت نسبة كفايات الكتابة (8.98%).

يتضح من الجدول رقم (10.5) أن أعلى كفاية تحققت هي (114) بنسبة مئوية بلغت (6.25%) في كتاب الجزء الثاني، وأدنى كفايات حصلت على نسبة مئوية قدرها (0%) هي (117، 116، 115، 126، 119، 123، 129، 132، 131، 140).

خامساً: الكفاية النحوية والصرفية:

جدول 11.5

المجال الخامس: التكرارات والنسب المئوية للكفاية النحوية والصرفية

النسبة المئوية للجزيئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية		رقم	
	تكرارات الجزيئين	الجزء الثاني		الجزء الأول				
		نسبة مئوية	تكرارات	نسبة مئوية				تكرارات
المجال الثالث: مؤشرات الكفاية النحوية والصرفية								
التعرف على المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها								
3.36	17	6.03	17	0	0	ضبط إعراب أواخر الأفعال الخمسة	154	
3.95	20	7.09	20	0	0	التمثيل على الأفعال الخمسة بجمل مفيدة.	155	
0.59	3	0	0	1.34	3	التعريف بالفاعل، وعمله في الجملة	156	
2.37	12	0	0	5.36	12	ضبط أواخر الفاعل، وإعرابه.	157	
1.58	8	0	0	3.57	8	توظيف الفاعل في جمل مفيدة.	158	
1.38	7	0	0	3.13	7	ضبط أواخر نائب الفاعل، وإعرابه.	159	
1.38	7	0	0	3.13	7	التمثيل على نائب الفاعل بجمل مفيدة.	160	
2.37	12	0	0	5.36	12	ضبط أواخر المفعول به، وإعرابه.	161	
1.98	10	0	0	4.46	10	التمثيل على المفعول به بجمل مفيدة	162	
0	0	0	0	0	0	استخراج أسلوب العطف، وطريقة بناؤه.	163	
4.55	23	0.71	2	9.38	21	التمييز بين المعرب والمبني من الأسماء والأفعال.	164	

النسبة المئوية للجزيئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي					الكفاية اللغوية	رقم
	تكررات الجزيئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية	تكررات		
<b>المجال الثالث: مؤشرات الكفاية النحوية والصرفية</b>							
<b>التعرف على المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها</b>							
0.4	2	0.35	1	0.45	1	الكشف في المعاجم.	165
0.4	2	0.71	2	0	0	التمييز بين المعرفة والنكرة (الضمائر المنفصلة والمتصلة، اسم العلم، المعرف بالنداء، الإضافة ...).	166
9.88	50	3.55	10	17.86	40	تحديد علامات بناء الأسماء، والأفعال، والحروف.	167
1.19	6	0	0	2.68	6	التمييز بين الفعل اللازم، والفعل المتعدي.	168
0.99	5	0	0	2.23	5	تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى الفعل المبني للمجهول.	169
2.77	14	0	0	6.25	14	معرفة علامات بناء الفعل الماضي.	170
3.95	20	0.71	2	8.04	18	ضبط أواخر فعل الأمر، وإعرابه.	171
3.56	18	1.06	3	6.7	15	التمثيل على فعل الأمر بجمل مفيدة.	172
13.64	69	22.34	63	2.68	6	ضبط أواخر الفعل المضارع، وإعرابه.	173

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
المجال الثالث: مؤشرات الكفاية النحوية والصرفية واستخدامها							
التعرف على المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها							
7.91	40	11.35	32	3.57	8	174	
						التمثيل على الفعل المضارع بجمل مفيدة.	
2.37	12	4.26	12	0	0	175	
						عمل كاد وأخواتها في الجملة الاسمية.	
2.77	14	4.96	14	0	0	176	
						معنى إنَّ وأخواتها، وعملها في الجملة الاسمية.	
12.45	63	15.6	44	8.48	19	177	
						إعراب بعض المفاهيم النحوية في قطعة محددة.	
2.17	11	3.9	11	0	0	178	
						معنى كان وأخواتها وعملها في الجملة الاسمية.	
12.06	61	17.38	49	5.36	12	179	
						استخراج المفاهيم النحوية من قطعة محددة.	
%6.23	506	%7.2	282	%5.33	224	المجموع	

يتضح من الجدول رقم (11.5) أن النسبة المئوية لتوفر الكفاية النحوية والصرفية في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (6.23% ) بشكل عام، حيث يلاحظ تواجد معظم الكفايات النحوية والصرفية بدرجة منخفضة، فنجد أن الكفايات رقم ( 167، 173، 179) قد حصلت على أعلى نسبة مئوية تراوحت بين (17.86%) و(22.34%)، بينما حصلت الكفايات رقم (166، 175، 176، 178، 154، 164، 154، 155، 160، 170، 159، 161، 161، 162، 163، 158) على أدنى نسبة مئوية قدرها (0%).

ويعزو الباحث تدني هذه النسبة المئوية للكفاية النحوية والصرفية إلى عدم الأخذ بالوزن النسبي للكفايات النحوية والصرفية عند وضع المنهاج الفلسطيني الخاص بالصف الثامن الأساسي. وبقراءة تفصيلية للجدول أعلاه نجد أن نسبة توافر كفايات النحو والصرف في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (6.23%)، حيث توفرت الكفايات في كتاب الجزء الأول بنسبة بلغت (5.33%)، أما في كتاب الجزء الثاني فقد بلغت نسبة الكفايات (7.2%). يتضح من الجدول رقم (11.5) أن أعلى كفاية تحققت في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي كانت رقم (167) بنسبة بلغت (17.86%) في كتاب الجزء الأول، وفي كتاب الجزء الثاني كانت الكفاية رقم (173) بنسبة مئوية بلغت (22.34%). ويلاحظ من الجدول رقم (11.5) أن نسبة توفر بعض كفايات النحو والصرف في كتاب الجزء الأول كانت متدرجة، كفاية رقم (159) و(160)، فالتلميذ عندما يضبط نائب الفاعل ويعبره، يستطيع أن يأتي بأمثلة على نائب الفاعل، وفي كتاب الجزء الثاني كفاية رقم (164) و(166)، فدراسة النحو تقوم على المقارنات والتمييز بين مفرداته، ويرجع الباحث هذا التدرج إلى اعتماد مصممي المنهاج على مبدأ الانتقال التدريجي في تحصيل الفهم النحوي لدى التلميذ. من خلال العرض السابق نلاحظ ضعف النسب المئوية للكفاية النحوية والصرفية، وفي ضوء خصوصية الدراسة الحالية يشير الباحث إلى أنها تتفق مع نتائج دراسة (علي صالح 2001)؛ والتي أشارت إلى ضعف في مناهج الكتّاب من حيث الموضوعات النحوية التي يحويها فقد جاءت النسب منخفضة لكلا الكتّابين.

## جدول 12.5

المجال السادس: التكرارات والنسب المئوية للكفاية البلاغية

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكرارات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكرارات	نسبة مئوية			تكرارات
المجال الثالث: مؤشرات الكفاية البلاغية							
التعرف على المفاهيم البلاغية، وتدووقها، وتوظيفها في إنتاجه اللغوي							
0	0	0	0	0	0	180	تحديد الجمل التي يستحسنها في نص يعرض عليه.
18.42	70	14.49	30	23.12	40	181	التعبير عن المعنى بأكثر من جملة.
2.89	11	1.45	3	4.62	8	182	استعمال الكلمة الواحدة في أكثر من جملة بمعان متعددة
0	0	0	0	0	0	183	كتابة موضوع يتضمن بعض الصور البلاغية.
3.16	12	2.42	5	4.05	7	184	توظيف أساليب لغوية متنوعة في حديثه، وكتابته (الاستفهام، الأمر، النهي، النداء، التعجب).
0.26	1	0	0	0.58	1	185	توظيف المؤكدات التي درسها في حديثه، وكتابته.
0	0	0	0	0	0	186	التعريف بالتشبيه، ودوره في الجملة.
16.32	62	17.87	37	14.45	25	187	تحديد أركان التشبيه.

النسبة المئوية للجزئين	كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي				الكفاية اللغوية	رقم	
	تكررات الجزئين	الجزء الثاني		الجزء الأول			
		نسبة مئوية	تكررات	نسبة مئوية			تكررات
<b>المجال الثالث: مؤشرات الكفاية البلاغية</b>							
<b>التعرف على المفاهيم البلاغية، وتدووقها، وتوظيفها في إنتاجه اللغوي</b>							
15.79	60	17.87	37	13.29	23	188	
						التمثيل على التشبيه بجمل مفيدة.	
7.37	28	9.66	20	4.62	8	189	
						التعريف بالمحسنات البديعية (الجناس، الطباق ...).	
14.47	55	15.94	33	12.72	22	190	
						التمييز بين المحسنات البديعية.	
21.32	81	20.29	42	22.54	39	191	
						التمثيل على المحسنات البديعية في جمل مفيدة.	
%4.68	380	%5.28	207	%4.12	173	المجموع	

يتضح من الجدول رقم ( 12.5) أن النسبة المئوية لتوفر الكفاية البلاغية في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (4.68%) بشكل عام، هي نسبة منخفضة جداً، فنجد أن الكفايات رقم ( 181، 187، 188، 186، 190، 191) قد حصلت على أعلى النسب المئوية حيث تراوحت ما بين (12.72%) و(23.12%)، بينما حصلت الكفايات رقم (180، 183، 186، 185) على نسبة مئوية قدرها (0%)، ويعزو الباحث تدني نسب الكفايات البلاغية إلى عدم الأخذ بالوزن النسبي للكفايات عند وضع المنهاج.

وبقراءة تفصيلية للجدول أعلاه نجد أن نسبة توفر الكفايات البلاغية في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بلغت (4.68%)، حيث توفرت الكفايات في كتاب الجزء الأول بنسبة مئوية قدرها (4.12%)، أما في كتاب الجزء الثاني فقد بلغت نسبة الكفايات (5.28%).

يتضح من الجدول رقم (12.5) أن أعلى كفاية تحققت في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي كانت رقم (191) بنسبة مئوية بلغت (21.32%) في الجزء الأول والثاني، بينما حصلت الكفايات رقم (180، 183، 186، 185) على أدنى نسبة مئوية بلغت (0%).

ويلاحظ من الجدول رقم (12.5) أن نسبة توفر بعض كفايات البلاغة في كتاب الجزء الثاني كانت متدرجة، كفاية رقم (186) و(187)، فالتلميذ عندما يحدد أركان التشبيه يستطيع الإتيان بأمثلة على التشبيه، ويرجع الباحث هذا التدرج إلى اعتماد مصممي المنهاج على مبدأ الانتقال التدريجي في تحصيل الفهم البلاغي لدى التلميذ.

وبوجه عام فقد أظهرت النتائج أنّ الكفايات مجتمعةً قد تحققت في كتابي اللغة العربية المقرر للصف الثامن الأساسي في فلسطين بنسب غير متوازنة، وقد يعود ذلك إلى أنّ الكفايات اللغوية التي جرى تناولها مجتمعة تؤدي فيها التكرارات المرتفعة في بعض الكفايات بسد النقص الحاصل في التكرارات المتدنية في كفايات أخرى .

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث ومناقشتها وتفسيرها:

ينص السؤال الثالث على " ما التصور المقترح لإثراء كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بالكفايات اللغوية في فلسطين؟ " .

للإجابة عن هذا السؤال، ونظراً لتوفر الكفايات اللغوية بدرجة غير مناسبة في كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي؛ فقد وجد الباحث أنه يكتفي بعرض مجموعة من المبادئ والأفكار التي تسهم في تحقيق الكفايات اللغوية بشكل أكبر، وتطوير محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي.

ويقصد الباحث بالتصور المقترح في هذه الدراسة بأنه إثراء محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بمجموعة من الكفايات اللغوية والتي لم ترد في محتوى الكتابين، وذلك من خلال عدد من الملاحظات التي تمّ التوصل إليها من خلال نتائج الدراسة وأفكارها.

وانطلاقاً من واقع الدراسة الحالية، ونتائجها، وبعد الاطلاع على الدراسات ذات العلاقة يقترح الباحث مجموعة من الكفايات اللغوية حسب كل كفاية:

أولاً: كفاية الاستماع:

- لتحقيق الفهم في النصوص المسموعة وتحليلها لابد من تمكين التلميذ من تصنيف الأفكار الرئيسية من الفرعية.
- إثراء حصيلة التلميذ اللغوية من خلال تدريب التلميذ على الإتيان بكلمة جديدة تخالف لما ورد في سياق المسموع.
- المساهمة في رفع الدائقة اللغوية لدى التلميذ، وذلك من خلال عدة أمور منها: تقويم النص المسموع من حيث ( تنظيم الأفكار، واختيار الألفاظ والأساليب المناسبة للنص) بأدلة مقنعة، التمييز بين الأساليب المختلفة الواردة في النص المسموع، وتحديد ما أعجبه من مواطن الجمال وما لم يعجبه فيما استمع إليه، وتحديد نوع العاطفة الواردة في النص المسموع مع ذكر الأدلة على ذلك.

## ثانياً: كفاية المحادثة:

- من الأسس التي قام عليها المنهاج الفلسطيني الحديث هو توظيف التكنولوجيا في عملية التعليم وتوصيل المعلومات، فمن الأمور التي تساهم في التمكن من كفاية التحدث والتواصل الشفوي هو توظيف الوسائط المتعددة مثل: برامج الاتصالات الحديثة، شبكات الويب المتطورة.
- توظيف الألعاب التربوية في إثراء كفايات المحادثة وتعزيزها.

## ثالثاً: كفاية القراءة:

- تنمية فهم النصوص القرائية لدى التلميذ من خلال استكشاف الكلمات المفتوحة للنص، فالكلمات المفتاحية تعين التلميذ كثيراً في فهم النص القرائي، والربط بين الأفكار الواردة في الدرس.
- يجب على المنهاج الفلسطيني أن ينمي الجانب النقدي، وملكة التذوق الأدبي لدى التلميذ من خلال اكتشاف الأخطاء اللغوية فيما يقرأ سواء أكانت نحوية أو املائية أو تعبيرية، كذلك تمرين التلميذ على اختيار عنوان مناسب يعبر عن أحاسيس الشاعر من طريق بعض أبيات النص الأدبي.
- القراءة السليمة للنص المطلوب تساهم بشكل فاعل في تكوين الثروة اللغوية والفكرية لدى التلميذ والتمكن من اللغة بشكل أفضل.

## رابعاً: كفاية الكتابة:

- زيادة القدرة لدى التلميذ على إنتاج الرسوم والخطوط من خلا التعرف علي أصناف الخط العربي وجمالياته بشكل معمق والتدريب علي كتابة هذه الخطوط، وعقد المنافسات والمسابقات على تدوينها وكتابتها.
- تنمية قدرة التلميذ على تطبيق قواعد الاملاء وعلامات الترقيم والأعراف الكتابية من خلال تمرين التلميذ على استخراج كلمات تشتمل على تاء مربوطة وهمزة متطرفة منونة تتوين نصب مع التعليق من النص، واستخراج كلمات تشتمل على همزة أولية معللاً كتابتها من النص، واستخراج مواضع الوصل والفصل معللاً كتابتها من النص.

- المساهمة في تنمية القدرة الإبداعية على التعبير، وممارسة النقد الاجتماعي من خلال كتابة التعليق على الصور والرسوم الكاريكاتيرية.
- تنمية معرفة التلميذ بالتراث الإنساني والفلسطيني من خلال كتابة الحكم والأمثال الإنسانية والمحلية.
- خلق الجانب الإبداعي، وتعزيز الجانب الخيالي لدى التلميذ من خلال كتابة القصص القصيرة، والتصرف في النصوص، وخلق الحوارات بين شخوص القصة، وبناء العلاقات فيها، وتصوير الشخصيات كتابةً.
- تمكين التلميذ من التعاطي مع الوثائق الرسمية التي تمارسها سيادة الدولة في دوائرها.
- تمكين التلميذ من نشر كتاباته عبر وسائل النشر المتطورة والرقمية كالحاسوب ومواقع الويب ، وبرامج الاتصالات الحديثة، والبلوقر blogger.

#### خامساً: الكفاية النحوية والصرفية:

- تضمين منهاج اللغة العربية للصف الثامن الأساسي موضوعات نحوية تتناسب السن التعليمية مثل: استخراج أسلوب العطف ، وطريقة بناؤه.
- زيادة الثروة اللغوية من خلال تمرين التلميذ من الكشف في المعاجم العربية الحديث منها والقديم على اختلاف طرق البحث فيها.

#### سادساً: الكفاية البلاغية:

- البلاغة تسهم في رفع التدوق الأدبي لدى التلميذ، والتمكن من استخدام التعبيرات اللغوية المختلفة، ويحصل ذلك من خلال ممارسة التلاميذ للبلاغة العربية، كتحديد الجمل التي يستحسنها في النص، وكتابة موضوع يورد فيه صور بلاغية تعبر عن الموضوع، وتوظيف المؤكدات في حديثه وكتابته، والتعرف على مفردات البلاغة العربية والتمرن عليها كالتشبيه ودوره في الجملة العربية.

## ملخص نتائج الدراسة:

1- التوصل إلى قائمة الكفايات اللغوية الواجب توافرها في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، حيث بلغت القائمة (191) كفايةً، تم تضمينها في ستة مجالات رئيسية، وهي على النحو التالي:

○ كفاية الاستماع: ويندرج تحتها بعدين فرعيين يضمن (26) مؤشراً.

○ كفاية المحادثة: ويندرج تحتها ثلاثة أفرع تضم (19) مؤشراً.

○ الكفاية القرائية: ويندرج تحتها ثلاثة أفرع تضم (52) مؤشراً.

○ كفاية الكتابة: ويندرج تحتها خمسة أفرع تضم (56) مؤشراً.

○ الكفاية النحوية: ويندرج تحتها فرع واحد يضم (26) مؤشراً.

○ الكفاية البلاغية: ويندرج تحتها فرع واحد يضم (12) مؤشراً.

2- نسبة توفر الكفايات اللغوية في محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي جاءت متفاوتة غير متوازنة.

3- طرح مجموعة من الأفكار لإثراء محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، وذلك في ضوء بعض الكفايات اللغوية التي لم تتحقق في محتوى الكتابين.

## التوصيات والمقترحات:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، يمكن وضع مجموعة من التوصيات والمقترحات، لعلها تساهم في تطوير العملية التعليمية بوجه عام، وكتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بوجه خاص وهي كما يلي:

### توصيات الدراسة:

- توجيه انتباه مخططي المناهج بإعادة النظر في اختيار محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي بزيادة الوزن النسبي لكفايات الاستماع، والكتابة، النحو والصرف، والبلاغة.
- مراعاة القائمين على تخطيط مناهج اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا، وبنائها للوزن النسبي للكفايات اللغوية المشتقة من الأطر المعيارية العالمية والمحلية لتعلم اللغات.
- الاهتمام بعقد المؤتمرات والندوات وورش العمل لمعلمي ومعلمات اللغة العربية لبيان أهمية الكفايات اللغوية بأشكالها، ودورها الأساسي في تطوير اللغة العربية، وعملية تعلم التلامذة لها، والإجادة لمختلف مجالات اللغة العربية مهاراتها ومعارفها.
- تحديد المشكلات التي تواجه التلاميذ في عملية تعلم الكفايات اللغوية، والعمل على حلها، ورصد الحلول من طرف وزارة التربية والتعليم، ومعلمي اللغة العربية، في ضوء الأطر المعيارية للغة العربية المحلية والعالمية، وما توصلت إليه التجارب الناجحة في الدول المتقدمة.
- مطالبة المعلمين والمعلمات بالشرح باللغة العربية الفصحى وخاصة معلمي اللغة العربية، وتعويد تلاميذهم على التحدث بالفصحى وبقواعد لغوية سليمة.
- ضرورة مراعاة المراحل النمائية للتلاميذ وخاصة النمو اللغوي عند تدريس الأساليب الصحيحة، والتطبيقات عليها.
- تنظيم المسابقات داخل المدارس التعليمية من أجل تنمية الكفايات اللغوية.
- ضرورة مراعاة واضعي منهاج اللغة العربية لأمر مهم وهو أن يعكس المنهاج الحياة اليومية التي يعيشها التلميذ بكافة عناصرها، وكيفية توظيف اللغة في أمور حياته.

- توظيف التطور التكنولوجي الحاصل ووسائل الاتصال الحديثة في تعلم اللغة العربية.
- الاستفادة من قائمة الكفايات اللغوية لتقويم محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي والتي توصلت لها الدراسة، وتعميمها على كافة المشرفين التربويين والمعلمين والمعلمات، وواضعي المنهاج الفلسطيني الحديث.
- الإفادة من قائمة الكفايات اللغوية على منهاج اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في فلسطين.
- ضرورة الاهتمام بمدخل الكفايات في عملية التعليم في فلسطين، ولا سيما في مجال تعليم اللغة العربية، لما له من نتائج ممتازة على المعرفة.

#### مقترحات الدراسة:

- إجراء دراسات تقويمية لمحتوى كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا في ضوء المداخل الحديثة لتعلم اللغة العربية ( المداخل المهاريّة، المداخل التكاملية، المداخل الوظيفية، مداخل الإمتاع).
- إجراء دراسات ميدانية خاصة تشمل جهات نظر معلمي اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا حول الكفايات اللغوية الواجب توافرها في محتوى كتب اللغة العربية.
- إجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة على مجتمعات أخرى ومقارنة نتائجها مع نتائج الدراسة الحالية.
- إجراء دراسات مقارنة مع محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للدول المجاورة التي اعتمدت مناهجها على المقاربة بالكفايات مثل: الجزائر، المغرب، تونس، سلطنة عمان، المملكة العربية السعودية.
- مشاركة أولياء الأمور في إعداد مناهج اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا وتبصيرهم بالتحديات التي تواجه اللغة العربية.
- عمل دراسات وبحوث حول مناهج اللغة العربية الفلسطينية الحديثة في ضوء الأطر المعيارية المعاصرة كإطار المرجعي الأوروبي المشترك لتعلم اللغات، ومعايير اكتفل الأمريكي لتعلم اللغات.

## المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع

- القرآن الكريم .

أولاً : المراجع العربية :

ابراهيم ، مجدي عزيز . (2009). معجم مصطلحات و مفاهيم التعليم و التعلم (طبعة أولى). القاهرة.

ابن منظور . (2004). لسان العرب (الإصدار الجزء الثاني عشر، طبعة ثالثة ) . بيروت - لبنان: دار احياء التراث العربي و مؤسسة التاريخ العربي.

أبو جادو ، صالح محمد علي . (2007). علم النفس التطوري (طبعة ثانية). عمان - الأردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.

أبو رياش ، حسين ، عبد الحق ، زهرية . (2007). علم النفس التربوي للطالب الجامعي والمعلم الممارس (طبعة أولى ) . عمان - الأردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع.

أبو شقير ، محمد سليمان ، المقيد ، سامر محمد . (2018). تحليل المناهج الدراسية و تقويمها . غزة - فلسطين : مكتبة سمير منصور .

أبو شنب ، ميساء أحمد ، العتيبي فرات كاظم . (2015). مشكلات التواصل اللغوي (طبعة أولى). عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.

أبو هرييد ، هدى . (2020). تحليل محتوى كتب لغتنا الجميلة للصفوف الأولية في ضوء مهارات الوعي الصوتي و تصور مقترح لإثرائها(رسالة ماجستير). غزة: كلية التربية - الجامعة الإسلامية.

أبو حشيش، بسام محمد ، شرير، رندة(2011) فلسفة التعليم الأساسي في فلسطين طبعة أولى، غزة، فلسطين.

ضوء معايير مقترحة مشتقة من المعايير العالمية و معايير وزارة التربية و التعليم الأردنية (رسالة دكتوراه) . الأردن : جامعة العلوم الإسلامية العالمية .

أبو الضبغات ، زكريا(2007)المناهج ، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

استنيتة ، سمير شريف . (2008). اللسانيات (المجال و الوظيفة و المنهج) (طبعة ثانية). اريد - الأردن: جدار للكتاب العالمي للنشر و التوزيع.

الأغا ، هاني عبد القادر عثمان (2018). تقويم محتوى كتاب الرياضيات للصف العاشر الأساسي وفقاً لمدخل المقاربة بالكفايات. مجلة جامعة الخليل للبحوث (2)، الصفحات

213-237.

- البار، ابتهاج محمد (2014). مظاهر نظرية التحويل عند تشومسكي في الدرس النحوي العربي (طبعة رابعة) اريد ، الأردن: عالم الكتب الحديث.
- التومي ، عبد الرحمن (2008). منهجية التدريس وفق المقاربة بالكفايات (طبعة ثانية ). المغرب: دار النهار للطباعة و النشر و التوزيع.
- الجبر ، جبر بن محمد بن داؤد (26-27 يونيو، 2005). دراسة تحليلية لمحتوى كتاب العلوم للصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية في ضوء معايير تدريس العلوم. المؤتمر العلمي السابع عشر للجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس (مناهج التعليم و المستويات المعيارية)، الصفحات 883-904.
- الجوجو ، ألفت محمد رزق (2019) ومضات ابداعية في تدريس اللغة العربية (طبعة أولى). غزة ، فلسطين: مكتبة سمير منصور.
- الحري ، عبد الكريم بن ساجي التويجري (2012) تحليل محتوى مقررات اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية و تقويمها في ضوء معايير مقترحة للكفاءة اللغوية (رسالة دكتوراه). مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية : جامعة أم القرى .
- الخفاف ، ايمان عباس (2014) التنمية اللغوية للأسرة و المعلم و الباحث الجامعي . عمان - الأردن: دار الكتب العلمية للنشر .
- الدوسري ، درع معجب (مايو، 2014) تصور مقترح لتطوير محتوى كتب اللغة العربية المقررة على الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بالمدارس المستقلة في ضوء معايير المناهج الوطنية بدولة قطر. مجلة القراءة و المعرفة، الصفحات 75-111.
- الدليمي ، طه علي ، الوائلي ، سعاد عبد الكريم (2003) اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها ، طبعة أولى ، عمان، الأردن ، دار الشروق للنشر والتوزيع.
- الروتيعي ، ماجد بن عالي (2014) تقويم محتوى كتاب القراءة للمستوى الثاني بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في ضوء مهارات القراءة الناقد(رسالة ماجستير) المملكة العربية السعودية .
- الزغول ، عماد عبد الرحيم (2012) مبادئ علم النفس التربوي طبعة أولى، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- السالمي ، امال موسى احمد (2017) مدى تضمن كتب الرياضيات في المرحلة الأساسية لكفايات الطالب الأساسية بوكالة الغوث الدولية (رسالة ماجستير). فلسطين: كلية التربية - الجامعة الاسلامية غزة.

- السبع ، سعاد سالم (4 سبتمبر ، 2017) اختبار الكفاية اللغوية في مهارات اللغة العربية اللازمة للالتحاق بالدراسة الجامعية (بحث محكم). *المجلة الدولية للبحوث التربوية* (4).
- السيد ، ماجدة مصطفى ، خطر ، صلاح الدين ، فرماوي ، فرماوي محمد ، أمين مانيرفا رشدي. (2011). *المناهج و مهارات التدريس* (طبعة أولى). القاهرة: الدار العربية للنشر و التوزيع.
- السيد ، محمود (ذو الحجة، 2016) الكفاية اللغوية مفهوماً و معياراً و قياساً. *مجلة مجمع اللغة العربية* (89)، الصفحات 600-620.
- السفاسفة، عبد الرحمن إبراهيم (2016) طرائق تدريس اللغة العربية مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- الضامن ، منذر عبد الحميد (2005). *علم نفس النمو (الطفولة و المراهقة)* (طبعة أولى). الكويت: مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع.
- العقاد ، اقبال فوزي (2017) *تقييم مناهج اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية في ضوء معايير المعهد الامريكي لتدريس اللغات الاجنبية (اكتفل) (رسالة ماجستير)*. غزة - فلسطين : كلية التربية - الجامعة الاسلامية .
- العمرية ، صلاح الدين (2005) *علم نفس النمو* (طبعة أولى). عمان - الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.
- العواد ، عواد بن دخيل ، و آخرون (2019) *مداخل تعليم اللغة العربية (رؤية تحليلية)* (طبعة أولى ) المملكة العربية السعودية: مركز الملك عبد الله بن عيد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية.
- الفتلاوي ، سهيلة محسن كاظم(2005) *تعديل السلوك في التدريس* (طبعة أولى ). عمان - الأردن: دار الشروق للنشر و التوزيع.
- القحطاني ، جمعان بن سعيد (2002) *الكفايات اللغوية للثانوية المرنة (وثيقة المنهج)*. الرياض - المملكة العربية السعودية: مدارس الفهد.
- اللجنة المصغرة لتطوير المناهج (2016) *وثيقة الاطار المرجعي لتطوير المناهج الوطنية (الإصدار آيار)* فلسطين: اللجنة الوطنية لاصلاح التعليم - وزارة التربية و التعليم العالي.
- الliche ، الحسن (2006) *الكفايات في علوم التربية* (طبعة أولى ). الدار البيضاء - المغرب: افريقيا الشرق للنشر.
- الliche ، الحسن (2011) *الامتحانات المهنية* (طبعة أولى ). الرباط - المغرب: دار نشر المعرفة.

المراشدة ، طلال عبد الله طافش (2008) بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات الأردنية الرسمية (الأردنية - اليرموك - آل البيت) (رسالة ماجستير) الأردن: الجامعة الأردنية .

المظلوم ، محمد (2007) تقييم محتوى الكتاب المدرسي للصف العاشر مبحث اللغة الانجليزية في ضوء المعايير لتعلم اللغة الأجنبية (رسالة ماجستير). فلسطين: كلية التربية - الجامعة الاسلامية غزة.

المملكة المغربية(2009) دليل المقاربة بالكفايات . الدار البيضاء: مكتبة المدارس. الموسى ، نهاد (2003) الأساليب مناهج و نماذج في تعليم اللغة العربية (طبعة أولى ). عمان - الأردن: دار الشروق للنشر و التوزيع.

المومني ، مرام فايز عبده (2015) تحليل محتوى كتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الاولى في ضوء خصائص النمو اللغوي لطلبة هذه الحلقة و تطوير وحدة دراسية لكل صف منه(رسالة دكتوراه). الأردن: جامعة العلوم الاسلامية .

الناقاة ، محمود كامل ، طعيمة ، رشدي أحمد. (2006). تعليم اللغة اتصالياً بين المناهج و الاستراتيجيات (طبعة أولى ). منشورات المنظمة الاسلامية للتربية و العلوم و الثقافة ، إيسيسكو.

النجار ، المهدي علي المهدي (2014) تقييم كتاب اللغة العربية في ضوء المعايير الخاصة بمهارات اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي في ليبيا (رسالة ماجستير). الأردن: كلية العلوم والتربية - جامعة آل البيت .

النعيمي ، محمد عبد العال ، البياتي ، عبد الجبار توفيق ، خليفة ، غازي جمال (2015). طرق ومناهج البحث العلمي (طبعة ثانية ) عمان - الأردن: مكتبة الوراق للنشر و التوزيع.

النوايسة ، أديب عبد الله محمد ، القطاونة ، ايمان طه طابع (2015) النمو اللغوي و المعرفي للطفل (طبعة أولى ). عمان - الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.

الهامشي ، عبد الرحمن ، عطية ، محسن علي (2014) تحليل مضمون المناهج المدرسية (طبعة ثانية ) عمان: دار صفاء للنشر و التوزيع.

الهنداوي ، علي فالح (2007) علم نفس النمو الطفولة والمراهقة (طبعة سادسة ). العين: دار اليوسفي ، سعاد (2014) إشكالات التحكم في المهارات اللغوية عند المتعلم من التلقي إلى الإنتاج ،مجلة دواة،العراق مجلة فصلية محكمة، 179-197.

- بحري ، منى يونس (2012) *المنهج التربوي (أسسه و تحليله) (طبعة أولى)*. عمان الأردن: دار صفاء للنشر و التوزيع .
- بسندي ، خالد عبد الكريم ، أبو حشيش عبد العزيز ، عبد الهادي نبيل (2003) *مهارات في اللغة و التفكير (طبعة أولى) عمان ، الأردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع.*
- بسندي ، خالد عبد الكريم (ربيع الثاني، 2007) *مصطلح الكفاية و تداخل المفهوم في اللسانيات التطبيقية. المجلة الأردنية في اللغة العربية و آدابها .*
- جامل ، عبد الرحمن عبد السلام (2001) *الكفايات التعليمية في القياس و التقويم و اكتسابها بالتعلم الذاتي (طبعة ثانية ) عمان ، الأردن: دار المناهج للنشر و التوزيع.*
- جلو ، باسلة (كانون الثاني /محرم، 2009) *بناء أهداف تربوية معيارية للغة العربية في الصف الأول الابتدائي في الجمهورية العربية السورية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية و علم النفس، الصفحات 260-230.*
- حلس ، داود (2010) *الاتجاهات الحديثة في طرائق تدريس اللغة العربية (طبعة أولى).* فلسطين: مكتبة الجزيرة.
- حمادات ، محمد حسن (2009) *المناهج التربوية (نظرياتها ، مفهومها ، أسس عناصرها ، تخطيطها ، تقويمها ) (طبعة أولى).* عمان - الأردن: دار الحامد للنشر و التوزيع.
- حمودة ، خيرى عمران عبد الرؤوف (2012) *مدى تطبيق الخطة الاستراتيجية لنظام التعليم الأساسي بفلسطين في ضوء معايير الجودة الشاملة . غزة - فلسطين: جامعة الأزهر .*
- حوري ، عائشة (2010) *تحليل محتوى كتب القواعد النحوية في المراحل الدراسية في الجمهورية العربية السورية. مجلة جامعة دمشق، الصفحات 112-123.*
- خالد عبد الكريم بسندي، عبد العزيز أبو حشيش، و نبيل عبد الهادي (2003) *مهارات في اللغة و التفكير (طبعة أولى).* عمان ، الأردن: دار المسيرة للنشر و الطباعة و التوزيع.
- ريتشاردز ، جاك (2007) *تطوير مناهج تعليم اللغة ، ترجمة ناصر غالي ، صالح الشويرخ . الرياض: النشر العلمي و المطابع بجامعة الملك سعود.*
- روبيح ، كمال (مارس، 2018) *العملية التعليمية بين النظرية و التطبيق في ظل المقاربة بالكفايات ، النشاط البدني الرياضي المدرسي أمودجاً. مجلة الباحث في العلوم الانسانية و الاجتماعية، صفحة 371.*
- زاده ، عيسى متقي ، اسماعيلي ، سجاد ، محمدي ، دانتش (2013) *تحليل محتوى كتب قواعد اللغة العربية في مرحلة البكالوريوس لفرع اللغة العربية و آدابها في ضوء معايير الجودة(بحث محكم). مجلة بحوث في اللغة العربية و آدابها، الصفحات 95-115.*

زاير ، سعد علي ، عايز ، ايمان اسماعيل (2014) *مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها* (طبعة أولى). عمان - الأردن: دار صفاء للنشر و التوزيع.

زكي ، أمل عبد المحسن (2010) *صعوبات التعبير الشفهي (التشخيص و العلاج)* (طبعة أولى) مصر: المؤسسة العربية للاستشارات العلمية و تنمية الموارد البشرية.

زيد ، نسرين علي (2014) *التكامل بين مهارات اللغة العربية في كتب اللغة العربية في المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية السورية وتصميم وحدات دراسية وفق منهج التكامل* (دكتوراه) سوريا: كلية التربية ، جامعة دمشق.

زهران ،حامد عبد السلام (2005) *علم نفس النمو(الطفولة والمراهقة)*، القاهرة ،عالم الكتب للنشر والتوزيع.

سعودي ، علاء الدين حسين ابراهيم (22 يوليو، 2005) *تقويم اهداف تعليم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات العالمية لتعليم اللغات (بحث محكم) الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس ، الصفحات 816-830.*

شيخ العيد ، ابراهيم سليمان ، حماد خليل عبد الفتاح ، فورة ، ناهض صبحي (2012) *استراتيجيات تدريس اللغة العربية (طبعة أولى ) غزة - فلسطين: مكتبة سمير منصور.* صالح ، ناهد سليمان (2001) *دراسة تحليلية تقويمية لكتابي قواعد اللغة العربية للمرحلة الثانوية في الأردن (رسالة ماجستير) الجامعة الأردنية ، الأردن ، كلية العلوم التربوية .*

طعيمة، رشدي (2004) *تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، القاهرة ، دار الفكر العربي.*

هريدي، إيمان (2007) *تصور لبرامج تعليم اللغة العربية وتعلمها للناطقين بغيرها عن بعد في ضوء الكفاءة اللغوية ،مؤتمر تكنولوجيا التعليم والتعلم ،الفترة 5-9 سبتمبر ،القاهرة ،الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية.*

عاشور ، راتب قاسم ، الحوامدة ، محمد فؤاد (2007) *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (طبعة أولى).* عمان - الأردن: دار المسيرة النشر و التوزيع.

عبد الباربي ، ماهر شعبان (2011) *مهارات التحدث العملية و الأداء (طبعة أولى).* عمان - الأردن: دار امسيرة للنشر و التوزيع.

- عبد النبي ، جابر ، عبد العظيم ، صبري (2009) فاعلية استراتيجية مقترحة لتنمية بعض مهارات خطي النسخ و الرقعة في ضوء البناء المعرفي للأشكال الهندسية لدى تلامذة الصف الأول الاعدادي . المؤتمر الدولي السابع ، الصفحات 630-754.
- عبد الهادي ، نبيل. (2005). مدلولات النمو و مشكلاته من مرحلة تكوين الجنين و حتى نهاية مرحلة المراهقة (طبعة أولى). عمان - الأردن: الأهلية للنشر و التوزيع.
- عطا ، محمد ابراهيم (2006) المرجع في تدريس اللغة العربية (طبعة ثانية). القاهرة - مصر: مركز الكتاب للنشر.
- عطية ، محسن علي (2006) الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية (طبعة أولى). عمان - الأردن: دار الشروق للنشر و التوزيع.
- المناهج للنشر و التوزيع.
- عطية ، محسن علي (2009) استراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء (طبعة أولى). عمان: دار المناهج للنشر و التوزيع.
- عطية ، محسن علي (2009) اللغة العربية مستوياتها و تطبيقاتها (طبعة أولى). عمان - الأردن: دار المناهج للنشر و التوزيع.
- عفونة ، سائدة (2014) واقع التعليم في المدارس الفلسطينية ما بعد نشوء السلطة الفلسطينية (تحليل ونقد) مجلة جامعة النجاح للأبحاث - العلوم الإنسانية، صفحة 2.
- عفانة، عزو إسماعيل ، نشوان ، تيسير محمود(2016) اتجاهات حديثة في القياس التربوي، فلسطين مكتبة سمير منصور.
- علي ، محمد السيد (2011) موسوعة المصطلحات التربوية (طبعة أولى). عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.
- علي ، ناهد سليمان أحمد (2001) دراسة تحليلية تقويمية لكتابي قواعد اللغة العربية للمرحلة الثانوية في الأردن (رسالة ماجستير) عمان - الأردن: الجامعة الأردنية.
- عون ، فاضل ناھي عبد (2012) طرائق تدريس اللغة العربية و أساليبها (طبعة أولى). العراق: مؤسسة دار الصادق الثقافية.
- عيد ، زھدي محمد (2011) مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية (طبعة أولى). عمان - الأردن: دار صفاء للنشر و التوزيع.
- غباري ، ثائر أحمد ، أبو شعيرة ، خالد محمد (2009) سيكولوجيا النمو الإنساني بين الطفولة و المراهقة (طبعة أولى) بيروت: دار الكتب العلمية.

غباري ، ثائر أحمد ، أبو شعيرة ، خالد محمد (2011) *علم النفس اللغوي* (طبعة أولى) . عمان - الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.

غراب ، هشام أحمد (2015) *علم نفس النمو من الطفولة إلى المراهقة* ، طبعة أولى دار الكتب العلمية بيروت.

غريب ، عبد الكريم (2003) *استراتيجيات الكفايات و أساليب تقويم جودة تكوينه* (طبعة رابعة). الدار البيضاء - المغرب: منشورات عالم التربية.

فاطمة ، محمد (2013) *وحدة تكوينية في مجال كفايات القرن الحادي و العشرين ، البرنامج العربي لتطوير مناهج التدريس و توظيف تقنيات المعلومات و الاتصال في التعليم و التعلم* . تونس : المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم ، ووزارة التربية التونسية.

فرحاوي ، كمال (جوان، 2011) *نظام التعليم بالكفاءات (ماهيته و مكوناته في المدرسة الجزائرية)*. دراسات نفسية و تربوية، صفحة 80.

قطامي ، يوسف (2000) *نمو الطفل المعرفي و اللغوي* (طبعة أولى) . عمان - الأردن: الأهلية للنشر و التوزيع.

لزهر ، خلوة (2005) *مقاربة مقارنة للتدريس بين الأهداف و الكفايات (رسالة ماجستير)*. باتنة - الجزائر: قسم علم النفس و علوم التربية - جامعة الحاج لخضر.

لوشن ، نور الهدى (2000) *مباحث في علم اللغة و مناهج البحث اللغوي* (طبعة أولى) . الاسكندرية: المكتبة الجامعية.

مت دهان ، حسن بصري أوانج ، العامري ، سعيد بن يوسف (سبتمبر، 2009) *تقويم كتب اللغة العربية للحلقة الثانية من التعليم الأساسي بسلطنة عُمان في ضوء معايير اللغة العربية*. مجلة كلية التربية بالمنصورة(1)، الصفحات 186-226.

محمد ، مصطفى عبد السميع ، جاد ، محمد لطفي ، الدوسري ، درع معجب ، عفيفي ، أميمة محمد (يناير، 2014) *تصور مقترح لتطوير محتوى كتب الرياضيات المقررة على الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية بالمدارس المستقلة في ضوء معايير المناهج الوطنية بدولة قطر. تكنولوجيا التربية دراسات و بحوث*، الصفحات 111-143.

محمود ، محمد اقبال (2006) *المراهقة* (طبعة أولى) . الأردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.

محيسن ، عون عوض ، النجار ، محمد حامد (2013) *سيكولوجية الطفولة و المراهقة* . غزة - فلسطين.

مرهج ، ريتا (2001) *أولادنا من الولادة حتى المراهقة* (طبعة أولى). بيروت - لبنان: أكاديميا انترناشيونال.

مركز التطوير التربوي (2006) وثيقة منهج اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في التعليم العام، الإدارة العامة للمناهج، وزارة التربية، المملكة العربية السعودية.

مصطفى ، عبد الله علي (2010) *مهارات اللغة العربية* (طبعة أولى). عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.

مصطفى ، فهميم (2007) *تعليم التفكير الإبداعي من الطفولة إلى المراهقة* (طبعة أولى). القاهرة: دار الفكر العربي.

ملحم ، سامي محمد (2004) *علم نفس النمو* (طبعة أولى). الأردن: دار الفكر ناشرون.  
منصور ، سمر منصور محمود (2018) *دراسة تحليلية مقارنة لمحتوى كتابي لغتنا العربية و اللغة العربية للصف الأول الاساسي في الأردن و قطر في ضوء معايير مقترحة مستندة إلى المعايير العالمية* (رسالة ماجستير). عمان - الأردن: الجامعة الأردنية .

نصيرة ، بن نابي. (2011) *تقويم الكتاب المدرسي لمادة الرياضيات وفق المقاربة بالكفايات* (دراسة تحليلية لكتاب السنة الثالثة من التعليم المتوسط). (4)، الصفحات 101-124.  
وزارة التربية والتعليم (2019) *اللغة العربية (الجزء الأول) الصف الثامن الأساسي . فلسطين: مركز المناهج .*

وزارة التربية والتعليم(2019) *مصفوفة المدى والتتابع لمعايير ومؤشرات المرحلة الإعدادية، مصر .*

وزارة التربية والتعليم (2014) *المنهج الدراسي والمعايير لمادة اللغة العربية، منهج الكويت الوطني المرحلة المتوسطة، الكويت .*

وزارة التربية الوطنية(2006) *المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم، التدريس عن طريق المقاربة بالأهداف والمقاربة بالكفاءات و المشاريع و حل المشكلات* (طبعة أولى). الجزائر.

وزارة التربية والتعليم (2019) *اللغة العربية، المعايير والمؤشرات، فلسطين.*

وزارة التربية والتعليم (2017) *المعايير الوطنية لمنهج مادة اللغة العربية، سوريا.*

وزارة التربية والتعليم (2017) اللغة العربية، الإطار العام لمعايير المناهج الإمارات.

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية (2012) وثيقة اللغة العربية لمرحلة التعليم الأساسي،  
مصر .

وزارة التربية والتعليم (2019) اللغة العربية (الجزء الثاني) الصف الثامن الأساسي . فلسطين :  
مركز المناهج .

وزارة التربية والتعليم العالي (2016) وثيقة الإطار العام للمناهج الفلسطينية المطورة. فلسطين :  
مركز المناهج.

وزارة التربية والتعليم العالي (1998) خطة المنهاج الأولى ، فلسطين.

وزارة التربية والتعليم العالي(2018). دليل معلم اللغة العربية (الصف الثامن الأساسي). فلسطين  
: مركز المناهج.

وزارة التربية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي (2011) تكوين الأساتذة المتدربين  
بالسلك الثانوي . الرباط - المغرب .

وزارة التربية والتعليم وتكوين الأطر والبحث العلمي (2005) المقاربات والبيداغوجيات الحديثة.  
المملكة المغربية .

وود، تشيب (2006) معايير النمو (الأطفال من سن الرابعة حتى الرابعة عشر سنة ) مرجع  
للآباء و المعلمين (طبعة تاسعة ) المملكة العربية السعودية: مدارس الظهران الأهلية.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

ACTFL(2012) Proficiency Guidelines .

Council of Europe(2018) COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF  
REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING,  
ASSESSMENT. COMPANION VOLUME WITH NEW  
DESCRIPTORS.168-221p.

Fisne, F. A. (2018). ACEFR based comparison of ELT curriculum and course books used in Turkish and portuguses primary schools. *novitas royal (research on youth and language )*(2), pp. 129–151.

Shatnwai . I .ghani .a andadri.m .(2013) .the evaluation of the azhari curriculum of arabic at the higher religious high school in the malaysain state of johor .*journal of applied sciences research*.(5).p.3353–3346

longman(1987)dictionary of language teaching and applied linguistics prentic hall p292.

Zorba . M . Galip, A (2016). astudy of anatolian high schools 9 thee grade english language curriculum in relation to the CEFR. (2), pp. 13–24.

## الملاحق

## قائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الأساسي بصورتها الأولية



الجامعة الإسلامية - غزة  
عمادة البحث العلمي والدراسات العليا  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

حفظه الله ،،،

فضيلة الأستاذ الدكتور:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

يقوم الباحث بإعداد قائمة الكفايات اللغوية، وذلك ضمن دراسة لنيل درجة الماجستير في قسم المناهج وطرائق التدريس بعنوان:

### مدى تضمن كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا للكفايات اللغوية وتصور مقترح لإثرائها

وقد تطلب ذلك إعداد قائمة بالكفايات اللغوية الواجب توافرها في كتب اللغة العربية لطلبة الصف الثامن الأساسي، لذا يسعد الباحث أن يتوجه لسيادتكم بخالص الشكر والعرفان لحسن تعاونكم في خدمة البحث العلمي، ونظراً لأنكم أصحاب هذا التخصص يتشرف الباحث بأن يعرض على سيادتكم قائمة الكفايات اللغوية، وأرجو منكم الاطلاع عليها وتحكيمها، وإبداء آرائكم البناءة، واقتراحاتكم الفعالة في هذا المجال، من حيث:

- مدى صحة الكفاية ومؤشراتها علمياً.
- مدى سلامة الصياغة اللغوية لل فقرات.
- مدى أهمية الكفاية بالنسبة للمجال.
- حذف أو تعديل أو إضافة فقرات حسب ما ترونه مناسباً.

شاكراً لكم حسن تعاونكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الباحث: رامي عمر الرنتيسي

ملحق 1

قائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الأساسي بصورتها الأولية

أهمية الكفاية ومؤشرها		الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية ومؤشراتها	الرقم التسلسلي		
عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح			صحيح	غير مرتبط
كفاية الاستماع											
فهم النصوص المسموعة وتحليلها											
										1	تُدْرَبُ النصوص المسموعة الطالب على استنتاج أفكار ما استمع إليه وعرضها.
										2	تُدْرَبُ الطالب على استنتاج غرض المتحدث.
										3	تُمْكِّنُ الطالب من اقتراح عنوان للنص المسموع.
										4	تُدْرَبُ الطالب على تحديد التفاصيل المهمة فيما استمع إليه.
										5	تُزَمِّنُ الطالب على الإجابة عن أسئلة استكشافية تتعلق بالمعاني والدلالات والأفكار والعبرة من النص.
										6	تُنَمِّي قدرة الطالب على استرجاع ما استمع إليه من أفكار أو أحداث وفق ترتيب عرضها.
										7	تُدْرَبُ الطالب على الربط بين السبب والنتيجة في كلام مسموع والربط بينهما.
										8	تُدْرَبُ الطالب على استنتاج معنى كلمة جديدة من سياق المسموع.
										9	تُدْرَبُ الطالب على تحديد مرادف كلمات استمع إليها.
										10	تُدْرَبُ الطالب على تحديد نوع المسموع ( خطبة، قصة، رسالة، ... ) .
										11	تُنَمِّي قدرة الطالب على اكتشاف المغزى من النص المسموع.
										12	تُدْرَبُ الطالب على تدوين ملاحظاته على ما يسمع.
										13	تُنَمِّي قدرة الطالب على تمييز الكلام المنطقي من غير المنطقي، ومعرفة الحجج القوية من الضعيفة.
										14	تُمْكِّنُ الطالب من بيان المبالغات في النص المسموع وإبداء رأيه فيها.
										15	تُنَمِّي قدرة الطالب على تحديد مدى التحيز أو الموضوعية للمتحدث.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
كفاية الاستماع											
فهم النصوص المسموعة وتحليلها											
16											تُدْرِبُ الطالب على معرفة أثر التغيّر الصوتي في توضيح المعنى.
17											تُمْكِّنُ الطالب من التعبير عن الرأي المخالف.
18											تُدْرِبُ الطالب على ترتيب حوادث القصة بحسب تسلسل ورودها في النص.
19											تُدْرِبُ الطالب على تحديد صفات الشخصيات في القصة المسموعة.
20											تُمرِّنُ الطالب على صياغة أسئلة عن مضمون النص.
21											تطرح أسئلة تبيّن مدى حفظ الطالب معلومات النص.
22											تُثَمِّقُ قدرة الطالب على تحديد سمات أسلوب الكاتب؛ اتسم بها النص (العناية بالخيال، التأنق باللفظ، بروز العنصر الذاتي، استعمال الألفاظ بما يناسب المعنى).
23											تُدْرِبُ الطالب على استنتاج فكرة ضمنية من النص المسموع.
24											تَطْلُبُ من الطالب الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع.
25											تُثَمِّقُ قدرة الطالب على الربط بين الشخصيات و الأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان).
26											تُثَمِّقُ قدرة الطالب على معرفة القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه.
27											تُدْرِبُ الطالب على توظيف العناصر غير اللغوية في فهم المسموع (نبذة الصوت ، درجته ، تعبيرات الوجه، الحركات والإشارات الجسدية).
28											تُمْكِّنُ الطالب من الإجابة عن أسئلة زميله حول المحتوى المقدم.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>كفاية الاستماع</b>											
<b>فهم النصوص المسموعة وتحليلها</b>											
29											تُدْرَبُ الطالب على التلخيص شفهيًا لما استمع إليه.
30											تُدْرَبُ الطالب على الكشف عن الآراء والحقائق فيما استمع إليه (براهين، شواهد، أدلة).
31											تُدْرَبُ الطالب على تصنيف أفكار ما استمع إليه: الأفكار رئيسية، فرعية ، ضمنية.
32											تُثَمِّي قدرة الطالب على بيان أثر القيم (الإيجابية والسلبية ) عليه وعلى المجتمع مما استمع إليه.
33											تُثَمِّنُ الطالب على إدراك نوع الانفعال الذي يسود أجواء ما يستمع إليه.
34											تُثَمِّنُ الطالب من صياغة وجهة نظر زميله حول فكرة في النص المسموع.
35											تُدْرَبُ الطالب على الإشارة إلى ما يثبت قصد الكاتب.
36											تُثَمِّنُ الطالب على مقارنة أفكار النص المسموع بأفكاره الخاصة.
37											تُدْرَبُ الطالب على التمييز بين الحقائق والآراء والخيال فيما استمع إليه.
38											تُدْرَبُ الطالب على التمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية في النص المسموع.
39											تُدْرَبُ الطالب على تدوين الكلمات الجديدة.
40											تُدْرَبُ الطالب على الاستعانة بالمعجم لمعرفة الفرق في معنى كلمتين بينهما علاقة : ترادف - مقابلة ...
<b>تذوق النصوص المسموعة ونقدها</b>											
41											تُثَمِّي قدرة الطالب على تقويم مصداقية الشخصيات ، الحجج، تنظيم الفكر أو الأحداث، الأسلوب، من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة.

أهمية الكفاية ومؤشرها	الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية ومؤشراتها	الرقم التسلسلي					
	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط							
عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط			
<b>كفاية الاستماع</b>													
<b>تذوق النصوص المسموعة ونقدها</b>													
												42	تُمكن الطالب من التعبير عن وجهة نظره تجاه أفكار وآراء متعددة مع بيان الدلالات المباشرة وغير المباشرة التي وردت في النص المسموع .
												43	تُدرب الطالب على معرفة الفوارق بين الأساليب.
												44	تُتمّي قدرة الطالب على التعبير عن شعوره أو حالته النفسية لما استمع إليه وفق ألفاظ انطباعية ( حزين، متفائل، غاضب، ... )
												45	تُمكن الطالب من الحكم على شخصيات وردت في نص مسموع في ضوء معايير معينة.
												46	تُمكن الطالب من تحديد ما أعجبه وما لم يعجبه فيما استمع إليه من حيث الأفكار.
												47	تُتمّي قدرة الطالب على تحديد مواطن الجمال فيما استمع إليه.
												48	تُتمّي قدرة الطالب على تحليل رأيه فيما استمع إليه من حيث الأفكار والآراء.
												49	تُتمّي قدرة الطالب على نقد كلام المتحدث نقداً بناءً فيما يتعلق بـ (التماسك الموضوعي، منطقية المحتوى، طريقة الإلقاء، التأثير في المستمعين).
												50	تُتمّي قدرة الطالب على الحكم وفق مبدأ الطريقة ( الوضوح ، الغموض ).
												51	تُدرب الطالب على استخراج صورة بيانية أو أكثر وتحديد نوع الانفعال فيها.
												52	تُدرب الطالب على تحديد نوع الانفعال في عبارة النص بالاستناد إلى أداتين لفظيتين في إثباته.
												53	تُمكن الطالب من التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث في النص المسموع.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها				الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>كفاية المحادثة</b>											
<b>نطق الأصوات والكلمات والجمل نطقاً صحيحاً</b>											
54											تُدْرَبُ الطالب على استخدام أساليب لغوية متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل الشفهي.
55											تُدْرَبُ الطالب على ضبط كلماته ضبطاً صحيحاً موظفاً ما تعلمه من قواعد اللغة.
56											تُدْرَبُ الطالب على إلقاء الشعر إلقاءً معبراً دون تكلف.
<b>اختيار الفكر وتنظيمها تنظيمياً مناسباً</b>											
57											تُدْرَبُ الطالب على ربط الجمل ربطاً مناسباً.
58											تُدْرَبُ الطالب على توضيح فكره بتفصيلات مناسبة.
59											تُدْرَبُ الطالب على ذكر أدلة وبراهين تدعم فكره.
60											تُدْرَبُ الطالب على عرض فكره بطريقة منظمة للتعبير عن ذاته مستعملاً المعينات والتقنيات الحديثة.
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون المواقف</b>											
61											تُمرَّنُ الطالب على استخدام الكلمات والجمل المناسبة للسياق.
62											تُنَمِّي قدرة الطالب على ممارسة الترجمة الفورية على مستوى الفقرة.
63											تُنَمِّي قدرة الطالب على توظيف الإيحاءات والإشارات وتعبيرات الوجه بصورة مناسبة.
64											تُدْرَبُ الطالب على تنويع الصوت في كلامه بحسب متطلبات المعنى.
65											تُدْرَبُ الطالب على توظيف الألفاظ والجمل المناسبة للموضوع أو الموقف.
66											تُدْرَبُ الطالب على ترتيب الجمل في تسلسل واضح معبراً عما يقصد.
67											تُدْرَبُ الطالب على مراعاة مواضع تقخيم الحروف وترخيمها.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>كفاية المحادثة</b>											
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون الموقف</b>											
68											تُدْرَبُ الطالب على ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً في حدود ما تعلم.
70											تُدْرَبُ الطالب على التعبير عن الفكر بلغة واضحة دقيقة.
71											تُدْرَبُ الطالب على التعبير عن المواقف بأسلوب واضح وكلمات موحية.
72											تُمكنُ الطالب من وصف مشاهداته اليومية في حدود أربعين كلمة.
73											تُمكنُ الطالب من وصف أحداث عايشها أو سمع عنها.
74											تُمكنُ الطالب من إبداء وجهة نظره وتحليل الأحداث والوقائع والتعليق عليها.
75											تُدْرَبُ الطالب على حسن طرح السؤال (دقة السؤال، أهمية السؤال، مناسبة السؤال، هدف السؤال).
76											تُمكنُ الطالب من التعبير عما يريد بوضوح.
77											تُنَمِّي قدرة الطالب على الموازنة بين رأيه ورأي آخر.
78											تُنَمِّي قدرة الطالب على اتخاذ قرار في موقف ما وفق خطوات اتخاذ القرار.
79											تُدْرَبُ الطالب على مناقشة مشكلة يطرحها عليه الآخر وفق خطوات عرض المشكلة وأسلوبها.
80											تُمرَّنُ الطالب على توزيع بصره على المستمعين.
81											تُدْرَبُ الطالب على توظيف التعبيرات الملمحية في المساعدة في نقل المعنى إلى المجتمع.
82											تُدْرَبُ الطالب على التواصل شفويًا عبر الوسائط المتعددة.
83											تُدْرَبُ الطالب على التعبير بعبارات مفهومة واضحة.
84											تُدْرَبُ الطالب على الالتزام بموضوع الحديث.
85											تُدْرَبُ الطالب على سرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل الأحداث وترابطها.
86											تُنَمِّي قدرة الطالب على نقد أفكار واتجاهات نقداً بناءً.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>كفاية المحادثة</b>											
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون الموقف</b>											
87											تُمكن الطالب من التعليق على رسوم كاريكاتورية.
88											تُدرب الطالب على إلقاء خطبة دينية أو اجتماعية أو سياسية.
89											تُدرب الطالب على تقديم تقرير شفوي عن موضوع معين.
90											تُدرب الطالب على تقديم سرد لقصة وفق قواعد السرد القصصي.
91											تُدرب الطالب على تقديم إعلانات حول موضوعات معينة.
92											تُدرب الطالب على تقديم وصف لما مرّ به من أحداث وخبرات بالتفصيل.
93											تُنمّي قدرة الطالب على عرض الأسباب والنتائج والحجج في حديثه.
94											تُدرب الطالب على تقديم تلخيص شفوي لمقال أو إعلان أو كتيب مضمناً النقاط والأفكار الهامة.
<b>الكفاية القرائية</b>											
<b>استيعاب النصوص المقروءة وتحليلها</b>											
95											تُدرب الطالب على استخدام المعجم في كشف معاني الكلمات الجديدة.
96											تُدرب الطالب على استنتاج الفكر الرئيسة والفرعية فيما يقرأ.
97											تُدرب الطالب على تحديد غرض الكاتب فيما يقرأ.
98											تُنمّي قدرة الطالب على اقتراح أكثر من عنوان لموضوع مقروء.
99											تُدرب الطالب على تلخيص فقرة قرأها.
100											تُدرب الطالب على تحديد عناصر قصة مقروءة من حيث (الشخصيات، الحدث، الزمان، المكان، العقدة، الحل).
101											تُدرب الطالب على اقتراح نهايات مختلفة لقصة ما أو لحدث ما.
102											تُدرب الطالب على الربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ.
103											تُدرب الطالب على استنتاج معنى كلمة جديدة من خلال السياق.
104											تُمكن الطالب من معرفة الأشكال المختلفة للأجناس الأدبية.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	الارتباط بالمجال		الصحة العلمية		الصياغة اللغوية		أهمية الكفاية ومؤشرها				
	مرتبط	غير مرتبط	صحيح	غير صحيح	واضح	غير واضح	مهم جداً	مهم	متوسط الأهمية	قليل الأهمية	عديم الأهمية
<b>الكفاية القرائية</b>											
<b>استيعاب النصوص المقرؤة وتحليلها</b>											
105											تطرح أسئلة تفصيلية حول النص.
107											تُدْرَب الطالب على التمييز بين الحقيقة والخيال فيما يقرأ.
108											تُنْمِي قدرة الطالب على شرح جزء من النص شرحاً أدبياً مناسباً .
109											تُنْمِي قدرة الطالب على صياغة قطعة شعرية بأسلوبه مضمناً ألفاظها الأساسية.
110											تُدْرَب الطالب على تحديد الشخصيات والمواقف الموجودة في النص، وتحليلها والمقارنة بينها.
111											تُنْمِي قدرة الطالب على تقييم الأفكار ومدى ترابطها، وصحتها أو خطئها.
112											تُدْرَب الطالب على تسمية الكلمة المفتاحية للنص.
113											تُدْرَب الطالب على استنتاج غايات الكاتب وأهدافه استناداً إلى مؤشرات ضمنية في النص.
114											تُتَمَكَّن الطالب من معرفة المقالة الذاتية والموضوعية، والخطبة.
115											تُدْرَب الطالب على استنتاج أفكار يتضمنها النص، وغير مذكورة فيه.
116											تُدْرَب الطالب على الربط بين النص والمؤشرات المحيطة به.
117											تُدْرَب الطالب على ربط بين النص المقرؤ والصور التابعة له.
118											تُدْرَب الطالب على صياغة السؤال المناسب بالاستناد إلى النص .
119											تُنْمِي قدرة الطالب على فهم ما وراء النص من قيم واتجاهات.
120											تُتَمَكَّن الطالب من معرفة معانٍ اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة.
121											تُدْرَب الطالب على اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس.
122											تُدْرَب الطالب على تلخيص النص بموضوعية.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>الكفاية القرائية</b>											
<b>استيعاب النصوص المقرؤة وتحليلها</b>											
123											تُدْرَبُ الطالب على تحليل نص معلوماتي مبني على المقابلة والمقارنة.
124											تُنَمِّي قدرة الطالب على تقييم استخدام المؤلف لتراكيب الجمل ودورها في تطوير المفاهيم الرئيسة لفقرة محددة.
125											تُدْرَبُ الطالب على تحديد أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، التأريخ للأحداث، الوصف، الشرح) بين نصين عن موضوع واحد.
126											تُنَمِّي قدرة الطالب على تقييم الأدلة الداعمة للفكرة، وبيان مدى دقتها، واقتراح آراء لم تعجبه في النص.
127											تُمكنُ الطالب من اقتراح حلول لمشكلات حياتية في ضوء معلومات قرأها.
<b>نقد النصوص المقرؤة وتدووقها</b>											
128											تُدْرَبُ الطالب على تحديد الفروق الدقيقة بين المعاني في نص مقرؤ.
129											تُدْرَبُ الطالب على تمييز الحقيقة من الرأي فيما يقرأ.
130											تُنَمِّي قدرة الطالب على إصدار حكم على ما يقرأ.
131											تُدْرَبُ الطالب على تحديد مواطن الجمال فيما يقرأ (شعراً ونثراً).
132											تُدْرَبُ الطالب على استنتاج مدى تحيز الكاتب أو موضوعيته.
133											تُنَمِّي قدرة الطالب على اكتشاف الأخطاء فيما يقرأ.
134											تُنَمِّي قدرة الطالب على اكتشاف تأثير وجهة نظر الكاتب أو هويته في محتويات الموضوع.
135											تُدْرَبُ الطالب على مقارنة أفكار النص بأفكاره الخاصة.
136											تُمكنُ الطالب من تكوين رأيه حول حدث النص.
137											تُدْرَبُ الطالب على بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	الارتباط بالمجال		الصحة العلمية		الصياغة اللغوية		أهمية الكفاية ومؤشرها				
	مرتبط	غير مرتبط	صحيح	غير صحيح	واضح	غير واضح	مهم جداً	مهم	متوسط الأهمية	قليل الأهمية	عدم الأهمية
<b>الكفاية القرائية</b>											
<b>استيعاب النصوص المقرؤة وتحليلها</b>											
138											تُمكِّن الطالب من طرح رأيه حول (الألفاظ، المعاني، الأخيلة المختارة في نص ما.
139											تُدْرِبُ الطالب على تحديد بعض التعبيرات التي تشير إلى مشاعر الأديب.
140											تُدْرِبُ الطالب على استخراج بعض الصور والتراكيب من النص.
141											تُدْرِبُ الطالب على اختيار عنوان مناسب معبر عن أحاسيس الشاعر من خلال بعض أبيات النص الأدبي.
142											تُدْرِبُ الطالب على تحديد العاطفة السائدة في النص.
143											تُدْرِبُ الطالب على تحديد التعبير الأجل من بين التعبيرات المقدمة.
144											تُدْرِبُ الطالب على تحديد ملامح كل شخصية من شخصيات النص.
145											تُمكِّن الطالب من معرفة الأساليب اللغوية (الشرط، القسم، الأمر، التعجب، الاستفهام) والتمييز بينها.
146											تُمكِّن الطالب من معرفة المحسنات البديعية (الجناس، الطباق السجع، المقابلة) والتمييز بينها، ومحاكاتها.
147											تُدْرِبُ الطالب على استخراج الصور الجمالية في النص، وبيان جمال التصوير ورأيه فيها.
148											تُدْرِبُ الطالب على استخراج الرموز والإبحاءات في النص وتوضيحها.
149											تُمكِّن الطالب من معرفة اللون الأدبي للنص النثري (المقالة، القصة، الرسالة، السيرة، الأمثال، الوصايا) و تحليله إلى عناصره، والتمثيل عليه من النص.
150											تُدْرِبُ الطالب على تحديد سبب إعجابه بنص شعري من حيث الفكرة.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>الكفاية القرائية</b>											
<b>استيعاب النصوص المقرؤة وتحليلها</b>											
151											تُمكن الطالب من إبداء رأيه في نص أدبي من حيث استخدام الألفاظ والتراكيب المناسبة.
152											تُدرب الطالب على الموازنة بين نصين من الشعر أو النثر من حيث الفكرة.
153											تُدرب الطالب على تحديد النوع الأدبي الذي يندرج تحته النص.
154											تُدرب الطالب على تفسير ظاهرة في النص وفق مؤشرات فيه.
155											تُنمّي قدرة الطالب على تقييم الأفكار ومدى ترابطها، وصحتها أو خطئها.
156											تُدرب الطالب على تحليل النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي.
157											تُدرب الطالب على التفريق في المعنى بين مفردات وتراكيب متشابهة اللفظ مختلفة في المعنى من خلال سياقات لغوية مختلفة ، وتوظيفها في سياقات جديدة .
158											تُدرب الطالب على تحديد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي .
159											تُنمّي قدرة الطالب على تصنيف الكلمات تصنيفاً دلاليّاً .
160											تُدرب الطالب على تحديد القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص .
<b>قراءة النصوص شعراً ونثراً قراءة صحيحة معبرة</b>											
161											تُنمّي قدرة الطالب على إلقاء قصيدة متمثلاً المعنى ، ومطوعاً نغمة صوته .
162											تُدرب الطالب على قراءة الموضوعات المختلفة النصية بسرعة وفهم.
163											تُدرب الطالب على قراءة الآيات القرآنية والأحاديث قراءة صحيحة.

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	الارتباط بالمجال		الصحة العلمية		الصياغة اللغوية		أهمية الكفاية ومؤشرها				
	مرتبط	غير مرتبط	صحيح	غير صحيح	واضح	غير واضح	مهم جداً	مهم	متوسط الأهمية	قليل الأهمية	عدم الأهمية
<b>كفاية الاتصال الكتابي</b>											
<b>القدرة على إنتاج الرسوم والخطوط</b>											
164											تُدْرَبُ الطالب على تنظيم ما يكتب تنظيمياً جيداً.
165											تُدْرَبُ الطالب على كتابة نصوص ملتزماً خط الرقعة.
166											تُمْكِّنُ الطالب من معرفة مواطن الجمال في الخطوط العربية والفرق بينها.
167											تُدْرَبُ الطالب على رسم الأحرف ذوات الكؤوس المسننة (ن- ي) منفردة ومتصلة بخط الرقعة.
168											تُدْرَبُ الطالب على رسم الأحرف ذوات الرؤوس المطموسة (ف- ق) منفردة ومتصلة بخط الرقعة.
169											تُدْرَبُ الطالب على رسم الأحرف ذوات الكؤوس والمسننة (س - ش) منفردة ومتصلة بخط الرقعة.
170											تُدْرَبُ الطالب على رسم بقية الأحرف الأفقية (ط - ظ) منفردة ومتصلة بخط الرقعة.
171											تُدْرَبُ الطالب على رسم الأحرف الدائرية (ع - غ - ج - ح - خ) منفردة ومتصلة بخط الرقعة.
<b>الكفاية الإملائية</b>											
<b>القدرة على تطبيق قواعد الإملاء والترقيم والأعراف الكتابية .</b>											
172											تُدْرَبُ الطالب على كتابة كلمات منونة تنوين نصب.
173											تُكَسِبُ الأنشطة الكتابية الطلبة قضايا كتابة الهمزة بأوضاعها المختلفة.
174											تُدْرَبُ الطالب على رسم الألف اللينة المتطرفة في الحروف والأسماء.
175											تُدْرَبُ الطالب على كتابة الكلمات التي يخالف رسمها نطقها.
176											تُدْرَبُ الطالب على كتابة همزة الاستفهام عند دخولها على همزة الوصل والقطع رسماً صحيحاً.
177											تُدْرَبُ الطالب على الكتابة مراعيًا علامات الترقيم.

أهمية الكفاية ومؤشرها		الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية ومؤشراتها	الرقم التسلسلي		
عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح			صحيح	غير مرتبط
<b>الكفاية الإملائية</b>											
<b>القدرة على تطبيق قواعد الإملاء والترقيم والأعراف الكتابية</b>											
										178	تُدْرَبُ الطالب على الكتابة مراعيًا رسم الهمزات بأنواعها (أول ووسط وآخر الكلمة).
										179	تُدْرَبُ الطالب على الكتابة مراعيًا الألف المقصورة.
										180	تُدْرَبُ الطالب على الكتابة مراعيًا ما الاستفهامية المسبوقة بحرف جر.
										181	تُمْكِّنُ الطالب من بيان أصل الألف في الأسماء فوق الثلاثية وكتابتها كتابة صحيحة .
										182	تُنَمِّي قدرة الطالب على التمييز بين واو الجماعة في الأفعال والواو الأصلية ، وكتابة الألف الفارقة في مكانها الصحيح ، والتمثيل عليها .
										183	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة مواضع حذف حرف العلة من الفعلين المضارع والأمر معنلي الآخر .
										184	تُدْرَبُ الطالب على كتابة الفعل المضارع وفعل الأمر معنلي الآخر كتابة صحيحة .
										185	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة مواضع كتابة الوصل والقطع (كتابة ما مفصولة و موصولة ، لا النافية موصولة ومفصولة ،كتابة يوم موصولة بـ(إذا) ومفصولة ، جواز وصل العدد من (ثلاثة إلى تسع) كتابة بالعدد مئة .
										186	تُدْرَبُ الطالب على كتابة تنوين النصب كتابة سليمة .
										187	تُدْرَبُ الطالب على استخراج كلمات تشتمل على تاء مربوطة وهمزة منطرفة منونة تنوين نصب مع التعليل من النصوص القرآنية .
										188	تُدْرَبُ الطالب على استخراج كلمات تشتمل على همزة أولية معلاً كتابتها من النصوص القرآنية .
										189	تُدْرَبُ الطالب على استخراج مواضع الفصل والوصل معلاً كتابتها من النصوص القرآنية .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها				الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>التعبير الكتابي</b>											
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>											
190											تُدْرَبُ الطالب على إنتاج جمل ونصوص مفيدة من إبداعه (قصة قصيرة ، نص وصفي) .
191											تُدْرَبُ الطالب على كتابة تعليق على صورة أو كاريكاتير
192											تُدْرَبُ الطالب على كتابة بعض الحكم أو الأمثال .
193											تُدْرَبُ الطالب على كتابة مختصر لأجمل ما قرأ أو سمع .
194											تُمْكِّنُ الطالب من كتابة فقرة عن عمل قام به .
195											تُدْرَبُ الطالب على كتابة قصة فنية قصيرة .
196											تُدْرَبُ الطالب من التصرف في النص (تحويل نص سردي إلى حوارى وبالعكس) .
197											تُدْرَبُ الطالب على كتابة نصوص تعكس وجهة نظره .
198											تُدْرَبُ الطالب على كتابة نصوص تفسيرية (وصف ، شرح ، مقارنة ، مقابلة ، مشكلة وحل) .
199											تُمْكِّنُ الطالب من كتابة استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها .
200											تُدْرَبُ الطالب على كتابة نصوص إقناعية مقدماً فيها وجهة نظره .
201											تُدْرَبُ الطالب على كتابة نص وصفي ملائم لنص سردي .
202											تُتَمَيِّقُ قدرة الطالب على إثراء قصة بإضافة الحوار إليها أو تلخيصها .
203											تُدْرَبُ الطالب على كتابة أفضل تعليق على صورة .
204											تُدْرَبُ الطالب على كتابة نص متكامل في عرض رأي أو الرد على رأي آخر .
205											تُمْكِّنُ الطالب من كتابة تعليق على أحداث جارية (سياسية - اجتماعية) .
206											تُدْرَبُ الطالب على بناء علاقات الشخصيات داخل قصة يكتبها .
207											تُدْرَبُ الطالب على إضافة شخصية أو أكثر إلى قصة .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>التعبير الكتابي</b>											
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>											
208											تُدْرَبُ الطالب على تغيير بعض أحداث قضية من وجهة نظره .
209											تُدْرَبُ الطالب على كتابة موضوع من ثلاث فقرات .
210											تُدْرَبُ الطالب على تحليل فقرات معطاة إلى عناصرها (جمل مفتاحية ، داعمة ، ختامية ) .
211											تتضمن دروس الكتابة التعريف بمفهوم السرد وقواعده في النصوص الأدبية .
<b>القدرة على كتابة التعبير الوظيفي</b>											
212											تُدْرَبُ الطالب على كتابة ملخص وافي لموضوع أو قصة .
213											تُدْرَبُ الطالب على كتابة مقال قصير لمجلة الحائط .
214											تُدْرَبُ الطالب على كتابة طلب لوظيفة مستوفياً الشروط .
215											تُدْرَبُ الطالب على كتابة نشرة عن معرض أو نشاط في المدرسة .
216											تُدْرَبُ الطالب على كتابة تقرير عن رحلة مدرسية ، زيارة معرض ، كتاب ، أعمال قام بها ، نشاطات ، المكتبة المدرسية .
217											تُدْرَبُ الطالب على كتابة سير غيرية أو ذاتية ونصوص سردية أخرى .
218											تُدْرَبُ الطالب على كتابة ورقة بحثية عن فكرة أو قضية .
219											تُدْرَبُ الطالب على كتابة وثائق رسمية من مثل : الرسائل ، مستندات طلب رسمي ، ويقدم المعلومات فيه بدقة .
220											تُمَكِّنُ الطالب من إحضار إعلان دعائي لتسويق منتج ما .
221											تُدْرَبُ الطالب على كتابة مقال ذاتي أو موضوعي .
222											تُدْرَبُ الطالب على إيضاح مفهوم التلخيص ، وأهميته وشروطه وخطواته .

أهمية الكفاية ومؤشرها	الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية ومؤشراتها	الرقم التسلسلي		
	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط				
عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>التعبير الكتابي</b>										
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>										
							تتضمن دروس التعبير التعريف بمفهوم البطاقة ، والمناسبات الرسمية والاجتماعية التي ترسل فيها .	223		
							تتضمن دروس التعبير التعريف بمفهوم الرسالة الإخوانية ، وسماتها من حيث الشكل والمضمون وخطوات كتابتها .	224		
							تُدْرَبُ الطالب على تحليل رسالة إخوانية إلى عناصرها ومكوناتها .	225		
							تُدْرَبُ الطالب على كتابة رسالة إخوانية جميلة ومعبرة .	226		
<b>القدرة على توظيف استراتيجيات بناء المكتوب</b>										
							تُتَمَيَّ قدرة الطالب على تدعيم وجهة نظره باقتباسات وأدلة .	227		
							تُتَمَكَّنُ الطالب من استخدام القواميس والموسوعات وغيرها من المصادر .	228		
							تُتَمَكَّنُ الطالب من المشاركة بكتاباتهِ ونتائج بعض المؤلفين مع الآخرين من خلال وسائل النشر .	229		
							تُتَمَيَّ قدرة الطالب على الكتابة وفق القواعد النحوية والصرفية التي درسها .	230		
							تُدْرَبُ الطالب على تنظيم المعلومات وعرضها على شكل رسوم بيانية وخرائط ذهنية .	231		
							تُتَمَيَّ قدرة الطالب على توظيف استراتيجيات سردية وصفية ، مثل : الحوار ، الوصف الجسدي ، وصف لخلفيات الشخصيات ، مقارنة الشخصيات ) .	232		
							تُدْرَبُ الطالب على مراعاة حسن التأليف بين الجمل داخل النص .	233		
							تُكَسِبُ الطالب مهارة كتابة أساليب الاحتمال (ربما ، قد ، يجوز ) .	234		
							تُدْرَبُ الطالب على التنويع بين الخبر والإنشاء في كتاباته .	235		
							تُدْرَبُ الطالب على استعمال أسلوب الحشد في كتاباته الأدبية (أحرف العطف ، الصفات ، المترادفات ) .	236		

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>التعبير الكتابي</b>											
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>											
237											تُتمَي قدرة الطالب على استخدام استراتيجيات و تسجيل الملاحظات والتخطيط والتظليل والتلخيص .
<b>الكفاية النحوية</b>											
<b>التعرف على المفاهيم النحوية و الصرفية و يستخدمها استخداماً صحيحاً</b>											
238											تُمكنُ الطالب من معرفة المفعول له ، وإعرابه ، وتوظيفه في جمل من إنشائه .
239											تُمكنُ الطالب من معرفة الحال مفردة وجملة ، وإعرابه ، وتوظيفه في جمل من إنشائه .
240											تُمكنُ الطالب من معرفة الأسماء الخمسة ، وإعرابها ، وتوظيفها في جمل من إنشائه .
241											تُمكنُ الطالب من معرفة الأفعال الخمسة ، وإعرابها ، وتوظيفها في جمل من إنشائه .
242											تُمكنُ الطالب من معرفة ركني الإضافة ، وإعرابهما ، والتمييز بين الإضافة والنعت ، وتوظيف ركني الإضافة في جمل من إنشائه .
243											تُمكنُ الطالب من معرفة المجرد و المزيد ، وإعادة المجرد إلى مزيد والمزيد إلى مجرد .
244											تُمكنُ الطالب من معرفة الجامد والمشتق ، والتمييز بينهما .
245											تُدرَبُ الطالب على تمييز المصادر الثلاثية وغير الثلاثية في نصوص مختلفة ، وتوظيفها في جمل من إنشائه .
246											تُمكنُ الطالب من معرفة الفاعل ، وإعرابه ، وتوظيفه في جمل من إنشائه .
247											تُمكنُ الطالب من معرفة نائب الفاعل ، وإعرابه ، وتوظيفه في جمل من إنشائه .

أهمية الكفاية ومؤشرها	الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية ومؤشراتها	الرقم التسلسلي
	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط		
عديم الأهمية	مهم جداً	مهم	متوسط الأهمية	قليل الأهمية	عديم الأهمية			
<b>الكفاية النحوية</b>								
<b>التعرف على المفاهيم النحوية و الصرفية و يستخدمها استخداماً صحيحاً</b>								
							تُمكن الطالب من معرفة المفعول به ، وإعرابه ، وتوظيفه في جمل من إنشائه .	248
							تُمكن الطالب من معرفة المفعول المطلق ، وإعرابه ، وتوظيفه في جمل من إنشائه .	249
							تُمكن الطالب من معرفة المفعول لأجله ، وإعرابه ، وتوظيفه في جمل من إنشائه .	250
							تُمكن الطالب من معرفة المفعول فيه ، وإعرابه ، وتوظيفه في جمل من إنشائه .	251
							تُمكن الطالب من معرفة النعت الجملة وشبه الجملة .	252
							تُمكن الطالب من معرفة أسلوب العطف .	253
							تُمكن الطالب من معرفة المعرب والمبني من الأسماء والأفعال .	254
							تُمكن الطالب من معرفة الميزان الصرفي .	255
							تُمكن الطالب من معرفة طريقة الكشف في المعاجم .	256
							تُمكن الطالب من معرفة التمييز وأنواعه .	257
							تُمكن الطالب من معرفة كم الاستفهامية .	258
							تُمكن الطالب من معرفة الفعل المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر والتي تتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر .	259
							تُمكن الطالب من معرفة المعرفة و النكرة (الضمانر المنفصلة والمتصلة ، اسم العلم ، المعرف بالنداء ، الإضافة ...	260
							تُمكن الطالب من معرفة الأفعال الناقصة والأحرف المشبهة بالفعل حالات تقدم الخبر على المبتدأ .	261
							تُمكن الطالب من معرفة صياغة العدد على وزن فاعل وإعراب العدد .	262
							تُمكن الطالب من معرفة الجامد والمشتق ومصادر الأفعال .	263

أهمية الكفاية ومؤشرها		الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية ومؤشراتها	الرقم التسلسلي		
عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح			صحيح	غير مرتبط
<b>الكفاية النحوية</b>											
<b>التعرف على المفاهيم النحوية و الصرفية و يستخدمها استخداماً صحيحاً</b>											
										264	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة المشتقات (الصفة المشبهة باسم الفاعل ، وعملها ، اسم التفضيل ، اسم الزمان والمكان ) .
										265	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة مفهومي البناء والإعراب في الأسماء والأفعال والحروف وعلامات بناءها .
										266	تُدْرِبُ الطالب على التمييز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي .
										267	تُدْرِبُ الطالب على تحويل الفعل المبني للمجهول إلى الفعل المبني للمجهول .
										268	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة علامات بناء الفعل الماضي .
										269	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة علامات بناء فعل الأمر ، وإعرابه والتمثيل عليه .
										270	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة إعراب الفعل المضارع ، والتمثيل عليه .
										271	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة عناصر الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر ) .
										272	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة معنى كاد وأخواتها ، وعملها في الجملة الاسمية .
										273	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة معنى إنَّ وأخواتها ، وعملها في الجملة الاسمية .
<b>الكفاية البلاغية</b>											
<b>التعرف على المفاهيم البلاغية وتدوقها وتوظيفها في إنتاجه اللغوي .</b>											
										274	تُمْكِّنُ الطالب من معرفة التشبيه المرسل والمؤكد، وتحليله، وبيان مواطن الجمال فيه وتوظيفه في جمل من إنشائه .

أهمية الكفاية ومؤشرها	الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية ومؤشراتها	الرقم التسلسلي
	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط		
عديم الأهمية	مهم جداً	مهم	متوسط الأهمية	قليل الأهمية	عديم الأهمية			
<b>الكفاية البلاغية</b>								
<b>التعرف على المفاهيم البلاغية وتذوقها وتوظيفها في إنتاجه اللغوي .</b>								
							تُمكنُ الطالب من معرفة معنى التضمين والاقْتِباس، وإنتاج فقرات مطعمة بنصوص مضمنة ومقتبسة .	275
							تُمكنُ الطالب من معرفة التشبيه المفصل والمجمل ، موضحاً مواطن الجمال ، وإنتاجه في جمل من إنشائه .	276
							تُدْرِبُ الطالب على تحديد الجمل التي يستحسنها في نص يعرض عليه .	277
							تُثَمِّي قدرة الطالب على التعبير عن المعنى بأكثر من جملة .	278
							تُدْرِبُ الطالب على استخدام الكلمة الواحدة في أكثر من جملة بمعان متعددة .	279
							تُثَمِّي قدرة الطالب على توظيف الصور البلاغية في حديثه .	280
							تُثَمِّي قدرة الطالب على كتابة موضوع يتضمن بعض الصور البلاغية .	281
							تُدْرِبُ الطالب على توظيف أساليب لغوية متنوعة في حديثه و كتابته (الاستفهام ، الأمر ، النهي ، النداء ، التعجب)	282
							تُدْرِبُ الطالب على توظيف المؤكدات التي درسها في حديثه وكتابته.	283
							تُمكنُ الطالب من معرفة التشبيه وأركانه والتمثيل عليها بجمل مفيدة .	284
							تُمكنُ الطالب من معرفة المحسنات البديعية (الجناس ، الطباق، السجع، المقابلة ) ، والتمييز بينها ، ومحاكاتها .	285

## ملحق 2

### اسماء السادة المحكمين لقائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الأساسي

اسم المحكم	الرتبة العلمية	التخصص	جهة العمل
1	جاسم علي جاسم	الأستاذية	علم اللغة التطبيقي جامعة مينيسوتا الأمريكية - تركيا
2	ندى عبد الله العبيدي	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية الأكاديمية العربية المفتوحة - الدانمارك
3	سعد علي زاير المسعراوي	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة بغداد - العراق
4	عدنان عبد طلاك الخفاجي	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة الكوفة - العراق
5	وفية جبار الياسري	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة بابل - العراق
6	فتحي طه الجبوري	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة الموصل - العراق
7	مكي فرحان الإبراهيمي	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة القادسية - العراق
8	وفاء حافظ العويضي	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية
9	حسين عيظه الصيعري	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة الجوف المملكة العربية السعودية
10	عبد الله بن محمد السريع	أستاذ مشارك	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية
11	علي عبد المحسن الحديبي	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة أسيوط والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
12	أبو الذهب البدري علي أبو الذهب	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
13	سعاد سالم السبع	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة صنعاء اليمن
14	سامي فهد الجازي	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة الحسين بن طلال المملكة الأردنية الهاشمية
15	فارس أحمد محمد	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية جامعة البحرين مملكة البحرين

اسم المحكم	الرتبة العلمية	التخصص	جهة العمل
16	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية	جامعة غرب كردفان السودان
17	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية	جامعة دمنهور مصر
18	أستاذ مشارك	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية	جامعة أسيوط - مصر
19	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية	جامعة المنيا - مصر
20	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية	جامعة النجاح الوطنية فلسطين
21	أستاذ دكتور	مناهج وطرق تعليم اللغة العربية	الجامعة الإسلامية غزة فلسطين
22	-	دكتوراه مناهج وطرق تعليم اللغة العربية	معلم خبير وكالة الغوث - الاونروا
23	-	ماجستير النحو والصرف	مشرف تربوي وكالة الغوث - الاونروا
24	-	بكالوريوس اللغة العربية	مشرف تربوي مديرية التربية والتعليم محافظة رفح
25	-	بكالوريوس اللغة العربية	معلم خبير مديرية التربية والتعليم محافظة رفح

ملحق 3

قائمة الكفايات اللغوية للصف الثامن الاساسي بصورتها النهائية

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	الارتباط بالمجال		الصحة العلمية		الصياغة اللغوية		أهمية الكفاية ومؤشرها				
	مرتبط	غير مرتبط	صحيح	غير صحيح	واضح	غير واضح	مهم جداً	مهم	متوسط الأهمية	قليل الأهمية	عديم الأهمية
<b>كفاية الاستماع</b>											
<b>فهم النصوص المسموعة وتحليلها</b>											
1											استنتاج أفكار مما استمع إليها .
2											اقتراح عنوان للنص المسموع .
3											الربط بين السبب والنتيجة في كلام مسموع يعرض عليه
4											الإتيان بكلمة جديدة تخالف لما ورد في سياق المسموع .
5											تحديد مرادف كلمات استمع إليها .
6											تحديد نوع النص المسموع ( خطبة ، قصة ، رسالة ... )
7											تمييز الكلام المنطقي من غير المنطقي .
8											تمييز الحجج و البراهين من الاعتقادات .
9											اكتشاف المغزى من النص المسموع .
10											تحديد مدى التحيز أو الموضوعية للمتحدث .
11											ترتيب حوادث القصة بحسب تسلسل ورودها في النص .
12											تحديد صفات الشخصيات الواردة في القصة المسموعة .
13											الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع .
14											الربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث ، شخصية ومكان ، شخصية وزمان ، حدث ومكان ، حدث وزمان )
15											معرفة القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه .
16											توظيف العناصر غير اللغوية في فهم المسموع (نبذة الصوت ، درجته ، تعبيرات الوجه، الحركات والإشارات الجسدية ) .
17											تلخيص النص المسموع شفهاً أو كتابياً .
18											التمييز بين الحقائق ، والآراء ، والأخيلة الواردة في النص المسموع .
19											تصنيف الأفكار الرئيسية من الفرعية بحسب فهمه للنص المسموع .
20											اكتشاف الجمل المحورية الدالة على مغزى الكاتب .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية و مؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>كفاية الاستماع</b>											
<b>تذوق النصوص المسموعة ونقدها</b>											
21											تقويم النص المسموع من حيث (تنظيم الأفكار واختيار الألفاظ والأساليب المناسبة للنص) بأدلة مقنعة .
22											تحديد سمات أسلوب الكاتب ؛ اتسم بها النص (العناية بالخيال ، التأنيق باللفظ ، بروز العنصر الذاتي ، استعمال الألفاظ بما يناسب المعنى) .
23											التمييز بين الأساليب المختلفة الواردة في النص .
24											التعبير عن شعوره أو حالته النفسية لما استمع إليه .
25											تحديد ما أعجبه من مواطن الجمال وما لم يعجبه فيما استمع إليه .
26											تحديد نوع العاطفة الواردة في النص المسموع ، مع ذكر الأدلة .
<b>كفاية المحادثة</b>											
<b>نطق الأصوات والكلمات والجمل نطقاً صحيحاً</b>											
27											استعمال أساليب لغوية متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل الشفهي .
28											ضبط كلماته ضبطاً صحيحاً موظفاً ما تعلمه من قواعد اللغة .
<b>اختيار الفكر وتنظيمها تنظيمياً مناسباً</b>											
29											ربط الجمل ربطاً ملائماً .
30											ذكر أدلة وبراهين تدعم فكره .
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون المواقف</b>											
31											استعمال الكلمات والجمل الملائمة للسياق .
32											توظيف الإيحاءات والإشارات وتعبيرات الوجه بصورة مناسبة .
33											تنوع نبرات الصوت في كلامه بحسب متطلبات المعنى .
34											توظيف الألفاظ والجمل الملائمة للموضوع أو الموقف .
35											التعبير عن المواقف والأفكار بلغة واضحة دقيقة .
36											وصف الاحداث المشاهدات اليومية
37											إبداء وجهة نظره حول الأحداث والوقائع الواردة في النص .
38											مهارة صياغة الأسئلة بشكل دقيق .

أهمية الكفاية ومؤشرها		الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية و مؤشراتها	الرقم التسلسلي		
عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح			صحيح	غير مرتبط
<b>كفاية المحادثة</b>											
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون الموقف</b>											
										الموازنة بين رأيه و رأي آخر .	39
										اتخاذ قرار في موقف ما وعلى وفق خطوات اتخاذ القرار	40
										التواصل شفويًا عبر الوسائط المتعددة	41
										الالتزام بموضوع الحديث .	42
										نقد الأفكار والاتجاهات .	43
										إلقاء حديث وفق نوع معين (قصة - خطبة - وصف - تعليق - اعلان ... ) .	44
										عرض الأسباب والنتائج والحجج في حديثه .	45
<b>كفاية القراءة</b>											
<b>استيعاب النصوص المقروة وتحليلها</b>											
										استعمال المعجم في كشف معاني الكلمات الجديدة .	46
										استنتاج الفكرة الرئيسة والفرعية فيما يقرأ .	47
										تحديد غرض الكاتب فيما يقرأ .	48
										اقتراح أكثر من عنوان لموضوع مقروء .	49
										تلخيص فقرة قرأها .	50
										تحديد عناصر القصة بشكل صحيح .	51
										اقتراح نهايات مختلفة لقصة ما أو لحدث ما .	52
										الربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ .	53
										استنتاج معنى كلمة جديدة من خلال السياق .	54
										التمييز بين البنيات النصية للنصوص	55
										طرح أسئلة تفصيلية حول النص .	56
										شرح جزء من النص شرحاً أدبياً مناسباً .	57
										تحديد الشخصيات والمواقف الموجودة في النص ، وتحليلها والمقارنة بينها .	58
										استكشاف الكلمات المفتاحية للنص .	59

أهمية الكفاية ومؤشرها		الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال		الكفايات اللغوية ومؤشراتها	الرقم التسلسلي		
عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح			صحيح	غير مرتبط
<b>كفاية القراءة</b>											
<b>استيعاب النصوص المقررة وتحليلها</b>											
										الربط بين النص والحياة اليومية .	60
										الربط بين النص المقروء والصور التابعة له .	61
										استنتاج القيم والاتجاهات من النصوص .	62
										معرفة معانٍ اصطلاحية تستعمل في مجالات علمية مختلفة .	63
										اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس	64
										تحديد أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر بين نصين مختلفين حول موضوع واحد .	65
										تقييم الأدلة الداعمة للفكرة ، واقتراح آراء لم تعجبه في النص .	66
										اقتراح حلول لمشكلات حياتية في ضوء معلومات قرأها .	67
<b>نقد النصوص المقررة وتدووقها</b>											
										تحديد الفروق الدقيقة بين المعاني في نص مقروء .	68
										استبدال الصور الجمالية بصور أخرى تتناسب والسياق المقروء .	69
										تمييز الحقيقة من الرأي فيما يقرأ .	70
										إصدار حكم على ما يقرأ .	71
										تحديد مواطن الجمال فيما يقرأ (شعراً ونثراً) .	72
										اكتشاف الأخطاء اللغوية (نحوية ، املاتية ، تعبيرية ) فيما يقرأ .	73
										اكتشاف تأثير وجهة نظر الكاتب أو هويته في محتويات الموضوع .	74
										مقارنة أفكار النص بأفكاره الخاصة .	75
										تكوين رأي حول حدث النص .	76
										تحديد بعض التعابير التي تشير إلى مشاعر الأديب .	77
										اختيار عنوان مناسب معبر عن أحاسيس الشاعر من طريق بعض أبيات النص الأدبي .	78
										تحديد العاطفة السائدة في النص .	79
										تحديد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة .	80

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>كفاية القراءة</b>											
<b>نقد النصوص المقروءة وتذوقها</b>											
81											تحديد ملامح كل شخصية من شخصيات النص .
82											معرفة الأساليب اللغوية (الشرط، القسم ... ) والتمييز بينها .
83											معرفة المحسنات البديعية (الجناس، الطباق...) والتمييز بينها .
84											استخراج الرموز والإبجاءات في النص وتوضيحها .
85											تحليل اللون الأدبي للنص النثري (المقالة ، القصة .. ) إلى عناصره ، والتمثيل عليه من النص .
86											إبداء رأيه في نص أدبي من حيث استعمال الألفاظ والتراكيب المناسبة .
87											الموازنة بين نصين من الشعر أو النثر من حيث الفكرة.
88											تفسير ظاهرة في النص وفق مؤشرات فيه .
89											تقييم الأفكار ومدى ترابطها ، وصحتها أو خطئها .
90											تحليل النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي .
91											التفريق بين المفردات المتشابهة لفظاً المختلفة معنى ، وتوظيفها في سياقات جديدة .
92											تحديد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي .
93											تصنيف الكلمات تصنيفاً دلاليّاً .
94											تحديد القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص .
<b>قراءة النصوص شعراً ونثراً قراءة صحيحة معبرة</b>											
95											إلقاء قصيدة متمثلاً المعنى ، ومطوعاً نغمة صوته .
96											قراءة الموضوعات المختلفة النصية بسرعة وفهم .
97											قراءة الآيات القرآنية والأحاديث قراءة صحيحة.
<b>كفاية الكتابة</b>											
<b>القدرة على إنتاج الرسوم والخطوط</b>											
98											تنظيم ما يكتب تنظيمياً جيداً .
99											كتابة نصوص ملتزماً نوعاً من الخطوط

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	الارتباط بالمجال		الصحة العلمية		الصياغة اللغوية		أهمية الكفاية ومؤشرها				
	مرتبط	غير مرتبط	صحيح	غير صحيح	واضح	غير واضح	مهم جداً	مهم	متوسط الأهمية	قليل الأهمية	عديم الأهمية
<b>كفاية الكتابة</b>											
<b>القدرة على إنتاج الرسوم والخطوط</b>											
100											معرفة مواطن الجمال في الخطوط العربية والفرق بينها .
101											رسم الأحرف ذوات الكؤوس المسننة (ن - ي) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .
102											رسم الأحرف ذوات الرؤوس المطموسة (ف - ق) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .
103											رسم الأحرف ذوات الكؤوس المسننة (س - ش) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .
104											رسم بقية الأحرف الأفقية (ط - ظ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .
105											رسم الأحرف الدائرية (ع - غ - ج - ح - خ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ.
<b>القدرة على تطبيق قواعد الإملاء والترقيم والأعراف الكتابية .</b>											
106											كتابة كلمات منونة تتوين نصب .
107											قضايا كتابة همزة بأوضاعها المختلفة .
108											رسم الألف اللينة المنطرفة في الحروف والأسماء .
109											كتابة الكلمات التي يخالف رسمها نطقها .
110											كتابة همزة الاستفهام عند دخولها على همزة الوصل والقطع رسماً صحيحاً .
111											الكتابة مراعيًا علامات الترقيم .
112											التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية .
113											معرفة مواضع حذف حرف العلة من الفعلين المضارع والأمر معثلي الآخر .
114											كتابة الفعل المضارع وفعل الأمر معثلي الآخر كتابة صحيحة .
115											استخراج كلمات تشتمل على تاء مربوطة وهمزة منطرفة منونة تتوين نصب مع التعليل من النصوص القرآنية .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>كفاية الكتابة</b>											
<b>القدرة على تطبيق قواعد الإملاء والترقيم والأعراف الكتابية .</b>											
116											استخراج كلمات تشتمل على همزة أولية معللاً كتابتها من النصوص القرائية .
117											استخراج مواضع الفصل والوصل معللاً كتابتها من النصوص القرائية .
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>											
118											إنتاج جمل ونصوص مفيدة من إبداعه (قصة قصيرة ، نص وصفي) .
119											كتابة تعليق على صورة أو كاريكاتير
120											كتابة بعض الحكم أو الأمثال .
121											كتابة مختصر لأجمل ما قرأ أو سمع .
122											كتابة قصة فنية قصيرة .
123											التصرف في النص (تحويل نص سردي إلى حوارى وبالعكس) .
124											كتابة نصوص تعكس وجهة نظره .
125											كتابة نصوص تفسيرية (وصف ، شرح ، مقارنة ، مقابلة ، مشكلة و حل) .
126											كتابة استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها .
127											كتابة نص وصفي ملائم لنص سردي .
128											إثراء قصة بإضافة الحوار إليها أو تلخيصها .
129											كتابة تعليق على أحداث جارية (سياسية - اجتماعية) .
130											بناء علاقات الشخصيات داخل قصة يكتبها .
131											إضافة شخصية أو أكثر إلى قصة .
132											التعريف بمفهوم السرد وقواعده في النصوص الأدبية .
<b>القدرة على كتابة التعبير الوظيفي</b>											
133											كتابة موضوع من ثلاث فقرات .
134											كتابة فقرة عن عمل قام به .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>كفاية الكتابة</b>											
<b>القدرة على كتابة التعبير الوظيفي</b>											
135											كتابة ملخص وافي .
136											كتابة فقرة مناسبة .
137											تحليل فقرات معطاة إلى عناصرها (جمل مفتاحية ، داعمة ، ختامية ) .
138											سرد قصة سمعها أو قرأها .
139											الكتابة عن معرض أو نشاط معين .
140											كتابة وثائق رسمية من مثل : الرسائل ، مستندات طلب رسمي ، ويقدم المعلومات فيه بدقة .
141											إيضاح مفهوم التلخيص ، وأهميته و شروطه وخطواته .
142											التعريف بمفهوم البطاقة ، والمناسبات الرسمية والاجتماعية التي ترسل فيها .
143											التعريف بمفهوم الرسالة الأخوية ، وسماتها من حيث الشكل والمضمون وخطوات كتابتها .
144											تحليل رسالة أخوية إلى عناصرها ومكوناتها .
145											كتابة رسالة أخوية جميلة ومعبرة .
<b>القدرة على توظيف استراتيجيات بناء المكتوب</b>											
146											تدعيم وجهة نظره باقتباسات وأدلة .
147											استعمال القواميس والموسوعات وغيرها من المصادر .
148											المشاركة بكتابه ونتاجات بعض المؤلفين مع الآخرين من طريق وسائل النشر .
149											الكتابة وفق القواعد النحوية والصرفية التي درسها .
150											مراعاة حسن التأليف بين الجمل داخل النص .
151											مهارة كتابة أساليب الاحتمال (ربما ، قد ، يجوز ) .
152											التنوع بين الخبر والإنشاء في كتاباته .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	الارتباط بالمجال		الصحة العلمية		الصياغة اللغوية		أهمية الكفاية ومؤشرها				
	مرتبط	غير مرتبط	صحيح	غير صحيح	واضح	غير واضح	مهم جداً	مهم	متوسط الأهمية	قليل الأهمية	عدم الأهمية
<b>كفاية الكتابة</b>											
<b>القدرة على توظيف استراتيجيات بناء المكتوب</b>											
153											استعمال أسلوب الحشد في كتاباته الأدبية (أحرف العطف، الصفات، المترادفات) .
<b>الكفاية النحوية والصرفية</b>											
<b>التعرف على المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها استخداماً صحيحاً .</b>											
154											ضبط اعراب أواخر الأفعال الخمسة .
155											التمثيل على الأفعال الخمسة بجمل مفيدة .
156											التعريف بالفاعل وعمله في الجملة .
157											ضبط أواخر الفاعل واعرابه .
158											توظيف الفاعل في جمل مفيدة .
159											ضبط اواخر نائب الفاعل واعرابه .
160											التمثيل على نائب الفاعل بجمل مفيدة .
161											ضبط أواخر المفعول به واعرابه .
162											التمثيل على المفعول به بجمل مفيدة
163											استخراج أسلوب العطف وطريقة بناؤه .
164											التمييز بين المعرب والمبني من الأسماء والأفعال .
165											الكشف في المعاجم .
166											التمييز بين المعرفة والنكرة (الضمائر المنفصلة والمتصلة ، اسم العلم ، المعرف بالنداء ، الإضافة ...
167											تحديد علامات بناء الاسماء والافعال والحروف .
168											التمييز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي .
169											تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى الفعل المبني للمجهول .
170											معرفة علامات بناء الفعل الماضي .
171											ضبط أواخر فعل الأمر واعرابه .
172											التمثيل على فعل الأمر بجمل مفيدة
173											ضبط أواخر الفعل المضارع واعرابه .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية ومؤشراتها										
	أهمية الكفاية ومؤشرها			الصياغة اللغوية		الصحة العلمية		الارتباط بالمجال			
	عديم الأهمية	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	مهم جداً	غير واضح	واضح	غير صحيح	صحيح	غير مرتبط	مرتبط
<b>الكفاية النحوية والصرفية</b>											
<b>التعرف على المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها استخداماً صحيحاً .</b>											
174											التمثيل على الفعل المضارع بجمل مفيدة .
175											التمييز بين عناصر الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) .
176											عمل كاد وأخواتها في الجملة الاسمية .
177											معنى إن وأخواتها ، وعملها في الجملة الاسمية .
178											معنى كان وأخواتها ، وعملها في الجملة الاسمية .
179											استخراج المفاهيم النحوية من قطعة محددة .
<b>الكفاية البلاغية</b>											
<b>التعرف على المفاهيم البلاغية وتذوقها وتوظيفها في إنتاجه اللغوي .</b>											
180											تحديد الجمل التي يستحسنها في نص يعرض عليه .
181											التعبير عن المعنى بأكثر من جملة .
182											استعمال الكلمة الواحدة في أكثر من جملة بمعان متعددة .
183											كتابة موضوع يتضمن بعض الصور البلاغية .
184											توظيف أساليب لغوية متنوعة في حديثه وكتابه (الاستفهام ، الأمر ، النهي ، النداء ، التعجب) .
185											توظيف المؤكدات التي درسها في حديثه وكتابه .
186											التعريف بالتشبيه ودوره في الجملة .
187											تحديد أركان التشبيه .
188											التمثيل على التشبيه بجمل مفيدة .
189											التعريف بالمحسنات البديعية ( الطباق ، الجناس ... ) .
190											التمييز بين المحسنات البديعية ( الجناس والطاق ... ) .
191											التمثيل على المحسنات البديعية في جمل مفيدة .

## بطاقة تحليل المحتوى



الجامعة الإسلامية - غزة  
عمادة البحث العلمي والدراسات العليا  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## بطاقة تحليل المحتوى

الأستاذ الدكتور /

حفظه الله ،،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس، وهي بعنوان:

" مدى تضمن كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية العليا للكفايات اللغوية وتصور مقترح لإثرائها "

حيث يقوم الباحث بتحليل محتوى كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، وهي على النحو التالي:

- كتاب اللغة العربية - الجزء الأول .

- كتاب اللغة العربية - الجزء الثاني .

ونظراً لأنكم أصحاب هذا التخصص يتشرف الباحث بأن يعرض على سيادتكم بطاقة تحليل المحتوى والمساهمة في التحليل وإبداء رأيكم فيها

الباحث: رامي عمر الرنتيسي

ملحق 4  
بطاقة تحليل المحتوى

الصف الثامن الأساسي																الرقم التسلسلي	
درجة توفر المؤشر : متوفر ( ) غير متوفر ( )																	مؤشرات الكفايات اللغوية
الجزء الأول								الجزء الثاني									
د8	د7	د6	د5	د4	د3	د2	د1	د8	د7	د6	د5	د4	د3	د2	د1		
المجال الأول: مؤشرات كفاية الاستماع																	
فهم النصوص المسموعة وتحليلها																	
																1	استنتاج أفكار مما استمع إليها .
																2	اقتراح عنوان للنص المسموع .
																3	الربط بين السبب والنتيجة في كلام مسموع يعرض عليه .
																4	الإتيان بكلمة جديدة تخالف لما ورد في سياق المسموع
																5	تحديد مرادف كلمات استمع إليها .
																6	تحديد نوع النص المسموع (خطبة ، قصة ، رسالة...) .
																7	تمييز الكلام المنطقي من غير المنطقي (المبالغات) .
																8	تمييز الحجج والبراهين من الاعتقادات .
																9	اكتشاف المغزى من النص المسموع .

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
	الجزء الأول								الجزء الثاني							
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الأول : مؤشرات كفاية الاستماع</b>																
10																تحديد مدى التحيز أو الموضوعية للمتحدث .
11																ترتيب حوادث القصة بحسب تسلسل ورودها في النص .
12																تحديد صفات الشخصيات الواردة في النصوص المسموعة .
13																الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع .
14																الربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث ، شخصية ومكان ، شخصية وزمان ، حدث ومكان، حدث وزمان ) .
15																معرفة القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه .
16																توظيف العناصر غير اللغوية في فهم المسموع (نبرة الصوت ، درجته ، تعبيرات الوجه ، الحركات والإشارات الجسدية ) .
17																تلخيص النص المسموع شفهاً أو كتابياً .
18																التمييز بين الحقائق ، والآراء ، والأخيلة الواردة في النص المسموع .

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )																
	الجزء الأول								الجزء الثاني								
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	
<b>المجال الأول : مؤشرات كفاية الاستماع</b>																	
19																	تصنيف الأفكار الرئيسة من الفرعية بحسب فهمه للنص المسموع .
20																	اكتشاف الجمل المحورية الدالة على مغزى الكاتب .
<b>تذوق النصوص المسموعة ونقدها</b>																	
21																	تقويم النص المسموع من حيث : (تنظيم الأفكار واختيار الألفاظ والأساليب المناسبة للنص ) بأدلة مقنعة .
22																	تحديد سمات أسلوب الكاتب ؛ اتسم بها النص ( العناية بالخيال ، التأنيق باللفظ ، بروز العنصر الذاتي ، استعمال الألفاظ بما يناسب المعنى ) .
23																	التمييز بين الأساليب المختلفة الواردة في النص .
24																	التعبير عن شعوره أو حالته النفسية لما استمع إليه .
25																	تحديد ما أعجبه من مواطن الجمال وما لم يعجبه فيما استمع إليه
26																	تحديد نوع العاطفة الواردة في النص المسموع ، مع ذكر الأدلة .

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )														
	الجزء الأول								الجزء الثاني						
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د
<b>المجال الثاني : مؤشرات كفاية المحادثة</b>															
<b>نطق الأصوات والكلمات والجمل نطقاً صحيحاً</b>															
27	استعمال أساليب لغوية متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل الشفهي .														
28	ضبط كلماته ضبطاً صحيحاً موظفاً ما تعلمه من قواعد اللغة .														
<b>اختيار الأفكار وتنظيمها تنظيمياً مناسباً</b>															
29	ربط الجمل ربطاً ملائماً .														
30	ذكر أدلة وبراهين تدعم فكره .														
<b>اختيار الكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة عن مضمون المواقف</b>															
31	استعمال الكلمات والجمل الملائمة للسياق .														
32	توظيف الإيحاءات والإشارات وتعبيرات الوجه بصورة مناسبة .														
33	تنويع نبرات الصوت في كلامه بحسب متطلبات المعنى .														

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي															
	درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
	الجزء الأول								الجزء الثاني							
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الثاني : مؤشرات كفاية المحادثة</b>																
34																توظيف الألفاظ و الجمل الملائمة للموضوع أو الموقف .
35																التعبير عن المواقف والأفكار بلغة واضحة دقيقة .
36																وصف الأحداث والمشاهدات اليومية .
37																إبداء وجهة نظره حول الأحداث والوقائع الواردة في النص .
38																مهارة صياغة الأسئلة بشكل دقيق .
39																الموازنة بين رأيه ورأي آخر .
40																اتخاذ قرار في موقف ما ، وعلى وفق خطوات اتخاذ القرار .
41																التواصل شفويًا عبر الوسائط المتعددة .
42																الالتزام بموضوع الحديث .
43																نقد الأفكار والاتجاهات .
44																إلقاء حديث وفق نوع معين (قصة، خطبة، وصف، تعليق ، إعلان ، شعر ، قرآن كريم ... ) .

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
	الجزء الأول							الجزء الثاني								
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الثاني : مؤشرات كفاية المحادثة</b>																
45																عرض الأسباب والحجج والنتائج في حديثه .
<b>المجال الثالث : مؤشرات كفاية القراءة</b>																
<b>استيعاب النصوص المقروءة وتحليلها</b>																
46																استعمال المعجم في كشف معاني الكلمات الجديدة .
47																استنتاج الفكرة الرئيسية والفرعية فيما يقرأ .
48																تحديد غرض الكاتب فيما يقرأ .
49																اقتراح أكثر من عنوان لموضوع مقروء .
50																تلخيص فقرة قرأها .
51																تحديد عناصر القصة بشكل صحيح .
52																اقتراح نهايات مختلفة لقصة ما أو لحدث ما .
53																الربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ .
54																استنتاج معنى كلمة جديدة من خلال السياق .

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي															
	درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
	الجزء الأول								الجزء الثاني							
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الثالث : مؤشرات كفاية القراءة</b>																
55																التمييز بين البنيات النصية للنصوص .
56																طرح أسئلة تفصيلية حول النص .
57																شرح جزء من النص شرحاً أدبياً مناسباً .
58																تحديد الشخصيات و المواقف الموجودة في النص ، وتحليلها والمقارنة بينها .
59																استكشاف الكلمات المفتاحية للنص .
60																الربط بين النص والحياة اليومية .
61																الربط بين النص المقروء والصور التابعة له .
62																استنتاج القيم والاتجاهات من النصوص .
63																معرفة معان اصطلاحية تستعمل في مجالات علمية مختلفة .
64																اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس .

الصف الثامن الأساسي																الرقم التسلسلي	
درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )																	
الجزء الأول								الجزء الثاني									
1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	الكفايات اللغوية	
<b>المجال الثالث : مؤشرات كفاية القراءة</b>																	
																65	تحديد أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر بين نصين مختلفين حول موضوع واحد.
																66	تقييم الأدلة الداعمة للفكرة ، واقتراح لآراء لم تعجبه في النص .
																67	اقتراح حلول لمشكلات حياتية في ضوء معلومات قرأها .
<b>نقد النصوص المقررة وتدوقها</b>																	
																68	استبدال الصور الجمالية بصور أخرى تتناسب والسياق المقررة .
																69	تحديد الفروق الدقيقة بين المعاني في نص مقرره .
																70	تمييز الحقيقة من الرأي فيما يقرأ .
																71	إصدار حكم على ما يقرأ .
																72	تحديد مواطن الجمال فيما يقرأ (شعراً ونثراً) .
																73	اكتشاف الأخطاء اللغوية (نحوية ،إملائية ، تعبيرية) فيما يقرأ .
																74	اكتشاف تأثير وجهة نظر الكاتب أو هويته في محتويات الموضوع .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
		الجزء الأول								الجزء الثاني							
		1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الثالث : مؤشرات كفاية القراءة</b>																	
75	مقارنة أفكار النص بأفكاره الخاصة .																
76	تكوين رأيه حول حدث النص .																
77	تحديد بعض التعبيرات التي تشير إلى مشاعر الأديب.																
78	اختيار عنوان مناسب معبر عن أحاسيس الشاعر من طريق بعض أبيات النص الأدبي .																
79	تحديد العاطفة السائدة في النص .																
80	تحديد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة .																
81	تحديد ملامح كل شخصية من شخصيات النص .																
82	معرفة الأساليب اللغوية ( الشرط ، القسم ... ) والتميز بينها .																
83	معرفة المحسنات البديعية ( الجناس ، الطباق ... ) والتميز بينها .																
84	استخراج الرموز والإيحاءات في النص وتوضيحها .																
85	تحليل اللون الأدبي للنص النثري (المقالة ، القصة ... ) إلى عناصره ، والتمثيل عليه من النص .																

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
	الجزء الأول								الجزء الثاني							
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الثالث : مؤشرات كفاية القراءة</b>																
86																إبداء رأيه في نص أدبي من حيث استعمال الألفاظ والتراكيب المناسبة .
87																الموازنة بين نصين من الشعر أو النثر من حيث الفكرة .
88																تفسير ظاهرة في النص وفق مؤشرات فيه .
89																تقييم الأفكار ، ومدى ترابطها ، وصحتها أو خطئها
90																تحليل النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي .
91																التفريق بين المفردات المتشابهة لفظاً المختلفة معنى، وتوظيفها في سياقات جديدة .
92																تحديد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي .
93																تصنيف الكلمات تصنيفاً دلاليّاً .
94																تحديد القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص .
<b>قراءة النصوص شعراً ونثراً قراءة صحيحة معبرة</b>																
95																إلقاء قصيدة متمثلاً المعنى ، ومطوعاً نغمة صوته .

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )																
	الجزء الأول								الجزء الثاني								
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	
<b>المجال الثالث : مؤشرات كفاية القراءة</b>																	
96																	قراءة الموضوعات المختلفة النصية بسرعة وفهم .
97																	قراءة الآيات القرآنية والأحاديث قراءة صحيحة .
<b>المجال الرابع : مؤشرات كفاية الكتابة</b>																	
<b>القدرة على إنتاج الرسوم والخطوط</b>																	
98																	تنظيم ما يكتب تنظيمًا جيدًا .
99																	كتابة نصوص ملتزمًا نوعاً من الخطوط .
100																	معرفة مواطن الجمال في الخطوط العربية والفرق بينها .
101																	رسم الأحرف ذوات الكؤوس المسننة (ن - ي ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .
102																	رسم الأحرف ذوات الرؤوس المطموسة (ف - ق) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .
103																	رسم الأحرف ذوات الكؤوس المسننة (س - ش ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي																
	درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )																
	الجزء الأول								الجزء الثاني								
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	
<b>المجال الرابع : مؤشرات كفاية الكتابة</b>																	
104																	رسم بقية الأحرف الأفقية ( ط - ظ ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .
105																	رسم الأحرف الدائرية (ع - غ - ج - ح - خ ) منفردة ومتصلة بخطي الرقعة والنسخ .
<b>القدرة على تطبيق قواعد الإملاء والترقيم والأعراف الكتابية</b>																	
106																	كتابة كلمات منونة تتوين نصب .
107																	قضايا كتابة همزة بأوضاعها المختلفة .
108																	رسم الألف اللينة المتطرفة في الحروف و الأسماء والأفعال .
109																	كتابة الكلمات التي يخالف رسمها نطقها .
110																	كتابة همزة الاستفهام عند دخولها على همزة الوصل والقطع رسماً صحيحاً .
111																	الكتابة مراعيًا علامات الترقيم .
112																	التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية (الألف الفارقة).

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
		الجزء الأول								الجزء الثاني							
		1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الرابع : مؤشرات كفاية الكتابة</b>																	
113	معرفة مواضع حذف حرف العلة من الفعلين المضارع والأمر معنلي الآخر .																
114	كتابة الفعل المضارع ، وفعل الأمر معنلي الآخر كتابة صحيحة																
115	استخراج كلمات تشتمل على تاء مربوطة ، وهمزة متطرفة منونة تتوين نصب مع التعليل من النصوص القرائية .																
116	استخراج كلمات تشتمل على همزة أولية معللاً كتابتها من النصوص القرائية .																
117	استخراج مواضع الفصل والوصل معللاً كتابتها من النصوص القرائية .																
<b>القدرة على كتابة التعبير الإبداعي</b>																	
118	إنتاج جمل ونصوص مفيدة من إبداعه (قصة قصيرة ، نص وصفي ) .																
119	كتابة تعليق على صورة أو كاريكاتير .																
120	كتابة بعض الحكم والأمثال .																

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية	الصف الثامن الأساسي															
		الجزء الأول								الجزء الثاني							
		1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الرابع : مؤشرات كفاية الكتابة</b>																	
121	كتابة مختصر لأجمل ما قرأ أو سمع .																
122	كتابة قصة فنية قصيرة .																
123	التصرف في النص (تحويل نص سردي إلى حوارى وبالعكس )																
124	كتابة نصوص تعكس وجهة نظره .																
125	كتابة نصوص تفسيرية (وصف ، شرح ، مقارنة ،مقابلة ، مشكلة وحل ) .																
126	كتابة استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها .																
127	كتابة نص وصفي ملائم لنص سردي .																
128	إثراء قصة بإضافة الحوار إليها أو تلخيصها .																
129	كتابة تعليق على أحداث جارية (سياسية - اجتماعية ) .																
130	بناء علاقات الشخصيات داخل قصة يكتبها .																
131	إضافة شخصية أو أكثر إلى قصة .																
132	التعريف بمفهوم السرد وقواعده في النصوص الأدبية .																

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية	الصف الثامن الأساسي															
		الجزء الأول								الجزء الثاني							
		1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الرابع : مؤشرات كفاية الكتابة</b>																	
133	سرد قصة سمعها أو قرأها .																
<b>القدرة على كتابة التعبير الوظيفي</b>																	
134	كتابة فقرة عن عمل قام به .																
135	تحليل فقرات معطاة إلى عناصرها (جمل مفتاحية جمل داعمة ، جمل ختامية )																
136	كتابة موضوع من ثلاث فقرات .																
137	كتابة فقرة مناسبة .																
138	كتابة تلخيص وافي .																
139	الكتابة عن معرض أو نشاط معين .																
140	كتابة وثائق رسمية من مثل : الرسائل ، مستندات ، طلب رسمي ، ويقدم المعلومات فيه بدقة .																
141	إيضاح مفهوم التلخيص ، وأهميته ، وشروطه ، وخطواته .																
142	التعريف بمفهوم البطاقة ، والمناسبات الرسمية والاجتماعية التي ترسل فيها .																

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
		الجزء الأول								الجزء الثاني							
		1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الرابع : مؤشرات كفاية الكتابة</b>																	
143	التعريف بمفهوم الرسالة الأخوية ، وسماتها من حيث الشكل والمضمون ، وخطوات كتابتها .																
144	تحليل رسالة أخوية إلى عناصرها ، ومكوناتها .																
145	كتابة رسالة أخوية جميلة ومعبرة .																
<b>القدرة على توظيف استراتيجيات بناء المكتوب</b>																	
146	تدعيم وجهة نظره باقتباسات وأدلة .																
147	استعمال القواميس ، والموسوعات ، وغيرها من المصادر .																
148	المشاركة بكتاباته ، ونتائج بعض المؤلفين مع الآخرين من طريق وسائل النشر .																
149	الكتابة وفق القواعد النحوية ، والصرفية التي درسها .																
150	مراعاة حسن التأليف بين الجمل داخل النص .																
151	مهارة كتابة أساليب الاحتمال (ربما ، قد ، يجوز ) .																
152	التنوع بين الخبر ، والإنشاء في كتاباته .																

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
		الجزء الأول								الجزء الثاني							
		1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الرابع : مؤشرات كفاية الكتابة</b>																	
153	استعمال أسلوب الحشد في كتاباته الأدبية ( أحرف العطف ، الصفات ، المترادفات ) .																
<b>المجال الخامس : مؤشرات الكفاية النحوية والصرفية</b>																	
<b>التعرف على المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها</b>																	
154	ضبط إعراب أواخر الأفعال الخمسة .																
155	التمثيل على الأفعال الخمسة بجمل مفيدة .																
156	التعريف بالفاعل ، وعمله في الجملة .																
157	ضبط أواخر الفاعل ، وإعرابه .																
158	توظيف الفاعل في جمل مفيدة .																
159	ضبط أواخر نائب الفاعل ، وإعرابه .																
160	التمثيل على نائب الفاعل بجمل مفيدة .																
161	ضبط أواخر المفعول به ، وإعرابه .																

الصف الثامن الأساسي																الرقم التسلسلي	
درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )																	
الجزء الأول								الجزء الثاني									
1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	الكفايات اللغوية	
<b>المجال الخامس : مؤشرات الكفاية النحوية والصرفية</b>																	
																162	التمثيل على المفعول به بجمل مفيدة .
																163	استخراج أسلوب العطف ، وطريقة بناؤه .
																164	التمييز بين المعرب والمبني من الأسماء والأفعال .
																165	الكشف في المعاجم .
																166	التمييز بين المعرفة و النكرة (الضمائر المنفصلة والمتصلة ، اسم العلم ، المعرفة بالنداء ، الإضافة ...
																167	تحديد علامات بناء الأسماء ، والأفعال ، والحروف .
																168	التمييز بين الفعل اللازم ، والفعل المتعدي .
																169	تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى الفعل المبني للمجهول .
																170	معرفة علامات بناء الفعل الماضي .
																171	ضبط أواخر فعل الأمر ، وإعرابه .
																172	التمثيل على فعل الأمر بجمل مفيدة .
																173	ضبط أواخر الفعل المضارع ، وإعرابه .

الرقم التسلسلي	الصف الثامن الأساسي درجة توفر المؤشر: متوفر ( ) غير متوفر ( )															
	الجزء الأول								الجزء الثاني							
	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال الخامس : مؤشرات الكفاية النحوية والصرفية</b>																
174																التمثيل على الفعل المضارع بجمل مفيدة .
175																عمل كاد وأخواتها في الجملة الاسمية .
176																معنى إن وأخواتها ، وعملها في الجملة الاسمية .
177																معنى كان وأخواتها ، وعملها في الجملة الاسمية
178																إعراب بعض المفاهيم النحوية في قطعة محددة .
179																استخراج المفاهيم النحوية من قطعة محددة .
<b>المجال السادس : مؤشرات الكفاية البلاغية</b>																
<b>التعرف على المفاهيم البلاغية ، وتذوقها ، وتوظيفها في إنتاجه اللغوي</b>																
180																تحديد الجمل التي يستحسنها في نص يعرض عليه .
181																التعبير عن المعنى بأكثر من جملة .
182																استعمال الكلمة الواحدة في أكثر من جملة بمعانٍ متعددة .
183																كتابة موضوع يتضمن بعض الصور البلاغية .

الرقم التسلسلي	الكفايات اللغوية	الصف الثامن الأساسي															
		الجزء الأول								الجزء الثاني							
		1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د	1د	2د	3د	4د	5د	6د	7د	8د
<b>المجال السادس : مؤشرات الكفاية البلاغية</b>																	
184	توظيف أساليب لغوية متنوعة في حديثه ، وكتابته (الاستفهام ، الأمر ، النهي ، النداء ، التعجب ...).																
185	توظيف المؤكدات التي درسها في حديثه ، وكتابته .																
186	التعريف بالتشبيه ، ودوره في الجملة .																
187	تحديد أركان التشبيه .																
188	التمثيل على التشبيه بجملة مفيدة .																
189	التعريف بالمحسنات البديعية (الجناس ، الطباق ...).																
190	التمييز بين المحسنات البديعية .																
191	التمثيل على المحسنات البديعية في جملة مفيدة .																