



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Algiers 3

جامعة الجزائر 3

Sport and Physical Education Institute

معهد التربية البدنية والرياضية

مطبوعة التربية العملية

المستوى : السنة الأولى ماستر مدرسي



إعداد الأستاذ: د. حفيظي منيب

أ.د. كرفس فيبيل
رئيس المجلس العلمي

البريد الإلكتروني المهني للأستاذ: hafid.mounib@univ-alger3.dz

السنة الجامعية: 2022 / 2023



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Algiers 3

جامعة الجزائر 3

Sport and Physical Education Institute

معهد التربية البدنية والرياضية

مطبوعة التربية العملية

المستوى : السنة الأولى ماستر مدرسي

إعداد الأستاذ: د. حفيظي منيب

البريد الإلكتروني المهني للأستاذ: hafidi.mounib@univ-alger3.dz

السنة الجامعية: 2023 / 2022

معلومات عامة عن المقياس:

عنوان الوحدة: أساسية

المقياس: البيداغوجية التطبيقية

نوع الدرس: أعمال موجهة محاضرة سداسي سنوي

المعامل: 2 الرصيد: 5

المدة الزمنية: 14 أسبوع -56 ساعة للسداسي

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ماستر النشاط البدني الرياضي المدرسي.

أهداف التعلم:

القواعد الأساسية والمعارف النظرية والتطبيقية المرتبطة بالتخصص .

الرفع من المستوى البيداغوجي والتقني والخططي للطالب في التخصص .

المعارف المسبقة المطلوبة:

معرفة القواعد الأساسية للتخصص من خلال التوجّهات والمفاهيم ذات الصلة .

الاطلاع على أهم النظريات المتخلفة في التدريب ووظائف أعضاء الجسم .

2-معلومات عن الأستاذ

الجامعة : الجزائر3 -دالي ابراهيم

المعهد : التربية البدنية والرياضية

الأستاذ : د. م حفيظي

الرتبة: أستاذ محاضر أ

البريد الإلكتروني للمني للأستاذ : hafidi.mounib@univ-alger3.dz

توقيت:الأربعاء 08.00 سا-12.00 سا الملعب :

محتوى المادة:

1. التعريف بالتربية العملية
 2. إرشادات لتوفر عوامل الأمن والسلامة فـّ الدرس والأنشطة الرياضية.
 3. الوثائق البيداغوجية لأستاذ التربية البدنية والرياضة – الكراس اليومي .
 4. صفات أستاذ التربية البدنية والرياضة/ الأخطاء الشائعة فـّ تدرّس مادة الترتبة البدنية والرياضية
 5. الوسائل التعليمية واستخدامها في دروس مادة التربية البدنية
 6. الأخطار الناجمة عن طبيعة الأنشطة الممارسة في حصص التربية البدنية والرياضية
 7. أسس تشكيل الأفواج في حصة التربية البدنية والرياضية
 8. أنواع التقويم: كُيفية تقويم وتقييم (تقدير النتائج) في حصة التربية البدنية
 9. المفاهيم الخاصة بمصفوفة التربية البدنية والرياضية/ التخطيط في التربية البدنية والرياضية .
 10. الشروط الأساسية لانجاز وحدة تعليمية / مقارنة التدريس بالكفاءات
 11. الوحدة التعليمية- معايير الإنجاز - ظروف الإنجاز - شروط النجاح
 12. الكفاءة النهائية - الكفاءة الختامية - الكفاءة المرحلية
 13. معايير متابعة تسيير وحدة تعليمية لأستاذ التربية البدنية والرياضية
- طريقة التقييم: المتابعة الدائمة والامتحانات

المراجع:

1. منهاج التربية البدنية والرياضية للجنة الوطنية 2006 الجزائر
2. الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية، 2006 للطور الثانوي الجزائر
3. أمين أنور الخولي، أصول التربية والمهنة والإعداد المهني، دار الفكر العربي، 1996-
4. محمد الشحات، تدريس التربية البدنية والرياضة، مصر، المنصورة، دار العلم والإيمان للنشر، 2015-
5. مجدي محمود فهمي محمد، الأسس العلمية والعملية لأسس التدريب، طبعة منقحة، الإسكندرية، عالم الرياضة للنشر،

2015

قائمة المحتويات

المحاضرة الاولى التعريف البيداغوجية التطبيقية (التربية العملية)

1. أهداف التربية العملية 10
2. أسس التربية العملية 10
3. الصعوبات التي تواجه الطالب في التربية العملية 11

المحاضرة الثانية إرشادات لتوفير الأمن والسلامة في حصة الأنشطة البدنية والرياضية

- عوامل الأمن والسلامة في حصة التربية البدنية والرياضية 13

المحاضرة الثالثة الوثائق البيداغوجية لأستاذ التربية البدنية والرياضية

1. الدفتر اليومي 16
2. دفتر النصوص الخاص بالمؤسسة 17
3. دفتر التنقيط: 18
4. سجل التنسيق الخاص بالمادة 18
5. دفتر المراسلة 19
6. المنهاج: 19
7. مهام أستاذ التعليم الثانوي 19
8. أحكام ختامية 21

المحاضرة الرابعة صفات أستاذ التربية البدنية والرياضية

1. تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية 25
2. الخصائص التي يجب أن يتصف بها أستاذ التربية البدنية والرياضية : 25
3. الصفات الشخصية 25
4. الصفات الجسمية 26
5. الصفات النفسية 26
6. الصفات العقلية والمعرفية 26
7. الصفات الوجدانية 26
8. الصفات المهنية 27
9. الصفات الأخلاقية 27

المحاضرة الخامسة الأخطاء الشائعة في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية

- أولا: أخطاء التقديم المعرفي 29
- ثانيا: أخطاء التقديم البصري 29
- ثالثا: أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس 30

المحاضرة السادسة أسس تشكيل الأفواج في حصة التربية البدنية والرياضية

- 32 أسس تشكيل الأفواج في حصة التربية البدنية والرياضية
- 32 العمر الزمني والعمر التشريحي
- 32 1. الجنس
- 32 2. الاستعدادات البدنية والفنية
- 32 3. الإمكانيات المتاحة للعمل
- 33 4. زمن النشاط والحصة
- 33 5. الغرض من تشكيل الأفواج
- 33 6. الأهداف التنظيمية
- 33 7. الأهداف المعرفية والفنية
- 33 8. أهداف وجدانية وعاطفية :
- 33 9. طرق تسيير الدرس عند العمل بالورشات
- 34 10. بعض أنواع التشكيلات:
- 35 11. الدائرة والنصف دائرة
- 35 12. موقف المدرس في التشكيل الدائري
- 35 13. الصفوف:
- 35 14. القاطرات
- 36 15. المربع والمربع ناقص ضلع
- 36 16. التشكيل الحر (الانتشار المفتوح)

المحاضرة السابعة الشروط الأساسية لإباز الوحدة التعليمية والوحدة التعليمية

- 39 1. الخطوات المنهجية:
- 39 2. أ كيف تتم صياغة الهدف الإجرائي ؟
- 39 3. ب كيف يتم اختيار وضعيات التعلم ؟
- 39 4. من الناحية المنهجية:
- 39 5. تتسم الوضعية التعليمية
- 40 6. ج كيف نبنى وضعية تعليم / تعلم ؟
- 40 7. كيف يتم تقويم الوضعية التعليمية ؟
- 40 8. مكانة الوضعية التعليمية من الحصة؟
- 41 9. أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية
- 41 10. تعريف الوحدة التعليمية
- 41 11. المنهجية المتبعة
- 41 12. أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية
- 42 13. المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي)
- 43 14. جانب التحضير
- 43 15. المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء)

المحاضرة الثامنة صياغة الأهداف السلوكية في التربية البدنية والرياضية

47	الأول: المجال المعرفي
51	الثاني: المجال الوجداني
56	الثالث: المجال النفس حركي / المهاري
59	1. أمثلة مختارة على الأهداف التربوية في المجال النفس حركي
60	2. أهمية دراسة تصنيفات الأهداف.
61	3. شروط صياغة الأهداف التعليمية في التربية الرياضية
62	4. نماذج لأفعال السلوكية قابلة للقياس في المجال النفسي حركي
62	5. صياغة الهدف الإجرائي في حصة التربية الرياضية
63	6. نماذج لأفعال سلوكية قابلة للقياس في المجال المعرفي
63	7. نماذج لأفعال سلوكية قابلة للقياس في المجال الوجداني
63	8. نماذج لأفعال الأهداف السلوكية في مادة التربية البدنية
64	9. أخطاء شائعة عند صياغة الأهداف السلوكية
	المحاضرة لتاسعة التخطيط في مادة التربية البدنية والرياضية
66	1. منهجية التخطيط والبرمجة
66	2. وحدة تعليمية
66	3. وحدة تعليمية
66	4. برمجة سنوية
67	5. نموذج بناء وحدة تعليمية
67	6. نموذج وحدة تعليمية + كفاءة قاعدية
67	7. الهدف التعليمي + كفاءة قاعدية
68	8. بطاقة ملاحظة للهدف التعليمي
69	9. نموذج وحدة تعليمية لنشاط فردي
70	10. نموذج وحدة تعليمية لنشاط جماعي
71	11. نموذج وحدة تعليمية لنشاط فردي وجماعي
	المحاضرة العاشرة مصفوفة الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية
74	1. هيكل منهاج التربية البدنية والرياضية
74	2. هيكل للتوزيع السنوي لبرنامج التربية البدنية والرياضية
75	3. الكفاءات القاعدية والهدف التعليمي
77	4. مسعى المنهاج
	المحاضرة الحادية عشر أنواع التقويم وكيفية تقييم النتائج
81	1. التقويم
81	2. تقويم الكفاءات والأهداف:
81	3. نموذج لشبكة تقويم كفاءات قاعدية
82	4. كيفية ملء الشبكات:
83	5. التقويم الحركي لكرة اليد والسلة
84	6. التنقيط في الأنشطة الجماعية :

84	7. التقييم الحركي لكرة الطائرة
85	8. منهجية التخطيط
85	9. برمجة العمل السنوي:
85	10. برمجة الوحدات التعليمية
85	11. برمجة الوحدات التعليمية
87	12. بطاقة التقييم نشاط فردي
83	13. وثيقة التقويم نشاط جماعي
90	14. الأنشطة اللاصفية

المحاضرة الثانية عشر الأخطار الناجمة عن طبيعة الأنشطة الرياضية وظروف العمل

93	1. الأخطار الناجمة عن طبيعة الأنشطة وظروف العمل:
94	2. التجهيزات الرياضية ومحيط الممارسة العادي:
94	3. قاعة اللباس
95	4. الوسائل المستعملة
95	5. الذهاب إلى ميدان الممارسة
95	6. إدراج الضمانات الوقائية والأمنية ضمن التنظيم البيداغوجي
95	7. التلاحم الجسدي
96	8. الإعفاءات من الممارسة

نموذج عن الامتحان التقييمي

97	الامتحان النظري في مقياس التربية العملية
102	الامتحان التطبيقي في مقياس التربية العملية
110	المصادر والمراجع باللغة العربية :

تعريف البيداغوجية التطبيقية (التربية العملية)

تمهيد:

التربية العملية هو مقياس يسير ويلاحظ الطالب لحصة في التربية البدنية والرياضية في مختلف الأنشطة البدنية والرياضية والتدرب على التحكم فيها من جميع نواحيها. (التخطيط، التنفيذ،التقويم)

إن التربية العملية تهدف إلى تدريب الطلاب على تطبيق ما تلقوه من معلومات وأفكار ومفاهيم نظرية ومهارات في مختلف الأنشطة الرياضية تطبيقا عمليا أثناء قيامهم بمهام التدريس الأمر الذي يعمل على إكسابهم الخبرات التربوية المتنوعة في الجوانب المهارية والانفعالية المعرفية. إن هي عبارة عن نظام إشرافي توجيهي الهدف منه تدريب على إعداد أستاذ في مادة التربية البدنية والرياضية ليصبح قادرا على تخطيط ، تنظيم ، تنفيذ ، إنجاز ، وتقويم أثناء تأدية مهامه في مادته وفي مؤسسته (التربص الميداني لاحقا)

كما يسهر أستاذ التربية البدنية والرياضية على تجسيد النوايا التربوية المقررة في المنهاج ، والتي تتمحور في ما يلي:

- إدراك أهمية المادة في المرحلة الثانوية وعلاقتها مع المواد الأخرى.
- الإحساس بدوره في العملية التربوية التي ترتكز على استراتيجية التعلم.
- الفهم الجيد لأهداف التربية البدنية والرياضية وأبعادها التربوية في ظل المقاربة بالكفاءات.
- إدراك أهمية المقاربة المنتهجة وفهم كيفية تطبيقها.
- الإطلاع على هيكله المنهاج واشتقاق الكفاءات.
- تبني الملمح الأخلاقي والمهني للأستاذ.
- الإطلاع على كل التوجيهات البيداغوجية والتشريعية المنوطة بالمادة وكل ما يحيط بها والعمل بها.

- فهم نموذج لإنجاز وحدة تعليمية.
- فهم نموذج لإنجاز وحدة تعليمية.
- التمرن على صياغة الأهداف بمدلولها الإجرائي.
- التقويم البيداغوجي المحكم والنزيه.
- توظيف النشاطات اللاصفية (الرياضة المدرسية) و كل ما يترتب عنها من سلوكيات ومبادرات، بما يتماشى والأهداف المبرمجة.
- التحكم في تنظيم القسم (التفويج) وكلما يترتب عنه من مواقف في التسيير البيداغوجي.
- التحكم في تعليمية المادة والأنشطة البدنية والرياضية.
- المحافظة على الوسائل التعليمية مع كيفية استعمالها وصيانتها.
- فهم المصطلحات البيداغوجية الخاصة بالمادة وكل ما يحيط بها من علوم ومعارف.

1- أهداف التربية العملية :

- من الأهداف التي تسعى التربية العملية لتحقيقها ما يلي:
- تنمية الشخصية المهنية بما يشجع على احترام مهنة التدريس التي سيعمل بها مستقبلا.
- وضع الطالب في الميدان التطبيقي ليقابل المشاكل المختلفة في المهنة.
- فهم أهداف التربية البدنية والرياضية وأبعادها التربوية في ظل المقاربة بالكفاءات.
- إدراك أهمية المقاربة المنتهجة وفهم كيفية تطبيقها.
- الإطلاع على هيكله المنهاج واشتقاق الكفاءات.
- تبني الملمح الأخلاقي والمهني للأستاذ.
- الإطلاع على كل التوجيهات البيداغوجية والتشريعية .

2- أسس التربية العملية :

- فهم نموذج لإنجاز وحدة تعليمية.
- التمرن على صياغة الأهداف بمدلولها الإجرائي.
- التحكم في تنظيم القسم (التفويج) وكلما يترتب عنه من مواقف في التسيير البيداغوجي.

- التحكم في تعليمية المادة والأنشطة البدنية والرياضية.
- توظيف النشاطات اللاصفية (الرياضة المدرسية)، بما يتماشى والأهداف المبرمجة.
- المحافظة على الوسائل التعليمية مع كيفية استعمالها وصيانتها.
- تطوير المهارات الخاصة باختيار طرق وأساليب التدريس .
- التحكم في الوقت وعدم إضاعته عند تنظيم وتنفيذ الدرس .
- فهم المصطلحات البيداغوجية الخاصة بالمادة .

3- الصعوبات التي تواجه الطالب في التربية العملية:

من الصعوبات التي تواجه الطالب أثناء تأديته والقيام بتسيير درس في التربية العملية هي ناتجة عن:

- عدم معرفة طريقة تحضير دروس التربية البدنية والرياضية
- الإهمال العام في المظهر الشخصي.
- الدخول المباشر في الدرس دون إحماء الكافي
- عدم قدرة الطالب على ضبط وتوجيه التلاميذ داخل الملعب
- عدم الإلتزام بالمادة العلمية الواردة في خطة الدرس
- عدم قدرة الطالب على نقل المعرفة إلى التلاميذ.
- الاعتماد على معلومات الذاكرة في تعلم بعض المهارات الحركية.
- عدم مراعاة تسلسل أجزاء الدرس.
- عدم قدرة الطالب على شرح أجزاء الدرس بما يتناسب وقدرات التلاميذ.
- إعطاء معلومات ومعارف خاطئة عن المهارة المتعلمة.
- عدم قدرة الطالب على إعطاء نماذج صحيحة لبعض المهارات الحركية.
- التعامل بأسلوب غير تربوي مع التلاميذ.
- فقدان الثقة بالنفس عند حدوث مشكلة أثناء التعليم .

إرشادات لتوفير عوامل الأمن والسلامة في حصة الأنشطة البدنية والرياضية

عوامل الأمن والسلامة في حصة التربية البدنية والرياضية :

لتجنب حدوث إصابات وسط التلاميذ وأن تكون الممارسة سليمة ينبغي على أستاذ المادة أن يقوم بـ:

- إخلاء الملعب من مصادر الخطر وان تكون الخطوط المحددة للأهداف بعيدة عن الحائط
- استخدام الأدوات والأجهزة الصالحة للاستخدام والعمل على صيانتها.
- ينبغي أن تكون الأدوات ذات أطراف مستديرة بقدر الإمكان ولسيت أطراف بارزة أو حادة أن يرتدى التلميذ أثناء حصص التربية الرياضية أو أثناء الأنشطة الرياضية الزى الرياضي المناسب الذي لا يعيق الحركة وارتداء الأحذية التي لا تسبب الانزلاق.
- يجب عدم استخدام الدبابيس في الملابس أو دبابيس الشعر خاصة بالبنات
- تصليح أرضية الملعب في حالة وجود حفر أو عندما تصبح أرضيته غير صالحة للاستخدام
- إتباع التشكيلات المناسبة التي تمنع حدوث الإصابات فينبغي أن لا يقف التلاميذ الذين ينتظرون أدوارهم بشكل يجعلهم يعوقون زملائهم الذين يقومون بالأداء
- مراعاة اخذ المسافات المناسبة بين التلاميذ في أثناء أدائهم للتمرينات والحركات المختلفة
- وقوف الأستاذ في مكان يستطيع منه رؤية جميع التلاميذ بوضوح والوصول إلي أي تلميذ بسرعة .
- شرح قوانين الألعاب وإجراءات الأمن والسلامة .
- أن تكون إرشادات الأستاذ واضحة عن كيفية استخدام الأدوات والأجهزة المختلفة وخاصة في دروس الجمباز ،والعاب القوى(الأجهزة)
- توافق النشاط للإمكانات المتوافرة وحالة الطقس .
- عدم السماح للتلاميذ في الجري في اتجاه مانع أو حاجز مثل حائط أو عمود ...
- اليقظة إلى علامات التعب التي قد تظهر على بعض التلاميذ ففترات الراحة ضرورية لمنع تزايد التعب والإجهاد الذي قد يؤدي إلى حدوث الإصابات
- إجراء كشف طبي دوري للتلاميذ جميعا قبل مشاركتهم في أي نشاط رياضي

- عدم السماح بتمرير الكرة أو رميها إلى الزميل إلا إذا كان يقظ مع وجود قواعد وأنظمة صارمة تتعلق بإجراءات استعادة الكرات التي تخرج إلي الشارع أو مناطق الجماعات الأخرى ومناطق الأجهزة

و لمعرفة الإجراءات بصورة جيدة التي تتبع في حالة إصابة تلميذ أثناء الحصة يجب على الأستاذ :

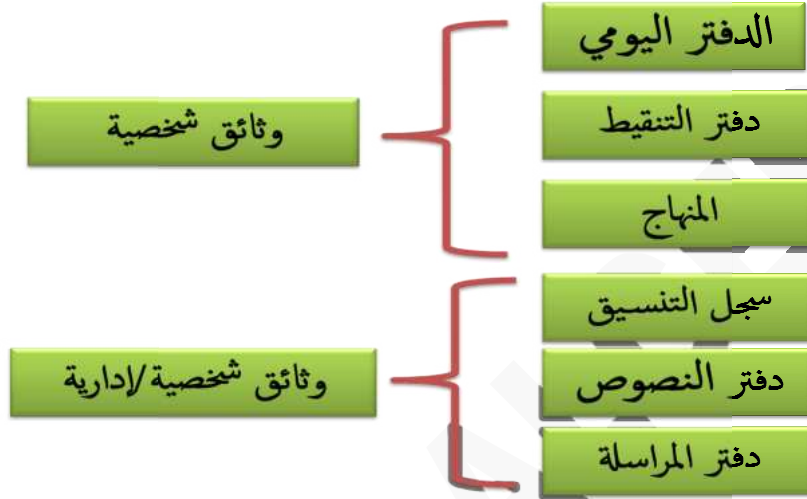
- إبعاد التلميذ المصاب عن النشاط وتقديم له الإسعافات الأولية حيث تتبعه الإجراءات التالية فيجب أن :

- أن يعرف الأستاذ تماما ما يجب عليه فعله أثناء حدوث إصابة.
- إخبار إدارة المدرسة فور حدوثها .(إبلاغ الحماية المدنية)
- كتابة تقرير يحتوي على : طبيعة الإصابة , والظروف والزمان والمكان بالتحديد التي أدت إليها , وأسماء المصابين والأستاذ والشهود والإجراءات التي اتبعت.

الوثائق البيداغوجية

لأستاذ التربية البدنية والرياضية

الوثائق البيداغوجية لأستاذ التربية البدنية والرياضية



1- الدفتري اليومي :

- بطاقة معلومات كاملة عن الأستاذ
- توقيت الأستاذ الأسبوعي
- بطاقة استعلامات عن المؤسسة
- جدول العطل السنوية
- جرد عام للوسائل التعليمية البيداغوجية المتوفرة بالمؤسسة
- قائمة للتلاميذ المعفيين من حصص التربية البدنية والرياضية من طرف طبيب المؤسسة
- مخطط عام للمرافق الرياضية الموجودة بالمؤسسة
- توزيع سنوي مصادقة من طرف مدير المؤسسة، وحدات تعليمية
- جدول الندوات الخاصة بالمفتش

- جدول خاص بالمشاركين / المنافسات الرياضية المدرسية اللاصفية

الكراس اليومي

الموسم الدراسي 2018/2017

مؤسسة:

التاريخ التوقيت	القسم	النشاط	الأهداف الخاصة	محتوى التعلم	الملاحظات

2. دفتر النصوص الخاص بالمؤسسة:

- يشرع في العمل به ابتداء من الدخول المدرسي .
- عنوان الدرس ومراحله المختلفة، الهدف التعليمي.
- تاريخ الدرس ومدته
- ويقوم الأستاذ بالتوقيع عليه في نهاية الحصة أو الدرس.
- يقوم بمسك دفتر النصوص تلميذ يعينه الأستاذ الرئيسي في القسم. (المستشار)
- يُودع دفتر النصوص في مكتب مستشار التربية في نهاية الفترة الصباحية والمسائية .
- يؤشر مدير المؤسسة على دفتر النصوص (والمفتش أثناء الزيارة) .

نموذج الكتابة على دفتر النصوص

التاريخ	التوقيت	الموضوع أو العمل المطلوب إنجازه	التوقيع
الأحد	08:00 — 09:00		توقيع الأستاذ
الأحد	08:00 — 08:30 — 09:00		توقيع الأستاذ

3- دفتر التنقيط:

- التلاميذ المعفيين من حصص التربية البدنية والرياضية
- نقاط التلاميذ في الاختبارات والمراقبة المستمرة
- قوائم التلاميذ لكل الأقسام الخاصة بالغياب

4- سجل التنسيق الخاص بالمادة :

- التنسيق بين أساتذة المادة في كل ما يخص إستعمال المرافق الموجودة
- تدوين المشاكل والنقائص الموجودة أثناء الأداء المهني

- تدوين كل ما يخص باقتناء الوسائل البيداغوجية

- التخصصات المشاركة في الرياضة المدرسية اللاصفية وكيفية تنظيمها

- يوقع من طرف الأساتذة بعد كل اجتماع تنسيقي

5- المنهاج:

هو سلاح الأستاذ ، أو المعلم الأساسي للمهمة التربوية، وعلى الأستاذ الاحتفاظ بها. وهي التي توضح الأداء والتعليمات المطلوبة في العمل التربوي، كالتوزيع السنوية، الوحدات التعليمية....

6- دفتر المراسلة :

هو وسيلة ربط بين المدرسة والأسرة، ووسيلة اتصال بين الإدارة والأساتذة من جهة والأولياء من جهة أخرى، ووسيلة لتدعيم العلاقة بين الأولياء والمؤسسات التربوية والهدف منه هو تمكين الأولياء من متابعة تدرّس أبنائهم، الإطلاع على نشاطات أبنائهم داخل المؤسسة، ملاحظات الإدارة والأولياء.

7- مهام أستاذ التعليم الثانوي

مستخلصة من : القرار رقم 153 و. ت أ . خ والمؤرخ في 1991/02/26

أحكام عامة

المادة 01 : يمارس مهامه تحت سلطة مدير المؤسسة وفقا لأحكام المرسوم 90-49 .

المادة 02 : يقوم الأستاذ بنصاب التعليم الأسبوعي المقرر لهم وفقا للأحكام القانونية الأساسية

المطبقة ويلزمون بأداء الساعات الإضافية المسندة لهم طبقا للتنظيم الجاري به العمل .

المادة 03 : تتمثل مهمة الأستاذ في تربية التلاميذ وتعليمهم , فهو يقوم بنشاطات بيداغوجية وتربوية .

النشاطات البيداغوجية

المادة 04 : تشمل النشاطات البيداغوجية على :

التعليم الممنوح للتلاميذ .

العمل المرتبط بتحضير الدروس وتصحيحها وتقييمها .

تأطير التداريب والخرجات التربوية .

المشاركة في العمليات المتعلقة بالامتحانات والمسابقات .

المشاركة في مجالس التعليم ومجالس الأقسام .

المشاركة في عمليات التكوين المختلفة .

المادة 05 : يقوم الأستاذ بمنح التلاميذ تعليما تضبطه قانونا مواقيت وبرامج وتوجيهات تربوية وتعليمات رسمية , ويتعين عليه التقيد بها بصفة كاملة .

المادة 06 : يتولى الأستاذ اختيار مواضيع الفروض والاختبارات وتصحيحها وهو المعني بها مباشرة إلا في حالات خاصة تقررها مجالس التعليم او مجالس الأقسام .

المادة 07 : يتولى الأستاذ حساب المعدل في مادته وتسجيل العلامات التي يتحصل عليها التلاميذ في فروض المراقبة المستمرة والاختبارات , والملاحظات على الوثائق والكشوف المتداولة .

المادة 08 : يلزم الأساتذة بالمشاركة في اجتماعات المجالس المختلفة التي يكونون أعضاء فيها.

المادة 09 : يخضع الأساتذة إلى المشاركة في عمليات التكوين وتحسين المستوى وتجديد المعلومات التي تنظمها وزارة التربية سواء كمستفيدين أو مؤطرين بما في ذلك العمليات التي تبرمج أثناء العطل المدرسية .

المادة 10 : تدخل مشاركة الأساتذة في الأنشطة المتعلقة بالامتحانات والمسابقات التي تنظمها السلطات السلمية من حيث إجرائها وحراستها وتصحيحها ولجانها , في الواجبات المهنية المرسومة لهم .

المادة 11 : يساهم الأستاذ بصفة فعلية في ازدهار المجموعة التربوية وتربية التلاميذ وإعطاء المثل بالآتي :

المواظبة والانتظام في الحضور والقدوة والسلوك عموما .

المشاركة في النشاطات التربوية والاجتماعية .

الاهتمام بكل ما من شأنه ترقية الحياة في المؤسسة .

المادة 12 : يكون الأستاذ مسؤولا عن جميع التلاميذ الموضوعين تحت سلطته المباشرة في القسم طيلة المدة التي يستغرقها الدرس الذي يكلف بإلقائه في إطار التنظيم العام للمؤسسة وجدول التوقيت الرسمي

المادة 13 : يكون الأستاذ مسؤولا عن انضباط التلاميذ الموكلين إليه وعلى أمنهم ويلتزم بالتكفل بهم من بداية الحصة إلى نهايتها .

المادة 14 : لا يمكن الأستاذ ان يتكفل بقسم غير منصوص عليه في جدول خدماته , ويشغل

قاعة أخرى غير القاعة التي عينت له إلا بعد موافقة مدير المؤسسة أو نائب المدير للدراسات

8. أحكام ختامية

المادة 15 : يمنع الدخول على أستاذ في قسمه أثناء قيامه بالدرس , باستثناء مدير المؤسسة والموظفين القائمين بمهمة التقنيش أو التكوين والبحث والتوجيه , والعون المعين لجمع غيابات التلاميذ .

ويمكن نائب المدير للدراسات ومستشارو التربية إما بطلب من الأستاذ أو بأمر من المدير .
وتخضع كل الأشكال الأخرى للدخول إلى رخصة يمنحها مدير المؤسسة .

مهام الأستاذ المسؤول على المادة :

المرجع : القرار 174 بتاريخ 1991/02/26 المحدد لمهام الأستاذ المسؤول في التعليم الأساسي والتعليم الثانوي .

إضافة إلى المهام المحددة لأستاذي التعليم الأساسي والثانوي , يتولى الأستاذ المسؤول عن المادة بصفة خاصة

- تنظيم التشاور بين أساتذة المادة الواحدة .
- التأكد من تطابق الطريقة التربوية المتبعة مع الأهداف والبرامج والتوجيهات الرسمية المتعلقة بتدريس المادة .
- المساعدة على اقتناء الوسائل التعليمية والتجهيزات الضرورية لإعطاء تعليم ناجح واستعمالها بصفة عقلانية .

- العمل على انسجام المقاييس والمناهج والكيفيات فيما يتعلق بمراقبة عمل التلاميذ وتقييمه وتثقيطه .

- اقتراح ترتيب الأنشطة بكيفية منسجمة قصد الاستغلال العقلاني للتوقيت الأسبوعي المخصص للمادة .

✘ المشاركة في إعداد التوزيعات الخاصة بمضامين البرامج .

✘ تنفيذ الإجراءات الضرورية التي يتطلبها العمل المشترك بين المواد .

✘ يعرض الأستاذ المسؤول على المادة على مدير المؤسسة رزنامة اجتماعات التنسيق والأيام التربوية الداخلية التي يتم إعدادها بالتشاور مع أساتذة المادة وتكون هذه الاجتماعات محل محاضر تدون في سجل خاص يفتح لهذا الغرض .

✘ يمكن للأستاذ المسؤول عن المادة أن يشارك مع الأستاذ المطبق والمستشار التربوي للمقاطعة في تكوين الأساتذة المبتدئين ويساعد المفتش المعني في تنظيم الأيام الدراسية والندوات التربوية وإجرائها داخل المؤسسة .

✘ يقوم الأستاذ المسؤول عن المادة بمهمة المقرر في مجلس التعليم ويشارك بصفة فعالة في تحضير المجلس ويقدم إلى مدير المؤسسة جميع العناصر والمعلومات الضرورية لعقد اجتماعات المجلس وإجرائها في ظروف حسنة .

✘ يساهم الأستاذ المسؤول عن المادة في تنفيذ التوصيات التربوية التي تصدر عن مجلس التعليم ومتابعتها .

✘ يشارك في تنظيم الأنشطة التربوية المكملّة للمادة التي يقوم بها والتي تتمثل بالخرجات وفي إنشاء النوادي وتنشيطها وفي المجلة أو النشرة الداخلية والمعرض وتكوين المجموعات الوثائقية وأي نشاط تربوي أو وثائقي يرمي إلى حب الإطلاع وتشجيع روح البحث وبعث جو التنافس في المؤسسة .

✘ يبدي الأستاذ المسؤول عن المادة رأيه فيما يتعلق باستعمال الاعتماد المالية المخصصة للمادة ويشارك في اقتناء الوسائل التعليمية والسمعية البصرية وفقا للاحتياجات التي يقدمها مجلس التعليم .

✘ كما يقدم مشورته فيما يخص شروط القاعات المتخصصة والتجهيزات الموجودة فيها وعملها وصيانتها .

✘ يمكن أن يدعى للمشاركة في اجتماعات مجلس التنسيق الإداري .

✘ يمكن لمدير المؤسسة أن يكلف الأستاذ المسؤول على المادة بتنسيق مادة غير المادة التي يتولاها أو متابعتها إذا تم توسيع مجلس التعليم إلى مادتين أو ثلاث مواد يشتهر عنها إنها متقاربة أو متكاملة في حالة عدم وجود أستاذ مسؤول على تلك المادة .

✘ يمكن الأستاذ على المادة أن يرأس مجلس التعليم إذا تعذر ذلك على المدير ونائبه للدراسات في التعليم الثانوي ومدير المؤسسة في التعليم الأساسي .

يعقد الأساتذة المسؤولون على المواد اجتماعات شهرية للتنسيق فيما بينهم ويجتمعون تحت

رئاسة مدير المؤسسة مرة في الشهر

صفات

أستاذ التربية البدنية والرياضية



1. تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية:

يذكر 'بولد رو' إنه القائد فهو المنظم والمبادر لوحدة العمل والنشاط في جماعة الفصل، فهو ليس فقط لإكساب التلميذ المعلومات والمهارات وتقويمهم في النواحي المعرفية والمهارية فحسب، بل يتضمن عمله أيضا تنظيم جماعة الفصل والعمل على تمتيتها تنمية اجتماعية. يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الرئيسي في عملية التعليم حيث يقع على عاتقه اختيار أوجه النشاط المناسب للتلاميذ في درس التربية البدنية والرياضية حيث يستطيع من خلاله تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية وتطبيقها على أرض الواقع.

2. الخصائص التي يجب أن يتصف بها أستاذ التربية البدنية والرياضية :

يعتبر مدرس التربية البدنية والرياضية أساسا في أي مدرسة فهو المسؤول عن تحقيق الأهداف التربوية التي يكتسبها التلميذ من خلال اشتراكهم سواء في درس التربية البدنية أو الأنشطة المصاحبة لها لذا يجب أن يتصف بميزات وخصائص تمكنه من أداء عمله على أكمل وجه.

3. الصفات الشخصية :

- الاتزان الانفعالي
- الذكاء الاجتماعي
- سعة الصدر
- القدرة على الابتكار والإبداع .
- القدرة على الحكم الموضوعي والأدب الخلقى الصادق .
- القدرة على تحديد المعلومات النفسية والتربوية.

4. الصفات الجسمية

- صحته جيدة ونشاطه واضح ،خلوه من العاهات وخاصة في الحواس
- أن يكون كلامه واضح ، نطق سليم .
- حسن المظهر دون المبالغة، نظافة....

4- الصفات النفسية

- الصبر والتحمل وضبط النفس.
- أن يكون حازما في إرادته لنفسه.
- المحبة والعطف على التلاميذ.
- القدوة الصالحة وقوة الشخصية.

5- الصفات العقلية والمعرفية

- الذكاء كالقدرة على التصرف في المواقف

- الكفاية العملية أو التمكن العملي، شرط أساسي لنجاح الأستاذ في عمله.
- ثقافة علمية واسعة.
- أن يكون مطلع على المعلومات الجديدة في مادته .
- يسجل الأرقام العالمية والقارية والإقليمية ويبدى رأيه فيها .
- يتقن اللغة المحلية ولغة أجنبية.
- يتقن استعمال الاختبارات والمقاييس .
- مدرك لطرق التقويم في التربية البدنية والرياضية .
- القدرة على تغيير الأهداف حسب ما تقتضيه الضرورة.

6- الصفات الوجدانية

- الإيمان بعادات وتقاليد المجتمع
- الصدق، الأمانة، العدالة، الحرية والمساواة.
- التكيف المهني والرضا عن عمله.

7- الصفات المهنية:

- المعرفة التخصصية، محتوى المادة
- يكون على دراية بجميع التخصصات التي لها علاقة

8- الصفات الأخلاقية:

- العطف اللين مع التلاميذ يجب أن لا يكون قاسي حتى لا ينفروا منه.

- الصبر وطول البال والتحمل فمعاملة التلاميذ تحتاج لصبر وتحمل ولا يطفغى عليه القلق الحزم والصرامة أن يكون مهتما بحل مشاكل تلاميذه..
- أن يكون مستقبلا لأفكار تلاميذ.
- أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه
- أن يتحلى بالأمانة ; الإخلاص، الصدق، التعاون، تحمل المسؤولية

الأخطاء الشائعة في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية



أولا: أخطاء التقديم المعرفي

- الكلام بسرعة زائدة
- الدخول في تفاصيل غير مهمة
- إطالة الشرح بشكل عام
- تجاهل التركيز على المراحل الأساسية للأداء
- عدم مراجعة طريقة الأداء قبل الدرس
- تجاهل الوسائل التعليمية في الشرح
- استخراج وسائل تعليمية شكلية

ثانيا: أخطاء التقديم البصري

- عدم التمكن من أداء نموذج جيد
- عدم الاستعانة بطالب ممتاز لأداء النموذج
- أداء النموذج لمرة واحدة أو سرعة زائدة
- تجاهل التركيز على المراحل الأساسية في النموذج
- الخلط بين فنيات الأداء التكنيك وبين الأسلوب
- التحدث خلال الأداء الحركي للنموذج إلا عند الضرورة
- تجاهل استخدام الوسائل التعليمية المناسبة.

ثالثا: أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس

- وقوف المدرس بين التلاميذ
- وقوف المدرس وخلفه بعض التلاميذ
- وقوف المدرس في وضع يصعب على بعض التلاميذ متابعته منه
- وقوف والمدرس بعيدا أو قريبا جدا من التلاميذ
- وقوف التلاميذ ووجههم للشمس
- وقوف التلاميذ بالقرب من احد الفصول أو المعامل
- الوصول بالجري في الألعاب إلي نهاية صلبة

أسس تشكيل الأفواج في حصة التربية البدنية والرياضية

أسس تشكيل الأفواج في حصة التربية البدنية والرياضية :

يعتمد تشكيل الأفواج على جملة من الأسس والقواعد أهمها :

* العمر الزمني والعمر التشريحي

* الجنس

* الاستعدادات البدنية والفنية

* الامكانيات المتاحة للعمل

* زمن الحصة أو النشاط

1. العمر الزمني والعمر التشريحي: ما يلاحظ على تشكيلة القسم من التلاميذ الفروقات الفردية في

البنية الجسمية رغم تماثلهم في العمر الزمني ، فنجد منهم القصير ، والطويل . وفيهم الجسيم وهذا ما يسمى بالعمر التشريحي .

حيث يختلف العمر الزمني عن العمر التشريحي ، وعليه يجب مراعاة هذا الجانب عند

تقسيم الأفواج

2. الجنس: فهناك فرق واضح بين الذكور والإناث ، خاصة في المرحلة الثانوية . فالذكور عادة

ذوو قوة وعضلات أشد وأمتن ، ويزداد الجسم طولاً ووزناً ، في حين تظهر علامات الأنوثة عند البنات ويملن إلى الليونة .

3. الاستعدادات البدنية والفنية: قد نجد في القسم عدد من التلاميذ من له توافق عصبي عضلي

وقدرات بدنية متميزة أو جانب فني إما وراثي كخاصية السرعة ، وإما مكتسب من جراء الممارسة والتدريب كحسن مداعبة الكرة .

4. الإمكانيات المتاحة للعمل : إن للمساحة أو المساحات المخصصة للعب ، والعتاد المخصص للأداء دورا هاما في نجاح العمل بالأفواج ، فمثلا نجد أن شساعة المكان تسمح باستعمال طريقة العمل بالورشات ، أو كثرة عدد الكرات في نشاط كرة السلة تسمح بتشكيل أكبر عدد من الأفواج.

5. زمن النشاط والحصّة : يلعب التوقيت المخصص لدرس التربية البدنية والرياضية بصفة عامة ، أو النشاط الواحد داخل الحصّة ، أو فترة أدائه إما في جو حار أو بارد أو معتدل ، بصفة خاصة دورا في تشكيل الأفواج وبذلك تكون فترة العمل أطول وتكون عموما كمية العمل أكبر .

6- الغرض من تشكيل الأفواج :

لاستعمال أسلوب العمل بالأفواج أهداف هامة ، منها ما هو تنظيمي ومنها ما هو معرفي واجتماعي وجداني .

7- الأهداف التنظيمية :

- ✓ . التحكم في سير الدرس .
- ✓ . التسيير والتنظيم العقلاني للعتاد المتوفر .
- ✓ . التحكم في توقيت الحصّة .

8- الأهداف المعرفية والفنية :

- ✓ . إشراك أكبر عدد ممكن من التلاميذ.
- ✓ . التوجيه الجيد للتلاميذ .
- ✓ . ملاحظة ومراقبة التلاميذ بشكل جيد.

✓ . تحقيق أحسن النتائج .

✓ . تداول التلاميذ على النشاط بشكل جيد ومتكافئ .

9- أهداف وجدانية وعاطفية :

✓ . غرس روح المسؤولية والمساعدة والتعاون بين التلاميذ .

✓ . خلق روح التنافس والاجتهاد من أجل الفوز .

✓ . تقمص مختلف الأدوار (الملاحظة ، التنظيم ، التسيير) .

✓ . التحكم في الانفعالات عند الفوز والهزيمة .

✓ . التضامن الفعلي مع الزملاء داخل وخارج الفوج .

10- طرق تسيير الدرس عند العمل بالورشات :

وهو استخدام جميع السبل والوسائل التي تساعد على تنظيم التلاميذ بشكل ديناميكي يسمح بالوصول إلى الهدف بأسرع طريقة ، ولعل أهم طرق تسيير الدرس ، العمل بالأفواج وعلى أشكال متباينة أهمها :

طريقة الأداء التتابعي (الطوابير) : وفيها يقوم التلاميذ بأداء التمارين بالترتيب بدون توقف ، ومن مميزاتها إمكانية ملاحظة كل التلاميذ ، مع تماسك الوحدة البنائية للدرس بتنظيم للحمل بشكل أفضل ، وعموما تستخدم في دروس الجمباز والقفز .

ومن عيوبها الفترات التي يقضيها التلاميذ في انتظار دورهم للأداء ، وبذلك فكمية العمل فيها ناقصة .

11- **طريقة المناوبة** : يؤدي التلاميذ التمارين بشكل تناوبي ، بحيث يقسمون إلى

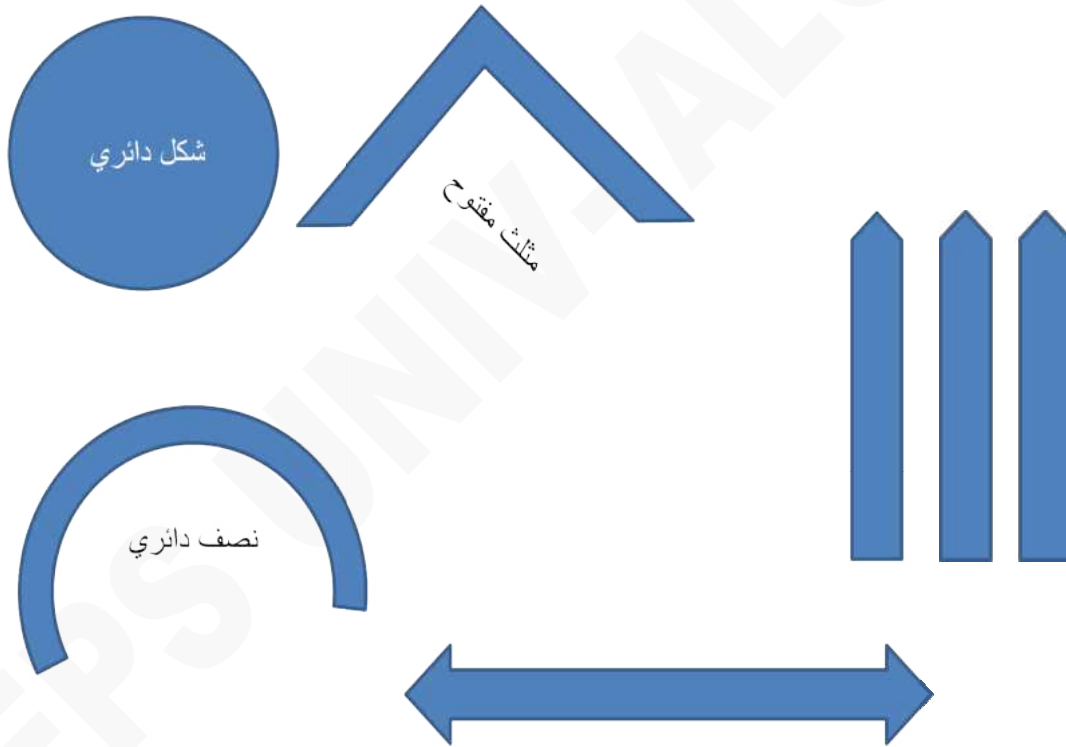
مجموعات تتناوب العمل فيما بينها .

12- **طريقة العمل بالورشات** : وفيها يقسم الأستاذ التلاميذ إلى أفواج تتوزع على ميدان

العمل لتقوم بالتمارين في آن واحد ، وبشكل منفصل على بعضها البعض .

وهنا يتحتم الأمر على الأستاذ أن يمر على المجموعات لمراقبة الأعمال والتصحيح والتوجيه.

13- **بعض أنواع التشكيلات:**



14- الدائرة والنصف دائرة

يمكن تكوين الدائرة من الصفوف أو القاطرات بسهولة وبطريقة منظمة ومثال ذلك من خلال تشكيل الصفوف بان يشبك كل تلميذ يديه مع التلميذ الذي على يساره والتلميذ الذي على يمينه ويتقدم طرفا الصف ليتقابلا ويتشابكا الأيدي فتتقل الدائرة , ثم يأخذ التلاميذ خطوة للخلف مع تنظيم المسافات بينهم, وقد تكون الدائرة مواجهة للخارج أو للداخل كما يمكن أن توجه يمينا أو يسارا وتستخدم الدوائر الموجهة يمينا أو يسارا لتعليم الجري, كما تستخدم الدوائر المتجهة إلى الداخل لأداء التمرينات .

15- موقف المدرس في التشكيل الدائري

يقف المدرس على محيط الدائرة(ضمن التلاميذ) إذا كان الغرض هو الشرح
يقف المدرس في مركز الدائرة إذا كان الغرض هو عرض الحركة والقيام بأداء النموذج .

- يفضل أن يغير المدرس اتجاهه ويعيد عرض النموذج مرة أخرى.
- يقف المدرس خارج الدائرة وبعيدا عنها إذا كان الغرض هو مراقبة ومتابعة التلاميذ وهم يؤدون النشاط الرياضي, ويمكن أن يتحرك المدرس عكس حركة الدائرة بسهولة المتابعة .
- و يمكن أن يستخدم التشكيل النصف دائري إذا كان عدد التلاميذ في الفصل قليل عند القيام بالشرح أو العرض الحركي (النموذج).

الصفوف:

من الأمور التي تساعد على تكوين الصفوف رسم خطوط مستقيمة بالجير على ارض الملعب ليصطف عليها التلاميذ الصغار أو المبتدئين وفي هذا التشكيل يقف التلاميذ جنبا إلى جنب

ويمكن أن يقوم التلميذ بتكوين القاطرات أولاً ثم يدور كل تلميذ في القاطرة جهة اليمين أو اليسار وهذا التكوين يتناسب مع العمل الزوجي (الثنائي) و عند أداء التمرينات .

- القاطرات

➤ يقسم الفصل إلى أربع أو ست قاطرات تبعا لعدد التلاميذ في الفصل وتحتوي كل قاطرة ما بين 5-10 تلاميذ.

➤ و يحدد المدرس علامة أمام مكان وقوف كل قاطرة على ارض الملعب وتكون المسافة بين القاطرة والأخرى خطوتين تقريبا

➤ تعتبر القاطرات من التشكيلات السهلة التنفيذ والتي تستخدم في تمرينات الرشاقة.الوثب والقفز وسباقات التتابع.

➤ و لتكوين هذا التشكيل يعين المدرس دليلا لكل قاطرة يصطف خلفه التلاميذ في تتابع (الواحد خلف الآخر) طوليا يبدأ من التلميذ القصير فالطويل فالأطول

16- المربع والمربع ناقص ضلع:

من التشكيلات الشائع استخدامها في النشاط التعليمي بدرس التربية الرياضية المربع والمربع ناقص ضلع ويمكن الوصول إلى هذا التشكيل خلال القاطرات أو الصفوف. و يمكن أداء أنشطة مثل التمرير في كرة السلة أو كرة القدم من خلال المربع كما يمكن تبادل العمل على الأجهزة في شكل مربع ناقص ضلع .

17- التشكيل الحر (الانتشار المفتوح):

يعتبر هذا التشكيل أحب التكوينات إلى التلاميذ لما فيه من حرية ولما يمارسه التلميذ من دور ايجابي في اختيار المكان الذي يناسبه ويميل إليه دون أن يقف أو يتقيد بتشكيل كالقاطرة أو

الصف أو الدائرة بجانب أو بخلف الزميل على الرغم من الحرية الظاهرة في هذا التشكيل إلا أنها حرية غير مطلقة فهناك بعض القواعد الهامة التي يجب أن تراعى عند استخدام هذا التشكيل مع الكبار أو الصغار نذكر منها :

- أن تكون المسافات بين كل تلميذ وآخر مناسبة بحيث يسمح له الحركة دون الاصطدام بزميل آخر , ولتحديد هذه المسافة يقف كل تلميذ ماذا ذراعيه جانبا ثم يدور حول نفسه والمساحة التي يحددها من خلال هذا العمل تعتبر هي الحيز الذي يتحرك فيه بحرية وبأمان .
- ألا يكون بين المكان الذي يختاره التلميذ وبين المدرس تلميذا آخر يحجب خط الواصل بين رؤية لتلميذ والمدرس .
- أن يقف جميع التلاميذ في نطاق معقول بحيث يسهل على المدرس رؤيتهم جميعا ومراقبتهم بعناية وبوضوح ويفضل أن يحدد المدرس هذا النطاق (حدود الملعب) .
- ألا يتخذ أي تلميذ مكانه خلف المدرس وتبعاً لتقدم مستوى الفصل وتأكد المدرس من مستوى التلاميذ يمكنه أن يستخدم هذا التشكيل بثقة وعدم خوف من أن يفلت منه زمام الفصل .
- أن تكون المسافة بين التلاميذ والمدرس مسافة معقولة لا هي بالقريبة أو البعيدة .

الشروط الأساسية لإباز الوحدة التعلمية والوحدة التعليمية

1- الخطوات المنهجية:**2- أ كيف تتم صياغة الهدف الإجرائي ؟**

انطلاقا من الأهداف التعليمية، واعتمادا على معاييرها المعلن عنها في الوحدة التعليمية من البرنامج

والتي يقوم الأستاذ بتعزيزها بمقاييس لتصبح أهدافا خاصة (إجرائية عملية) تتضمن:

أفعالا حركية (سلوكية (أحادية المعنى) غير قابلة للتأويل. (قابلة للقياس والملاحظة .في
وضعية تعلم محددة .بمقاييس (شروط نجاح) يمكن من خلالها الحكم على شكل الإنجاز
ومدى تحقيقه.

3- ب كيف يتم اختيار وضعيات التعلم ؟

تختار الوضعيات التعلمية تبعاً لمدى ما تحققه من الهدف الخاص ، ويخضع هذا الاختيار
لترتيبات:

4- من الناحية المنهجية:

- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستثمار كلّ الفضاء المتوفر (الساحة، الملعب، الأروقة...)
- تنوع وتفهرس في مواقف إشكالية ذات دلالة ومعنى ذات صبغة مشوقة.
- ترتب حسب الجهد بحيث يتبع كلّ نشاط شديد الجهد بنشاط أقلّ منه شدة.

*من الناحية التعليمية (الديداكتيكية):

5- تتسم الوضعية التعليمية ب:

- التدرج. تبدأ الحصة دائما بتمارين أو ألعاب تتصف بأقل جهد، بأخف تركيز وبأسهل تركيب وهنا تملي علينا المعالجة التعليمية [التي للنشاط، تكييفه حسب المستوى والجنس والوقت والمساحة المطلوبة للتنفيذ.

- الديمومة: (الاستمرارية) تكون التمرينات والألعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات

- راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الإحماء (التسخين).

- التقدير: تكون الصعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنية والسلوكية والذهنية للتلاميذ.

- التعاقب: عند الاعتماد على تمارين أو ألعاب تتطلب شدة عالية، يجدر إتباعها بأخرى

أخف منها جهدا وفي نفس الوقت يتم التعاقب بين التمارين الخاصة بالقوة العضلية والمرونة والاسترخاء.

5- ج كيف نبني وضعية تعليم / تعلم ؟

اختيارنا لمفهوم " بناء " الوضعية له دلالاته. فشرط بناء بيت مثلا ترتكز على: الفكرة (

الموضوع) المهارات وأساليب البناء الوسائل.

ومحاولة الوصول إلى بناء متجانس مشروط بتسلسل عمليات:

*التفكير في المشروع وإنجاز المخطط الذي يوضح كيفية سير هذه الوضعية التعليمية

*بيان مهام التلاميذ، من حركات ووضعيات وتبادل للأدوار الخ.....

*دراسة وتوفير الوسائل التي يمكنها استيعاب هذا المشروع.

د كيف يتم تسيير الوضعية التعليمية ؟

1- مشاركة جميع التلاميذ في وضع خطة تعليم / التعلّم (أفرادا وجماعات) تملّيه المساحة المخصصة

للنشاط، والمؤكد هو ضرورة مراقبة تحركات جميع التلاميذ، والمجهودات المبذولة.

2- بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتم أ □ ول إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء (النقائص)

المشتركة، ويتابع الإنجاز مع تصحيح فردي مشخص دون قطع النشاط.

3- لكل نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن الممارسة في إطار منظم بدون هذه القواعد، وفسح المجال للجميع لنيل الفوز.

7- كيف يتم تقويم الوضعية التعليمية ؟

وجود التلميذ في وضعية تعليم /تعلّم، يجبره على بناء تصرفاته تدريجيا حسب ما هو مطلوب والنشاط المناسب والصحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطر.

واستقراء النتائج المحصل عليها وارد في كلّ وقت من الدرس حسب المؤشرات المحددة والمعلن عنها في بداية الحصة.

و ما مكانة الوضعية التعليمية من الحصة؟

تمثل الوضعية التعليمية غالبا الجزء الرئيسي من الحصة، وتتبع مرحلة الإحماء المبنية أساسا على تمارين وحركات ترفع من درجة تحمل الجسم. تليها مرحلة الرجوع إلى الهدوء التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطبيعية العادية.

9- أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية

10- تعريف الوحدة التعليمية:

هي التمهيد التعليمي الذي يتضمن مجموعة وحدات تعليمية / تعليمية
(حصص) قصد تحقيق هدف تعليمي

*

11- المنهجية المتبعة

العناصر المميزة	المراحل
تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقا من معايير الهدف التعليمي المعني. تحديد المحتوى الذي يقوم عن طريقه التقويم. تحديد منهجية تطبيق المحتوى.	التقويم التشخيصي (الأولي)
تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات) تماشيا مع النشاط المختار.	
صياغة أهداف الحصص انطلاقا من النقائص (المعايير) توزيعها على المدى الزمن t_2 ي (حسب عدد الحصص) تحديد محتوى (وضعيات تعلم) لكل هدف. اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدل مرافق لسيرورة التعلم (في جميع الحصص).	بناء الوحدة التعليمية وتطبيقها
تطبيق الوحدات التعليمية / التعليمية (الحصص) ميدانيا مع التلاميذ.	
إخضاع المؤشرات (النقائص) المحددة في بداية الوحدة التعليمية للتقويم. تحديد محتوى يستجيب للمؤشرات المراد تقويمها. تحديد وسائل ومنهجية التقويم (ذاتي، جماعي ، فردي...) تحليل النتائج.	التقويم التحصيلي
من خلال هذا تحديد مدى تحقيق الأهداف المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المنتظرة	

12 أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية

جانب التحضير

- انطلاقا من الوحدة التعليمية ، استخراج الهدف الخاص.
- تحليل الهدف الخاص (الخاص بالحصّة) ، وتحديد مبادئه الإجرائية.

- تحديد المحتوى (الوضعيات التي تحقّق الهدف بنسبة أكبر)
- مع مراعاة مستوى التلاميذ، الوسائل ، طبيعة الجو....
- تحديد صيغة سيرورة التعلّم (بورشات ، أفواج ، فردي الخ....) .
- تحديد م □ دة الممارسة للوضعيات.
- تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلّمون.
- تّوقّع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلّم.

جانب التطبيق

13. المبادئ المسيرة للدرس:

- بعد تحضير وإعداد وحدة تعليمية / تعليمية، يتحّ □ ول دور الأستاذ إلى تنشيط القسم
- وتسيير مراحل الدرس ميدانيا ، وهذا يستوجب تطبيق مبادئ:
- يشرح ، يوضح حركيا بنفسه أو عن طريق تلميذ.
- يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة.
- يصحح فرديا وجماعيا ويقوم أعمال التلاميذ.
- يوجه ويعدل التعلّقات.
- يثير ، يشوق ، يشجع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ

المبادئ المتعلقة بالتسخين:

- يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصة التربية البدنية ، حيث أنّه
- يضمن للجسم تحمل شدة الجهود التي يتطلّبها مضمون الحصة.

- ولذا فعلى الأستاذ أن يسهر على:
- بدأ تدرج صعوبة التمارين والحركات.
- تكييف مدة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية.
- احترام مبدأ العمل والراحة.

14- المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي)

- من المعلوم وأن الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطر
- ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث:
- اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات.
- تنشيط أفواج العمل.
- مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة، وهذا عن طريق:

التدخلات الشفوية:

- الشرح الموجز ، المبسط والمفهوم.
- تقديم التوجيهات في الوقت المناسب.
- استعمال صوت مسموع وواضح.

التدخلات العملية (الحركية):

- استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة (باليدين ، بالجسم كله
- بالأداة المستخدمة).
- استعمال إشارات مركبة (بين الصوت والحركة).

- التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال.
- التصحيح الفردي أثناء الممارسة.
- توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي.
- اقتراح بعض الحلول، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية.
- إذا اقتضت الضرورة.

15- المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء):

- كثيرا ما تهمل هذه المرحلة، والمؤكد أنها:
- فترة تقويم لأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم.
- قد تكون بتمارين هادئة وبحوصلة ما جاء في الحصة.
- تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة.
- تحضر فيها الحصة القادمة.

ملاحظة: تعتبر حصة التربية البدنية وحدة واحدة متكاملة تشمل نشاطين بدنيين مختلفين بهدفين

متباينين يصبان في الكفاءة المعنية ، وغالبا ما تكون مرحلة التسخين العام واحدة.

صياغة الأهداف السلوكية في التربية البدنية والرياضية



هناك العديد من خبراء التربية والمناهج الذين درسوا

وصنفوا الأهداف التربوية ومنذ زمن بعيد، ويعود الفضل في تصنيف الأهداف إلى العالم هوبرت

سبنسر (1882-1903)، ومن بين التصنيفات في المجال D'hainaut, دينوت ، Gagné-

Merrill, قانيه ميرال ، Gerlach et Sullivan جيرلاش وسولوفان، ديبلوك De Block أما في

المجال الوجداني هناك : فرانش French،Raven رافن ، De Landsheere دولاندشير أما

في الجانب الحسي الحركي هناك : Dave دايف ، جويت jewett، هارو harrow

ثم جاء بعده العديد من التربويين الذين صنفوا الأهداف السلوكية على أساس الجوانب الادائية

بهدف المساعدة على تحقيق تعلم أكثر فاعلية وكفاءة، ومن هذه التصنيفات تصنيف جيلفورد

وجرونلاند (Guilford and Gronland)، وكراثول وزملاؤ (Krathwhol)، وتصنيف سمبسون

(Simpon) وتصنيف كارن لاند (Carnland) وتصنيف كيبلر (Kibler) والتصنيف الأكثر

استخداما وشيوعا إلى يومنا هذا في المراجع العالمية هو تصنيف بنيامين بلوم 'Bloms'

(Taxonomy) للأهداف الإنفعالية الذي ظهر في مؤلفه (تصنيف الأهداف التربوية) في نهاية الأربعينات ونشر في الخمسينات من القرن الماضي. وقد اجمع هؤلاء العلماء ومنهم بلوم وكراوثول وزملاؤه وغيرهم على تصنيف الأهداف إلى ثلاثة مجالات رئيسية هي:

الأول: المجال المعرفي Cognitive Domain

وهو حصيلة الخبرات والمعلومات والقدرات المعرفية التي يكتسبها المتعلم بعد المرور في الموقف التعليمي التعليمي، فإن هذا التصنيف يتألف من ستة مستويات مرتبة على شكل هرمي، حيث تمثل المعرفة قاعدة الهرم في حين يمثل التقويم قمة الهرم. يعكس تصنيف بلوم سيكولوجية التفكير عند الأفراد والمتمثل في الانتقال من المستوى السهل إلى الصعب أو المعقد.

يتباين التركيز على المستويات تبعا لختالف طبيعة المواد الدراسية أو المستوى العمري للمتعلم.



المعرفة :

هي قدرة المتعلم على تذكر واستدعاء المعلومات المخزنة بالذاكرة التي تم تعلمها مسبقا
يشمل هذا المستوى: تذكر التفاصيل والنصوص، والحقائق، والمصطلحات، والأسماء، والرموز،
والمبادئ والقوانين،....

الافعال المناسبة لهذا المستوى :يعدد- يعرف- يذكر- يسمي- يعد- يحدد.

مثال هدف سلوكي معرفي :

- ان يعرف التلميذ فوائد ممارسة النشاط الرياضي على الجسم.
- ان يسمي التلميذ العضلات العاملة في مهارة دفع الجلة.
- ان يسمي التلميذ مناصب لاعبي كرة الطائرة .

الفهم أو الاستيعاب:

وتركز الأهداف في هذا المستوى على إعداد المتعلم ليكون قادرا على فهم الحركة أو المهارة
التي يتعلمها وتفسير وشرح ما تعلمه، وتظهر هذه القدرة من خلال ترجمة هذه المهارة أو الحركة
من شكل إلى آخر، بحيث يعيد صياغة المعلومة بلغته الخاصة وبصياغة جديدة تدل على فهمه
وقدرته على الاسترجاع ومن ثم التعبير عنها وتوظيفها أو استخدامها عمليا. ومن الافعال
السلوكية المستخدمة في هذا المستوى ما يلي:

أن يفسر التلميذ، أن يترجم، أن يستنتج، أن يعلل، أن يلخص، أن يتنبأ، أن يستدل، أن
يستوعب.

ومن الامثلة على تلك الأهداف المعرفية في مستوى الفهم:

- ان يفسر التلميذ المصطلحات الخاصة بكرة اليد.
- ان يستوعب التلميذ القواعد القانونية المتوقع حصولها أثناء ممارسة لعبة كرة السلة.

التطبيق Application

وفي هذا المستوى يقوم التلميذ باستخدام ما تعلمه من أفكار ومبادئ وطرائق ومهارات في مواقف جديدة، فهو توظيف للمعلومة التي درسها ونقلها إلى مواقف تعليمية جديدة، ومن الافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى:

أن يحسب التلميذ، أن يبرهن، أن يربط، أن يحل، أن يجيب.

وهذه المخرجات تتطلب مستوى معرفي إنفعالي اعلى من تلك التي تحدث في المستوى الثاني (الفهم).

ومن الامثلة على تلك الأهداف المعرفية في مستوى التطبيق:

- ان يشرح التلميذ النواحي الفنية لمهارة التميريرة الكرياجية لكرة اليد.
- ان يستعمل التلميذ المصطلحات الصحيحة الخاصة في الكرة الطائرة.
- ان يجيب التلميذ على بعض الأخطاء التي نتجنبها في كرة السلة.

المستوى الرابع: التحليل Analysis

ويعني القدرة على تحليل أو تجزئة الحركة أو المهارة إلى عناصرها أو أجزائها ومكوناتها الدقيقة بهدف إنفعال البناء التنظيمي للمهارة، والبحث عن العلاقات التي تربط أجزاءها. وفي هذا

المستوى تعكس المخرجات أو نواتج التعلم مستوى أعلى من الذكاء مقارنة بالمستويات السابقة، كونه يتطلب إنفعالا وفهما أعمق لكل من المحتوى والشكل والاجزاء للحركة أو المهارة.

ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى:

أن يحلل التلميذ، أن يميز، أن يقارن، أن يصنف، أن يفرق، أن يحدد.

ومن الامثلة على تلك الأهداف المعرفية في مستوى التحليل:

– أن يحلل التلميذ الخطط الهجومية المستخدمة في مباراة كرة السلة.

– أن يقارن التلميذ بين النواحي الفنية لأداء مهارة الإرسال من أعلى الإرسال الساحق لكرة الطائرة.

– أن يحدد التلميذ الخطة الهجومية المناسبة ضد دفاع المنطقة التشكيل 1:3:1 في كرة السلة

المستوى الخامس: التركيب Synthesis

– في هذا المستوى يطلب من التلميذ أن يربط أو يجمع أو يرتب أجزاء المعرفة المتفرقة مع

بعضها لتكوين وإنتاج مضمون أو قالب جديد من بنات أفكاره لم يكن موجودا من قبل، وعلى

نحو يتميز بالابداع والأصالة والابتكار من قبل التلميذ، فالتلميذ يقوم بإبتكار مهاره أو لعبة أو

خطة أو حركة أو جملة حركية أو درس بطريقة جديدة مبتكرة غير مسبوقة، وذلك من خلال

تجميع ما تعلمه من أجزاء وعناصر ومهارات ويجمعها في ثوب جديد.

– ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى ما يلي: أن يدمج التلميذ، أن يركب، أن

يؤلف، أن يربط، أن يصمم، أن يقترح، أن يضع خطة، أن يستنتج، أن يصنف.

ومن الأمثلة على تلك الأهداف المعرفية في مستوى التركيب:

- أن يبتكر التلميذ خطة للاعب الارتكاز الهجومي بكرة السلة.
- أن يقترح التلميذ تمارين لتطوير مهاره الرمي في الجلة.
- أن يصنف التلميذ جملة حركية أرضية في الجمباز

المستوى السادس: التقويم Evaluation

يتمثل التقويم في القدرة على التوصل إلى اطلاق احكام أو إتخاذ قرارات مناسبة أو إعطاء قيمة للشيء (نقاط الضعف والقوة) في ضوء معايير وبيانات خاصة تتعلق بالهدف من التقويم، وقد يحدد هذه المعايير المتعلم نفسه أو تكون موضوعا مسبقا، ويظهر التقويم في صوره أحكام وإبداع وتقدير، ويمثل هذا المستوى أعلى درجة في التنظيم الهيكلي المعرفي للوصول إلى الحكم الموضوعي، فهو يحتوي على جميع مبادئ المستويات السابقة في هذا المجال.

ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى:

أن يقيّم التلميذ، أن ينتقد، أن يحكم، أن يقرر، أن يبدي رأيا، أن يختار، أن يعين، أن ينتقي، أن يقرب.

ومن الأمثلة على الأهداف المعرفية في مستوى التقويم:

- 1- أن يقيّم التلميذ أداء زميله في المهارة من حيث نقاط الضعف والقوة.
- 2- أن ينتقد التلميذ مستوى أدائه في المباراة.
- 3- أن يبدي التلميذ رأيه بالخطة الهجومية التي وضعها المدرب.

أمثلة مختارة على الأهداف السلوكية في المجال المعرفي

- أن يتعرف التلميذ طرائق استخدام الأدوات والأجهزة بالطريقة الصحيحة.
- أن يظهر التلميذ فهما ومعرفة للعوامل المؤثرة على الحركة.
- أن يسمي التلميذ بعض الأعراض والمظاهر الناتجة عن ممارسة الجهد البدني.
- أن يستنتج التلميذ العوامل المؤثرة في دقة التصويب في كرة السلة.
- أن يدرك التلميذ أن النشاط البدني يسأهم في تحسين القوام والمحافظة عليه.
- أن يفهم التلميذ المبادئ الميكانيكية لمهارة رمي الرمح في ألعاب القوى.
- أن يميز التلميذ القوام المعتدل السليم.
- أن يوضح الأسس الميكانيكية لحركات الذراعين في السباحة الحرة.
- أن يذكر مميزات وخصائص النمو البدني للمرحلة السنية.
- أن يشرح التلميذ فوائد التمرينات البدنية المستخدمة.
- أن يحلل التلميذ بعض الأسس الفنية الميكانيكية المرتبطة بالتصويب بيد واحد من فوق الراس بكرة السلة.
- أن يصف التلميذ الشروط الفنية في المشي والتي تساعد على إكتساب القوام السليم.
- أن يبتكر التلميذ ألعابا صغيرة جديدة ترويحية.

الثاني: المجال الوجداني Affective Domain

ويشمل هذا المجال الأهداف التي تتناول الميول والاتجاهات والقيم والعقائد ووجه التقدير والإنفعالات وعواطف الحب والمشاعر والأحاسيس التي تؤثر في مظاهر سلوك المتعلم وأنشطته

المتنوعة، كما تتناول التقبل والإستجابة والتكيف مع الآخرين. ويتضمن هذا المجال خمس مستويات كما صنفها كراثول (krathwohl) وزملاؤه، حيث لجأ إلى التنظيم الهرمي الذي أتبع في المجال المعرفي بحيث تمثل قاعدة الهرم المستوى البسيط بينما تمثل قمة الهرم المستوى الصعب والمعقد.



الإستقبال (التقبل) Receiving

يعد هذا المستوى هو الأبسط في مستويات المجال الوجداني، وفيه يبدأ المتعلم بإبداء الرغبة والاهتمام بموضوع معين، ثم يبدأ الوعي البسيط فيه والانتباه له (الإنفعال)، ثم يبدي تقبلا للموضوع، بعد ذلك يبدي اهتماما يسثير سلوكه نحو الموضوع، فالمتعلم يبدأ بالمشاركة العاطفية والانفعالية بمشاعره باحثا عن الرضا والإرتياح والإستمتاع. مثال على هذا المستوى، أن يتلقى المتعلم معلومة عن أهمية ممارسة الرياضة لتجنب أمراض العصر، يبدأ المتعلم بإبداء رغبة واهتمام بالموضوع، وهذه الرغبة تجعله متقبلا له ومستعدا للإستماع للمزيد من المعلومات أو

مشاهدة شيء عن الموضوع، بعد ذلك يعطي المتعلم أهتماماً للموضوع يجعله يسلك سلوكاً متميزاً نحوه. وعليه يمر المتعلم في هذا المستوى بمرحلة إنفعال ثم تقبل ثم إهتمام.

ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى:

أن يميل التلميذ، أن يبدي رغبة، أو يبدي اهتماماً، أن ينتبه، أن يستمتع، أن يصغي، أن يعي.

ومن الامثلة على تلك الأهداف المعرفية في مستوى التقبل:

- أن يصغي التلميذ بإهتمام إلى شرح المعلم للمهارة.
- أن يستشعر التلميذ الإحساس بالطيران أثناء الوثب العالي.
- أن ينتبه التلميذ أثناء التحكيم في المباراة

الاستجابة Responding

ويندرج تحت هذا المستوى تقبل المتعلم المثير ويقنع به، ثم يشارك فيه بفعالية وإيجابية بحثاً عن الاستمتاع والرضا. ويظهر المتعلم الرضا والاستمتاع من خلال طاعته في تنفيذ الاوامر والتعليمات والقوانين الخاصة بالنشاط.

ومن الافعال السلوكية المستخدمه في هذا المستوى: أن يستمتع التلميذ، أن يتشوق، أن يشارك، أن يتقبل، أن يتذوق، أن يطلع، أن يستجيب.

ومن الامثلة على تلك الأهداف المعرفية في مستوى الاستجابة:

- أن يتقبل التلميذ سلوك زملائه أثناء المنافسه بصدق ورحب.

- أن يستمتع التلميذ بالانشطه الرياضية التي تتضمن درجه من الصعوبة.
- أن يتشجع التلميذ للمشاركة في تحكيم المباريات.

الحكم القيمي Valuing

ويقصد به أن يعطي المتعلم قيمة أو تقدير لشيء أو سلوك، أي الحكم على الشيء في ضوء تقديره له، كما يتقبل المتعلم للقيمة، ويكون هناك تفضيل لقيمة ما على قيمة أخرى، كالرغبة والإهتمام بالعمل التطوعي في البطولات والدورات الرياضية في مستواها البسيط إلى مستوى أكثر تطورا وتعقيدا مثل الإيمان بأهمية العمل التطوعي على حساب أوقات الدراسة والعائلة. ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى:

○ أن يقيم التلميذ، أن يصدق، أن يؤمن، أن يعتمد، أن يساعد، أن يقدر، أن يناقش.

○ ومن الامثلة على تلك الأهداف المعرفية في مستوى الحكم القيمي:

- أن يشارك التلميذ في تقدير مجهودات فريقه.
- أن يقيم التلميذ دور معلم التربية الرياضية في المدرسة في ضوء النشاطات والبرامج التي ينفذها.
- أن يساهم التلميذ في تغيير المفاهيم الخاطئة عن التربية الرياضية.

التنظيم organization

وفي هذا المستوى يركز المتعلم على تجميع عدد من القيم المناسبة له ثم ينظم ايها أكثر أهمية من غيرها، وعليه يطور المتعلم فلسفته الخاصة بالحياة بما يتمشى مع قدراته وميوله وقيمه معتقداته.

ومن الافعال السلوكية المستخدمة ما يلي: أن يخطط، أن ينظم، أن يلتزم، أن يعبر، مثل أن يحب التلميذ ممارسة رياضة المشي، ولعبة كرة السلة والسباحة ولعبة كرة القدم، الا انه يجد نفسه مضطرا إلى التفضيل بينها، ويضع ترتيبا لهذه القيم وفقا لأفضليتها بالنسبة له تبعا لقدراته وميوله، فمن الممكن أن يضع لعبة كرة السلة في رأس الهرم بسبب استخدام مهارات متنوعة وعمليات عقلية متقدمة وترفع مستوى اللياقة وفيها الكثير من المتعة، ثم كرة القدم، وهذا بطبيعة الحال لا يعني أن السباحة ليست ذات قيمة بالنسبة له، لكن نظام التعلم القيمي جعلها بهذا التنظيم.

تشكيل الذات أو تمثيل القيم وتجسيدها characterization by a value

وهذا المستوى يمثل اعلى مستويات المجال الوجداني، وفيه يكون هناك تشكيل لصفات المتعلم بنظام قيمي يميزه عن غيره، وذلك بناء على ما تكون لديه من قيم تحكم سلوكه وتضبطه لفترة طويلة من الزمن.

ومن الافعال السلوكية المستخدمة: أن يتصف التلميذ بسلوكات جيدة في منافسات الملاكمة أو المصارعة، أن يضع خطة، أن يدافع، أن يبرهن، أن يحترم، أن يثق.

ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى:

- ان يؤمن التلميذ بأهمية الممارسة المستمرة للنشاط الرياضي.
- ان يدافع التلميذ بإحترام على زملائه .
- ان يحترم التلميذ زملائه أثناء المباريات .

أمثلة مختارة على الأهداف التربوية في المجال الوجداني :

- أن يستمتع التلميذ بحصة التربية الرياضية.
- أن يكتسب التلميذ بعض العادات والاتجاهات الإيجابية.
- أن يهتم التلميذ بمعرفة حقوقه عند الآخرين وواجباته نحوهم أثناء اللعب.
- أن يظهر التلميذ تعاوناً مع زملائه أثناء اللعب الجماعي.
- أن ينافس التلميذ زملاءه منافسة شريفة أثناء اللعب.
- أن يظهر التلميذ تقبلاً للخسارة بروح رياضية.
- أن يكتسب التلميذ القيم الجمالية خلال الأداء الحركي المتناسق في لعبة الجمباز.
- أن يشعر التلميذ بأثر النشاط الرياضي في تخفيف الضغط النفسي والتوتر.
- أن يحترم التلميذ قرارات الحكم.
- أن يكون التلميذ علاقات إجتماعية ناجحة مع زملائه في نفس الفريق.
- أن يروح التلميذ عن نفسه من خلال المشاركة في الالعاب الترويحية.
- أن يظهر التلميذ نوعاً من الشجاعة أثناء أداء بعض مهارات الجمباز.
- أن يحافظ التلميذ على الأدوات والاجهزة المستخدمة في الدرس.

- أن يظهر التلميذ صفات قيادية كتحمل المسؤولية عند قيادته مجموعة من الطلاب.
- أن يحب التلميذ اللعب الجماعي مع زملائه.
- أن يشارك التلميذ في اللعب الجماعي ويتعاون مع زملائه في الملعب.
- أن يشبع التلميذ ميولة واتجاهاته من خلال ممارسة النشاط الرياضي.
- أن يظهر التلميذ الروح الرياضية أثناء المنافسات.

الثالث: المجال النفس حركي / المهاري

Psychomotor Domain

تصنيف سيمبسون، simpson elizabeth

(الإدراك ، التأهب)، الإستجابة الموجهة، التعود والالية، المهارة، الإستجابة المعقدة (المرونة والتكيف)، الإبداع الحركي

تصنيف دايف Dave

المحاكاة (التقليد) Imitation - المعالجة (اليديوية) Manipulation - لدقة Precision.
التطبيع Naturalization - الترابط Articulation/

تصنيف هارو harrow anita

الحركات الانعكاسية: Reflex Movements ، الحركات الأساسية

Fundamental Movements، القدرات الحركية الحسية: Perceptual Abilities ، القدرات

الجسمية: Physical Abilities ، الحركات الماهرة Skilled Movements ، التعبير الحركي

المبتكر Nondiscursive Communication Movements،

تصنيف جويت : jewett

حركات عامة: الإدراك ، التقليد، التنفيذ-حركات منظمة : إتقان ، تكييف - حركات إبداعية: تنوع

،تركيب،إبداع

ويتمثل في المهارات والقدرات الحركية التي يطورها الفرد بعد المرور بالخبرة التعليمية.

ويتضمن هذا المجال المهارات الحركية والبدنية (مهاري، جسدي)، ويتطلب استخدام العضلات،

فهذا المجال يهتم بالمهارات الآلية التي تتطلب التناسق النفسي والحركي والعصبي مثل مهارات

الالعاب الرياضية. إن إتقان أداء المهارات يرتبط بميول واتجاهات المتعلم، لذلك فإن هذا المجال

يعتمد على المجالين السابقين الأول (المعرفي) والثاني (الانفعالي) ومدى تمكن المتعلم منهما

حتى يؤدي المهارة بالشكل المطلوب، حتى أن الارتباط الكبير بين الاتجاه الانفعالي وهذا الاتجاه

جعله يرتبط به كثيراً وسمي بالـ نفس حركي (psychomotor domain).

ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المجال: أن يجري التلميذ، أن يقفز، أن يصوب، أن

يرمي، أن يدفع، أن يثب... الخ.

ويتضمن هذا المجال خمس مستويات:

المستوى الأول: المحاكاة (التقليد)

وتعني قيام المتعلم بأداء حركة أو مجموعة من الحركات بعد ملاحظتها وتقليدها، مثل:

أن يشاهد المتعلم لاعبا أو معلم يقوم بحركة معينة، وبعد أن يلاحظها المتعلم... أن يقوم بتقليدها ثم يكرر هذا الاداء. تقليد الحركة، إعادة إنتاج، يلاحظ، يشاهد، يكتشف، يميز، يحدد، يتعرف.

أمثلة :

- أن يكتشف التلميذ مهارة الوثب العالي.
- أن يلاحظ التلميذ مرحلة الطيران في الوثب الطويل
- أن يحدد التلميذ أخطاء مهارة الإرسال ميدانيا.

المستوى الثاني: المعالجة

في هذا المستوى يتم اداء الحركة التي قلدها المتعلم في المستوى الأول ولكن يكون الاداء بناء على تعليمات وتوجيهات محددة من المعلم، وليس بناء على ملاحظة وتقليد المتعلم فقط، أي يتم اتباع التوجيهات لتطوير الاداء حتى يصل إلى مستوى من التحسن وبأقل الأخطاء. ينسق، يظهر، ينفذ، ينجز، يبدي، يستجيب، يخطو، يبدأ، يشرح، يباشر، يتحرك، يرد، يجيب، يبرهن، يتطوع.

المستوى الثالث: الدقة.

وفي هذا المستوى يصل المتعلم إلى درجة عالية من دقة الاداء والانضباط والاتقان، ويتضمن هذا المستوى اعادة الاداء أو التدريب ذاتياً ضمن مواصفات الاداء الصحيح ويصاحب ذلك درجة من الثقة والدقة، مثل ارتفاع مستوى دقة التصويب بكرة السله عند المتعلم. يحسن ، يتحكم ، يؤدي بطريقة فعالة وسهلة، يوظف ، يستعمل ، ينظم، يتقن، يتحكم،

المستوى الرابع: الترابط

وفي هذا المستوى يكون هناك تنسيق بين مجموعة من الحركات المختلفة عن طريق بناء سلسلة مناسبة منها بتوافق وتآلف، مثل التنسيق بين حركة الذراعين واليدين والعينين في مهارة التصويب، أو بناء جمل حركية في الجمباز تحتاج إلى ترابط بين الحركات المختلفة. ، يتزامن ، يرتب ، يستخدم ، يتعود، يمارس، يتكيف ، يبدل، يغير، يضبط، ينوع.

المستوى الخامس: التطبيع

وفي هذا المستوى يصل المتعلم إلى اعلى درجة من اتقان الحركة أو المهارة، بحيث تؤدي باقل جهد جسمي ممكن، ويتضمن هذا المستوى الحركة أو الاستجابة الآلية أو التلقائية بحيث تؤدي هذه الحركة بشكل روتيني أو على شكل عادة، دون تفكير عميق أو بشكل لا شعوري مثل حركات الذراعين والرجلين في السباحة الحرة مع أخذ النفس، أو التصويبة السليمة بكرة السلة. مثال للأفعال السلوكية في هذا المستوى : يصمم ، ينتج ، يطور، يبدع ، يؤلف، ينشئ ، يغير

ويمكن تلخيص نمو التلميذ في المجال المهاري على النحو الآتي:

ينظر التلميذ فيما يمكن أن يفعله، ثم يتولد لديه رغبة لعمل شيء ما، فيقلد معلمه في مثل ذلك العمل، فيصبح ذلك الأداء عادة مكتسبة عنده، يؤديه بسهولة وثقة، ثم يتقن ذلك العمل لدرجة أن يصبح قادراً على تطويره وتحسينه وإدخال إضافات عليه، ثم يبتكر شيئاً آخر منطلقاً ومستفيداً من خبراته بذلك الأداء الذي أتقنه وطوره وهكذا يصبح إنساناً مبدعاً.

1- أمثلة مختارة على الأهداف التربوية في المجال النفس حركي:

- ان يؤدي التلميذ الدرجة الخلفية في الجمباز بالطريقة الصحيحة.
- ان يرمي التلميذ الكرة بالطريقة الصحيحة لابعد مسافة.
- ان يستقبل التلميذ كرة القدم بالصدر باتقان.
- ان يمرر التلميذ كرة السلة باليدين من امام الصدر مسافة 4- 5م إلى الزميل.
- ان يتقن التلميذ خطوات الاقتراب للوثب العالي وضبط المسافة.
- ان يدفع التلميذ الكرة إلى ابعده مسافة بالطريقة الصحيحة.
- ان يتقن التلميذ حركات الرجلين (الارتكاز) الامامية والخلفية بكرة السلة.
- ان يؤدي التلميذ مهارة التصويب على هدف كرة اليد من خارج خط 9م.
- ان يتمكن التلميذ من تصويب كرة السلة بيد واحدة من الوثب من خارج قوس الثلاث نقاط ولمس الحلقة كحد ادنى.
- ان يتمكن التلميذ من الوثب عاليا لاجتياز ارتفاع 75سم بطريقة الفسبوري بالطريقة الصحيحة.
- ان يؤدي التلميذ الدرجة الامامية والخلفية في الجمباز وربطها معا بالطريقة الصحيحة.

- ان يتمكن التلميذ من الوثب اماما بالقدمين من الثبات لمسافة 70 سم فأكثر.
- ان ينطط التلميذ كرة القدم عاى رجليه اليمنى أو اليسرى 20 مرة متواصلة.
- ان يجري التلميذ مسافة 700 م من باقصى سرعة.
- ان يركل التلميذ الكرة بوجه القدم لابعد مسافة الحركة.
- ان يمرر التلميذ كرة الطائرة باليدين من اعلى إلى الزميل.
- ان يتقن التلميذ الوقوف على الرأس بصورة صحيحة لمدة 5 ثوان.
- ان يستلم التلميذ كرة السلة الممررة من الزميل من مسافة 4-6 م.
- ان يؤدي التلميذ مهارات التمويه والخداع ثم التصويب على هدف كرة اليد بالطريقة الصحيحة.
- ان يطبق التلميذ سباق التتابع مع الزملاء باستخدام العصا الخاصة بالطريقة الصحيحة.
- ان يتمكن التلميذ من ربط مهارات الاستلام والتصويب السلمي بكرة السلة باتقان.
- ان يتقن التلميذ التمريزة البنولية بكرة اليد إلى الزميل لمسافة 5-7 م.
- ان يقف التلميذ على يديه دون سند لمدة 2 ثانية.
- ان يؤدي التلميذ الشقلبة الامامية على اليدين من فوق حسان القفز باتقان.

2- أهمية دراسة تصنيفات الأهداف.

ان تعدد التصنيفات للأهداف التربوية التي اشتهرت في المجال التربوي، فتح المجال للمعلم بعدم الالتزام بتصنيف واحد مثل تصنيف بلوم مثلا، فمن الممكن أن يستخدم تصنيفات أخرى يراها أكثر مناسبة.

ان فكرة التسلسل الهرمي للأهداف التعليمية في المجالات الثلاثة سابقة الذكر (المعرفي والوجداني والنفس حركي) تساعد معلم التربية الرياضية في التسلسل في تخطيط الأهداف والخبرات التعليمية تبعا لقدرات المتعلمين وخبراتهم والفروق الفردية بينهم، كما تساعد في إعطاء المهارات والحركات من المستوى البسيط السهل إلى المستوى الصعب والمعقد في قمة الهرم.

ويمكن تلخيص أهمية دراسة تصنيفات إلى مايلي:

- تساعد معلمي التربية الرياضية على تكوين فكرة واضحة عن الأهداف التعليمية ومجالاتها.
- تساعد المعلمين في تحديد أهداف درس التربية الرياضية وتحقيق التوازن بين هذه الأهداف دون أن يطغى المجال النفس حركي مثلا على المعرفي أو الوجداني.
- تساعد معلمي التربية الرياضية على بيان الأهداف التعليمية بصيغ سلوكية، أو على شكل نتائج تعليمية يتوقع من التلميذ تحقيقها.
- تسهيل وتنظيم عملية التعلم والتعليم وملاحظة التغيرات التي تحدث في سلوك الطلبة.
- تساعد معلمي التربية الرياضية على التنوع في الأهداف لتحقيق وبناء شخصية متكاملة للمتعلم.

3 شروط صياغة الأهداف التعليمية في التربية الرياضية

- 1- أن تصاغ بعبارات واضحة دون غموض، كي لا تؤدي إلى اختلاف بالفهم والتفسير.
- 2- أن يصاغ الهدف بشكل يجعله قابلا لملاحظة نتائجه.
- 3- أن يصاغ الهدف بشكل قابل للقياس.

4- أن يصاغ الهدف بشكل يصف السلوك المتوقع من المتعلم، والسياق الذي يستخدم فيه هذا السلوك.

5- أن يصاغ الهدف بعبارة تبدأ بفعل مضارع يشير إلى نتائج التعلم.

6- أن يصاغ الهدف بحيث يشتمل على فعل سلوكي واحد لا غير بحيث يشير إلى نوعيته ومستواه.

7- أن يصاغ الهدف بحيث يحتوي على الحد الأدنى للأداء كما وكيفا ما امكن.

8- أن يصاغ الهدف بمستوى مناسب من العمومية، أي أن يكون من النوع الذي يرتبط مباشرة بقدرة جسمية أو عقلية أو موقف وجداني.

إذن : ينبغي عند الشروع في صياغة أي هدف سلوكي مراعاة ما يلي:

ماذا يتوقع من التلاميذ أن يفعلوا في نهاية تدريس هذا الموضوع؟

على أن تتضمن الإجابة الاستجابات المتوقعة من التلاميذ في صورة سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها.

أن تشتق من أقرب مستوى من الأهداف، حيث تشتق الأهداف السلوكية من الأهداف الخاصة- للوحدة التعليمية، وهذا يتطلب معرفة هذه الأهداف ودراستها دراسة جيدة.

مثال : أن يتمكن التلميذ من القفز على الحواجز أثناء العدو(هدف مهاري في كفاءة جري الحواجز في ألعاب القوى).

4. نماذج للأفعال السلوكية قابلة القياس في المجال النفسي حركي

أن يتعلق ، يؤدي ، ينط ، يقذف ، يركل ، يتحرك ، يعمل ، ينظم ، يلتقط ، يدفع ، يحرك ، يقلد ، يشكل ، يمشي ، يزحف ، ينزلق ، يتوازن ، يتشقلب ، يميل ، يقف ، يسرع ، يقف فجأة ، يرمي ، يجري ، ينطط ، يمسك ، يتدحرج ، يقفز ، يهبط ، يتعرف على ، يرتقي لأعلى ، يصور ، يستخدم ، يلف ، يتمكن ، يمارس ، يرسل ، يطبق ، يتقن ، يشترك ، يتوقف ، يركز ، يحجز ، يواصل ، ينطلق ، يميل ، يبرهن ، يتحكم ، يضرب ، يسدد ، يصوب ، يتبادل ، يرفع ، يمرر ، يثبت ، يحافظ ، يستلم ، يصد ، يسيطر ، يبتكر ، يجتاز ، يشارك ، يمرجح ، يدفع .. إلخ.

5. صياغة الهدف الإجرائي في حصة التربية الرياضية

يصاغ الهدف الإجرائي تبعا للتسلسل التالي:

أن + فعل سلوكي مضارع + الفاعل (المتعلم) + الشئ المراد تعلمه (المادة التعليمية) +
الحد الأدنى للأداء.

أمثلة:

– أن يرمي التلميذ الرمح بالطريقة الصحيحة لمسافة 25 متر.

– أن يثبت التلميذ عالياً من فوق الحاجز لإجتياز ارتفاع 150 سم.

أن : للتأكيد على ملاحظة السلوك أو الأداء.

الفعل السلوكي : ويشير إلى الفعل الذي يقوم به المتعلم ويشترط فيه أن يكون وصفا لسلوك

الطالب ، ويمكن ملاحظته في الصف ويسهل قياسه.

الفاعل : ويشير إلى القائم بالفعل السلوكي (الطالب .)

المحتوى التعليمي : محتوى السلوك في الدرس الذي يتطلب من الفاعل تحقيقه.

شروط الأداء : ويشير إلى الظروف التي يتم من خلالها تحقيق مستوى الأداء . كإعطاء بعض المعطيات والمعلومات التي تساعد على توجيه المتعلم في تحقيق الهدف أو تحديد الإطار أو الحدود التي يتم فيها تحقيق الهدف.

معيار الأداء : هو المعيار الذي في ضوءه يكون الأداء مقبولا مثل (بدقة ، بشكل جيد ، بنسبة خطأ ... الخ.)

نماذج لأفعال الأهداف السلوكية في مادة التربية البدنية:

6- نماذج لأفعال سلوكية قابلة للقياس في المجال النفس حركي:

- أن يصوب التلميذ كرة اليد في الزاوية العليا للمرمى عدة مرات متتالية.....نفس حركي
- أن يرمي التلميذ الجلة بزاوية صحيحة دون الخروج من منطقة الرمي.....نفس حركي
- أن يتمكن التلميذ من الوثب برجل الإرتكاز لمسافة 2مترنفس حركي.
- أن يؤدي التلميذ التوازن الأمامي وهو ممسكاً كرة طبية بيديه ولمدة 10 ثوان دون أن يفقد توازنه.
- أن يصوب التلميذ كرة اليد في الزاوية العليا للمرمى 10 مرات متتالية.

7- نماذج لأفعال سلوكية قابلة للقياس في المجال المعرفي:

- أن يسمى التلميذ منطقتي ملعب الكرة الطائرة..... مجال معرفي
- أن يذكر التلميذ مناصب لاعبي كرة اليد.....مجال معرفي
- أن يتعرف التلميذ على قانون الرمية الحرة في كرة السلة.....مجال معرفي
- أن يعدد التلميذ مرحلتين من المراحل الفنية لسباقات جري الحواجزمجال معرفي

أن يذكر التلميذ قانونيين من مسابقة الوثب العالي. مجال معرفي

8- نماذج لأفعال سلوكية قابلة للقياس في المجال وجداني:

- أن يتعاون التلميذ مع زميله في أداء التمرين الثنائي المقرر في الدرس. مجال وجداني
- أن يتفاعل التلميذ مع مبدأ التنافس الرياضي الشريف في المقابلة التطبيقية. مجال وجداني.
- أن يتحكم التلميذ في إنفعالاته ضد زملائه أثناء مروره على خط الوصول. مجال وجداني.
- أن يحترم التلميذ زميلاته بمشاركتهم في المقابلة. مجال وجداني.
- أن يحافظ التلاميذ على الأدوات المستخدمة في الدرس. مجال وجداني
- أن يتقبل التلميذ قانون اللعبة أثناء المنافسة ولا يخرقه. مجال وجداني

9- أخطاء شائعة عند صياغة الأهداف السلوكية

يقع كثير من الطلبة في أخطاء عديدة عند صياغتهم للأهداف السلوكية، وأهم هذه الأخطاء تتلخص في ما يلي:

أن يكتسب التلميذ قواعد الأداء الفني لمهارة الوثب العالي.

- صياغة أهداف بعيدة المدى لا يمكن تحقيقها في حصة تطبيقية واحدة، مثل:

- أن يكتسب التلميذ المبادئ الأساسية لمهارات الرياضية.

- التمرير نحو الزميل في كرة السلة.

- الجري في الرواق.

- التصويب نحو الهدف في كرة اليد.

-استخدام أفعال سلوكية غامضة يمكن أن تتعدد تفسيراتها، أو أفعال يصعب وضع معايير

لقياس نتائج التعلم في ضوءها

التخطيط في مادة التربية البدنية والرياضية

منهجية التخطيط والبرمجة

بناء وحدة تعليمية

تبرمج الوحدات التعليمية بما يتوافق والمجالات التعليمية المعبرة عموما على فصول السنة الدراسية ، بحيث يشمل كل مجال تعليمي نشاطين (نشاط فردي وآخر جماعي) يجسد كل نشاط هدفا تعليميا عن طريق إجراء معايير ه في أهداف خاصة بعد التقويم التشخيصي.

وحدة تعليمية / تعليمية

تبرمج الوحدات التعليمية انطلاقا من الهدف الخاص ومحتواه التعليمي النابع من نوع النشاط.

برمجة سنوية

تقوم برمجة العمل السنوي على أسس نحصرها في :

- المدة الزمنية السنوية (تتراوح بين 26 و 28 أسبوع).
- الحجم الساعي الأسبوعي (ساعتين أسبوعيا).
- المنشآت الرياضية الممكن استعمالها داخل وخارج المؤسسة .
- الوسائل التعليمية ومدى توفرها لتحقيق الأهداف .
- الكفاءات المسطرة ومدى تطابقها مع الأنشطة.

بناء وحدة تعليمية

الأهداف الإجرائية	الأهداف الخاصة	المعايير (النقص)
أهداف سلوكية في وضعيات ومواقف تعليمية/ تعليمية قصد تحقيق الهدف التعلمي ميدانيا	تترجم هذه المعايير إلى أهداف خاصة قابلة للملاحظة والقياس	المعايير المعلن عنها في التقويم التشخيصي الأولي وترتيبها حسب الأولويات

البعد المعرفي: التعرف على الوتيرة – المجهود-المسافة-قوانين السرعة.....

البعد المهاري: التحكم في الخطوات- تطوير سرعة – تكييف الجهود.....

البعد العلائقي: تحفيز العمل الجماعي- التعاون- إحترام المنافس-

بناء وحدة تعليمية

الكفاءة القاعدية 1

تبني وتيرات قاعدية وتكييف الجهودات حسب الوضعيات والحالات التي
يفرضها الموقف

الهدف التعليمي 1

الجري السريع

اكتساب أكبر سرعة ممكنة والمحافظة عليها لقطع مسافة

أن يتمكن المتعلم من اكتساب أكبر سرعة ممكنة والمحافظة عليها لقطع مسافة

الحصة الأولى

تقويم تشخيصي

بطاقة الملاحظة للأستاذ أثناء التقييم التشخيصي و التحصيلي لنشاط جري السريع

بطاقة الملاحظة للأستاذ أثناء التقييم التشخيصي و التحصيلي لنشاط جري السريع

الرقم	الاسم واللقب	المحاولات	المعيار 1	المعيار 2	المعيار 3	المعيار 4
01						
02						
03						
04						
05						

وحدة تعليمية النشاط الأول

*الكفاءة القاعدية : تبني وتيرات قاعدية وتكييف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف
*الهدف التلمي1 : اكتساب أكبر سرعة ممكنة والمحافظة عليها لقطع مسافة

المعايير (النقص)	الأهداف الخاصة	الأهداف الإجرائية
- تنفيذ انطلاق ناجح و المحافظة على تدرج استقامة الجسم.	تقويم تشخيصي	التعرف على رياضة سباق السرعة مع التعرف على أبجديات السباق.
- البحث على السرعة القصوى	- الاستجابة في وضعية الانطلاق القانوني .	التعرف على أبجديات السباق بتنوع إشارة الانطلاق والاستجابة لمختلف المنبهات
- وضعية الجسم والمحافظة على محور الجري	- تطوير سرعة رد الفعل و تحسين السرعة.	التدريب حسب مسافات قصيرة 10×3م ، 20×2م ، 30×2م ، 60×1م
- احترام صيغة التنفيذ.	- التركيز على عمل الذراعين والجري في المحور و كيفية الوصول.	التدريب حسب مسافات قصيرة بمراعاة فترات الراحة طويلة ما بين السلسلة و تمرين المرونة.
- توزيع الطاقة وبدل المجهود.	- تصحيح وضعية الجسم و تعلم تقنية الوصول.	التدرج في استقامة الجسم وأخذ الوضعية المناسبة.
	- إتقان الانطلاق و كيفية إنهاء السباق.	تكرار مسابقات بين المجموعات مع التركيز على الوضعية في خط الانطلاق ، وكذا الوصول و الجري في خط مستقيم
	- التنسيق بين الانطلاق و الجري المستقيم والوصول.	الإنهاء السريع للسباق وتخطي خط الوصول بتقنية جيدة.
	تقييم لقدرات التلاميذ في سباق السرعة و مدى تحقيق الأهداف المسطرة	تقويم تحصيلي -الاعتبار - تنظيم منافسة من طرف التلاميذ و ملاحظتهم للأخطاء المرتكبة مع تحليل النتائج

وحدة تعليمية النشاط الثاني

*الكفاءة القاعدية : تبني وتيرات قاعدية وتكيف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف

*الهدف التعلمي 2 : استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم جماعي أو فردي سريع والقذف في المرمى

المعايير (النفاص)	الأهداف الخاصة	الأهداف الإجرائية
<ul style="list-style-type: none"> - التجمع حول الكرة. - متابعة حامل الكرة جماعيا. - عدم معرفة التمرکز بدون كرة. - عدم معرفة إبداع سند لحامل الكرة. - المشاركة في اللعب عند وجود الكرة فقط. - صعوبة في إبداع حلول عند المواجهة. - التحول البطيء من الوضعية الهجومية إلى الوضعية الدفاعية. - الأثنية في اللعب (اللعب الفردي). 	<ul style="list-style-type: none"> - التحكم في استعمال التمرير للتقدم بالكرة جماعيا نحو المرمى بدون أخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتقدم بالكرة نحو مرمى الخصم في وضعية أقل اعتراضية بدون ضياع الكرة. - يتقدم بالكرة جماعيا نحو مرمى الخصم في أقل من 20 ثانية. - يتقدم بالكرة بالتنطيط و المراوغة والرجوع إلى الدفاع عند نهاية الهجوم.
	<ul style="list-style-type: none"> - تكيف الهجوم حسب الموقف الدفاعي (4/2). 	<ul style="list-style-type: none"> - يتقدم بالكرة و التمرير على الجناحين. - أن يكون قادرا على لعب مدافع متقدم. - أن يكون قادرا على تغيير الدور في الهجوم من لاعب محوري إلى لاعب على الأجنحة.
	<ul style="list-style-type: none"> - التحكم في استعمال التمرير من أجل التقدم بالكرة في وضعيات مختلف في الهجوم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتقدم بالكرة بالتمرير إلى الأمام في وضعية أقل اعتراضية (3/1). - يتقدم بالكرة بالتمرير إلى الأمام في وضعية أقل اعتراضية (3/2). - يتقدم بالكرة بالتمرير إلى الأمام في وضعية متساوية (3/3).

المؤسسة :

وحدة تعليمية رقم 2

السنة الدراسية :

المستوى :

إسم الأستاذ :

النشاط الأول : الجري السريع

هدف النشاط :

الوسائل المستعملة : الأجهزة البيداغوجية والوسائل المستعملة في الحصة				
مراحل	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	أهداف إجرائية خاصة بكل مرحلة	وضعيات تعليمية	تحديد ظروف التي تنجز فيها هذه الوضعيات	معايير نجاح بناءا على الهدف الإجرائي
مرحلة التعلم	الهدف الرئيسي للتعلمات	شرح الوضعية في شكل مواقف تعليمية		
مرحلة التقييم	هدف إجرائي خاص بالمرحلة النهائية	موقف التعليمي الخاص		

مؤسسة :

السنة الدراسية 2017/2018

توزيع الأنشطة عبر السنة

الأسابيع	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي
الأسبوع الأول									
الأسبوع الثاني									
الأسبوع الثالث									
الأسبوع الرابع									

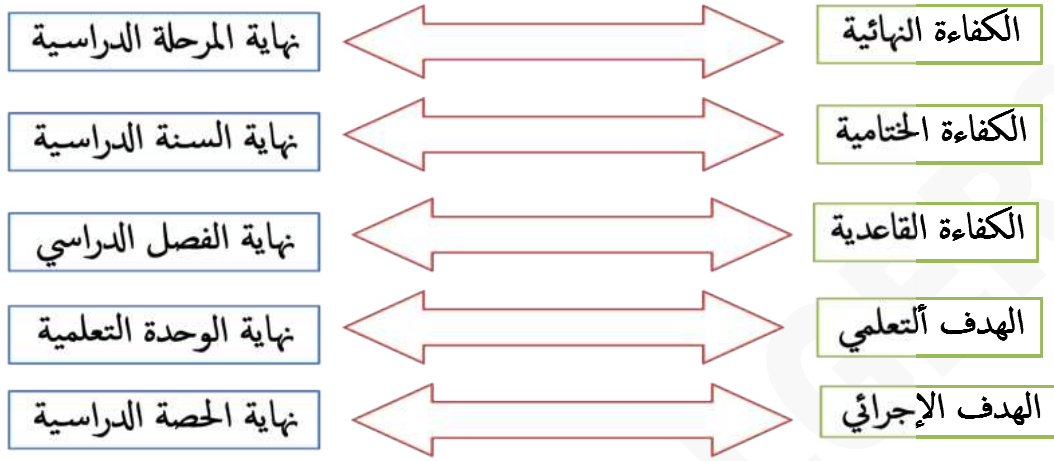
المدير

المقتش

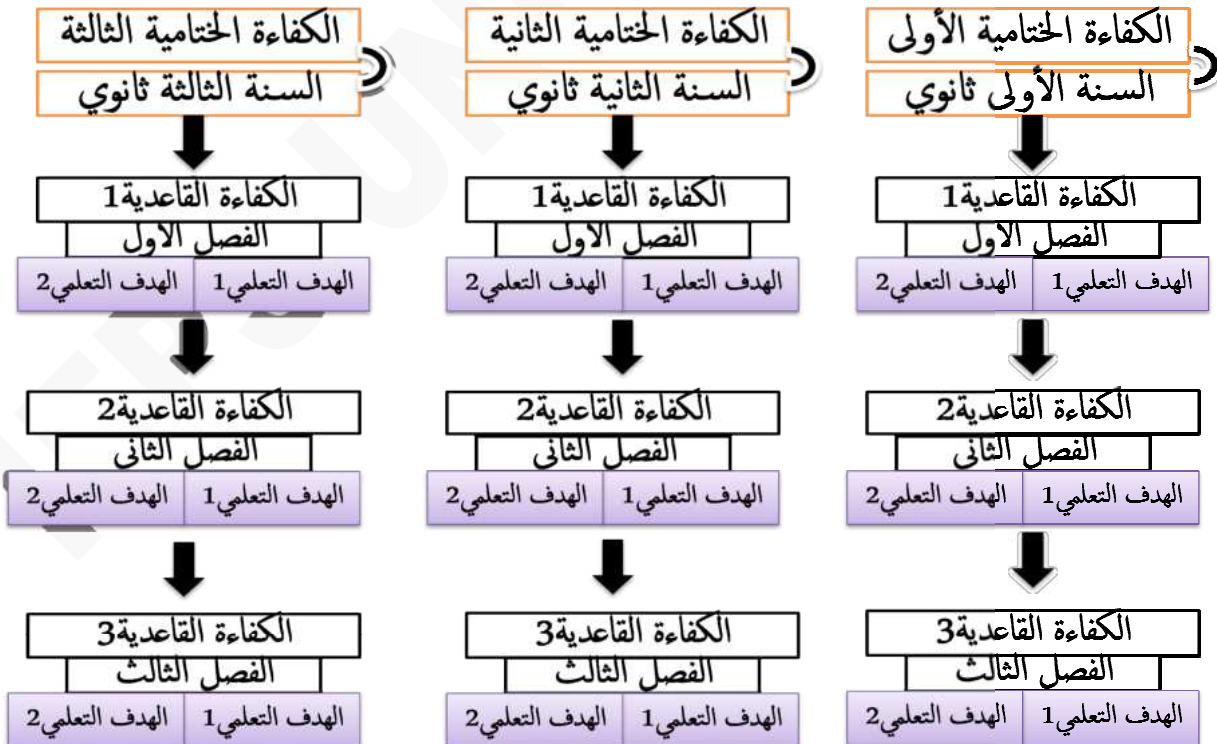
الأستاذ

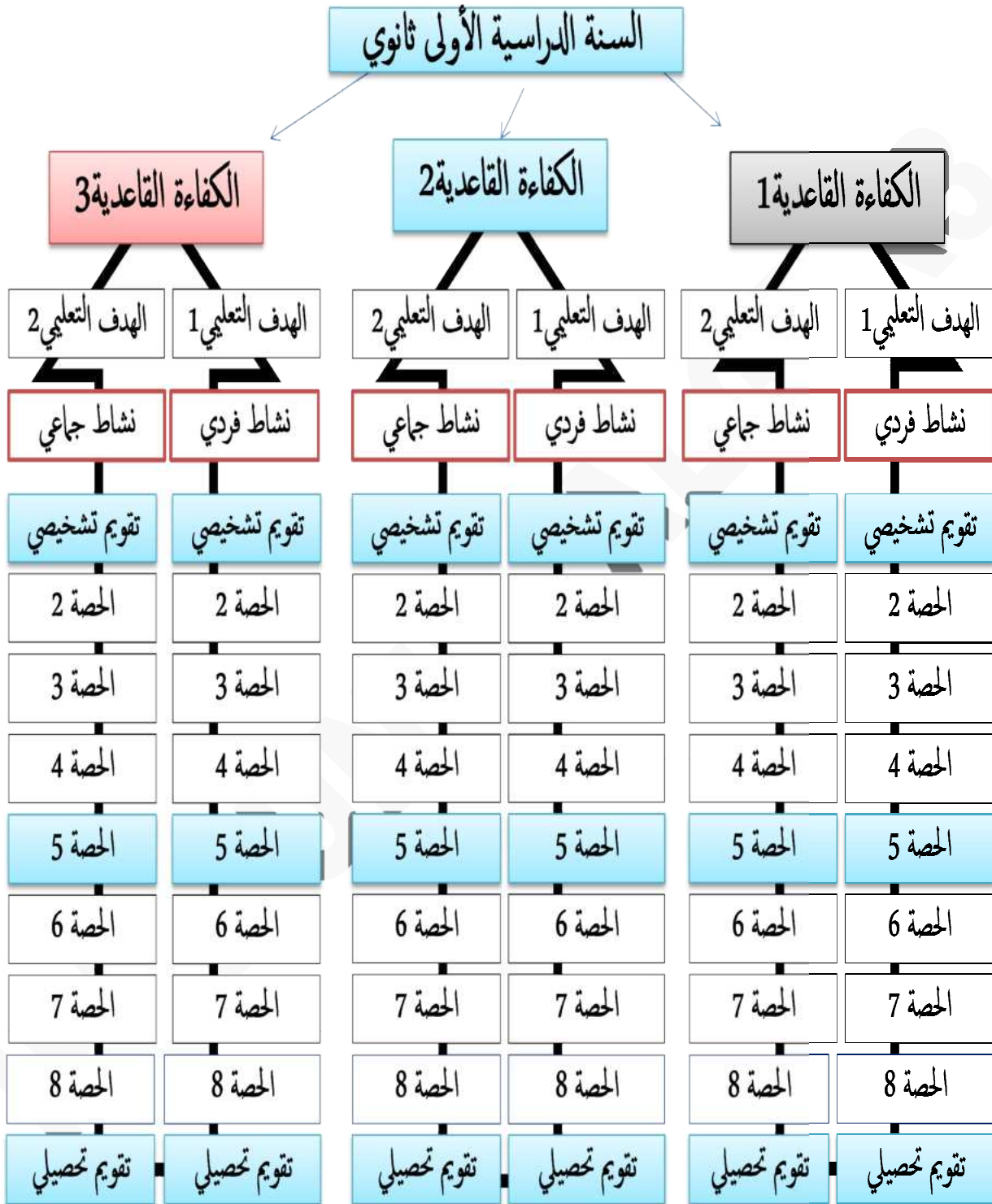
مصفوفة الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية

هيكلية المنهاج للتعليم الثانوي

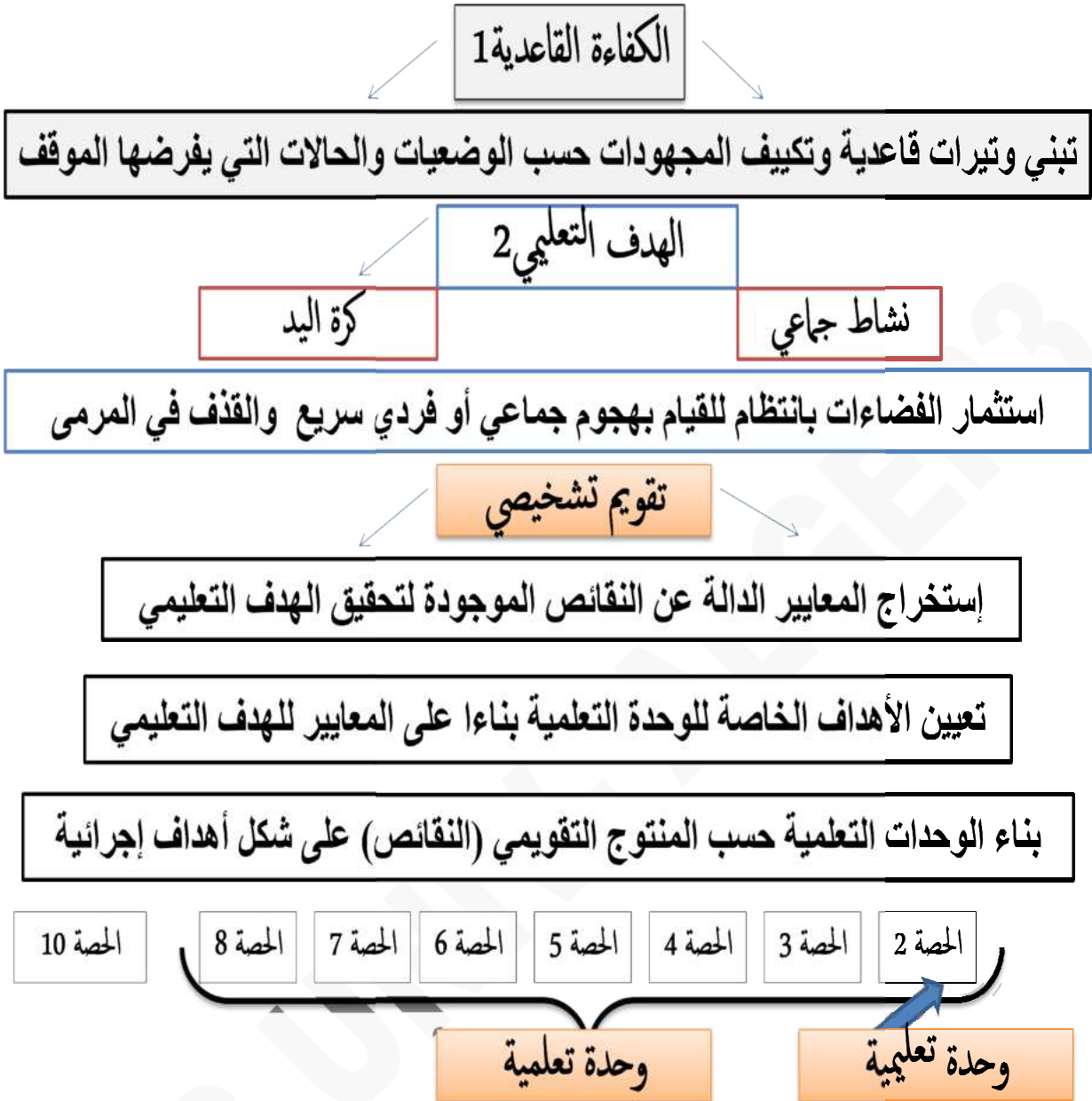


(الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية، 2006، ص12)









مسعى المنهاج :

بني المنهاج لبلوغ كفاءات بمختلف مستوياتها ، خلال المسار الدراسي ، تظهر في

سلوكات الطّفّل وتصرفاته عند مواجهته لما يصادفه من إشكاليات في حياته اليوميّة العادية .

ولتحقيق هذا انتهجنا المسعى التّالي:

- انطلاقا من ملمح الدخول وخصائص المتعلم في هذه المرحلة ، من النواحي البدنية والمعرفية والنفسية الحركية والوجدانية ، وما يراد تحقيقه لدى المتعلم كملح للخروج في نهاية المرحلة.
- صيغت كفاءة سميت بالكفاءة النهائية تتويجا للمرحلة الثانوية ، وهي تعبر عن المكتسبات والمؤهلات المراد تحقيقها لدى التلاميذ.
 - اشتقت من الكفاءة النهائية ثلاث كفاءات سميت بالختمية متدرجة في الصعوبة ومترابطة فيما بينها فضلا عن كونها متماشية مع سن التلاميذ ، تعبر كل واحدة منها عن مستو من مستويات المرحلة (السنة الأولى ثانوي ، السنة الثانية ثانوي ، السنة الثالثة ثانوي).
 - اشتقت من كل كفاءة ختمية ثلاث كفاءات سميت بالقاعدية مرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية التي تمثل القاعدة الأساسية لها.(الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية،2006،ص15)
 - استتبط من كل كفاءة قاعدية مؤشرات دالة عليها للتمكن من الوقوف على أبعادها من جهة وإخضاعها للتقويم من جهة أخرى.
 - اشتق من كل كفاءة قاعدية هدفان تعليميان ، أحدهما متعلق بالأنشطة الجماعية والثاني بالأنشطة الفردية.
 - وضع لكل هدف تعليمي معايير دالة عليه ، يرجع الأستاذ إليها عند بناء الوحدة التعليمية بعد إخضاعها للتقويم في النشاط المختار والوقوف على مدى اكتساب التلاميذ لها . لتصاغ النقائص منها بعد ترتيبها على شكل أهداف إجرائية يتناولها المعلم مع تلاميذه في الحصص التعليمية .

الكفاءة النهائية	تنسيق العمليات الحركية وضبط التصرفات الذاتية في مختلف الوضعيات تحترم فيها مبادئ التنظيم والتنفيذ
الكفاءة الختامية	الكفاءة القاعدية 1 تبني وتيرات قاعدية وتكييف الجهود حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف
للسنة أولى	الكفاءة القاعدية 2 تجنيد الطاقة اللازمة (هوائية , لا هوائية) لبذل مجهود يضمن مشاركة إيجابية وأداء ذو صبغة جمالية
ثانوي	الكفاءة القاعدية 3 تنسيق وتسيير الجهود جماعيا وفرديا حسب مدة وشدة التنافس
الكفاءة الختامية	الكفاءة القاعدية 1 تقبل المواجهة فرديا وجماعيا والمشاركة الفعالة لتحقيق الفوز أو تحسين نتيجة رياضية .
للسنة ثانية	الكفاءة القاعدية 2 الاندماج في الفوج والقيام بالدور المنوط به والمساهمة البناءة في المردود الفردي والجماعي
ثانوي	الكفاءة القاعدية 3 اختيار وتطبيق خطة جماعية أو فردية للمحافظة على نتيجة رياضية أو تحسينها .
الكفاءة الختامية	الكفاءة القاعدية 1 أن يتمكن المتعلم من الإستجابة لمنافسة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤثرات أو المواقف التي يفرضها الوضع
للسنة ثالثة	الكفاءة القاعدية 2 أن يتمكن المتعلم من تنويع تدخلات بمجهودات مناسبة لضمان أفضل نتيجة
ثانوي	الكفاءة القاعدية 3 أن يتمكن المتعلم من تجنيد وتسيير طاقته لتحقيق أفضل نتيجة

أنواع التقويم و كيفية تقييم النتائج

التقويم

1- تقويم الكفاءات والأهداف:

ونعني به مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات المبرمجة في مرحلة معينة (مجال تعليمي، أو

سنة دراسية) عن طريق الأهداف التعليمية المتوجة للوحدات التعليمية.

وهذا من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع الإشكاليات والمواقف، التي تواجههم

خلال الممارسة عن طريق شبكات تقويمية خاصة:

أ. نموذج شبكة تقويم هدف تعليمي (تتويج لوحدة تعلمية)

الكفاءة الختامية												
												الكفاءة القاعدية
النشاط الجماعي:.....						النشاط الفردي:....						الأهداف التعليمية
%	النتيجة	4	3	2	1	%	النتيجة	4	3	2	1	المعايير
												أسماء التلاميذ
											1
											2
											3
												النتيجة الجماعية
												النسبة %

2. نموذج لشبكة تقويم كفاءات قاعدية

الكفاءة الختامية								
		ك ق الثالثة:		ك ق الثانية:		ك ق الأولى:		الكفاءات القاعدية
النسبة	النتيجة	2	1	2	1	2	1	الأهداف التعليمية
%	العامة							أسماء التلاميذ
								1-.....
								2-.....
								النتيجة الجماعية
								النسبة %

2. كيفية ملء الشبكات:

- في نهاية كلّ وحدة تعليمية يكون التقييم التحصيلي حسب الكفاءة المعنية والهدف التعليمي والمعايير الخاصة به . وتوضع علامة في خانة كل معيار: (1) إن تحقق المعيار أو الهدف أو الكفاءة و(0) إن لم يتحقق المعيار أو الهدف أو الكفاءة بعد ملاحظة التلاميذ.
- تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقيا بالنسبة لكلّ تلميذ. وتحسب عموديا بالنسبة لمجموع التلاميذ.
- تعتبر الحصيلة إيجابية إذا تحققت نسبة الثلثين لكل من المعايير والأهداف التعليمية والكفاءات.

3. التنقيط في الأنشطة الجماعية :

يتم تقييم التلاميذ في الألعاب الجماعية بعد ملاحظتهم في حصص تقويمية وتحديد مكتسباتهم

وترتيبهم حسب شبكة المستويات المعدة لذلك، وترجمة إلى المستوى إلى العلامة المناسبة.

4. شبكة تقويم الأنشطة الجماعية:

العلامة	الخصائص المميزة	المستويات
من 03-06	- متفرج (ليست له الرغبة في المشاركة).	المستوى 1
من 07-10	- راد فعل (مجدد النشاط).	المستوى 2
من 11-14	- متكيف (يجد الحلول المناسبة)	المستوى 3
من 15-17	- باحث (له بعد النظر أثناء المشاركة)	المستوى 4
17 +	- المهوب، صانع الألعاب.	المستوى 5

ملاحظة : مثلا إذا صنف التلميذ في المستوى الثالث (3) فعلامته تنحصر بين 11 و14

5. التقييم الحركي لكرة اليد والسلة

المستوى 5	المستوى 4	المستوى 3	المستوى 2	المستوى 1	التحكم في التنفيذ فرديا
لاعب مبدع	لاعب مكتشف	لاعب متكيف	لاعب نشيط	لاعب متفرج	
17+	17-15	14-11	10-7	6-3	النقاط
استقبال الكرة من كل الاتجاهات والتحكم فيها	- الاستقبال بدون أخطاء - التحكم في المحور	استقبال الكرة اثناء التحرك	يستقبل الكرة باليدين ويحميها بالظهر	يتوقف لأخذ الكرة بدون أن يتحكم فيها	الاستقبال
- يسلسل الحركات بسرعة - يقذف في	- يسلسل كل الحركات - يقذف من بعيد وأثناء	يقذف كثيرا بدون دقة	يقذف قليلا وفي غالب الوقت متوقفا	يضيع الوقت في التحرك بدون أي تسديد	القفز
					سلوكيات حامل الكرة

أوضاع ملائمة	التحرك				
- يسبق حركات الخصم بتغيير الاتجاه والإيقاع	- التحرك إلى الأمام بتغيير الاتجاهات	- عدم السيطرة على سرعة التنقل - يعطي بظهره مرمى الخصم	- يلعب وحيدا - يتوقف عند المحاصرة	- يتهرب من الخصم	التحرك (التنظيم)
- تمريرات دقيقة من بعيد - تغيير المسارات	- تمريرات دقيقة في الأماكن المناسبة	- تمريرات سريعة وفي الوقت المناسب	- يغامر بالتمريرات عند المحاصرة	- يتخلص من الكرة في أسرع وقتا بدون تدقيق	التمرير
سريع التحرك - يفرض التميرير في الوقت المناسب - يساعد حامل الكرة - يوزع القوى - يفرض توازن الاتجاهات والمسارات حيث يشاء يقذف بدقة	متحرك كثيرا - يفتح اللعب - يساهم ويساعد حامل الكرة - يوزع القوى - يفرض توازن	متحرك - يستغل الفجوات نحو المرمى - يبحث عن الكرة لاستغلالها	بطيء - يستقبل الكرة في المكان غير المناسب - يتبع حامل الكرة عن قرب	متفرج - ساكن ومتجه لحامل الكرة - يستقبل الكرة بدون رغبة - لا يدرك الفضاءات	الهجوم
ملاحق - يلاحق التميريرات - يسبق المهاجم - يخلق توازنا - ينظم الهجوم المضاد	فارض - يحمي المرمى بمراقبة المهاجم - يتحرش بحامل الكرة	نشيط - يحجز بين المهاجم والمرمى - يتدخل على حامل الكرة	ساكن - منشغل بمحيطه القريب عند وجود الكرة - حركات متأخرة	متفرج - واقف ومنشغل بحامل الكرة - بطيء في الرجوع إلى الدفاع	الدفاع

سلوكيات بدون كرة

6- التقييم الحركي لكرة الطائرة

التحكم في التنفيذ فرديا	مستوى 1 لاعب متفرج	مستوى 2 لاعب نشط	مستوى 3 لاعب متكيف	مستوى 4 لاعب مكتشف	مستوى 5 لاعب مبدع
النقاط	6 - 3	10 - 7	14 - 11	17 - 15	17+
الإرسال	- لا يحسن الإرسال من الخط الخلفي	- إرسال بسيط موفق	- متحكم في الإرسال	- يرسل الكرة بعيدا - العودة إلى الميدان	- يرسل بدقة وقوة بهدف تسجيل النقطة
الاسترجاع (وضعية دفاع)	- قليل الحركة - متفرج ويصبح إشارة للمهاجم	- مساعدة بطيئة لحامل الكرة - يتدخل لاسترجاع الكرة بتأخر	- متحرك ونشط يساعد حامل الكرة - يدافع عن محيطه بحزم	- يقترح عدة حلول لحامل الكرة - التحضير المسبق للدفاع عن منطقتيه	- يغير المواقع حسب الموقف - يضي بتوازنه لإنقاذ الكرة
قرار	- ليست له النية في إرسال الكرة في معسكر الخصم	- هدفه إخراج الكرة من المعسكر بأي طريقة	- هدفه إبعاد الخطر عن المعسكر وتسجيل النقاط - من الأولويات إرجاع الكرة مباشرة	- يحفز الرفقاء لضمان مشروع جماعي للعب - التميريات تستعمل كوسيلة بناء هجوم	- يساعد لوضع خطة هجوم موفقة بغية ربح المقابلة - يلعب ادوار لتنفيذ خطة تكتيكية محكمة
تطبيق	- التحديد السيئ لمسار الكرة - أخطاء عند لمس الكرة	- بساطة التحكم في الكرة لا تسمح بالتنفيذ السريع والتحكم في مسار الكرة	- يوجه حركاته نحو المعسكر المضاد - يطبق فنيات ملائمة حسب سرعة ومسار الكرة	- التحكم عن قرب في الفنيات لتنظيم الهجوم - تغيير مسارات الكرة من الصعبة إلى مسار سهل هجومي	- التحكم في التميريات خارج محيطه - ينظم خطة الهجوم - سحق الكرة - دائم ومتنوع

بناء هجوم

7- منهجية التخطيط

1- برمجة العمل السنوي:

تقوم برمجة العمل السنوي على أسس نحصرها في :

- المدة الزمنية السنوية (تتراوح بين 26 و28 أسبوع).
- الحجم الساعي الأسبوعي (ساعتين أسبوعيا).
- المنشآت الرياضية الممكن استعمالها داخل وخارج المؤسسة .
- الوسائل التعليمية ومدى توفرها لتحقيق الأهداف .
- الكفاءات المسطرة ومدى تطابقها مع الأنشطة .

2- برمجة الوحدات التعليمية :

تبرمج الوحدات التعليمية بما يتوافق والمجالات التعليمية المعبرة عموما على فصول السنة الدراسية بحيث يشمل كل مجال تعليمي نشاطين (نشاط فردي وآخر جماعي) يجسد كل نشاط هدفا تعليميا عن طريق إجراء معايير في أهداف خاصة بعد التقويم التشخيصي.

- برمجة الوحدات التعليمية :

تبرمج الوحدات التعليمية انطلاقا من الهدف الخاص ومحتواه التعليمي النابع من نوع النشاط.

نموذج لوحدة تعليمية

التاريخ:

مذكرة رقم:

الأنشطة:

هدف النشاط				
1:				
هدف النشاط 2 :				
.....				
معايير النجاح	ظروف الإِجاز	وضعيّات التّعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التّعلم
				مرحلة التّحضير
النشاط الأول				
				مرحلة التّعلم
النشاط الثاني				
				مرحلة التّعلم
				مرحلة التّقييم

نموذج لوحدة تعليمية

الكفاءة القاعدية:.....
الهدف التعليمي:.....

منتج التقويم

الأهداف الإجرائية	الأهداف الخاصة	المعايير (النقااص)

التقويم التحصيلي

النتائج

.....
.....
.....
.....
.....
.....

القسم :

المؤسسة :

الأستاذ :

السنة الدراسية :

بطاقة التقييم نشاط فردي

المجال التعليمي		الأول			الثاني			الثالث		
النشاط الرياضي		دفع الجلة			الجري السريع			الوثب الطويل		
الرقم	الاسم واللقب	ت.تشخيصي	ت.تحصيلي	العلامة	ت.تشخيصي	ت.تحصيلي	العلامة	ت.تشخيصي	ت.تحصيلي	العلامة
01										
02										
03										
04										
المعايير	نشاط الجري	دفع الجلة			الوثب الطويل					
1م	وضعية الإنطلاق	الوضعية الأساسية			وضعية الإنطلاق					
2م	اكتساب السرعة	الزحف			خطوات الإقتراب					
3م	المحافظة على السرعة	الدوران			الإرتكاز والظيران					
4م	السرعة النهائية	التوازن			وضعية السقوط					

القسم:

المؤسسة: .

الأستاذ:

السنة الدراسية:

وثيقة التقويم نشاط جماعي

الثالث					الثاني					الأول					المجال التعليمي				
نشاط كرة ايد					نشاط كرة السلة					نشاط الكرة الطائرة					النشاط الجماعي				
العلامة	5م	4م	3م	2م	1م	العلامة	5م	4م	3م	2م	1م	العلامة	5م	4م	م	2م	1م	الرقم	الاسم واللقب
																		01	
																		02	
																		03	
																		04	
																		05	
																		06	
																		07	
نشاطالكرة الطائرة					نشاط كرة السلة					نشاط كرة اليد					مستوى				
لاعب متفرج					لاعب متفرج					لاعب متفرج					1م				
لاعب نشيط					لاعب نشيط					لاعب نشيط					2م				
لاعب مكتشف					لاعب مكتشف					لاعب مكتشف					3م				
لاعب بارع					لاعب بارع					لاعب بارع					4م				

الأنشطة اللاصفية

أكد القانون 04-10 المؤرخ في 14 أوت 2004 والمتعلق بالتربية البدنية والرياضية ، في المادة 11 ، على أن برامج التربية البدنية والرياضية ملزمة إجباريا ، بتخصيص حجم ساعي لممارسة الرياضة المدرسية .

وانطلاقا من هذا ، وفي إطار الأنشطة اللاصفية ، فإن أستاذ التربية البدنية والرياضية مدعو للاندماج كليا ، في عملية التنشيط والتكوين والتطوير الرياضي ، فهو يمثل العنصر الأساسي والمحرك والعامل المحوري في سياق الحركة الرياضية الوطنية . (منهاج التربية البدنية والرياضية ، 2006)

- إن النشاط اللاصفي (النشاط الرياضي) بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية نشاط إجباري يدخل في مهامه والتي بالإضافة إلى تدريس مادة التربية البدنية والرياضية بتطبيق برامجها الرسمية تتمثل فيما يلي :

- توسيع وتعميم الممارسة الرياضية في الوسط المدرسي وفي جميع أطوار التعليم .
- التطور البدني والانفتاح الفكري لغرس روح المواطنة والمحافظة على الصحة في جميع مراحل العمر .

8-تنويع الممارسة الرياضة (كل التخصصات) .

9-ممارسة الرياضة للجميع ، وبدون تمييز .

10- تطوير القدرات الفردية البدنية والذهنية ، من أجل توجيه رياضي ملائم .

11- الاندماج الاجتماعي بواسطة ممارسة رياضة سليمة .

12- اكتشاف وتوجيه المواهب الرياضية الشابة وتحسين قدراتهم .

13- إيجاد خزان قادر على تزويد النخبة الوطنية كما ونوعا .

لا يمكن أن تحقق هذه الأهداف إلا في إطار عمل جاد ومنظم ومخطط ومستمر ، من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية.وهنا فعلى الأستاذ أن يضطلع بمهامه وخاصة في المجالات التالية:

. **كمنشط**: ينشط ويسير وينظم فعاليات المنافسات الرياضية ، في إطار الجمعية الرياضية والثقافية

داخل وخارج المؤسسة التي يعمل فيها .

. **ككاشف للمواهب** : أن يكون قادرا على كشف وانتقاء التلاميذ الموهوبين من أجل التكفل بهم على مستوى الأندية المختصة .

. **كمدرّب**: أن يعمل تكوين فرق على مستوى المؤسسة التي يعمل فيها ، ويقوم بتحضيرها من جميع النواحي البدنية والتقنية والتكتيكية ، لكي تكون جاهزة لمنافسة المؤسسات الأخرى.

. **كمنظم**: أن ينظم منافسات ما بين الأقسام من خلال وضع خطة تكوينية تنافسية تمتد عبر السنة الدراسية.

. **كمرافق وقائد**: أن يكون قادرا على مرافقة وقيادة الفرق في إطار المنافسات الرياضية المنظمة من طرف الرابطة المدرسية والقطرية الجزائرية للرياضة المدرسية .

. **كمربي** : أن يغرس لدى التلاميذ الخلق الرياضي ، وقيم الروح الرياضية والاحترام والتضامن.

. كـمقـوم: أن يكون قادرا على ممارسة التقويم الذاتي لأعماله لضمان السير على الطريق السوي .

الأخطار الناجمة عن طبيعة الأنشطة الرياضية وظروف العمل

إن البرامج التعليمية المنجزة أخيرا في الأطوار الثلاثة تؤكد عن مساهمة التربية البدنية والرياضية في تحقيق غايات وأهداف المدرسة الجزائرية، ومن خصوصية المادة عند تطبيقها الميداني تتطلب إلتزامات تنظيمية محكمة لضمان السلامة والأمن للتلاميذ من جهة والمساهمة في التربية الشاملة وتحقيق الأهداف المرجوة من جهة أخرى. و بسبب هذه الخصوصية يوجد أستاذ التربية البدنية في كثير من الأحيان في وضعيات صعبة تتطلب الحيطة واليقظة وسرعة الاستجابة للموقف وأخذ التدابير اللازمة عند الضرورة.

الغاية من التوجيهات التالية هو توضيح مكونات هذه الخصوصية لأفعال المعلمين المكلفين بتدريس مادة التربية البدنية والمخاطر الناجمة والسلوكات والتدخلات الواجب انتهاجها بغية الحفاظ على النظام والأمن أثناء الممارسة.

1. الأخطار الناجمة عن طبيعة الأنشطة وظروف العمل:

* برامج التربية البدنية والرياضية تركز عن أنشطة بدنية يسودها الطابع التنافسي بين الأفراد والجماعات باندفاع بدني قوي وشحنة نفسية عنيفة في بعض الأحيان، والأقسام مختلطة ومتفاوتة في المهارات النفسية الحركية والقدرات البدنية.

* ظروف إنجاز هذه البرامج مدروسة بحيث مهما كان النشاط المبرمج فعلى المعلمين تجنب مصادر الخطورة المسببة للحوادث البدنية والخسائر المادية وهذا بواسطة تنظيم محكم أثناء الممارسة.

ولا ننسى أن التربية البدنية هي على رأس قائمة أسباب الحوادث في الوسط المدرسي لما فيها من تنافس بدني كبير مقارنة بالأنشطة المدرسية الأخرى.

* الاستنتاجات الحديثة أظهرت أن أسباب الحوادث البدنية ناجمة عن المحيط والوسائل وكذا طبيعة الحركات البدنية المقترحة على التلاميذ وإهمال شروط الأمن.

* المطلوب من المعلمين التزام ومواقف خاصة اتجاه التجهيزات والوسائل المستعملة وتوضيح المهام المطلوبة من التلاميذ والتأكيد على طرق تنظيمها.

2. التجهيزات الرياضية ومحيط الممارسة العادي:

* التربية البدنية والرياضية تمارس في محيط خاص أو مهياً ، وجودة تصميم التجهيزات والوسائل تساهم في الحفاظ على سلامة التلاميذ ، فعلى المعلمين إبلاغ المسؤولين المكلفين بصيانة هذه الوسائل والتجهيزات عن كل مصدر خطر.

3. الذهاب إلى ميدان الممارسة:

* المنشآت والتجهيزات الرياضية تكون في بعض الأحيان خارج محيط المؤسسة والذهاب إليها يتطلب نوعا من الانضباط الصارم تقاديا للحوادث والخسائر. دراسة الوضع مع المسؤولين كلما استلزم الأمر ذلك واتخاذ التدابير الكفيلة في حالة حادثة أثناء التنقل أو الممارسة.

4. قاعة اللباس:

* الممارسة الرياضية تتطلب لباسا خاصا يوضع في بداية الحصة وينزع آخرها فالتربية الصحية تركز على اكتساب وتبني سلوكيات وقائية تستلزم أدنى شروط من النظافة الجسدية بعد الممارسة والجهد المبذول .

* الملابس تكون معلقة غير ملتصقة ببعضها البعض وغير مرمية على الأرض.

* نظرا للاختلاط في الأقسام الدراسية ولضمان حرمة التلاميذ فقاعات اللباس تكون مخصصة لكل جنس ، وفي حالة عدم توفر ذلك فعلى الأستاذ أن يجد أحسن حل لهذه الوضعية الخاصة دون أخذ وقت طويل على حساب الممارسة.

* وقد أصبحت قاعة اللباس في كثير من الأحيان مكان شجار وفوضى وحتى العنف اللفظي والجسدي بين التلاميذ ، ووجود الأستاذ قرب القاعة أصبح ضروريا ، تقاديا لكل الإنزلاقات.

5- الوسائل المستعملة:

* تعتبر الوسائل البيداغوجية من مكونات الممارسة مثل الكور-الشبكة-الجلة .. الخ ، والحفاظ عليها من المسؤوليات الأولى للأستاذ.

* استعمال هذه الوسائل بطريقة غير سليمة يؤدي إلى المخاطر أو إتلافها ، ولهذا فتخزينها واستعمالها يندرج ضمن الحصة ، بحيث تكون في ظروف حسنة خالية من كل المخاطر.

* في إطار المسؤولية الناجمة عن استعمال العتاد والوسائل البيداغوجية فعلى الأستاذ أن ينتبه إلى حالتها ويبلغ كتابيا المسؤولين عن كل ملاحظة.

6- إدراج الضمانات الوقائية والأمنية ضمن التنظيم البيداغوجي:

* الملاحظ أن كثيرا من الحوادث أثناء الممارسة تصدر عادة من خلال تنفيذ حركات غير مطابقة لقدرة للعديد من التلاميذ وكذا عدم دقة التوجيهات المقدمة، وعدم احترامها من طرف المتعلمين.

* أن يأخذ التنظيم البيداغوجي الفوارق الناجمة عن اختلاط الأقسام من الجنسين وكذا السن وفوارق الوزن والطول وكذا العوائق البدنية الدائمة والمؤقتة ، والتي تمثل مصادر قوية للأخطار.

7- التلاحم الجسدي:

* النظام المدرسي لا يكتفي بحماية وسلامة التلاميذ من الناحية الجسدية فقط بل يتجاوزهم إلى الحماية الأخلاقية من كل التجاوزات الممنوعة قانونا.

* وفي التربية البدنية التلاحم البدني أو الجسدي بين المتعلمين فيما بينهم أو مع الأستاذ في إطار العون والمساعدة لإنجاح التعلم والحماية من الحوادث أثناء الممارسة هو سلوك ثابت، أريد به مغالطة

وتأويل خاطئ لغايته، والأستاذ بحيطته ودقة توجيهاته التنظيمية وكفاءاته في تحليل وفهم وضع التطبيقات وهو أول من يحتاط بالحدز وهو كذلك أول مسؤول عن حماية وسلامة المتعلمين الذين يعملون تحت إشرافه وعدم إعطاء يد العون والمساعدة وأخذ الحيطة أثناء الممارسة يعتبر تخل عن المسؤولية ويتسبب ذلك في عواقب جسدية وخيمة.

8. الإعفاءات من الممارسة:

يطرح هذا الإشكال في المجالس الرسمية مع كل المعنيين من الأولياء، و الفريق التربوي ، ووحدة الكشف والمتابعة الصحية وإدارة المؤسسة، حيث تصدر قائمة المعفيين مؤشرة من طرف الطبيب المدرسي ومن طرف المؤسسة التربوية فقط. (منهاج التربية البدنية والرياضية , 2006)

نموذج عن الامتحان التقييمي

الإمتحان النظري في مقياس التربية العملية

السنة الأولى تربوي ماستر فوج 21

السؤال الأول: (10 ن) ليسانس

- يعتمد أستاذ التربية البدنية والرياضية على ثلاثة أنواع رئيسية من التقويم في مادته ،

أذكرها مع تحديد فترة إنجازه والهدف لكل منهما؟

تشخيصي- قبل مرحلة التعلم- معرفة المستوى الأولي للتلاميذ- إعطاء تقديرات أولية للمستوى

المهاري للتلاميذ وترتيب المؤشرات حسب الأولويات استخراج النقائص

تكويني- خلال التعلم- يساير عملية التعلم (التكوين) يرمي إلى لتعديل والمعالجة إدماج

العناصر الجديدة من اجل تحسين المستوى.- تسوية ومعالجة الخطة والمستوى المهاري للتلاميذ

"تقويم" الإستراتيجية.

تحصيلي- في نهاية مرحلة التعلم- يعرفنا عن مدى تحصيل التلاميذ خلال مرحلة التعلم (مقارنة

مع المستوى الأول) - تقدير نهائي لمرحلة التعلم.- معرفة مدى اكتساب الكفاءة المستهدفة-

إعطاء تقديرات نهائية حول التحصيل.

- السؤال الثاني: (10 ن) ليسانس

- أذكر أهم أقسام مذكرة درس التربية البدنية والرياضية للجيل الثاني مع إعطاء توضيح لكل

قسم منه (أعمدة وأسطر)؟

- أعمدة :

- المراحل : مرحلة التحضيرية : مرحلة التعلمية : مرحلة الختامية.

- محتوى التعلم: الاهداف الإجرائية

- محتوى الإنجاز: المواقف التعليمية / التعلمية

- التوجيهات: معايير النجاح

- السؤال الثاني : (10ن) ماستر

ما هي الخطوات المنهجية المتبعة لبناء وتطبيق وحدة تعليمية ؟

الوحدة التعليمية :

هي عبارة عن مخطط يتضمن مجموعة وحدات تعليمية / تعلمية (حصص) قصد تحقيق هدف

تعليمي

في نشاط معين (فردي أو جماعي).

الخطوات المنهجية المتبعة:

الخطوة الاولى :التقويم التشخيصي(الأولي)

- تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقا من معايير الهدف التعليمي المعني.
- تحديد المحتوى الذي يقوم عن طريقه التقويم.
- تحديد منهجية تطبيق المحتوى.
- تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات) تماشيا مع النشاط المختار.

الخطوة الثانية : بناء الوحدة التعلّمية وتطبيقها

- صياغة أهداف الحصص انطلاقا من النقائص (المعايير .)
- توزيعها على المدى الزمنيّ (حسب عدد الحصص .)
- تحديد محتوى (وضعيات تعلّم) لكلّ هدف .
- اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدّل م ا رفق
- لسيرورة التعلّم (في جميع الحصص .)
- تطبيق الوحدات التعليمية / التعلّمية (الحصص) ميدانيا مع التلاميذ .

الخطوة الثالثة : التقويم التحصيلي

- إخضاع المؤشرات (النقائص) المحدّدة في بداية الوحدة التعلّمية للتقويم .
- تحديد محتوى يستجيب للمؤشرات المراد تقويمها .
- تحديد وسائل ومنهجية التقويم (ذاتي ، جماعي ، فردي)...
- تحليل النتائج .

من خلال هذا تحديد مدى تحقيق الأهداف المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المنتظرة

ما هي الخطوات المنهجية المتبعة لبناء وتطبيق وحدة تعليمية ؟ ماستر

أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية

جانب التحضير :

انطلاقا من الوحدة التعلّمية ، استخراج الهدف الخاص .

تحليل الهدف الخاص (الخاص بالحصّة)، وتحديد مبادئه الإجرائية.

تحديد المحتوى (الوضعيات التي تحقّق الهدف بنسبة أكبر)

مع مراعاة مستوى التلاميذ ، الوسائل ، طبيعة الجو....

تحديد صيغة سيرورة التعلّم (بورشات ، أفواج ، فردي الخ)....

تحديد مدّة الممارسة للوضعيات.

تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلّمون.

توقّع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلّم.

جانب التطبيق:

المبادئ المسيّرة للدرس:

بعد تحضير واعداد وحدة تعليمية / تعليمية، يتحوّل دور الأستاذ إلى تنشيط القسم

وتسيير مراحل الدرس ميدانيا ، وهذا يستوجب تطبيق مبادئ:

يشرح ، يوضّح حركيا بنفسه أو عن طريق تلميذ.

يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة.

يصحّح فرديا وجماعيا ويقوم أعمال التلاميذ.

يوجّه ويعدّل التعلّقات.

يثير ، يشوّق ، يشجّع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ.

المبادئ المتعلّقة بالتسخين:

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامّة في حصّة التربية البدنية ، حيث أنّه

يضمن للجسم تحمّل شدة الجهود التي يتطلبها مضمون الحصّة.

ولذا فعلى الأستاذ أن يسهر على:

-مبدأ تدرّج صعوبة التمارين والحركات.

-تكيف مدّة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية.

-احترام مبدأ العمل والراحة.

المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي):

من المعلوم وأنّ الجزء الرئيسي من الحصّة يضمن تحقيق الهدف المسطرّ

ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث:

اقترح المضامين في صيغة إشكاليات.

تنشيط أفواج العمل.

مراقبة المتعلّمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق:

التدخلات الشفوية:

- الشرح الموجز ، المبسّط والمفهوم

- تقديم التوجيهات في الوقت المناسب.

- استعمال صوت مسموع وواضح.

التدخلات العملية (الحركية):

- استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة (باليدين ، بالجسم كلّه بالأداة المستخدمة)

- استعمال إشارات مركّبة (بين الصوت والحركة.)

- التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال.
- التصحيح الفردي أثناء الممارسة.
- توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي.
- اقتراح بعض الحلول ، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة.

المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء :)

كثيرا ما تهمل هذه المرحلة ، والمؤكد أنّها:

-فترة تقويم لأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم.

-قد تكون بتمارين هادئة وبحوصلة ما جاء في الحصّة.

-تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة.

-تحضّر فيها الحصّة القادمة.

ملاحظة : تعتبر حصة التربية البدنية وحدة واحدة متكاملة تشمل نشاطين بدنيين مختلفين بهدفين

متباينين يصبان في الكفاءة المعنية ، وغالبا ما تكون مرحلة التسخين العام واحدة

هيكلية برنامج للطور الثانوي مع تحديد كيفية بناء وحدات تعليمية .

الإمتحان التطبيقي في مقياس التربية العملية

<p>الهدف التعليمي : تنمية سرعة الإستجابة من وضعيات مختلفة المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <p>أذكر الهدف الإجرائي لكل وضعية تعليمية مع مؤشر نجاح لكل وضعية</p> <p>ماهي ظروف الانجاز للوضعيات التعليمية</p> <p>حدد مؤشر نجاح في كل من المجال الوجداني والمعرفي حسب هدف التعليمي للحصة</p> <p>أنجز الأشكال المطابقة للوضعيات والمواقف التعليمية المقترحة</p>	سباق سرعة	1
<p>الهدف التعليمي:المحافظة على استقامة الجسم في الرواق</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <p>الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية</p> <p>المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعليمية</p> <p>عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ)</p> <p>عدد التلاميذ أكثر من 30</p> <p>الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية</p>	سباق سرعة	3
<p>الهدف التعليمي:تنظيم دفاع جماعي بسيط لحماية المرمى</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <p>الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية</p> <p>المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعليمية</p> <p>عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ)</p> <p>عدد التلاميذ أكثر من 30</p>	كرة اليد	5
<p>الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية المقترحة</p>	112	

<p>الهدف التعليمي:تنظيم هجوم بسيط جماعي في حدود قوانين اللعبة</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <p>الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية</p> <p>المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعلمية</p> <p>عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ)</p> <p>عدد التلاميذ أكثر من 30</p> <p>الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية</p>	<p>كرة اليد</p> <p>6</p>	
<p>الهدف التعليمي: تبادل الكرات عن طريق تغيير المسارات في منطقة اللعب</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <p>الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية</p> <p>المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعلمية</p> <p>عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ)</p> <p>عدد التلاميذ أكثر من 30</p> <p>الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية</p>	<p>الكرة الطائرة</p> <p>9</p>	
<p>الهدف التعليمي:أداء الإرسال العالي مع تحديد مناطق سقوط الكرة</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <p>الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية</p> <p>المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعلمية</p> <p>عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ)</p> <p>عدد التلاميذ أكثر من 30</p> <p>الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية</p>	<p>الكرة الطائرة</p> <p>10</p>	
<p>الهدف التعليمي:القيام بهجوم جماعي أو فردي سريع في حدود قوانين اللعبة</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <p>الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية</p> <p>المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعلمية</p> <p>عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ)</p> <p>عدد التلاميذ أكثر من 30</p>	<p>الكرة الطائرة</p> <p>11</p>	

	الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية	
13	<p>الهدف التعليمي: ضبط وتيرة الخطوات المتسارعة للإقتراب على لوح الإرتقاء المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية • المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعليمية • عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ) • عدد التلاميذ أكثر من 30 <p>الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية</p>	الوثب الطويل
14	<p>الهدف التعليمي: تعلم السقوط المتزن والأمن إلى أبعد نقطة في الحوض على القدمين</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية • المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعليمية • عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ) • عدد التلاميذ أكثر من 30 <p>الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية</p>	الوثب الطويل
17	<p>الهدف التعليمي: التحكم في زاوية الرمي للوصول إلى أفضل مسار الرمي</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية • المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعليمية • عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ) • عدد التلاميذ أكثر من 30 <p>الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية</p>	رمي الجلة
	<p>الهدف التعليمي : ربط القوى المكتسبة وإستثمارها في دفع الجلة</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية • المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعليمية • عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات.....الخ) 	رمي الجلة

	<ul style="list-style-type: none"> • عدد التلاميذ أكثر من 30 الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية 	
	<p>الهدف التعليمي:التحكم في توازن الجسم في دفع الجلة</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية • المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعلمية • عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات....الخ) • عدد التلاميذ أكثر من 30 الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية 	<p>رمي الجلة</p>
	<p>الهدف التعليمي: تنظيم اللعب الجماعي بإحترام دور ومناصب اللاعبين</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان مع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهدف الإجرائي / ومؤشر نجاح لكل وضعية • المدة الزمنية لكل وضعية تعليمية/ تعلمية • عدد الوسائل البيداغوجية المستعملة (أقماع،كرات....الخ) • عدد التلاميذ أكثر من 30 الشرح وطريقة تشكيل الافواج في الوضعيات التعليمية 	<p>كرة السلة</p>
	<p>الهدف التعليمي:التحكم في التنطيط الكرة بالتنقل السريع فرديا وجماعيا</p> <p>المطلوب هو إنجاز وضعيتان تعليميتان لأكثر من 30 تلميذ مع تحديد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهدف الإجرائي لكل وضعية • مؤشر نجاح لكل وضعية • شرح الوضعيات • المدة الزمنية • عدد ونوع الوسائل البيداغوجية المستعملة • أنواع وأشكال الأفواج 	<p>كرة السلة</p>

المصادر والمراجع باللغة العربية :

1. منهاج التربية البدنية والرياضية , 2006 وزارة التربية الوطنية الجزائر ،
2. الوثيقة المرفقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية ، 2006 ، وزارة التربية الوطنية الجزائر

3. احمد ماهر أنور حسن, (وآخرون): التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق, ط1, القاهرة, دار الفكر العربي, 2007.
4. زيد سلمان العدوان, محمد فؤاد الحوامدة: تصميم الدرس بين النظرية والتطبيق, ط1, عمان, دار المسيرة للنشر والتوزيع, 2011.
5. محمود داود الربيعي, سعيد صالح حمد أمين: طرائق تدريس التربية الرياضية, ط1, لبنان, دار الكتب العلمية, 2011.
6. موسكا موستن, سارة اشورث: تدريس التربية الرياضية, (ترجمة جمال صالح حسن وآخرون), جامعة بغداد, 1991.

3. احمد ماهر أنور حسن, (وآخرون): التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق, ط1, القاهرة, دار الفكر العربي, 2007.
4. زيد سلمان العدوان, محمد فؤاد الحوامدة: تصميم الدرس بين النظرية والتطبيق, ط1, عمان, دار المسيرة للنشر والتوزيع, 2011.
5. محمود داود الربيعي, سعيد صالح حمد أمين: طرائق تدريس التربية الرياضية, ط1, لبنان, دار الكتب العلمية, 2011.
6. موسكا موستن, سارة اشورث: تدريس التربية الرياضية, (ترجمة جمال صالح حسن وآخرون), جامعة بغداد, 1991.

أ.د. كرفس فييل
رئيس المجلس العلمي

