The Islamic University of Gaza

Deanship of Research and Graduate Studies

Faculty of Commerce

Master of Business & Administration

الجامعـــــــة الإســـلاميـة بغـزة

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا

كـليـــــــــة التـــــربيـــــة

ماجستير مناهج وطرق تدريـــــس

إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي

Enrich The Islamic Education Textbooks for The Secondary School With Leadership Thinking Skills

إِعدَادُ البَاحِثَةِ

آمنة صبحي عايش المصري

إِشرَافُ

الأستاذ الدُكتُور

ابراهيم حامد الأسطل

قُدمَ هَذا البحثُ اِستِكمَالاً لِمُتَطلباتِ الحُصولِ عَلى دَرَجَةِ الْمَاجِستِيرِ
فِي كُليةِ التربية–قسم مناهج وطرق تدريس فِي الْجَامِعَةِ الإسلامية بِغَزة

صفر/1442هـ – اكتوبر/2020م

إقرار

أنا الموقعة أدناه مقدمة الرسالة التي تحمل العنوان:

إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي

Enrich The Islamic Education Textbooks for The Secondary School With Leadership Thinking Skills

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه حيثما ورد، وأن هذه الرسالة ككل أو أي جزء منها لم يقدم من قبل الآخرين لنيل درجة أو لقب علمي أو بحثي لدى أي مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

I understand the nature of plagiarism، and I am aware of the University's policy on this.The work provided in this thesis، unless otherwise referenced، is the researcher's own work، and has not been submitted by others elsewhere for any other degree or qualification.

Student's name:	آمنة صبحي عايش المصري	اسم الطالبة:
Signature:	آمنة صبحي عايش المصري	التوقيع:
Date:		التاريخ:

الرقم Ref ج س غ/35/
التاريخ Date 2020/10/11م

نتيجة الحكم على أطروحة ماجستير

بناءً على موافقة عمادة البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة على تشكيل لجنة الحكم على أطروحة الباحثة/ **امنه صبحي عايش المصري** لنيل درجة الماجستير في كلية **التربية**/ برنامج **مناهج وطرق تدريس** وموضوعها:

" إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي"

Enrich the Islamic Education Textbooks for The Secondary "School With Leadership Thinking Skills"

وبعد المناقشة التي تمت اليوم **الاحد 23 صفر 1442**هـ الموافق **2020/10/11م** الساعة **العاشرة صباحاً**، في **قاعة اجتماعات كلية التربية** اجتمعت لجنة الحكم على الأطروحة والمكونة من:

أ. د. إبراهيم حامد الأسطل	**مشرفاً ورئيساً**
د. داود درويش حلس	**مناقشاً داخلياً**
د. بسام عايش النجار	**مناقشاً خارجياً**

وبعد المداولة أوصت اللجنة بمنح الباحثة درجة الماجستير في **كلية التربية/برنامج مناهج وطرق تدريس.**

واللجنة إذ تمنحها هذه الدرجة فإنها توصيها بتقوى الله تعالى ولزوم طاعته وأن تسخر علمها في خدمة دينها ووطنها.

والله ولي التوفيق،،،

عميد البحث العلمي والدراسات العليا

أ. د. بسام هاشم السقا

ملخص الرسالة باللغة العربية

هدفت هذه الدراسة إلى إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي.

وتتلخص مشكلة الدراسة في الإجابة عن الأسئلة التالية :

١. ما مهارات التفكير القيادي الواجب توافرها في كتب التربية الإسلامية ؟
٢. ما مدى تضمن كتب التربية الإسلامية لمهارات التفكير القيادي ؟
٣. ما مهارات التفكير القيادي المراد إثراؤها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية ؟
٤. ما التصور المقترح لإثراء محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي؟

اتبعت الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، حيث قامت بتحليل كتب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر بجزأيه الأول والثاني والصف الثاني عشر.

ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة بطاقة تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية الحادي عشر بجزأيه والصف الثاني عشر، كما استخدمت الباحثة التكرارات والنسب المئوية، ومعادلة هولستي.

وتوصلت الدراسة إلى ما يلي:

١. توصلت الدراسة إلى قائمة بمهارات التفكير القيادي
٢. وجود تباين واضح في مدى تضمن كتب التربية الإسلامية لمهارات التفكير القيادي.
٣. منهاج التربية الإسلامية بحاجة إلى تضمين بعض مهارات التفكير القيادي .

وأهم توصيات الدراسة :

- ضرورة تضمين كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي.
- ضرورة تحقيق تكامل بين مقررات التربية الإسلامية بحيث يتم التدرج في الموضوعات التي يتم تناولها في الصفوف الدراسية لجميع المراحل.
- العمل على تطوير المناهج التعليمية لضمان التوزيع العادل لمهارات التفكير القيادي في ضوء نتائج الدراسة.

Abstract

This study aimed to enrich the Islamic education textbooks for the secondary school with leadership thinking skills. The study's problem is summarized in answering the following questions:

1. What are the leadership thinking skills that are required in Islamic education textbooks?
2. To what extent do Islamic education textbooks include leadership thinking skills?
3. What are the leadership thinking skills intended to enrich secondary school's Islamic education textbooks?
4. What is the suggested proposal aiming to enrich the content of Islamic education textbooks for secondary school with leadership thinking skills?

In this study, the researcher followed the descriptive analytical approach, as she analyzed the Islamic education textbooks for the eleventh grade in its first and second parts and the twelfth grade.
To achieve the objectives of the study, the researcher used a card to analyse the content of Islamic education textbooks of the eleventh grade in its first and second parts and the twelfth grade, and calculated the frequencies and percentages as well as using the Holsti equation.

The study found the following:
1. The study found a list of leadership thinking skills
2. There is a clear variation in the extent to which Islamic education textbooks include leadership thinking skills.
3. The Islamic Education curriculum needs to include some leadership thinking skills.

The most important study recommendations are as follows:
- The need to include leadership thinking skills in Islamic education textbooks for the secondary stage.
- The necessity of achieving an integration between the Islamic education courses so that the topics covered in the classes for all stages are graded.
- Working on developing educational curricula to ensure equitable distribution of leadership thinking skills in light of the study results

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ دَرَجَٰتٍ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾ ﴾

[المجادلة: **11**]

صَدَقَ اللهُ العَظِيمْ

الإهداء

إلى الأرواح التي تسكن تحت التراب ومازال الفؤاد يتوق لعناقها....

أخي الغالي محمد... (رحمه الله)

إلى من أحمل اسمه بكل افتخار، والدي العزيز.... أطال الله في عمره..

إلى رفيقة القلب والروح، أمي الغالية....حفظها الله وأطال عمرها.

إلى مصدر القوة لي بعد الله ..إخوتي (تامر ومحمود وأحمد)

إلى من قضيت معهن أجمل أيام عمري وحياتي ..أخواتي (ياسمين ونرمين وآية)

إلي خالي الغالي والعزيز على قلبي ومرشدي ومشجعي ...الدكتور(عماد المصري)

إلى أبي الثاني، البعيد عنا جسداً، القريب منا روحاً وقلباً عمي الغالي(جمال أبو عمار)

إلى أخ لي لم تلده أمي، قدم لي دعما مالياً ومعنوياً ابن عمي (عمار أبو فادي)

إلى أعمامي وأخوالي، عماتي وخالاتي، صديقاتي، جيراني (لا حرمني الله منكم)

إلى عائلتي الكبيرة الذين ما زالوا بالقرب مني كلما احتجت لهم ..

إلى الذين مضوا إلى الله ثابتين ...شهدائنا الأبرار

إلى من هم خلف القضبان...أسرانا البواسل

إلى طلبة العلم جميعا...

إليهم جميعاً أهدي هذا الجهد المتواضع

شكر وتقدير

قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ۝٧ ﴾ [ابراهيم :٧]

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله حمداً طيباً مباركاً فيه، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) القائل: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" (أبو داود،ج2،ص671).

فإني أحمد الله على فضله وامتنانه، أن أعانني على إعداد هذا البحث، ووفقني لإتمامه، فله عظيم الفضل والمنة.

أتقدم بجزيل الشكر إلى جامعتي الموقرة الجامعة الإسلامية، وعمادة الدراسات العليا وكلية التربية، ممثلة بعميدها وأساتذتها وكل القائمين عليها.

كما أتقدم بالشكر لمن أضاء بعلمه عقل غيره، وهدى بالجواب الصحيح حيرة سائله، فأظهر بسماحته تواضع العلماء، وبرحابته سماحة العافين الاستاذ الدكتور الفاضل : إبراهيم حامد الأسطل، حيث كان له الفضل بعد الله تعالى على البحث والباحثة منذ كان عنواناً وفكرة إلى أن صار رسالةً وبحثاً، وكان لتوجيهاته الدقيقة، وإرشاداته القيمة، الأثر الواضح في كل خطوة من خطوات هذه الرسالة. فجزاه الله خيراً، فله كل الشكر والتقدير، وفاءً واعترافاً بفضله علىّ بعد الله.

كما ويطيب لي أن أتقدم بجزيل الشكر من الدكتور بسام النجار والدكتور داود حلس.

على تفضلهما بقبول مناقشة هذا البحث، وإثرائه بالنصائح والتوجيهات التي تساعد في إخراجه بأفضل صورة، أسأل الله أن يجزيهما خير الجزاء.

وأخيراً أسجل شكري لكل من أعانني وساعدني ولو بدعوة بظهر الغيب

الباحثة : آمنة صبحي المصري

المحتويات

إقرار ..... **أ**

نتيجة حكم ..... **ب**

ملخص الرسالة باللغة العربية ..... **ج**

ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية ..... **د**

الإهداء ..... **و**

شكر وتقدير ..... **ز**

المحتويات ..... **ح**

فهرس الجدأول ..... **م**

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة **١**

أولاً: مقدمة:..... ١

ثانياً: مشكلة الدراسة:..... ٤

ثالثًا: أهداف الدراسة :..... ٤

رابعاً: أهمية الدراسة :..... ٥

خامساً: حدود الدراسة :..... ٥

سادساً: مصطلحات الدراسة:..... ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة **٧**

أولاً: مهارات التفكير القيادي: ٨

التفكير لغةً واصطلاحاً:..... ٨

الإسلام والتفكير ٩
أهمية تعليم التفكير: ١٠
مبادئ و عوامل تنمية التفكير: ١٠
مهارات التفكير ١١
أهم أساليب تعليم مهارات التفكير: ١٣
التفكير القيادي: ١٦
مفهوم التفكير القيادي: ١٦
معايير التفكير القيادي: ١٧
مرجعية الشخص القيادي: ١٧
سمات صاحب التفكير القيادي: ١٨
خصائص التفكير القيادي: ١٨
معوقات التفكير القيادي: ١٩
مهارات التفكير القيادي: ١٩
أولا: التفكير الإبداعي: ٢٠
مفهوم الإبداع: ٢٠
سمات الإنسان المبدع: ٢١
دوافع الإبداع: ٢١
مقومات الإبداع: ٢٢
التفكير الإبداعي: ٢٢
خصائص التفكير الإبداعي: ٣٠
معالم التفكير الإبداعي: ٣١
التفكير الاستراتيجي: ٣٣

مفهوم التفكير الاستراتيجي: ٣٣
أهمية التفكير الاستراتيجي:.....٤٣
خصائص التفكير الاستراتيجي:.....٤٤
مميزات التفكير الاستراتيجي:.....٤٥
فوائد التفكير الاستراتيجي:.....٤٦
سمات التفكير الاستراتيجي:.....٤٧
متطلبات التفكير الاستراتيجي:.....٤٧
الخطوات العشر لممارسة التفكير الاستراتيجي: ٤٩
أبعاد التفكير الاستراتيجي: ٥٠
عناصر التفكير الاستراتيجي:.....٥١
ثانياً: منهاج التربية الإسلامية ٥٣
أهمية منهاج التربية الإسلامية:.....٥٣
الأهداف العامة للتربية الإسلامية:.....٥٤
محتوى منهاج التربية الإسلامية:.....٥٧
واقع تدريس التربية الإسلامية:.....٥٩
أهمية تعليم المرحلة الثانوية : ٦٢
أهداف تعليم المرحلة الثانوية: ٦٣
الخصائص النمائية لطلبة المرحلة الثانوية:.....٦٣
ثالثاً: إثراء المنهاج:.....٦٥
أغراض الإثراء: ٦٦
مستويات الإثراء:.....٦٦
شروط الإثراء الجيد:.....٦٧

أشكال الإثراء:.....٦٧
العوامل التي تساعد في الإثراء: ٦٨
الفرق بين الإثراء والتطوير: ٦٨
الفصل الثالث: الدراسات السابقة ٧١
المحور الأول: دراسات تناولت مهارات التفكير الإبداعي ٧٢
المحور الثاني: دراسات تناولت مهارات التفكير الاستراتيجي.....٧٢
المحور الثالث: دراسات تناولت إثراء كتب التربية الإسلامية.....٧٢
المحور الأول: دراسات تناولت مهارات التفكير الإبداعي ٧٢
التعقيب على دراسات المحور الأول : ٧٨
المحور الثاني: دراسات تناولت التفكير الاستراتيجي:.....٨٣
تعقيب على دراسات المحور الثاني : ٨٨
المحور الثالث: دراسات تناولت إثراء كتب التربية الإسلامية:.....٩١
التعقيب على دراسات المحور الثالث:.....٩٦
التعقيب العام على الدراسات السابقة : ١٠٠
الفصلُ الرابع: إجراءات الدراسة ١٠١
أولاً: منهج الدراسة:.....١٠٢
ثانياً: مجتمع الدراسة :.....١٠٢
ثالثاً: أدوات الدراسة :.....١٠٣
خامساً: الأساليب الإحصائية :.....١١٥
الفصل الخامس: نتائج الدراسة مناقشتها وتفسيرها ١١٦
نتائج الدراسة :.....١١٧

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول..... ١١٧
ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني ١٢٠
الإجابة عن السؤال الثالث..... ١٤١
الإجابة عن السؤال الرابع ١٤٣
توصيات الدراسة: ١٤٥
مقترحات الدراسة ١٤٥
المراجع..... ١٤٧
أولاً: المراجع العربية ١٤٧
ثانياً: المراجع الاجنبية ١٦٠
الملاحق ١٦١
ملحق رقم 1: أسماء السادة المحكمين ١٦٢
ملحق رقم2: القائمة النهائية لمهارات التفكير القيادي..... ١٦٣
ملحق رقم 3: بطاقة تحليل محتوى ١٦٨
ملحق رقم 4: التكرارات والنسب لمؤشرات مهارات التفكير القيادي للصف الحادي عشر الجزء الأول..... ١٧٢
ملحق رقم5: التكرارات والنسب لمؤشرات مهارات التفكير القيادي للصف الحادي عشر الجزء الثاني..... ١٧٤
ملحق رقم 6: التكرارات وانسب لمؤشرات مهارات التفكير القيادي للصف الثاني عشر ١٧٦
ملحق رقم 7 :المادة الإثرائية: الصف الحادي عشر الجزء الأول..... ١٧٨

فهرس الجدأول

١ جدول(١. ٢): مؤشرات الطلاقة ٢٦

٢ جدول(٢. ٢):مؤشرات المرونة ٢٨

٣ جدول(٣. ٢) : مؤشرات الأصالة ٢٩

٤ جدول(٤. ٢):مؤشرات الحساسية للمشكلات ٣٠

٥ جدول(٥. ٢): مؤشرات عدم الاستعجال في إصدار الأحكام ٣٩

٦ جدول(٦. ٢):مؤشرات التفكير بأعمق الأسباب ٤٠

٧ جدول(٧. ٢): مؤشرات البحث عن حلول إبداعية ٤١

٨ جدول(٨. ٢): مهارات التفكير القيادي ومؤشراته ٤١

٩ جدول(٩. ٢): عدد الحصص الأسبوعية للمواد المقررة للصف الحادي عشر علمي ٥٩

١٠ جدول(١٠. ٢): عدد الحصص الأسبوعية للمواد المقررة للصف الحادي عشر العلوم الإنسانية ٥٩

١١ جدول(١١. ٢): عدد الحصص الأسبوعية للمواد المقررة للصف الثاني عشر العلمي ٦٠

١٢ جدول(١٢. ٢):عدد الحصص الأسبوعية المقررة للصف الثاني عشر العلوم الإنسانية ٦١

١٣ جدول(٤.١):معاملات الاتفاق (الثبات عبر الأفراد) في تحليل محتوى الوحدة الخامسة من كتب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر والثاني عشر ١١٣

١٤ جدول(٢. ٤):معاملات الاتفاق (الثبات عبر الزمن) في تحليل محتوى الوحدة الخامسة من كتب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر والثاني عشر ١١٤

١٥ جدول(١. ٥):مهارات التفكير الإبداعي ١١٧

١٦ جدول(٢. ٥):مهارات التفكير الإبداعي ومؤشراته ١١٨

١٧ جدول(٣. ٥):مهارات التفكير الاستراتيجي ١١٩

١٨ جدول(٤. ٥):مهارات التفكير الاستراتيجي ومؤشراته ١١٩

١٩ جدول(٥. ٥):التكرارات والنسب لمهارات التفكير الإبداعي والقيادي للصف الحادي عشر الجزء الأول ١٢١

٢٠ جدول(٦. ٥):التكرارات والنسب لمهارات التفكيرالاستراتيجي والقيادي للصف الحادي عشرالجزء الأول ١٢٥

٢١ جدول(٧. ٥):التكرارات والنسب لمهارات التفكير الإبداعي والقيادي للصف الحادي عشر الجزء الثاني ١٢٨

٢٢ جدول(٨. ٥):التكرارت والنسب لمهارات التفكير الاستراتيجي والقيادي للصف الحادي عشر الجزء الثاني ١٣١

٢٣ جدول(٩. ٥):التكرارت والنسب لمهارات التفكير الإبداعي والقيادي للصف الثاني عشر ١٣٤

٢٤ جدول(١٠. ٥):التكرارت والنسب لمهارات التفكير الاستراتيجي والقيادي للصف الثاني عشر ١٣٨

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

أولاً: مقدمة:

تُعدُّ التربية ضرورة بشرية لبناء الأجيال وتطورها لتأكيد القيم الأصيلة وإصلاح النفوس والأخلاق، لها منهجها في بناء الإنسان الصالح روحياً وخلقيًا وجسميًا وعقليًا ونفسيًا; ليكون مواطنًا قادرًا على النهوض بالمجتمع علي أساس علمي وعمل مستقيم، والتربية منذ العصر الإسلامي الأول مرتبطة بالمنهج الإسلامي منبثقة عنه، والمنهج الإسلامي قدّم لنا أمثلة ونماذج تربوية أصيلة، وامتلأ بأمثلة حتى غدا مدرسة تربوية عالمية تخرج منها أبو بكر، وعمر، وعبد الرحمن، وخالد، وسعد(رضى الله عنهم) وكانوا خير قادة للأمة.

لذا وضع الإسلام للإنسان نظام حياة متكاملاً ومفصل في القرآن والسنة، ولكي يتبع الإنسان هذا النظام فهو بحاجة إلى التربية الإسلامية السليمة في جميع الجوانب الجسمية والعقلية والوجدانية والاجتماعية; لإعداد الجيل الناشئ عن طريق تحصينه الإيماني وصرف الطاقات نحو تحقيق الأهداف السامية، فغاية التربية الإسلامية هي تحقيق العبودية لله تعالى.

وبالمنظور الحديث للتربية يعتبر الطالب هو محور العملية التعليمية، لذا يجب مراعاة احتياجاته وميوله، ومن أهم ما يجب أن يحتوي عليه أهداف المنهج أن يوضع بما يلبي حاجات المجتمع وحاجات المتعلم، لذا يجب إلقاء الضوء على المنهج التربوي من وجهة نظر الإسلام، فالمنهج التربوي لابد أن يشتمل على تلك الحقائق الخالدة المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله.

وينبغي الاهتمام بالاتجاهات والقيم والمفاهيم التي تعبر عن جودة المنهج للارتقاء بالإنسان كي يفهم ويستوعب المحيط الذي يعيش فيه، ويحدد موقفه وهويته; ليستطيع إحداث تغيرات مناسبة ومواجهة المتغيرات الوافدة، من هنا جاء تصور مواكبة الكتب للتطور الحاصل في المناهج وبخاصة كتب التربية الإسلامية، لتجمع في محتواها كل ما هو مناسب وجديد للأجيال القادمة ويكون مناسباً وشاملاً لكل زمان ومكان، ويبني تصورات فكرية ترسخ القيم والاتجاهات التي يؤكد عليها المجتمع بدينه وعاداته وتقاليده.

وهناك الكثير من الدراسات التي تناولت كتب التربية الإسلامية وسُبل إثرائها بموضوعات تواكب الواقع الذي نعيشه، كدراسة قيطة (2010م) التي تحدثت عن تضمن كتب التربية الإسلامية لموضوعات حقوق الإنسان، ودراسة عبد العال(2011م) التي تحدثت عن

تضمن كتب التربية الإسلامية لموضوعات التربية الجنسية، ودراسة أبو جزر(2018م) التي تحدثت عن تضمن كتب التربية الإسلامية لمهارات القرن الحادي والعشرين. كما وتطرقت دراسات أُخرى إلى موضوعات تخلو منها كتب التربية الإسلامية كدراسة حمد(٢٠١١م) التي تحدثت عن قضايا فقه الواقع، ودراسة الجمالي(2017م) التي تحدثت عن خلو معظم كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية من القضايا الفقهية، فوجب إثراء هذه الكتب بهذه الموضوعات التي تمس الواقع، وبهدف تحسين التعليم والارتقاء به وجعله يتناسب مع احتياجات الطلبة ومتطلبات العصر الحالي.

ويعدّ التعليم موضع اهتمام المجتمعات قديماً وحديثاً، وأداة لنمو المتعلم وتنمية المجتمع ووسيلة لنقل الثقافة والعلوم عبر الأجيال، فهو الأداة لإقامة المجتمع المنتج وتحقيق التنمية الشاملة، وأمام هذا الواقع تبرز أهمية تعليم مهارات التفكير وعملياته، التي تبقى صالحة متجددة من حيث فائدتها واستخداماتها في تنمية العمليات الذهنية. (قطامي والزوين،2009م)

والتفكير عملية طبيعية يقوم بها أي إنسان، ويحتاج لمهارات متنوعة، كمهارات الإعداد النفسي والتربوي، ومهارات متعلقة بالإدراك الحسي والمعلومات والخبرة، ومهارات متعلقة بإزالة العقبات وتجنب أخطاء التفكير.

والتفكير لا ينفصل عن الإبداع، ويفسر أحدهما الآخر، ويشتمل التفكير على الجانب الإبداعي من الدماغ، فهو يشتمل على المنطق، وحل المشكلات، وتوليد الأفكار، وتمييز بين المؤتلف والمختلف من المعلومات، كما يساعد في اتخاذ القرارات، فهو يقوم على الإحساس بالواقع والانتباه إليه.

يظهر أن واقع الطالب ضعف الاهتمام بمهارات التفكير إلي حد كبير، وذلك نتيجة عوامل مختلفة، وقد أشار الشهري(2010) إلى أن واقع الطالب اليوم هو نتيجة لواقع المدرسة، وما يمكن أن تنتجه، وأن كثيراً من التلاميذ الذين يفشلون في إظهار المزيج المناسب لما تمليه عليهم المدرسة، يعتقدون أنهم أغبياء، فالطالب يجبر مهما كان سنه على الجلوس على الكرسي لمدة ست ساعات تقريبا بشكل يومي، في تهميش شديد لحاجات النمو (الجسمي، والحركي، والاجتماعي، والانفعالي، والعقلي والمعرفي) فيبقي التركيز مستمرا على الجانب العقلي المعرفي بشكل قاصر، لذا وجد أنّ كثيراً من الطلبة يتخرجون من المدرسة دون إتقان للمهارات الأساسية حتى يومنا هذا.

وقد ذكر التربويون أنماطاً متعددة للتفكير التي تهم الطلبة في المرحلة الثانوية، أهمها: التفكير الإبداعي، والتفكير الاستراتيجي، والتفكير العلمي، والتفكير الناقد، وقد تناولت بعض الدراسات هذه الأنماط بالبحث والدراسة، ولكن هناك بعض الأنماط لم تتناولها الدراسات، كنمط التفكير القيادي، الذي يُعدُّ من أهم أنواع التفكير، لحاجة المجتمع لهذا النمط من التفكير، الذي يبرز الشخصية القيادية للطالب، لتقوية ثقته بنفسه، ويساعده في حلّ المشكلات، واتخاذ القرارات، وتحمله المسؤولية، فالتفكير القيادي هو الذي يقوم بعملية صناعة القرار، وهذا يحتاج إلي مشاركة وحنكة وتعأون من المرؤوسين، ولما كان هذا التفكير مهماً للطالب وللمجتمع فإن هذه الدراسة اختارت التفكير القيادي بالبحث والدراسة.

ولا شك أن التفكير من مميزات القادة، لذلك لابد من التطرق إلى التفكير القيادي الذي يقوم على الرؤية النافذة للحقائق والصدق والجد والمثابرة والاستقلال عن الآخرين وغيرها من الخصائص التي يتميز بها الذين يفكرون تفكيراً قياديا، فالتفكير القيادي لديه العديد من المهارات ينفرد هذا بمهارتين هما التفكير الإبداعي والتفكير الاستراتيجي.

والتفكير الإبداعي هو مظهر سلوكي في نشاط الفرد يظهر من خلال تعاملاته مع أفراد المجتمع، ويتسم بالحداثة وعدم النمطية أو جمود الفكر. وهناك الكثير من الدراسات التي تناولت مهارات التفكير الإبداعي كدراسة السلخي (2011م) والعمري(2012م) والمطيري(2013م) التي تحدثت عن تضمن كتب التربية الإسلامية لمهارات التفكير الإبداعي.

بينما التفكير الاستراتيجي يقدم كثيراً من البدائل والحلول لعلاج مظاهر الخلل فهو تفكيرٌ متعدد الرؤى والزوايا يأخذ بعين الاعتبار الماضي والحاضر والمستقبل، وبالتالي هو تفكير تركيبي بنائي يعتمد على الإدراك والإبداع والابتكار في البحث عن أفكار جديدة وتطبيقات مستحدثة. وهناك العديد من الدراسات التي تناولت التفكير الاستراتيجي ودرجة ممارسته كدراسة الشديفات والحراحشة (2005م)، ودراسات تناولت مستوى التفكير الاستراتيجي كدراسة الفرا(2009م)، ودراسات تناولت واقع التفكير الاستراتيجي وأثره كدراسة الشهري(2010م)

وفي ضوء هذه الدراسات اتضحت الرؤية حول التفكير القيادي ومهاراته وتبلورت فكرة متكاملة عن أهميته ودوره في المساهمة في بناء جيل واعٍ ومستعد لمواجهة التحديات، والمرحلة الثانوية هي الفئة المستهدفة في الدراسة، وهي واحدة من أهم مراحل حياة الإنسان، فهي التي تُعد المتعلمين لمتابعة تحصيلهم العلمي والعملي في أي من مجالات الحياة، وقد اختارت الباحثة هذه المرحلة لما لها من أهمية فهي مرحلة الانطلاق والشباب والعطاء والتفكير والقيادة، فالقيادة الناجحة تمثل حجر الزأوية في نجاح أي عملية، والتأثير الايجابي على الجماعة وفق أهداف

المجتمع أو المؤسسة أو المنظمة أو الوحدة. وبقراءة سريعة للتاريخ يمكن تأكيد تلك الحقيقة، فلقد كانت إسهامات كل من: الأنبياء(عليهم السلام)، والصحابة من أمثال: أبي بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وخالد بن الوليد رضوان الله عليهم، والقادة ممن جاء بعدهم كصلاح الدين الأيوبي، وعقبة بن نافع، وعبد الرحمن الداخل، كل أولئك القادة رسموا بمواقفهم العديدة صورة القائد المحنك الذي يفكر تفكيراً قيادياً لجماعته وظروف تماسكها وعوامل حفزها ودفعها نحو الأهداف المعلنة.

وبعد قيام الباحثة بعمل دراسة استطلاعية، واطلاعها على كتب التربية الإسلامية، تبين أن مهارات التفكير القيادي موجودة في المحتوى، ولكن بنسب محدودة، وبعض هذه المهارات القيادية يتضمنها المحتوى بصورة غير مباشرة، تحتاج مزيداً من النظر والتدقيق لإبرازها وتسليط الضوء عليها، ومحأولة لفت نظر المعلمين لإبرازها وتنميتها، ولا شك أن هذا يحتاج إلى تدريب المعلم على القدرة على اكتشاف المهارات القيادية التي يتضمنها المحتوى; ليتمكن من إكسابها للطالب، ومحأولة تدريبه على استنباطها وتمثُّلها في حياته; فعملية التفكير القيادي تكاملية بين المعلم والطالب.

لذا فقد تحددت المشكلة في معرفة مهارات التفكير القيادي التي يجب أن تكون متضمنة في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية.

ثانياً: مشكلة الدراسة:

ومما سبق نبعت مشكلة الدراسة الحالية ويتفرع منها الأسئلة الفرعية التالية :

١. ما مهارات التفكير القيادي الواجب توافرها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية؟
٢. ما مدى تضمن كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لمهارات التفكير القيادي ؟
٣. ما مهارات التفكير القيادي المراد إثراؤها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية ؟
٤. ما التصور المقترح لإثراء محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي؟

ثالثًا: أهداف الدراسة :

سعت هذه الدارسة إلى تحقيق الأهداف التالية :

١. بيان أهم مهارات التفكير القيادي التي ينبغي تضمينها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين.
٢. الكشف عن مدى تضمن كتب المرحلة الثانوية لمهارات التفكير القيادي.
٣. بناء تصور مقترح لإثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لمهارات التفكير القيادي

رابعاً: أهمية الدراسة :

تكمن أهمية هذه الدراسة في أنها:

١. تُعدّ الدراسة الأولى على المستوى المحلي _على حد علم الباحثة_ التي تتناول موضوع التفكير القيادي.
٢. تفيد في تحسين تعلم الطلبة في المرحلة الثانوية في مبحث التربية الإسلامية.
٣. تخريج أجيال لديها القدرة علي المشاركة والتفاعل البناء والتفكير القيادي.
٤. تزويد مصممي مناهج التربية الإسلامية في وزارة التربية والتعليم بمعلومات عن مدى مراعاة هذه الكتب لمهارات التفكير القيادي، وتوزيعها على مجالاتها.
٥. تزويد المؤسسات القائمة على إعداد معلمي التربية الإسلامية قبل الخدمة واثنائها أهم مهارات التفكير القيادي للمرحلة الثانوية.
٦. توجيه الباحثين لإجراء دراسات تهتم بإثراء كتب التربية الإسلامية في المراحل المختلفة بمهارات التفكير القيادي.

خامساً: حدود الدراسة :

تقتصر حدود هذه الدراسة على:

كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين

تم إجراء الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي2019م-2020م.

سادساً: مصطلحات الدراسة:

الإثراء: عرفه جروان(2006م) :بأنه إدخال تعديلات أو إضافات على المناهج المقررة للطلبة العاديين حتي تتلاءم مع احتياجات الطلبة الموهوبين والمتفوقين في المجالات المعرفية والانفعالية

والإبداعية والحس حركية، وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه مجموعة الأنشطة و الوسائل التي يمكن إضافتها على مقرر التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية للصف الحادي عشر بجزأيه والصف الثاني عشر، لإكسابهم مهارات التفكير القيادي التي توصلت إليها الباحثة.

التفكير القيادي: وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه التفكير التوليدي النقدي السببي، الذي يقوم على قراءة الماضي وفهمه، للإفادة منه في قراءة الحاضر، واستشراف المستقبل، ويتضمن نوعين من أنواع التفكير، هما التفكير الإبداعي والتفكير الاستراتيجي.

التفكير الإبداعي: هو التفكير الذي يؤدي إلى إنتاج جديد سواء في الأفكار النظرية أو التصور المستقبلي أو الناحية العملية أو إيجاد حلول إبداعية للمشكلات المعقدة.

التفكير الاستراتيجي: أسلوب متعدد الرؤى والزوايا يتطلب النظر للأمام في فهمه للماضي قراءته للحاضر واستشراف المستقبل والعمل على تشكيل العالم الافتراضي لمواءمته مع طموحات وأهداف معينة.

كتب التربية الإسلامية: وتعرفه الباحثة بأنه محتوى منهاج التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية للصف الحادي عشر بجزأيه، والصف الثاني عشر.

المرحلة الثانوية: هي تلك المرحلة المخصصة للتعليم من (15-18) سنة ويتم التركيز فيها على تهيئة المراهق في فترة المراهقة، ومحأولة اكتشاف مهاراته ومواهبه والاهتمام بها جسمياً وعقلياً واجتماعياً وانفعالياً، وهي تمثل الصفوف الحادي عشر والثاني عشر في فلسطين (وزارة التربية والتعليم،1999م). وهي المرحلة من الصف الحادي عشر إلى الصف الثاني عشر.

الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

تسعى الدراسة لإثراء محتوى كتب التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في ضوء مهارات التفكير القيادي وتناول هذا الفصل أدبيات الدراسة النظرية، وينقسم إلى المحأور التالية:

المحور الأول: مهارات التفكير القيادي

المحور الثاني: منهاج التربية الإسلامية

المحور الثالث: إثراء المنهاج

أولاً: مهارات التفكير القيادي:

قامت الباحثة في هذا المحور بتعريف التفكير وأهمية تعليمه وذكر أنواعه والتطرق لمهارات التفكير وبيان الحاجة إليها، ثم الحديث عن التفكير القيادي

التفكير لغةً واصطلاحاً:

التفكير لغةً: ورد في لسان العرب بأن الفِكْرَ هو إعمال الخاطر في الشيء، والتفكير في المعجم الوسيط: إعمال العقل في مشكلة للتوصل إلى حلها والفكر: مقلوب عن الفرك، لكن يستعمل الفكر في الأمور المعنوية وهو فرك الأمور وبحثها للوصول إلى حقيقتها.

التفكير اصطلاحاً: يعرفه جروان (1999م، ص33) "بأنه سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمسة بحثاً عن معنى في الموقف أو الخبرة، وهو سلوك هادف وتطوري".

عرفه قطامي(2001م) بأنه السلوك الناتج عن تركيب الدماغ لدى الإنسان وتعقيده مقارنةً مع تركيبه البسيط عند الحيوان، واستطاع الإنسان من خلاله أن يتميز عن الحيوان بقدرته على تحديد الهدف من سلوكه، هذا التعقيد في التفكير أدى إلى تعدد تعريفاته وتعدد اتجاهاته، وهناك عدة تعريفات للتفكير فيفترض جون ديوي أن التفكير هو الأداة الصالحة لمعالجة المشكلات والتغلب عليها وتبسيطها.

واعتبر عبد الهادي (2005م) أن التفكير "عملية عقلية متواصلة يقوم بها الإنسان مادام عقله سليماً وعلى وجه الخصوص حين يتعرض لمعضلة أو حين يرغب في تحقيق مكسب" فالتفكير هو" ذلك الشيء الذي يحدث أثناء حل المشكلة وهو عملية واعية يقوم بها الفرد عن وعي، ورغم أن التفكير عملية فردية لكنها لا تتم بمعزل عن البيئة المحيطة، أي أن عملية التفكير تتأثر بالسياق الاجتماعي، والسياق الثقافي الذي تتم فيه وأيضاً المثيرات الفيزيائية لها تأثير على التفكير أي أن المثيرات الموجودة في البيئة تدعو الفرد لأن يفكر ويحلل هذه المثيرات وأيضاً التفكير يحدث ضمن البيئة الفسيولوجية، وكلما زاد فهمنا بوظائف الدماغ زاد فهمنا لعملية التفكير" (الحارثي،2003م، ص13-12).

فالتفكير بمفهومه العام هو" كل نشاط ذهني أو عقلي يختلف عن الإحساس، والإدراك الحسي أو يتجأوز الاثنين الى الأفكار المجردة، أو هو البحث عن المعنى سواء أكان هذا المعنى موجوداً بالفعل أو نحأول العثور عليه والكشف عنه أو استخلاص المعنى من أمور لا يبدو فيها المعنى ظاهراً ونحن الذين نستخلصه أو نعيد تشكيله من متفرقات موجودة" (رزوق، 1977، ص22).

وتعرف الباحثة التفكير إجرائياً بأنه: عملية عقلية يقوم بها الدماغ عند تعرضه لمشكلة بهدف التوصل إلى حل ما.

الإسلام والتفكير

اهتم الإسلام بالتفكير والتدبر وإعمال العقل فحث القرآن عليهم فتارة يعبر عنهم بلفظ التفكير وتارة بلفظ العقل وذلك في أكثر من موضع **قَالَ تَعَالَىٰ:** ﴿ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴿١٩١﴾ ﴾[أل عمران،191].

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ ﴾ [الحشر، 21].

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٣﴾ ﴾ [الجاثية، 13]. **قَالَ تَعَالَىٰ:** ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٦٤﴾ ﴾[البقرة، 164].

الناظر والمتدبر في هذه الآيات يرى جلياً حث القرآن على التفكير وإعمال العقل بالنظر في السماوات والأرض والليل والنهار; كلها أدلة يسوقها الله لنا في هذه الآيات ليدلل على ألوهيته ويدلل على وجوب التأمل في خلقه، فالتأمل ينم عن التفكير ولم يقتصر القرآن بطلب التفكير والتدبر على هذه الآيات فقط فهناك آيات آخري تتحدث عن التفكير بالأنفس والآفاق ويقول تعالى: ﴿ وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ ﴿٢١﴾ ﴾ ويقول في موضع آخر: قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَلَمۡ نَجۡعَل لَّهُۥ عَيۡنَيۡنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانٗا وَشَفَتَيۡنِ ﴿٩﴾ وَهَدَيۡنَٰهُ ٱلنَّجۡدَيۡنِ ﴿١٠﴾ ﴾ وفي موضع آخر: ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلۡإِبِلِ كَيۡفَ خُلِقَتۡ ﴿١٧﴾ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيۡفَ رُفِعَتۡ ﴿١٨﴾ وَإِلَى ٱلۡجِبَالِ كَيۡفَ نُصِبَتۡ ﴿١٩﴾ وَإِلَى ٱلۡأَرۡضِ كَيۡفَ سُطِحَتۡ ﴿٢٠﴾ ﴾ وغيرها آياتٌ كثيرة.

أهمية تعليم التفكير:

إن أهمية تعليم التفكير تكمن في أن ممارسة التفكير السليم هي ما نحتاج أن يصل إليه الطالب; ليكون عضواً فاعلاً في مجتمعه ووطنه ويمكن التركيز على بعض النقاط التي تبرز أهمية تعليم التفكير:

١. التفكير الحاذق لا ينمو تلقائياً بل هناك عوامل بيئية و وجدانية مدعمة أو محبطة.
٢. التفكير قوة متجددة لبقاء الفرد والمجتمع معاً في عالم اليوم والغد.
٣. تعليم مهارات التفكير يفيد كافة الأطراف المعنية (الطالب، المدرسة، المؤسسة التعليمية والجامعية)
٤. غرس عادة حب الاستطلاع للمجتمع وعلى التساؤل عن طبيعة الحياة واتجاهاتها.
٥. يساعد على فحص المعلومات وتمييزها نظراً للضغط الإعلامي والتفجر المعرفي.

(بكار،2002م)

وترى الباحثة أن أهمية تعليم التفكير تكمن في أن التفكير ينمو و يتطور بشكل تدريجي ويشجع المتعلم على البحث، ورفع مستوى التفكير يعطي جيلاً واعياً قادراً على صنع المستقبل ويجعل الأشياء من حولك لها معنى.

مبادئ و عوامل تنمية التفكير:

يرى زيتون(2003م) أنه بعد الاطلاع على الأدب التربوي والبحوث يمكن تحديد مبادئ تنمية التفكير في النقاط التالية :

١. تتم تنمية قدرات التفكير من خلال محتوى المادة الدراسية التي يدرسها الطلبة في المنهاج المقرر.
٢. يحدث نمو تدريجي في قدرات التفكير، نتيجة انخراط الطلبة في التفكير في محتوى المادة الدراسية وخلال الكثير من الدروس، فمهارة المقارنة مثلا يمكن أن تنمو تدريجيا من خلال قيام الطلاب بعقد مقارنات بين الأشياء والأشياء في عدد من الدروس.
٣. يمكن أن يمارس الطلبة أكثر من مهارة في التفكير(أصالة، ومرونة، وطلاقة ..) في الدرس الواحد.
٤. توظف في الدرس طرائق أو أساليب تدريسية معينة تعمل على حث الطلبة على التفكير وتجعلهم ينخرطون بعمق في التفكير حول محتوى المادة الدراسية ومن هذه الطرائق أو الأساليب طريقة العصف الذهني والأسئلة المفتوحة والتعليم التعأوني وغيرها.
٥. تنمية التفكير عملية مستمرة طوال سنوات الدراسة وفي كافة المواد الدراسية، فهي لا تقتصر على مادة دراسية معينة مثل الرياضيات أو العلوم، وإنما تمتد لمواد أخري مثل العلوم الشرعية والفنون والدراسات الاجتماعية.

وترى الباحثة أن مبادئ و عوامل تنمية التفكير تكمن في دراسة محتوى المنهاج المقرر فالتفكير يحدث بشكل تدريجي يمكّن الطالب من عقد مقارنات بين الأشياء وممارسة أكثر من مهارة من خلال طرق تدريس فعالة وبالتالي التفكير عملية مستمرة.

مهارات التفكير

وللتفكير مهارات متعددة منها:

١. مهارة التصنيف:

توصف هذه المهارة بأنها القدرة على جمع الأشياء أو الوحدات في مجموعات وفقاً للتشابه والاختلاف فيما بينها، بحيث تتضمن كل مجموعة وحدات ذات خواص أو صفات مشتركة.

٢. مهارة المقارنة:

تساعد هذه المهارة على معرفة أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق تفحص العلاقات بينهما، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف، ورؤية ما هو موجود في إحداها ومفقود في الآخر.

٣. مهارة العصف الذهني:

نوع من التفكير يتم في إطار جماعي بين مجموعات صغيرة بهدف إثارة الأفكار وتنوعها وبالتالي توليد قائمة من الأفكار الجديدة التي تؤدي إلى حل للمشكلة مدار البحث

٤. مهارة البدائل والخيارات:

وهي بذل الجهد في البحث عن خيارات وبدائل كثيرة ومحتملة لتفسير موقف ما، وبحيث تجعل الطالب يفكر بشكل شمولي بدلاً من الاقتصار على بديل أو حل واحد للمشكلة

٥. مهارة الاستنتاج:

مهارة يتم من خلالها الوصول إلى تفسيرات واقعية ومحددة بناءً على الملاحظات الحالية، وإثراء الخبرات السابقة حول الموضوع أو الظاهرة.

٦. مهارة التوقع:

اجتهاد يقوم به الفرد عندما لا تتوفر لديه المعلومات الكافية في محأولة منه للافتراض أو التخمين حول بعض المواقف والقضايا التي يمر بها، لذا ينبغي أن يكون الفرد موضوعياً وواقعياً قدر الإمكان، وأن يعلم بأن التوقعات قد تخطئ وقد تصيب، ولكن إذا بنيت هذه التوقعات على معلومات دقيقة; فإن النتيجة أقرب إلى الصحة.

٧. مهارة التحليل:

مهارة يتم من خلالها تجزئة الأحداث أو الموضوعات أو الأشياء إلى أجزائها الأولية، ثم تفريعاتها التفصيلية، فإذا قسّمنا أي شيء إلى جزئياته أمكن التفكير في كل منها بشكل مستقل وبالتالي فهمه بصورة أفضل.

٨. مهارة التقييم:

مهارة يتم من خلالها الحكم على الأفكار أو الأشياء أو النشاطات من حيث القدرة أو القيمة أو النوعية ومن المعروف أنه من السهل إطلاق الحكم على أي شيء بشكل سريع فنقول إنه جيد أو رديء دون أن يكون لدينا سبب لإصدار هذا الحكم وفي هذه الحالة قد يكون هذا التقييم غير دقيق أو خاطئ ولكن إذا فكرنا لماذا هذا جيد أو رديء وحددنا الأسباب، لأصبح التقييم الذي توصلنا إليه يدعم ما لدينا من أفكار، أو يغير حكمنا عليه. (دياب وآخرون، مهارات التفكير والبحث العلمي)

أهم أساليب تعليم مهارات التفكير:

هناك ثلاثة أساليب تستخدم في تنمية مهارات التفكير والتعلم حسب التالي:

١. **التعليم المثير للتفكير:** هذا الأسلوب يدعو إلى تنمية التفكير بطريقة غير مباشرة بإيجاد البيئة التعليمية التي تستثير التفكير وتساعد على تنمية مهاراته من خلال استراتيجيات في التدريس يستخدمها المعلم داخل الصف مثل: التنظيم المرن في جلوس الطلاب في الصف، تقسيمهم إلى مجموعات للنقاش والحوار، التعليم التعأوني، إنجاز المشروعات التعليمية، حل المشكلات; مما يساعد على إثارة التفكير وتحفيزه طريقة توجيه الأسئلة للطلاب واستقبال الإجابات وطريقة دعمها.

٢. **تعليم التفكير المباشر:** يدعو هذا الأسلوب إلى تعليم التفكير المباشر من خلال برامج أو مقررات مخصصة لمهارات التفكير مستقلة عن المواد الدراسية أو من خلال تمارين أو أنشطة لا ترتبط في المواد الدراسية مثل: الحل الإبداعي للمشكلات، برنامج الإثراء التعليمي، برنامج مهارات التفكير العليا، برنامج البناء العقلي.

٣. **التعليم المعتمد على التفكير:** يعتمد هذا الأسلوب على الدمج والتكامل بين مهارات التفكير ومحتوى المادة الدراسية بحيث يتم تعليم المحتوى ومهارات التفكير في وقت واحد، وتمثل مهارات التفكير المراد تعلمها جزءاً من الحصة الدراسية المعتادة، ويصمم المعلم درسه وفق المنهج المقرر ويضمنه المهارة التي تتناسب مع محتوى الدرس، ويتم تعليم مهارات التفكير طوال سنوات التعليم العام (من الصف الأول حتى الثاني عشر) (حلس، 2008).

أنواع التفكير:

للتفكير أنواع عديدة ومتنوعة وكل نوع من أنواع التفكير له مهارات تميزه عن غيره، وفيما يأتي تعداد لها:

١. **التفكير الناقد:**

يشمل على إخضاع المعلومات التي لدى الفرد لعملية تحليل وفرز وتمحيص لمعرفة مدى ملاءمتها لما لديه من معلومات أخرى تثبت صحتها أو ثباتها.(إبراهيم، 2005م)

٢. **التفكير العلمي:**

إن التفكير العلمي هو عملية ذهنية تعتمد على العقل والبرهان من خلال التجارب وتهدف إلى فهم الظواهر وتفسيرها ومعرفة ما هو أساسي وجوهري فيها وإلى حل المشكلات ومعالجة المواقف بإعطائها تغييراً في المعنى، ويؤدي إلى الكشف عن القوانين التي تحكم الظواهر المختلفة وبناء النظريات العلمية (قطامي، 2001م).

٣. **التفكير المنطقي:**

يعد التفكير المنطقي النوع الأكثر تعقيداً من بين أنواع التفكير إذ يجمع بين التفكير الذي هو عبارة عن نشاط ذهني يستخدمه الفرد كلما جدّ لديه سؤال يتطلب إجابة أو مشكلة تحتاج إلى حل أو قرار يجب أن يتخذ، والمنطق ومن ثم فالتفكير المنطقي هو الذي يمارس عند محأولة تبين الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء ومحأولة معرفة نتائج ما قد نقوم به من أعمال. ولكنه أكثر من ذلك إذ يعني الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت صحة وجهة نظر معينة أو تنفيها (قطامي،2001م).

٤. **التفكير الملموس:**

ويدور حول أشياء ملموسة نراها أو نسمعها أو نشعر بها لذلك فإن هذا التفكير يدور حول المحسوسات، وبالتالي فإن الفرد يتعامل مع الأشياء في طبيعتها الخاصة كما تظهر في مجال إدراكه.

٥. **التفكير المجرد:**

وهو تجريد واستخلاص علاقات مع الأشياء الموجودة في البيئة الخارجية، واستخدام هذه العلاقات للوصول إلى تنظيمات أخرى (إبراهيم، 2005م).

٦. **التفكير الإبداعي:**

هو نشاط عقلي يهدف إلى البحث والوصول إلى نتائج وحلول جديدة وإبداعية في جميع الحقول العلمية واستخدامها لحل المشكلات القائمة وإيجاد الحلول الملائمة، ويتميز التفكير الإبداعي بالشمول والتعقيد وذلك لتداخل وتشابك جميع العناصر المساعدة في إيجاده وتطويره (الطيطي،2007م)

هذا العصر ذو المعطيات العلمية والتقنية والصناعية المتقدمة والمتغيرات المتسارعة في شتى مجالات الحياة، يجعل من الضروري إعداد الطلاب وتربيتهم ليعيشوا فيه بحيث يكونون قادرين على التفاعل الإيجابي مع معطياته، وحل مشكلاتهم ومشكلات مجتمعهم لتحقيق رفاههم ورفاه مجتمعهم والمجتمع الإنساني.

والميدان التربوي بحاجة لتعليم مهارات التفكير من أجل ما يلي:

-تعقّد المجتمعات الحديثة .

-تعلم التفكير يعود بالفائدة على الطلبة من عدة أوجه.

-التفكير ضرورة حيوية للإيمان واكتشاف لقواميس الحياة.

-إن التفكير الحاذق لا ينمو تلقائياً .

-دور التفكير في النجاح الدراسي والحياتي .

-لا بد من تعليم الطلبة أسلوب التعلم بأنفسهم .

-التدريب على التفكير يعتبر محوراً أساسياً للاستيعاب وفهم كل المواد المعرفية، التي يتفاعل فيها الطلاب في المدرسة.

-توفير ديمومة التعليم مدى الحياة للمتعلم من خلال تعليمه كيف يتعلم.

-أن يتعلم كيفية الحصول على المعلومة أهم من تعلم المعلومة نفسها .(الخليلي،2005م).

وترى الباحثة أن أهمية الحاجة لتعليم التفكير تتمثل بالتالي:

١. تمكين الطالب من اكتشاف بدائع خلق الله مما يعمق إيمانه.
٢. التفوق الدراسي ورفع مستوى التحصيل.
٣. تعليم الطالب كيفية الحصول على المعلومة من مصادر متنوعة.
٤. تعليم الطالب كيفية توظيف المعلومات بدلاً من الاقتصار على حفظها.
٥. تمكين الطالب من حل المشكلات مما يسهم في تقدمه وتقدم مجتمعه ووطنه وأمته، والإسهام في بناء الحضارة الإنسانية.
٦. الإسهام في تخريج طلاب مفكرين ومنتجين وذوي مهارات تمكنهم من التفاعل مع حاجات سوق العمل وتلبيتها.

وقد اختارت الباحثة التفكير القيادي كمتغير تابع في الدراسة لتسليط الضوء على مدى حاجة المناهج الدراسية لتنمية التفكير بشكل عام والتفكير القيادي بشكل خاص، تحديداً في موضوعات التربية الإسلامية فهي التي تعمل على إعداد المتعلم لمواجهة تحديات الحياة. والتفكير القيادي بفرعيه الإبداعي والاستراتيجي المرتبط ارتباطاً وثيقاً بواقع حياة المتعلم فهو يؤدي دوراً مهماً في إكساب المهارات والخبرات اللازمة للمساعدة في حل المشكلات واقتراح حلول مناسبة وتوليد أفكار أصيلة مع مراعاة التريث وعدم الاستعجال في إصدار الأحكام والتفكير بأعمق الأسباب للتوصل إلى حلول إبداعية وهذا ما تم الحديث عنه في دراستي بالتفصيل.

التفكير القيادي:

مفهوم التفكير القيادي:

القيادة لغةً: جاء في لسان العرب "القَوْدُ: نقيض السَّوق يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها، فالقَوْدُ من أمام والسَّوقُ من خلف. قُدْتُ الفرس وغيره أَقُودَهُ قَوْداً ومَقادَةً وقَيْدُوده، والقيادة مصدر القائد "(ابن منظور،2003م، ص215).

ومن أبرز تعريفات القيادة ما يلي :

عّرف معجم العلوم الاجتماعية القيادة بأنها: "هي صفة تدل على هيئة نسبية بين شخص يقوم بعمل جماعي، وأشخاص يتبعون عمله، ويسيرون على مثاله لتحقيق غاية مشتركة، فيكون أحد الطرفين قائداً والآخر منقادً ولا يتأتى الانقياد إلا عن اقتناع بالغاية العملية أو النظرية التي يسعى إليها القائد من طريق التعرف إلى غاياته وقبولها، أو طريق الثقة فيه والإعجاب بعمله حتى يسلم له الناس قيادتهم، وليست المنزلة الشخصية للقائد هي الكفيلة وحدها باتباعه، ولكن الكفيل بذلك هو الدور الذي يقوم به عملياً مما يتحقق فيه معنى التناسب مع الغايات التي يسعى إليها جمهور المنقادين، فَرُبَ شخصٍ يثبتُ له مقام القيادة في حالات أخرى.

على أنه ينبغي الفصل بين معنى القيادة والمعاني الأخرى للنفوذ الاجتماعي من غير طريق القيادة"(نخبة من الأساتذة ،1975 م ، ص472).

وعّرفها معجم علم النفس و التربية بأنها: "إدارة جماعة وتوجيهها لتحقيق هدف معين" (مجمع اللغة العربية المصري، 2008م، ص75).

التفكير القيادي: سماه آل سنبل(2011م) بأنه: التفكير القيادي المثالي وعرفه بأنه: التفكير التوليدي النقدي الاستيعابي السببي الكلي المعلن مع ملاحظة أن كل شيء بقدر، وأن هذا لا ينفي البحث عن الأسباب.

بالرجوع إلى الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث بصورة مباشرة وغير مباشرة لم تجد الباحثة تعريفاً محدداً للتفكير القيادي _على حد علمها_ ولذا قامت الباحثة بتعريف التفكير القيادي إجرائياً بالرجوع إلى مدلولاته ومهاراته بانه: " هو التفكير التوليدي النقدي السببي، الذي يقوم على قراءة الماضي وفهمه، للإفادة منه في قراءة الحاضر، واستشراف المستقبل، ويتضمن نوعين من أنواع التفكير، هما التفكير الإبداعي والتفكير الاستراتيجي".

معايير التفكير القيادي:

أورد الجنابي(2015م) عدة معايير للتفكير القيادي تمثلت فيما يلي:

١-يبدأ القائد بدوره ويبدع في آرائه حين يعجز نظام المؤسسة على تجأوز أزمة ما.

٢-المساحة الأوسع هي لما هو مكتوب ومقنن في النظام وليس ما يراه القائد.

٣-لكل مؤسسة نظامها الداخلي وقوانينها الصارمة والتي تسأوى أمامها الموظف الصغير ورأس الهرم.

٤-الأصل في القيادة أنها جماعية ممثلة بمجلس الإدارة.

٥-يمارس القائد دوراً إدارياً في أغلب الأوقات إلا حالات نادرة.

ومن خلال ما سبق ترى الباحثة بضرورة مراعاة هذه المعايير والسير وفقها، لتتلاءم مع مجموعة القيم، التي تنفع كمظلة كبيرة لما ذكر آنفا، لذا ينبغي أن يؤخذ بعين الاعتبار أن يكون المتعلم المفكر قياديا أمينا وقويا .

مرجعية الشخص القيادي:

التعرف على مرجعية الشخص القيادي طريق لكشف قدراته، ويتم ذلك بما يلي:

- التنبؤ بقدراته في مجالات الاتصال والعلاقات الإيجابية.
- أن يكون مؤهلاً للتكاليف.
- القدرة على تحديد الفوارق بين المواقف عند التعامل مع الآخرين.
- القدرة على اتخاذ القرارات.
- التنبؤ بالتأثيرات التي يمكن أن تنتج عن أي نشاط بشري ضمن نطاق تعاملاته.
- التعرف على مؤشرات اهتماماته الذاتية وتفهم الآخرين ليس وفقا لخارطة تفكيره الذهني بل وفقا لمنطق التقديرات والتفكير المتأني. (القبلان،2005م)

وترى الباحثة أن مرجعية صاحب التفكير القيادي يجب أن تتوافق مع المرجعية القيمية التي تفعّل الرقابة الذاتية للمتعلم حتى يستطيع أن يطور مؤهلاته، ويبدع في عمله، من خلال توزيع الواجبات والمسؤوليات والتدريب والتحفيز، وهو ما تسعى هذه الدراسة إلى إثرائه في محتوى التربية الإسلامية.

سمات صاحب التفكير القيادي:

أورد المركز الوطني للقياس(برنامج المسؤولية المجتمعية) عدة سمات يجب أن يتصف بها صاحب التفكير القيادي منها:

١. التخطيط بموضوعية وواقعية.
٢. التفكير دائما بإيجابية وتفاؤل.
٣. البحث عن التطوير والتجديد.
٤. تشجيع الآخرين على الابتكار.
٥. امتداح المميزين والثناء عليهم.
٦. تحمل المسؤولية بمرونة.
٧. وضع الآخرين في مواقعهم المناسبة.
٨. القدرة على ضبط النفس والابتعاد عن الجدل العقيم.

من خلال ما سبق ترى الباحثة أن السمات والصفات التي يتسم بها البعض تأتي من طبيعة تكوينهم الأساسية أو باكتسابهم إياها مع الوقت، لذا من الجميل أن يعرض الطالب صاحب التفكير القيادي نفسه على هذا النموذج من سمات التفكير القيادي ليستطيع أن يطور نفسه ويصقلها قياديا وحتى يكون أقدر على تحمل المسؤولية، والدراسة الحالية حأولت أن تأخذ بعين الاعتبار هذا النموذج عند وضعها التصور المقترح للإثراء.

خصائص التفكير القيادي:

١. الرؤية النافذة لحقائق موضوع البحث.
٢. الصدق والجد والمثابرة في التفكير.
٣. الاستقلال عن تقليد الآخرين (المحاكاة).
٤. المزأوجة بين العالم الخارجي من حولك والذي سيكون موضوع تفكيرك من خلال ما تتلمّسه بإحساسك.
٥. التميز والوضوح في اللفظ الذي يعبر عن هذه الرؤية.
٦. التقويم للمشاعر والانفعالات وعدم الانسياق وراءها دائماً. (آل سنبل،2011م)

إضافة لما سبق ترى الباحثة بأن من أهم خصائص التفكير القيادي الإصرار وإجادة التفكير والإبداع، حسن التنبؤ والاستبصار، وأن يكون صاحب رؤية مرشدة ومبادرات مثمرة، ويتميز بالإيثار.

معوقات التفكير القيادي:

١. العيش في الخيالات والأوهام.
٢. التردد والاضطراب عند تعارض الأفكار.
٣. الاستسلام للعجز وظن عدم القدرة على فعل شيء.
٤. المحاكاة والتقليد للآخرين.
٥. المعاشرة والمصاحبة لأهل البطالة واللهو.
٦. الفراغ وعدم اشتغال النفس بالعمل النافع المفيد.
٧. عدم القناعة بالعمل.
٨. اشتغال العقل والفكر بما ليس بمقدوره وليس من اختصاصه
٩. التواكل الطفيلي (يفكر الآخرون عنه)
١٠. بلادة الحواس. (آل سنبل، 2011م)

ولا شك أن هذه المعيقات وغيرها مثل: ضعف الثقة بالنفس، وإهمال الأسرة والمجتمع لاحتياجات الطالب، فضلاً عن تعنيفه وصدّه في كثير من المواقف، وعدم قدرة الطالب على التمييز (المنطق)، بالإضافة إلى الحالة الخاصة التي يعيشها أبناء الشعب الفلسطيني من احتلال، وحصار، وعدم استقرار، كما أنّ المعلم الذي هو جزء من المجتمع يفتقر إلى الإعداد الجيد ليقوم باستنباط مهارات التفكير القيادي من المحتوى، هذا بدوره يُعَدُّ من أهم معيقات التفكير القيادي لدى الطالب والمعلم.

مهارات التفكير القيادي:

لمهارات التفكير القيادي تصنيفات عدة فقد ذكر الجعفري (٢٠١٤م) في مجلة البشائر الفكرية وموقع عيون بأن مهارات التفكير القيادي تتمثل في مهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير الاستراتيجي وكما أورد المفلح في مطوية له بأن مهارات تفكير القائد هي مهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير الاستراتيجي ومهارات اتخاذ القرار الصحيح، وبالرجوع إلى كثير من الأبحاث والدراسات فقد رأت الباحثة بأن معظمها يربط بين التفكير الإبداعي والقيادة كدراسة الهلالي (2018م)، وبحث العاجز وشلدان(2009م)، ومقال السيد(2020م)، والتفكير الاستراتيجي والقيادة كدراسة دانوك(2016م)، وبحث الزهراني(2018م) ومقال السيد(2020م).

ويجدر الإشارة إلى عدم اقتصار مهارات التفكير القيادي على المهارات الواردة فقد ورد في مقرر تنمية المهارات القيادية في جامعة العلوم والتكنولوجيا للتعليم المفتوح أن مهارات التفكير القيادي هي كتالي:

إدارة الذات، والتخطيط الشخصي، وحل المشكلات واتخاذ القرارات، وإدارة الوقت، وإدارة الأزمات، وقيادة وبناء فريق العمل، والثقة بالنفس

وقد اعتمدت الباحثة التصنيف الذي ذكره الجعفري (٢٠١٤م) بأن مهارات التفكير القيادي تتضمن مهارات التفكير الإبداعي، ومهارات التفكير الاستراتيجي وذلك لأنه هو التصنيف الوحيد الذي تحدث عن التفكير القيادي بشيء من التفصيل.

أولا: التفكير الإبداعي:

مفهوم الإبداع:

لغة: بدع الشيء يبدعه بدعاً، وابتدعه: أنشأه، وبدأه، وفلان بدع في هذا الأمر أي لم يسبقه أحد فيه، وأبدعت الشيء: اخترعته لا على مثال.(ابن منظور،2003م، ص96)

اصطلاحاً:

عرّفه إبراهيم(2005م):" على أنه القدرة على تكوين علاقات جديدة تحدث تغيراً في الواقع، وهذه العلاقات الجديدة ليس في الإمكان تكوينها من غير عقل ناقد لعلاقات قائمة".

وقد عرّف حبيب(2000):" الإبداع بأنه الوحدة المتكاملة لمجموعة العوامل الذاتية، والموضوعية التي تؤدي إلى تحقيق إنتاج يتصف بالجدة، والأصالة والقيمة من قبل فرد أو جماعة ".

عرّفه البريدي(1419هـ):" بأنه عملية ذهنية مسحوبة بتوتر وانفعال صادق ينظم بها العقل خبرات الإنسان ومعلوماته بطريقة خلاّقة تمكّنه من الوصول إلى جديدٍ مفيد".

•ويعرّفه الدسوقي(1988م):" بأنه التطبيق العملي أو الاستخدام الوظيفي للعقل المنتج مع تضمين عادة للاستفادة بالمعلومات المستمدة لها من الخبرة المباشرة أو التعليم، بل من التوسع الإدراكي في حل المشكلات أو إنشاء الصورة الفنية أو الميكانيكية موجداً نتاجاً جديداً من أساسه".

"إن أي حل لمشكلة مستعصية يكمن خلفها إبداع ومثابرة وصبر وعمل شاق ومتواصل من أجل الوصول إليها، والإبداع الحقيقي لا يعني التكيف مع البيئة وإنما تكيف البيئة حسب حاجاتنا ورغباتنا، ولكي يكون الإنسان مبدعاً؛ فإن عليه أن يحلم أحلاماً خيالية واسعة" (سعادة،2003م).

وتعرف الباحثة التفكير الإبداعي بأنه: التفكير الذي يؤدي إلى إنتاج جديد سواء في الأفكار النظرية أو التصور المستقبلي أو الناحية العملية أو إيجاد حلول إبداعية للمشكلات المعقدة.

سمات الإنسان المبدع:

هناك بعض الصفات والسمات التي يجب أن يتصف بها الإنسان المبدع، وهذا ما ذكره كل من الدهري (2008م) وأبو نيان(2001م):

١. الاستقلالية وهي من أهم سمات الشخص المبدع، وعدم المسايرة الاجتماعية لأفراد أو فئات.

٢. الرغبة العارمة في تفضيل المواقف الصعبة، والمعقدة على السهلة والبسيطة.

٣. يتميز بمجموعة من الصفات، والمهارات التي تتصل بالمرونة، وبالتجديد في التفكير وعدم التصلب في الرأي .

٤. يتميز بمجموعة صفات الأصالة، والعزيمة والإصرار على التجديد، وتحدي المجهول، والقدرة على التفكير المنطقي.

٥. العزم على إيجاد حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهه.

٦. عدم فرض السيطرة على الآخرين، وعدم الخضوع لسلطتهم.

٧. الطلاقة الفكرية، وخصوبة الخيال واتساعه.

٨. القدرة العالية في التركيز في العمل وعلى تذكر الأشكال والرموز.

٩. استغلال وقت الفراغ بإنجاز أعمال مفيدة، ونافعة.

١٠.القدرة على تغيير الحالة الذهنية وفقا لتغير الموقف.

١١. يكتشف المبدع ما لا يستطيعه الآخرون.

يتضح مما سبق أن هذه السمات هي التي تشكل شخصية الإنسان المبدع وتساعده على التفكير الإبداعي.

دوافع الإبداع:

أهم الدوافع التي تحفز على الإبداع ما يلي:

١. دافع الاستقلال في إصدار الحكم، والتفكير.
٢. الدافع لتقديم مساهمات مبتكرة، وجديدة.
٣. الدافع نحو الامتداد، والانفتاح على الخبرة.
٤. الدافع لتحمل النشاطات الذهنية المركبة وتذوقها. (إبراهيم،2002م،ص94)

وذكر سويدان والعدلوني(2002م) أن كل فرد قادر على أن يكون مبدعاً لو عرف الطريق إلى ذلك، واستطاع تنمية الدوافع التي تكمن وراء العمل الإبداعي، ويمكن تصنيفها كالتالي:

*. الدوافع الذاتية (الداخلية).

*. الدوافع البيئية (الخارجية).

*. الدوافع المادية والمعنوية.

*. دوافع خاصة بالعمل الإبداعي.

مقومات الإبداع:

يذكر سعادة(2003م) أن للإبداع مقومات وهي على النحو التالي:

١. رغم أن الإبداع ظاهرة مركبة، إلا أنها قابلة للدراسة والفهم والبحث و التمحيص.
٢. الإبداع ظاهرة إنسانية طبيعية يتسم بها جميع الأفراد، وليست قاصرة على ذوي المواهب، والأذكياء، رغم وجود الذكاء بدرجات متفأوتة بينهم.
٣. الإبداع ظاهرة صحية لأنه عندما يقوم الشخص بأعمال، وأنشطة يؤدي ذلك إلى تخفيف الكثير من التوترات الشخصية التي يعاني منها الفرد.
٤. الإبداع ظاهرة ممتعة، لأن الإنسان عندما ينجز، يشعر بالرضا، وبالسعادة لما توصل إليه.

وترى الباحثة من خلال ما سبق بأن مقومات الإبداع تزرع في الفرد روح الإبداع والابتكار على أسس سليمة .

التفكير الإبداعي:

ذكر اللميع والعجمي (2003 م،ص53):" بأن التفكير الإبداعي هو" عملية نفسية عصبية تدل على نشاط عقلي ينتج عنه ناتج يتميز بالأصالة، والطلاقة، والمرونة، يقاس بالنسبة للأطفال بإنتاج أقرانهم، و للراشدين بأن يكون جديداً بالنسبة للمجال".

عرّفه أديبي (2001م):" بأنه القدرة على الإنتاج الذي يتميز بأكبر قدر ممكن من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف معين".

بينما عرّفه جروان (2002م ،ص82) بأنه" نشاط عقلي مركب، وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول، أو التوصل إلى نتائج أصيلة لموقف معين، أو مشكلة مطروحة".

وقد عرّفه شحاتة والنجار (2003م،ص124) على أنه:" نوع من التفكير يتطلب توافر إمكانات ومناخ اجتماعي ونفسي يحيط بالفرد فيتيح سلوكاً ذا مواصفات خاصة".

أما تورانس ومايزر فيعرفانه على أنه :"عملية إدراك، وفهم الثغرات في المعلومات، وتحديد العناصر المفقودة التي تؤدي إلى عدم اتساقها، ثم البحث عن مؤشرات، ودلائل في الموقف الذي يواجه الفرد والمعلومات التي لديه، وصياغة فروض لسد الثغرات واختبار الفروض، والربط بين النتائج وبعضها وربما تعديل، أو إعادة صياغة الفروض، واختبارها مرة أخرى". (منسي،1994م،ص30)

ومن خلال ما سبق ترى الباحثة أن التفكير الإبداعي : هو التفكير الذي يؤدي إلى انتاج جديد سواء في الأفكار النظرية أو التصور المستقبلي أو الناحية العملية أو إيجاد حلول إبداعية للمشكلات المعقدة.

مستويات التفكير الإبداعي:

للتفكير خمسة مستويات ذكرها أبو جادو ونوفل (2007م) والقاضي (2015م)وهي :

١. **مستوى الإبداع التعبيري:** يقوم هذا المستوى على تطوير أفكار بغض النظر عن مكانتها وأصالتها، وهذا المستوى يمثل قاعدة الانطلاق للمستويات الأخرى، ويتمثل في رسومات الاطفال التي تمتاز بالعفوية والبساطة.

٢. **مستوى الإبداع الإنتاجي:** في هذا المستوى يتحسن الأداء ويتطور في ضوء بعض القواعد والمحددات لضبط الاداء، ويمكن تمثيل هذا المستوى بتصميم اللوحات الفنية.

٣. **مستوى الإبداع الابتكاري:** يتجلى هذا المستوى بتميز الفرد وبراعته في توظيف واستخدام مواد لاستحداث استخدامات جديدة دون إسهام جوهري في طرح أفكار أساسية .

٤. **مستوى الإبداع التجديدي:** يتحقق هذا المستوى بإحداث اختراق جوهري في مبادئ وأصول فكرية قائمة أو استحداث منطلقات جديدة وتحسينات أساسية لما هو قائم فعلا.

٥. **مستوى الإبداع الانبثاقي** : هو أعلى مستويات الإبداع وأندرها ويتطلب خلق واستحداث شيء جديد لم يكن موجودا من قبل، ويحتاج هذا النوع للوصول إليه امتلاك الفرد فكرا أصيلا وتنوعا معرفيا جماً.

و بناءً على ما سبق فالأشخاص لا يتشابهون في مستوياتهم للتفكير الإبداعي فالثلاث مستويات الأولى من وجهة نظر الباحثة تناسب الصفوف الأساسية لأنها تدرب الطلبة على التعبير الحر والطلاقة في التعبير والإتيان بأفكار جديدة بينما المستويان الرابع والخامس فهي مستويات تتميز بالتجريد وتحتاج لمستويات عليا في التفكير وتناسب الأكبر سناً، خصوصا المرحلة الثانوية وبالتالي توافر هذه المستويات ينم عن توافر التفكير القيادي.

مهارات التفكير الإبداعي :

بعد سرد التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي ومستوياته، لابد من أن نذكر مهارات التفكير الإبداعي في الأدب التربوي، فقد ورد في الأدب التربوي أن للتفكير الإبداعي خمس مهارات هي(الطلاقة، المرونة، الأصالة، الحساسية للمشكلات، والإفاضة والتوسع) وتقتصر الدراسة الحالية على أربع مهارات وهي (الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات) وسيتم تناولها كالتالي:

الطلاقة:

ذكر سعادة،(2003م، ص275) أن "الطلاقة تعّرف من وجهة نظر الباحثين، ومن وجهة نظر الطلبة، فمن وجهة نظر الباحثين : الطلاقة هي تلك المهارة العقلية التي تستخدم من أجل توليد فكر ينساب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة بالمشكلة".

أما وجهة نظر الطلبة فالطلاقة : هي المهارة التي تجعل أفكار الطلبة تنساب بحرية من أجل الوصول إلى أفكار كثيرة، ومتعددة، وبأسرع وقت ممكن.

وتعد الطلاقة في غاية الأهمية خصوصا للأطفال، إذ تعتمد بقية القدرات الإبداعية من مرونة وأصالة وغيرها على مهارة الطلاقة، فهي الأساس الذي تُبنى عليه القدرات الأخرى

(موسى وسلامة،2009م)

ويعرفها السليتي(2006م،ص43) بأنها : "قدرة الفرد على إنتاج أكبر قدر ممكن من الأفكار، البدائل، والمترادفات والحلول، والاستجابات لمثير معين".

وترى الباحثة أن الطلاقة : هي المهارة التي تمكّن الطلبة من القدرة على إنتاج أكبر قدر من الأفكار المتنوعة وحلول جديدة خلال فترة زمنية محددة.

وقد تم التوصل لعدة أنواع أو أنماط للطلاقة تتمثل فيما يلي :

أ- الطلاقة اللفظية أو طلاقة الكلمات:

وهي" قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تتصف بصفات محددة".

(الهويدي،2004م،ص27)

ومن الأمثلة على الطلاقة اللفظية ما أورده جروان(2005م،ص75) في الأسئلة التالية:

- اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تبدأ بحرف "م" وتنتهي بحرف "م"
- اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تضم الأحرف الثلاثة التالية "ك، أ، ن"
- اذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أربعة أحرف وتبدأ بحرف " ج"

ب- طلاقة المعنى، أو الطلاقة الفكرية:

هي" القدرة على إعطاء أكبر عدد ممكن من الأفكار، في زمن محدد بصرف النظر عن نوع هذه الأفكار أو مستواها، أو جوانب الجدة فيها".(السليتي،2006م، ص43)

ومن الأمثلة على الطلاقة الفكرية ما أورده جروان(2005م،ص75) في الأسئلة التالية:

- اذكر كل النتائج المترتبة على زيادة عدد سكان الأردن بمقدار الضعفين.
- اعط أكبر عدد ممكن من العنأوين المناسبة لموضوع القصة.
- اكتب أكبر عدد من النتائج المترتبة على مضاعفة طول اليوم ليصبح 48 ساعة.

ت- طلاقة الأشكال:

وهي" تقديم بعض الإضافات البسيطة إلى أشكال معينة لتكوين رسوم حقيقة، ولها القدرة على الرسم السريع لعدد من الأمثلة والتعديلات" (الطيطي، 2007م، ص53).

ث- طلاقة التداعي، أو الطلاقة الارتباطية :

وتتطلب استدعاء أكبر عدد ممكن من الأشياء والتي تتصف بخصائص معينة قابلة للمقارنة، أي الألفاظ ذات المعنى الواحد ويمكن الإشارة إليها باعتبارها نتاجا تباعديا لعلاقات المعاني، مثل إعطاء أكبر عدد ممكن من الكلمات المرادفة لكلمة صعبة.

ج- الطلاقة التعبيرية:

"القدرة على إعطاء صور تعبيرية، وصياغة للأفكار في الكلمات بحيث تربط بينهما مما يجعلها ملائمة لبعضها مثل إعطاء أربعة حروف، ويطلب إليه تشكيل أكبر عدد ممكن من الجمل التي تبدأ كل كلمة فيها بكل من هذه الأحرف بالترتيب". (أبو جادو، 2004م،ص54)

وتتمثل مؤشرات الطلاقة في هذه الدراسة بالتالي:

١ جدول(١. ٢): مؤشرات الطلاقة

الطلاقة	١. تضمن أفكار عديدة متعلقة بالدرس
	٢. توظيف الخبرات السابقة للطالب و يكاملها مع الخبرات الجديدة
	٣. اقتراح كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين
	٤. تضمن أسئلة مفتوحة ومتنوعة التي تثير التفكير وتنمي الإبداع
	٥. تشجيع الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.
	٦. تضمن عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة
	٧. توجيه الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.
	٨. تحفيز الطلبة على الااستنتاج والتفسير والحوار.
	٩. توفير أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين
	١٠. تشجيع الطلبة على توظيف المعرفة في أكبر عدد من المواقف الحياتية
	١١. تضمن صيغ متنوعة لتقويم الطلاقة مثل: قارن، بين، وضح...

وقد سعت الباحثة من خلال هذه المؤشرات أن توظف جميع أنماط الطلاقة كمهارات فرعية للمهارة الرئيسية، فالطلاقة من أهم مهارات التفكير الإبداعي والتي تنمي لدى الطلبة إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار وصياغتها في كلمات، والطلاقة كمهارة فرعية من مهارات التفكير الإبداعي تعد سمة ضرورية في التفكير القيادي.

المرونة:

يرى حنورة (1997م،ص50):" أنه يتم قياس قدرات المرونة بأكثر من طريقة فمثلاً يمكن حصر الأنواع المختلفة من الأفكار، والصور التي أنتجها الشخص، والدرجة تحسب له بعدد تلك الانواع".

وعرفها المشرفي(2005م،ص50) أنها :" القدرة على تغيير الحالة الفعلية بتغيير الموقف، حيث المرونة عكس الجمود العقلي الذي يتجه الشخص بمقتضاه إلى تبني أنماط فكرية محددة يواجه بها المواقف المتنوعة، وغير المحددة".

ومن الأمثلة على المرونة ما أورده جروان(2005،ص75):

- اكتب مقالا قصيراً يحتوي على أي فعل ماض.
- فكر في جميع الطرق التي يمكن أن تصممها لوزن الأشياء الخفيفة جداً

وتري الباحثة أن المرونة هي: القدرة على توليد أفكار مختلفة لمواجهة مواقف متنوعة حسب متطلبات الموقف الجديد وهي عكس الجمود.

وهناك نوعان من المرونة وهما:

أ. **المرونة التلقائية:** يعرفها الخليلي(2005م،ص140) بأنها "سرعة الفرد في إصدار أكبر عدد ممكن من الأفكار المتنوعة والمترابطة بمشكلة أو مثير ويميل الفرد وفق هذه القدرة إلى المبادرة التلقائية في الموقف ولا يكتفي بمجرد الاستجابة".

ب. **المرونة التكيفية** : يعرفها الجمل(2005م، ص51) أنها "قدرة الفرد على تغيير الاتجاه الذهني بسرعة لمواجهة المشكلات المتغيرة، وهي بهذا تعبّر عن التكيف العقلي فالشخص المرن يتكيف مع الموقف".

وتتمثل مؤشرات المرونة في هذه الدراسة بالتالي:

٢ جدول(٢. ٢):مؤشرات المرونة

المرونة	١.إعطاء أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة
	٢.توفير مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية
	٣.تشجيع الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم
	٤.التشجيع على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف.
	٥.تضمن صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل..

يلاحظ من هذه المؤشرات أن الباحثة تحأول تضمين أنواع المرونة التلقائية والتكيفية بما يتلاءم مع المحتوى، وذلك بوضع مؤشرات تساهم في إصدار أفكار مترابطة وتهيئ الطلبة على التكيف المرن وهذه تعد من أهم مهارات التفكير القيادي.

الأصالة:

يعرفها قنأوي(2004م،ص٨٣) بأنها" قدرة الفرد على التوصل لأفكار غير شائعة ونمطية ونادرة وخلاف المتوقع للمقروء، مع تعديل محتمل للأفكار المقروءة، واستخراج المعاني الجديدة من النصوص".

وتشير إلى" قدرة الفرد على إنتاج أفكار أصيلة، أي التوصل إلى أفكار تتصف بالجدة والتفرد والأصالة وتعتبر أصيلة إذا لم تكن تكراراً لأفكار الآخرين، وكذلك تتصف بالمهارة وتعتبر من أكثر الخصائص اتصالاً بالإبداع، والتفكير الإبداعي. ثم إن الفكرة التي تم التوصل إليها يجب أن تكون غير عادية، وبعيدة المدى وذات ارتباطات بعيدة وذكية وأن تكون نافعة للجميع" (عاقل،1983م،ص29)

وقد أخبر الطيطي(2001م،ص55): أن" الأصالة تعد عنصراً أساسياً في التفكير الإبداعي و تقوم على إنتاج أفكار جديدة ومبتكرة أي هي التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الأفكار، وتقاس عن طريق احتساب كمية الاستجابات غير الشائعة وغير المألوفة".

وتختلف الأصالة عن كل من الطلاقة والمرونة والحساسية للمشكلات بما يلي:

١. الأصالة لا تشير إلى كمية الأفكار التي يعطيها الفرد كما في الطلاقة بل تعتمد على قيمة هذه الأفكار ونوعيتها وكيفيتها.

٢. الأصالة لا تشير إلى نفور الفرد من تكرار أفكاره، وتصوراته التي توصل إليها هو شخصياً كما هو الحال في المرونة، بل تشير إلى النفور من تكرار ما توصل إليه الآخرون، وهذا ما يميزها عن المرونة (المعايطة و البوالز ،2000م).

٣. لا تتضمن شروطاً تقويمية في النظر إلى البيئة، كما أنها لا تحتاج إلى قدر كبير من الشروط التقويمية المطلوبة لنقد الذات حتى يتمكن المفكر المبدع أن ينهي عمله على خير وجه وهو يميزها عن الحساسية عن المشكلات، التي تحتاج لقدر مرتفع من التقويم للبيئة والذات (عبد الله،م2003)

وترى الباحثة أن الأصالة هي : القدرة على إنتاج أفكار تتصف بالتفرد والِجدّة والإبداع وأن هذه الأفكار غير عادية فهي ليست تكراراً لأفكار الآخرين وهي أكثر المهارات دلالة على التفكير الإبداعي، لأنه يُحكم على درجة إبداع الشخص من خلال مهارة الأصالة.

وتتمثل مؤشرات الأصالة في هذه الدراسة بالتالي:

٣ جدول(٣. ٢) : مؤشرات الأصالة

الأصالة	١.عرض الأفكار بأساليب مقارنة
	٢.مساعدة الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم
	٣.توجيه الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة
	٤.عرض مشكلات غير مألوفة للطلبة
	٥.إعطاء تفسيرات غير مألوفة للبيانات
	٦.تنويع في استخدام العبارات النادرة التكرار
	٧.تضمّن صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج..

وعند إمعان النظر في هذه المؤشرات سنجد أن الباحثة قد أظهرت الاختلاف بين الأصالة والطلاقة والمرونة فهذه المؤشرات تلقي الضوء على قيمة ونوعية الأفكار التي يذكرها الطالب، كما أنها تشجع على الجدّة والإبداع وهذه سمة أصيلة من سمات التفكير القيادي.

الحساسية للمشكلات:

يرى مجيد(2008م،ص252) أن:" الحساسية للمشكلات قد تكون سمة دافعية أكثر منها قدرة عقلية، وقد نقل هذا العامل من منطقة القدرات المعرفية إلى قدرات التقييم على أساس أن مجرد التنبيه إلى قيام مشكلة ما يتضمن فعل التقييم".

ويعرفها الهويدي(2004م،ص36) :بأنها "قدرة الفرد على الشعور بالمشكلات، أو إيجاد المشكلات واكتشافها، وتحديد المعلومات الناقصة، وطرح التساؤلات المناسبة حول المشكلة" .

وترى الباحثة أن الحساسية للمشكلات هي القدرة على اكتشاف المشكلة وملاحظتها وطرح الأسئلة المناسبة حولها وربط المشكلة بالمعلومات ذات العلاقة بالمشكلة .

وتتمثل مؤشرات الحساسية للمشكلات بالتالي:

٤ جدول(٤. ٢):مؤشرات الحساسية للمشكلات

الحساسية للمشكلات	١.تعزيز قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية
	٢.مساعدة الطلبة على التعرف على المشكلة وحدودها وصياغتها بأسلوبهم الخاص
	٣.تطوير أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة
	٤.إثارة النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات
	٥.مساعدة الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والعناصر الكلية
	٦.مساعدة الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف
	٧.تضمن صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول...

ويلاحظ أن هذه المؤشرات تعمل على تنمية قدرة الطالب على الشعور بالمشكلات وطرح التساؤلات المناسبة حولها للتوصل إلى حل مناسب، وهذه من أهم غايات التفكير القيادي.

خصائص التفكير الإبداعي:

إن التفكير الإبداعي يتصف بعدة خصائص ذكرها السويدان والعدلوني،(2002م) وهي كما يلي:

- القدرة على اكتشاف علاقات جديدة.
- القدرة على استخراج تلك العلاقات، والإفصاح عنها.
- الربط بين ما تم كشفه من علاقات جديدة، وبين العلاقات القديمة التي سبق لغيره اكتشافها.
- توظيف العلاقات الجديدة من أجل تحقيق أهداف محددة.
- الأخذ بالقدر المعقول عن الآخرين بما يخدم ويحقق الإبداعية لديه.
- الإبداع علم تجريبي نظري ليس نهائياً.
- التفاوت في درجة الإبداع الموجودة عند الإنسان.

- المبدع لا يفكر في حل جديد فحسب بل يحس، ويدرك مشكلات جديدة، وكذلك إيجاد حلول مختلفة للمشكلات، وملاحظة التناقضات، والنواقص من حوله.
- يعتمد الإبداع على التفكير (الإحاطي) الذي له أكثر من حل.

من خلال ما سبق ترى الباحثة أن التفكير الإبداعي يختلف من شخص إلى آخر وأنه يركز على العمليات العقلية العليا، وبالتالي هناك تفأوت في درجة الإبداع وإدراك المشكلات والتوصل إلى الحلول، وهذا التفأوت ينعكس على التفكير القيادي كذلك.

معالم التفكير الإبداعي:

يشير مارزانو وآخرون(1998م): إلى خمسة معالم للتفكير الإبداعي مقتبسة من العديد من الأسس النظرية وهي:

١. الإبداع يتم بالتوافق مع الميل، والرغبة الشديدة، والإعداد.
٢. يستلزم الإبداع ان يعمل الفرد نهاية طاقته لا من وسطها.
٣. يتطلب الإبداع تقويما داخليا لمصدر الضبط وليس تقويما خارجيا له.
٤. يتضمن الإبداع في طياته إعادة تشكيل الأفكار .
٥. يمكن للإبداع احيانا أن يصدر من خلال الابتعاد عن الانهماك العميق لفترة من الزمن لإتاحة المجال امام حرية الفكر.

ذكر (العبد،1994م): بعض العوامل الميسرة للتفكير الإبداعي منها :

١. تشجيع المعلم التفكير الإبداعي، واعتباره أمرا يتفوق على حفظ المعلومات.
٢. تنظيم المناهج ووضعها على أساس تدريس المفاهيم، وليس الحقائق فقط، مما يتيح الفرصة للعمليات العقلية العليا.
٣. استخدام طرق وأساليب تنمّي التفكير الإبداعي ومهاراته، وهنا يتحول دور المعلم من ملقن إلى مرشد وموجه ومساعد في البحث والمعرفة .
٤. إكساب التلاميذ الثقة بالنفس، وتقدير ما يظهرونه من إبداعات.
٥. إثابة المواهب الإبداعية وتكريمها.
٦. إعداد التلاميذ للتكيف مع الجماعة .

أسباب زيادة أو قلة الإنتاج الإبداعي:

١. **اختلاف الجنس** : ما يتمتع به الذكور من الأطفال من تشجيع الآباء، والمدرسين على المبادرات الاصلية وما يمنح لهم من فرص الاستقلالية والمخاطرة، يجعلهم أكثر إبداعا من الإناث.
٢. **المستوى الاجتماعي:** الأطفال الذين يتوفر لهم جو من الديموقراطية وحرية التعبير عن الرأي في تنشئتهم يكونون أكثر إبداعا من غيرهم.
٣. **المستوى الاقتصادي:** ما يوفر للأطفال ذوي الاقتصادي المرتفع والذين تتوفر لهم الإمكانات والألعاب التي تثير التفكير يكونون أكثر إبداعاً من غيرهم.
٤. **ترتيب الطفل داخل الأسرة:** نظراً للأسباب الاجتماعية يتأثر نمو القدرات الإبداعية بترتيب الطفل داخل الأسرة.
٥. **حجم الأسرة:** العدد القليل من الأبناء يحقق فرصا أزيد لنمو القدرات الإبداعية لدى الأبناء.
٦. **مجتمع القرية، ومجتمع المدينة:** أطفال المدينة يتمتعون بفرص أكثر لنمو قدراتهم الإبداعية من أطفال القرية بسبب طرق التربية التقليدية، وقلة التنبيهات البيئية الحافزة على الإبداع في مجتمع القرية . (عويس،2003م)
٧. **عامل الإلهام:** وهو من العوامل التي لها تأثير في الإنتاجات الإبداعية، فهو يهبط على الفرد فجأة في وقت يكون ذهنه منصرفا حتى عن موضوع الإبداع، وهذا الفهم الفجائي، وهو ذو علاقة وثيقة بالحدس، ويمكن أن يحدث الإلهام ويؤثر في جميع مجالات الإبداع العلمية، والرياضية، والفنية، والأدبية .
٨. **الصحة النفسية السليمة:** المزاج المعتدل والانفعال المتزن والإرادة القوية والصبر والمثابرة ووجود دوافع الإبداع.
٩. **التدريب على العمليات والمهارات العقلية ذات الصلة بالتفكير الإبداعي:** مثل مهارة حل المشكلات (محمد، 2004م)

وترى الباحثة أن العوامل التي تؤثر على التفكير الإبداعي تدرجت من الفرد حتى وصلت للمجتمع، وكذلك العامل الاقتصادي والخبرة العلمية تعتبر من العوامل المؤثرة في التفكير

الإبداعي، ومن هنا تتضح أهمية التدريب على المهارات العلمية والعملية والخبرات التي تنمي الإبداع، فهذه الأسباب والعوامل مرتبطة ارتباطا وثيقا بالتفكير القيادي، فكلما كان الجانب الاجتماعي والاقتصادي والصحي جيدا أصبح هناك مناخٌ مناسبٌ لتوافر التفكير القيادي.

إن التفكير الإبداعي اكتسب قيمته العالية بالنسبة للفرد والمجتمع، من خلال استخدامه الذكاء بطرق إيجابية وتوظيفها بما يخدم فيه الشخص نفسه ومجتمعه، فهو يقترن بالقيم الإنسانية والمثل والأخلاق، وهذا ينطبق حرفيا على التفكير القيادي.

التفكير الاستراتيجي:

إن التفكير الاستراتيجي يمثل أسلوب تحليل مواقف تواجه المنظمة وتتميز بالتحدي والتغيير، والتعامل معها من خلال التصور الاستراتيجي، لضمان بقاء المنظمة وارتقائها بمسؤوليتها الاجتماعية والأخلاقية حاضراً ومستقبلاً(الخفاجي،2008م)

مفهوم التفكير الاستراتيجي:

استخدم مصطلح التفكير الاستراتيجي بشكل واسع في نهاية القرن العشرين وبالذات في إطار الإدارة الاستراتيجية، وتؤكد المبارك(2006م،ص18) أن :"التفكير الاستراتيجي هو الأسلوب الذي يتمكن من خلاله المسؤولون من توجيه المنظمة بداية من الانتقال من العمليات الإدارية إلى تكوين رؤية مختلفة للعوامل الداخلية المتغيرة والعوامل الخارجية القادرة على خدمة التغيير، مع التركيز على المستقبل وعدم إهمال الماضي".

ويرى سلمان(2004م،ص246) أن التفكير الاستراتيجي :"هو توافر القدرات والمهارات الضرورية للقيام بالتنبؤات المستقبلية، واتخاذ القرارات المتكيفة مع حياة المنظمة لكسب المواقف التنافسية في ظل مواردها المحدودة".

بينما يرى أبو نصر (2009م)أن:" التفكير الاستراتيجي يشير إلى توافر القدرات والمهارات الضرورية لقيام الفرد بالتصرفات الاستراتيجية البيئية المختلفة، والقيام بإجراء التنبؤات المستقبلية الدقيقة واتخاذ القرارات المتكيفة في ظروف التطبيق وكسب المواقف التنافسية، مع إدراك الأبعاد الحرجة في حياة المنظمة والاستفادة من مواردها النادرة" .

ويؤكد كل من الشديفات والحراحشة(2005م،ص136) على أن:" التفكير الاستراتيجي هو الأسلوب الذي سوف يحدد التوجهات الخاصة بالأنشطة، وسوف يساعد مدراء المدارس على مواجهة المشكلات والتغيرات الداخلية والخارجية ".

ومن خلال ما سبق تري الباحثة أن التفكير الاستراتيجي : هو الأسلوب متعدد الرؤى والزوايا الذي يتطلب النظر للأمام في فهمه للماضي وقراءته للحاضر واستشراف المستقبل والعمل على تشكيل العالم الافتراضي لمواءمته مع طموحات وأهداف معينة .

مهارات التفكير الاستراتيجي:

اختارت الباحثة مجموعة من مهارات التفكير الاستراتيجي تمثل حصيلة ما توفر للباحثة من المصادر والمراجع العلمية التي اهتمت بمهارات التفكير الاستراتيجي وهي على النحو التالي:

يقدم خبراء بميك(2004م) عدة مهارات للتفكير الاستراتيجي منها:

١. المهارة الأولى: إعادة تكوين الإطار(التفكير بالنتائج):

يمكن تطبيق إعادة تكوين الإطار بنقل بؤرة الاهتمام إلى النتائج بدلاً من الأنشطة، بمعنى إعادة تشكيل إطار الموقف داخل الذهن، بحيث يرى هذا المدير بوضوح ما يتعين عليه إنجازه؟ ولمن؟ لماذا؟ بالتالي فإن تركيزه ينصب على الأنشطة التي تتعلق فعلا بالنتائج المرغوبة وتؤدي فعلا إلى تحقيقها، ومن ناحية أخرى ستعمل على ممارسة أنشطة التخطيط والإدارة في إطار المزايا المتمثلة في النتائج وليس من منظور الأنشطة.

٢. المهارة الثانية: طرح الأسئلة الباحثة:

الأسئلة الباحثة مهارة مقصود بها استثارة جوانب معينة(مثل ماذا يكون الأمر لو حدث أن قابلنا شيئاً معيناً) أو ما الذي يمنعنا من تجربة شيء معين؟ والهدف هنا التوصل إلى اتخاذ إجراءات تتسم بالإبداع والعملية، لكن المهارة هنا تكمن في توجيه السؤال الصحيح الذي يؤدي إلى تمكين الآخرين من طرح أسئلتهم وليس الاندفاع بالإجابة، وممارسة هذه المهارة بشكل سليم ينتج حرية الاستكشاف، وإظهار التحدي للأشياء التقليدية، بهدف اكتشاف شيء جديد في النهاية.

٣. المهارة الثالثة: الأسئلة الداعمة:

الأسئلة الجيدة تجعل الأفراد حريصين على الإجابة عليها، أما الأسئلة الهزيلة فإنها تثير مخأوفهم، لأن السؤال يحمل في الصياغة له الإجابة المطلوبة، لاشك أن عملية الإدارة عن طريق التخويف أصبحت أسلوبا غير عصري وغير منتج، أهم سمة للسؤال الجيد هي جوهر هذا السؤال نفسه، لذا فإن مهارة توجيه الأسئلة الجيدة أصبحت من المهارات الواجب تعلمها عند ممارسة تفويض السلطات لأنها تجعلك تكشف قدرات وامكانات مرؤوسيك، ومن ثم تكون تكليفاتهم متوائمة معها، بدلا من أن تفرض شيئاً قد لا يتلاءم معها، لذا يجب أن تكون الأسئلة محددة وتكون موجهه للغرض الذي صممت من أجله مع التركيز على استخدام أدوات استفهام(؟؟؟؟) تؤدي إلى إبراز وجهات نظر الآخرين واهتماماتهم(بميك،2004م).

كما يصنف (Resnick, 1980) مهارات التفكير الاستراتيجي، حسب ما أشارت إليه المؤيد:

١. مهارات حل المشكلات.
٢. مهارات اتخاذ القرارات.
٣. مهارات التفكير الناقد.
٤. مهارات التفكير الإبداعي.

ويصنف (Strenberg,1986) مهارات التفكير الاستراتيجي، حسب ما أشارت إليه المؤيد:

مهارات التخطيط: والتي يمكن تطبيقها في الحالات الاتية:

- عند تحديد هدف ما أو مجموعة من الأهداف.
- عند الإحساس بوجود مشكلة ما وتحديد طبيعتها.
- عند اختيار استراتيجية التنفيذ ومهاراته المختلفة.
- عند ترتيب تسلسل العمليات أو الخطوات العقلية أو الأدائية.
- عند تحديد العقبات أو الأخطاء المحتملة.

- عند تحديد أساليب مواجهة الصعوبات أو العقبات المتعددة.
- عند التنبؤ بالنتائج المتوقعة أو المرغوب فيها.

مهارات الضبط أو المراقبة: ويمكن تطبيقها في المجالات الاتية :

- عند الإبقاء على الهدف في بؤرة التركيز أو الاهتمام.
- عند الحفاظ على تسلسل العمليات أو الخطوات العقلية أو الأدائية.
- عند تحديد الوقت الذي تتحقق فيه الأهداف الفرعية.
- عند تحديد موعد الانتقال إلى العملية التالية أو الخطوة اللاحقة.
- عند اختيار العملية أو الخطوة الملائمة التي تأتي في السياق.
- عند اكتشاف العقبات أو الصعوبات أو الأخطاء.
- عند التعرف إلى كيفية التغلب على العقبات أو التخلص من الأخطاء.

مهارات التقييم، ويتم تطبيقها في الحالات الآتية:

- عند تقييم مدى تحقق الهدف.
- عند الحكم على دقة النتائج وكفايتها.
- عند تقييم مدى ملاءمة الأساليب المستخدمة.
- عند تقييم عملية تناول الصعوبات أو العقبات.
- عند تقييم فعالية الخطة وتنفيذها(سعادة،2008م)

قام هيوز وبيتي(2006م) بتحديد خمس مهارات نوعية للتفكير الاستراتيجي وأسمياها " مهارات الفهم" وهي:

١. المهارة الأولى: التفكير الاستراتيجي يتطلب التركيب إضافة إلى التحليل:

يشمل التحليل تقسيم الكل الواحد إلى عناصره التكوينية، وهي تعتبر مهارة مفيدة جداً، يبرع فيها معظم المديرين، أما التركيب من ناحية أخرى فيتعلق بجمع وتوليف عناصر منفصلة تشكل كلا واحدا أكثر تعقيداً، ولكن العديد من المدراء هذه الايام أقل تدريبا وكفاءة في التركيب مقارنة بالتحليل، لكن إبداع الاستراتيجية يعتمد على التركيب اعتماده على التحليل. مثال: المقطوعة الموسيقية يتم تقسيمها إلى أجزاء منفصلة، تعزفها كل ألة على حدة، وهذا التقسيم ضروري؛ ليتمكن كل عازف من التدريب على الجزء الخاص به، لكن هذا ليس كافيا، فالمقطوعة الجيدة تعتمد على الحرفية الماهرة، التي تجمع العناصر المنفصلة لتشكل كلا منسجما ومتناغما وفي المقطوعة الجيدة فإن الكل أكثر من مجرد حاصل جمع أجزائه، ونفس الامر ينطبق على الاستراتيجية من حيث تحليل المكونات وإعادة تركيبها.

٢. المهارة الثانية: التفكير الاستراتيجي خطي ولا خطي:

يشمل التفكير الخطي التسلسلي البحث عن علاقة السبب بالنتيجة أو العلاقات التسلسلية بين الأشياء، مثلما هي الحال في صيغة (أ يتبع ب)، هذه الطريقة صالحة ومفيدة للعديد من المشكلات الاستراتيجية، لكن لا يمكن للتفكير الخطي مواجهة التحديات وحل المشكلات الغامضة والمتشابكة، هذا يتطلب التفكير اللا خطي الذي يبحث عن المسببات في أكثر من اتجاه، ويراعي تغيرات البيئة المضطربة.

٣. المهارة الثالثة: التفكير الاستراتيجي لفظي وليس استبصارياً:

التفكير اللفظي: هو تفسير عن الفكرة من خلال الألفاظ والمعاني اللغوية، وهذا التفسير هو في الحقيقة لا يمكن الاستغناء عنه فهو جوهر الاتصال والإقناع وتعميق الفهم، ولكن التفكير الاستبصاري: يتعلق بالرؤية، رؤية القيادة التي يجهل مضمونها العديد، فالرؤية تتعلق بأستبصار شيء ما، وهنا كيف يتمكن القائد أن يجمع عدد كبير من الأفكار وتجسيد الرؤية للمستقبل، وإن أصحاب الرؤى العظام هم القادرون على رسم صورة مرغوبة للمستقبل والكلمات والجمل الغنية بالمجاز تساعدهم على نقل تلك الصورة، وتتضح قيمة الصورة البصرية في العلامات التجارية المؤثرة، وفي الرسوم الكاريكاتيرية.

٤. المهارة الرابعة : التفكير الاستراتيجي ضمني وظاهري معلن:

بعض القادة يفضل اتخاذ القرارات ضمن سياق المشكلات المحددة باستخدام المعلومات الموضوعية والواقعية، والملموسة والواضحة، وهؤلاء يثقون بشكل خاص بقدراتهم العملية وتجاربهم وخبراتهم السابقة، قادة آخرون يفضلون اتخاذ القرارات في سياق المعلومات غير المحددة عبر التركيز أكثر على الأنماط والعلاقات في البيانات والمعطيات، بدلا من التركيز على أجزاء معينة منها ويضع هؤلاء ثقتهم برؤيتهم ومخيلتهم. هذه الفروقات تأتي منسجمة مع طبيعة التفكير الاستراتيجي فالتحديات الاستراتيجية التي تجابه المديرين هي في أغلب الأحوال جديدة ومعقدة ومنظمة؛ لهذا السبب كثيراً ما تكون القرارات الاستراتيجية غير مدعومة كلية بقوة البيانات والمعطيات، فهي تتطلب حكم المدير الذي يركز انتباهه على أفضل المعلومات المتوفرة، لكن نادراً ما تتقرر بها وحدها، بكلمات أخرى يجب أن يكون التفكير الاستراتيجي ضمنياً مضمراً مثلما هو معلن صريح.

٥. المهارة الخامسة: التفكير الاستراتيجي يحتاج إلى القلب والعقل في آن واحد:

إن التعبير بوضوح عن الطموحات المؤسسية التي تلهم الموظفين وتدفعهم لبذل جهود نوعية ورفيعة المستوى، هو أحد المهمات الأساسية للقيادة الإبداعية الاستراتيجية، ولذلك يجب على القائد الاستراتيجي أن يفكر بقلبه وبعقله في آن واحد حين صياغة الرؤية والرسالة، وان التركيز على قيمة وأهمية وتطوير ونقل رؤيا واضحة يمكن أن يبصرها العاملون بقلوبهم وعقولهم، من شأنها أن تشكل مصدر إلهام لهم تساهم كثيرا في الإلهام في العلم ما يحقق النجاح للمستخدم. (هيوز وبيتي،2006م)

وصنف دكتور طارق سويدان مهارات التفكير الاستراتيجي كما يلي:

١. عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (لا أحكام مسبقة).
٢. التفكير بأعمق الأسباب(وليس الظواهر فقط).
٣. البحث عن حلول إبداعية(وليس الحل الجيد).
٤. السعي لسماع وجهات نظر أخرى(وعدم التعصب للرأي).
٥. البحث عن ارتباط بين أمور غير مرتبطة(وعدم الأخذ بالظاهر).

٦. عدم إلغاء الحدس والمشاعر (وعدم الالتزام بالمنطق فقط).
٧. التركيز على الأفكار (أكثر من التركيز على السلوكيات).
٨. البحث عن أكثر من تفسير (وليس أخذ أول تفسير).
٩. البحث عن الحل الجيد الآخر (وعدم أخذ أول حل).
١٠. الحوار الطويل والتنظير العميق (وليس الحل السريع).

واعتمدت الباحثة تصنيف سويدان (2015م) لمهارات التفكير الاستراتيجي واعتماد الثلاث مهارات الأولى في الدراسة والبحث، وتوردها الباحثة بالتفصيل:

مهارات التفكير الاستراتيجي وفق تصنيف سويدان:

١. عدم الاستعجال في إصدار الأحكام:

ورد في موقع ويكيبيديا أن المقصود بعدم الاستعجال في إصدار الأحكام هو: الوصف المستخدم للإشارة إلى المعنى المضاد للمعنى الازدرائي في الحكم التقديري، ويعبر عن تجنب الآراء الشخصية ويعكس ردود الأفعال المتعجلة.

وتتمثل مؤشرات عدم الاستعجال في إصدار الأحكام بالتالي:

٥ جدول(٥. ٢): مؤشرات عدم الاستعجال في إصدار الأحكام

عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	١. تناول الموضوعات من زوايا متعددة
	٢. تعزيز مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار
	٣. السعي للإفادة من مجمل الآراء
	٤. توجيه الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء
	٥. توفير مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين
	٦. دعم استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية

وبالنظر إلى الجدول أعلاه نلاحظ أن المؤشرات تحث على التريث وعدم الاستعجال عند استخدام البيانات المعطاة، وأن تُبْنى الاستنتاجات على التحليل الفرص وتحمل المسؤولية وهذه المؤشرات تتوافق مع ما يدعو إليه التفكير القيادي بالنظر إلى الموضوعات من عدة زوايا واتخاذ القرار بعد الاستفادة من مجمل الآراء وتحليل المخاطر وتحمل مسؤولية ما يتم التوصل إليه.

٢. التفكير بأعمق الأسباب(وليس الظواهر فقط):

ورد في صحيفة سبق الإلكترونية(2014م) أنه عندما يكون الإنسان ذا حس نقدي لا يقبل بالأمور التافهة ولا المواقف البسيطة، فالتفكير بعمق يقودك إلى يقظة الضمير الحي والمحاسبة الصادقة للنفس وعدم قبول تبريرات الأخطاء والقصور والنقص، والتطلع إلى السمو والصدق، فالتفكير بأعمق الأسباب يؤدي إلى انتفاضة فكرية .

٦ جدول(٦. ٢):مؤشرات التفكير بأعمق الأسباب

التفكير بأعمق الأسباب	١. تشجيع الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات
	٢. المساعدة على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة
	٣. تقديم الموضوعات برؤية ذات أبعاد شمولية
	٤. التركيز على اتخاذ القرار المناسب عند تحديد المهام الموكلة
	٥. التعامل مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلا من تجزئتها
	٦. التشجيع على الربط بين أمور غير مرتبطة

يلاحظ أن هذه المؤشرات تشجع الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات من خلال حسن التصرف والنظر بشمولية للموضوعات؛ ليتمكن الطالب من اتخاذ قرار مناسب يتعامل مع المشكلة بالنظر لأسبابها مجتمعة، هذه المؤشرات تتناسب مع ما ينص عليه التفكير القيادي من كونه تفكيراً نقدياً استيعابياً سببياً متمعناً في النظر بشمولية وُبعد نظر ومن أكثر من زاوية حتى يستطيع إصدار حكم مناسب واتخاذ قرار يتلاءم مع الظرف التعليمي.

٣. البحث عن حلول إبداعية (وليس الحل الجيد):

ذكر طبيشات (2019م) أنه "تتغير وجهات النظر نحو المشاكل التي تعترض طريق الفرد على المستوى الشخصي وعلى مستويات الدراسة والعمل والأسرة عندما يتم الاعتقاد أن هناك فرصة تكمن في داخل كل مشكلة، فالإنسان يعتمد على مهاراته في تنمية إنجازه وفاعليته في الأسرة والعمل والمجتمع وعلى المستوى الشخصي، حيث تحتاج المهارات دوماً إلى ما يقويها ويصقل تفاصيلها حتى يصل صاحبها إلى احترافها وإتقان تطبيقها، وهو ما راعته مؤشرات البحث عن حلول إبداعية التي تتمثل في التالي:

٧ جدول(٧. ٢): مؤشرات البحث عن حلول إبداعية

البحث عن حلول إبداعية	١. تعزيز إيجابية الطلبة في القضايا المعاصرة
	٢. توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي
	٣. تشجيع الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات
	٤. تشجيع الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم

أُمعن في هذه المؤشرات سنجدها تعمل على صقل وتقوية مهارة البحث عن حلول إبداعية من خلال مساهمتها في تعزيز إيجابية الطلبة في القضايا المعاصرة والتشجيع على العمل الإبداعي المبتكر وتبادل الخبرات، والجدير بالذكر أن تقوية هذه المهارات وصقلها جيدا يعد نقطة التقاء مع التفكير القيادي الذي يُعد تفكيراً توليدياً يؤدي لإنتاج جديد سواء بالأفكار أو الرؤى أو الزوايا ويتطلب استشرافاً للمستقبل ليوائم طموحات وأهداف معينة.

يلاحظ مما سبق أن مهارات التفكير الاستراتيجي متضمنة ومتداخلة في كل عملية واستراتيجية تفكير، فمن يمتلك هذه المهارات فهو يمتلك أهم سمات القادة الفعالين لبناء تصورات النجاح والفعالية، فهذه المهارات تزيد من التواصل المثمر مع الآخرين.

وعليه من خلال العرض السابق فإن الباحثة تضع مهارات التفكير القيادي التي ستعتمد عليها في بطاقة الملاحظة والتحليل كما يلي:

٨ جدول(٨. ٢): مهارات التفكير القيادي ومؤشراته

مهارات التفكير الإبداعي	
المهارة	المؤشرات
الطلاقة	١.تضمن العديد من الأفكار المتعلقة بالدرس
	٢.توظيف الخبرات السابقة للطالب و تكاملها مع الخبرات الجديدة
	٣.اقتراح كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين
	٤.تضمن العديد من الأسئلة المفتوحة والمتنوعة التي تثير التفكير وتنمي الإبداع
	٥.تشجيع الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.
	٦.تضمن عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة
	٧.توجيه الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.
	٨.توجيه الطلبة إلى الاستنتاج والتفسير والحوار.
	٩. توفير أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين
	١٠.تشجيع الطلبة على توظيف المعرفة في أكبر عدد من المواقف الحياتية

	١٢.تضمن صيغ متنوعة لتقويم الطلاقة مثل: قارن، بين، وضح...
المرونة	١.إعطاء أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة
	٢.توفير مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية
	٣.تشجيع الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم
	٤.التشجيع على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف.
	٥.تضمن صيغ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل..
الأصالة	١.عرض الأفكار بأساليب مقارنة
	٢.مساعدة الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم
	٣.توجيه الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة
	٤.عرض مشكلات غير مألوفة للطلبة
	٥.إعطاء تفسيرات غير مألوفة للبيانات
	٦.تنويع في استخدام العبارات النادرة التكرار
	٧.تضمن صيغ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج..
الحساسية للمشكلات	١.تعزيز قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية
	٢.مساعدة الطلبة على التعرف على المشكلة وحدودها وصياغتها بأسلوبهم الخاص
	٣.تطوير أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة
	٤.إثارة النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات
	٥.مساعدة الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والعناصر الكلية
	٦.مساعدة الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف
	٧.تضمن صيغ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول...
مهارات التفكير الاستراتيجي	
عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	١.تناول الموضوعات من زوايا متعددة
	٢.تعزيز مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار
	٣.السعي للإفادة من مجمل الآراء
	٤.توجيه الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء
	٥.توفير مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين
	٦.دعم استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية
التفكير بأعمق الأسباب	١.تشجيع الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات
	٢.المساعدةعلى التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة
	٣.تقديم الموضوعات برؤية ذات أبعاد شمولية
	٤.التركيز على اتخاذ القرار المناسب عند تحديد المهام الموكلة
	٥.التعامل مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلا من تجزئتها
	٦.التشجيع على الربط بين أمور غير مرتبطة

البحث عن حلول إبداعية	١. تعزيز إيجابية الطلبة في القضايا المعاصرة
	٢. توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي
	٣.تشجيع الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات
	٤.تشجيع الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم

أهمية التفكير الاستراتيجي:

تتمثل أهمية التفكير الاستراتيجي بالآتي:

١. يسهم التفكير الاستراتيجي في شيوع عنصر المرونة في التخطيط والممارسات الإدارية المختلفة وإجراء التغييرات واعادة البناء بما ينسجم والتوجهات الاستراتيجية للمؤسسة.
٢. يوجه التفكير الاستراتيجي عمليات التفكير في مختلف المستويات التنظيمية نحو المقاصد الاستراتيجية بما يحقق تجانس التفكير، ما ينجم عنه خاصية الإجماع الاستراتيجي والتفكير الجمعي، ويدفع هذا الأمر جميع الأطراف نحو قبول الالتزامات المترتبة على الاجماع تجاه اتخاذ القرارات وتنفيذها(محمد،2002م).
٣. التفكير الاستراتيجي يعد النافذة لرؤية العالم الصغير المتمثل في المنظمات في إطار عالمها الكبير المتمثل بالمجتمعات والبيئات الكونية ولرؤية الأجزاء في إطارها الكلي الذي تنتظم فيه لاستحضار الصور لما ينبغي أن تكون عليه الحال في غضون العقود القادمة.
٤. التفكير الاستراتيجي في المنظمات يسهم في بلورة (فكر استراتيجي) كمرجعية منهجية في الاستباق والاستشراف واستحضار المستقبل قبل أن تفاجئها أحداثه (أزمات كوارث)، (الكبيسي، 2008م).

فضلاً عما سبق، تتضح أهمية التفكير الاستراتيجي من خلال النقاط التالية:

أ. ترتيب الأولويات وتحديدها، وإشاعتها بين العاملين.
ب. تطوير القدرة على تشكيل المستقبل.
ت. وضوح الرؤية فهو مثل البصر والبصيرة للإنسان.

ث. إنقاص نسبة الخطأ في التعامل مع المواقف واتخاذ القرارات.

ج. التطوير والتحديث المستمرين مما يلزم بتحسين الأداء.

ح. حسن التعامل مع الأحداث والوقائع، من خلال استغلال عنصر الوقت، والاستعداد بالحجم الكافي من الإمكانات الفكرية المادية والبشرية. (الشهري،2010م)

يتضح مما سبق أهمية التفكير الاستراتيجي بالنسبة للمنظمات لكنه أكثر أهمية بالنسبة للتعليم، تبعا لتغيرات المناهج وتنوع مقرراتها والمستحدثات التكنولوجية وغيرها من التحديات والمتغيرات البيئية والتعليمية المتلاحقة، التي تستوجب الاستجابة لها من خلال تغيير وفهم الوضع الحالي واستباق المستقبل.

خصائص التفكير الاستراتيجي:

حدد هانفورد خصائص التفكير الاستراتيجي من خلال مقارنته مع خصائص التفكير التشغيلي كما يلي: (VanDenBerghe,2010,30)

أ. مصطلح المدى الطويل مقابل الفوري.

ب. المفاهيمية(أي المجرد) مقابل الملموسة.

ت. إجراءات عقلية مقابل إجراءات عملية(أي التفكير مقابل العمل).

ث. فتح آفاق جديدة مقابل الروتينية.

ج. الفاعلية مقابل الكفاءة.

ح. نهج عدم التدخل مقابل التدريب العملي على النهج(مثلا المراقبة مقابل المداخلة).

خ. منظور هيلوكبتر(رأي متسع رفيع المستوى) مقابل منظور ما على أرض الواقع(شديدة التفاصيل.

وأورد حجي(2000م) أن خصائص التفكير الاستراتيجي كما يلي :

- طويل المدى لكل نواحي المنظمة
- تأملي

- يأخذ كل إمكانات المنظمة في الاعتبار.
- ابتكاري .
- يفتح مجالات جديدة
- أكثر اهتماما بالفاعلية .
- يحدد الفرص ويفيد منها.
- يفحص باستمرار البيئة الخارجية .
- يسير وفق منهج البحث في كل مكان.
- منظوره ما هو ليس على الأرض.

وترى الباحثة أن هذه الخصائص تعزز مفهوم التفكير الاستراتيجي كمهارة من مهارات التفكير القيادي، فهو يركز على أهمية وجود رؤية للقائد وصورة عن المستقبل والقدرة على التواصل بطريقة مقنعة .

مميزات التفكير الاستراتيجي:

يتميز التفكير الاستراتيجي بعدة مميزات على النحو التالي:

١. **أنه تفكير نظمي:** لأنه يعتمد باعتماده لرؤية الشمولية للعالم المحيط ولربطه الأجزاء في شكلها المنتظم لانطلاقه من الكليات في تحليله للظواهر وفهمه للأحداث.
٢. **أنه تفكير تطويري:** لأنه تفكير أكثر منه إصلاحياً؛ لكونه يبدأ من المستقبل ليستخدم صورة الحاضر وينطلق من الرؤية الخارجية ليتعامل من خلالها مع البيئة الخارجية(الطويل، 2001م)
٣. **أنه تفكير افتراضي أو تباعدي:** لأنه يعتمد على الإبداع والابتكار في البحث عن أفكار جديدة ويكتشف تطبيقات مستحدثة لمعرفة سابقة.
٤. **أنه تفكير تنافسي:** لأن أنصاره يقرون بواقعية الصراع بين القوى ويتطلعون إلى اقتناص الفرص قبل غيرهم.
٥. **أنه تفكير تركيبي وبنائي:** لأنه يعتمد على الإدراك والاستبصار والحدس لاستبصار الصورة البعيدة ورسم ملامح المستقبل قبل حدوثه.

٦. **أنه تفكير تفاؤلي إنساني:** لأنه يؤمن بقدرات وطاقات الإنسان العقلية على اختراق العالم المجهول والاحتمالات الممكن حدوثها(الكرخي،ص45)

واستنتاجاً لما سبق ترى الباحثة أن أهم ما يميز التفكير الاستراتيجي هو استحضاره الوسائل الملائمة والمطلوبة لمواجهة التحديات، وذلك لرؤيته الشمولية للعالم واعتماده الابتكار، واقتناص الفرص، بالاعتماد على الإدراك والاستبصار، وإيمانه بقدرات وطاقات الإنسان العقلية، وهو ما يجب استغلاله جيدا في الجانب التربوي.

فوائد التفكير الاستراتيجي:

يتميز التفكير الاستراتيجي بعدة إيجابيات وفوائد من بينها:

١. بلورة الإطار الفكري للنظر إلى المؤسسة في محيطها الكلي وعلاقتها بدلا من وصفها، لا يؤثر ولا يتأثر بما يحيط به من متغيرات.
٢. التأكيد على أهمية استشراف المستقبل وتحديد اتجاهاته واحتمالاته بدلا من الانشغال بالحاضر والتفرغ الكلي لمشاكله وهي امتداد للماضي.
٣. توحيد الجهود وتعبئة الطاقات نحو الأهداف والغايات بدلا من تركيزها على الوسائل والجزئيات.
٤. حسن توظيف الموارد البشرية وطاقاتها ومعارفها الصحيحة والضمنية وحثها على الإبداع و الابتكار (البراوري،2006م)
٥. تحقيق التكيف والمواءمة والتفاعل الإيجابي مع البيئة الخارجية واحتواء القوى المساندة والداعمة للمؤسسة.
٦. تقوية الولاء والانتماء والرضا بين العاملين وشدهم نحو الأهداف والغايات الاستراتيجية.
٧. إشاعة ثقافة الحوار والمشاركة والمصارحة والتفاؤل والشفافية في أجواء المنظمات وتعميق المسؤولية والرقابة الذاتية(محمد، 2002م)

ومن هنا يمكننا القول بأن التفكير الاستراتيجي استمد إيجابياته وفوائده من كونه يجمع بين العوامل المتعلقة بالبيئة الخارجية والموارد البشرية بدون أن يهمل أو يرجّح جانباً على آخر، وهذا ما يتوجب مراعاته في العملية التربوية.

صفات التفكير الاستراتيجي:

ذكر السلطان(2006م) صفات التفكير الاستراتيجي بالتالي:

١. النظر إلى الأمام أو التوجه المستقبلي.

٢. النظرة الشمولية من خلال النظر لأعلى وأسفل.

٣. الاعتماد على الإلهام المبدع المبني على الوعي والإدراك.

٤. الحاجة إلى الإبداع.

٥. تحديد القضايا والفرص الرئيسة واقتحام مجالات جديدة.

٦. النظر بعيداً من خلال التطلع لاختراع مستقبلي يسعى لتحقيقه.

سمات الأفراد ذوي التفكير الاستراتيجي:

- الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية.
- القدرة على تكوين الرؤى وصياغة الأهداف الاستراتيجية.
- الدقة والبصيرة النافذة في تقييم الأمور المستقبلية.
- المهارة في استشعار البيئة الخارجية بما توفره من فرص أو ما تفرضه من معوقات.
- المهارة في توفير وتصنيف وتحليل البيانات والمعلومات وتفسيرها (السكارنة،2010م)

ومن خلال ما سبق ترى الباحثة أن التفكير الاستراتيجي متعلق بشكل كبير بالتفكير الإبداعي فهما يعتمدان الطلاقة والمرونة والدقة وتحليل وتصنيف البيانات فهما مُكمِلان لبعضهما كمهارات للتفكير القيادي.

متطلبات التفكير الاستراتيجي:

للنظر في المتطلبات الواجب توافرها في المفكرين الاستراتيجيين؛ فإنها تتمثل فيما يلي (Wolters,2013,37):

أ. المعرفة :

يتم تحديد أنواع عدة من المعرفة كعنصر رئيس لتطوير أي قدرة وهي كالتالي:

- معرفة المحتوى وتتألف من النظريات والمبادئ في مجال معين.
- المعرفة الإجرائية، وتتمثل في كيفية اكتساب المعلومات والعمل من خلالها مع كيفية توصيلها.
- المعرفة العلمية أو المهارات والمعرفة الفنية.
- المعرفة الذاتية/ الشخصية.

ومن المسلّم به أيضا أن الكثير من المعارف ضمنية ما لم تذكر صراحة أو تدرس.

ب. الخبرة :

يتألف مفهوم الخبرة من مجموعة من الوقائع أو الأحداث التي تسمي كادر بما في ذلك الأحداث المخططة وغير المخططة، والتي تحدث في المواقف الرسمية وغير الرسمية، خلال العقد الماضي حددت إحدى الدراسات الخبرات المطلوبة من المفكرين الاستراتيجيين والتي تتمثل في فئات الخبرات التالية:

- التنشئة الأسرية/التعليم، الذي يتضمن مجموعة متنوعة من الخبرات التي تحدث قبل الالتحاق بالكلية أو الجامعة.
- خبرة العمل العام داخل الأنشطة التوظيفية واسعة النطاق، كشغل منصب الرئيس التنفيذي، حيث يتم تقديم تقارير إلى المجلس.
- تلقي الإرشادات أو التدريب على يد مدرب داعم أو معلم، وغالبا ما يكون الرئيس الأول.
- مواجهة التحدي من قبل زميل أساسي في العمل، أو الرئيس، أو المرؤوسين الذين يواجهون التحديات بشكل منتظم سواء باللين أو القوة.
- مراقبة النتائج/ القياس مقارنة بالأفضل لتتبع الأداء التشغيلي والتسويقي للمنظمة.
- تصور مبادرة النمو الرئيسة عن طريق القيادة لنمو مشروع أو مبادرة.
- التعامل مع التهديدات لبقاء المنظمة، عن طريق قيادة تحرص على استجابة المنظمة للتهديد الناجم عن العامل الخارجي.
- الخبرات بالإنابة، عن طريق الأفكار والأعمال للأفراد والمنظمات الأخرى.

ويلاحظ على الخبرات السابقة أنه يجمعها قاسم مشترك وهو تضمينها فئات الخبرات الشخصية والتنظيمية والخارجية.

أ. **العادات:**

يمكن اعتبار العادات التالية هي أفضل الأساليب لمعالجة القضايا الاستراتيجية من وجهة نظر المفكرين الاستراتيجيين:

- العادة الأولى "تطوير الفهم" الذي يمكن تصوره على شكل سلسلة من الدوائر الصغيرة حول دائرة كبيرة، والدائرة الكبيرة تعبر عن مسألة مثيرة للقلق، وتمثل الدوائر الصغيرة وجهات نظر مختلفة.
- العادة الثانية " تطبيق التخطيط العقلاني" للحالات أو المواقف التي يمكن تصورها، كمثلث رأسا على عقب، أعلى الزاوية اليسرى يطرح سؤالاً: إلى أين نحن ذاهبون؟ ويتعلق بالاتجاه الحالي للمنظمة.
- العادة الثالثة " اكتمال التسلسل الهرمي للتحديات" والتي يمكن تصورها كدرج، حيث ترمز بكل خطوة إلى تحد من نوع خاص، ويدل على التأمل والتفكير لمواجهة هذا التحدي.

ومن المؤكد أن هذه العادات تتشكل من الخبرات الشخصية ثم خبرات العمل وبالتالي تسمح للفرد بتكوين عاداته الخاصة مع مرور الوقت.

الخطوات العشر لممارسة التفكير الاستراتيجي:

تتمثل الخطوات العشر لممارسة التفكير الاستراتيجي بالآتي:

١. تحليل البيئة الداخلية والخارجية من خلال استخدام جميع التغيرات وتحليلها، لاكتشاف ما توفره البيئة الخارجية من فرص وما ينتج عنها من مخاطر ومعوقات، مع معاودة النظر في هذه التحليلات بدقة وفي فترات منتظمة لا تزيد عن ستة أشهر؛ لتيسير جمع المعلومات، واستيعاب التغيرات المتلاحقة والاستعداد لأي طارئ.
٢. تحليل القيمة المضافة والميزة التنافسية، ومقارنتها بالقيمة المضافة التي حققتها المنظمات الأخرى المماثلة.
٣. تحليل وضع المنافسة بالنظر إلى القوى الخارجية للتهديد مثل عناصر جديدة تدخل السوق لأول مرة أو ظهور منتجات جديدة.

٤. التوفيق بين المتغيرات البيئية الرئيسة ومحاولة التنبؤ بما ستكون عليه العوامل الخارجية المؤثرة في مستقبل المنظمة.
٥. إعداد عدة سيناريوهات بديلة للمستقبل من خلال استشعار البيئة الخارجية.
٦. مناقشة وتحليل كل سيناريو مستقبلي، ومناقشة الآثار المختلفة المترتبة على كل سيناريو.
٧. اتخاذ القرارات بشأن السياسات والاستراتيجيات الخاصة بالمنظمة.
٨. اتخاذ القرارات الخاصة بالتوزيع الاستراتيجي للموارد الكفيلة بتحقيق تلك الاستراتيجيات والكفاءات.
٩. البدء في عملية التخطيط الاستراتيجي.
١٠. إعادة تشكيل عمليات التغذية الراجعة حتى يتم ربط التغيرات البيئية مع الخطط والاستراتيجيات المختلفة. (المغربي،1999م)

يتضح من الخطوات العشر السابقة أنها تركز جل اهتمامها على إضافة قيمة متميزة، والحرص على استخدام أسلوب تفكير منفتح وموائم، لإطلاق الإبداع والابتكار، وهو الهدف من التفكير القيادي الاستراتيجي.

أبعاد التفكير الاستراتيجي:

١. تحديد المشكلة:

إن الخطوة الرئيسة في التفكير الاستراتيجي، هي تحديد المشكلة موضع الاهتمام لمتخذ القرار، ويجب التفرقة بين أعراض المشكلة، والأسباب التي أدت إليها، فهنا تكمن أهمية ملاحظة أعراض المشكلة، لأنها تمثل إشارات وعلامات لوجود مشكلة معينة، أو احتمال حدوثها، ثم يتم البحث عن مسبباتها، لأن عملية التفكير الاستراتيجي تستمد أهميتها من ضرورة تحديد المشكلة الحقيقة، التي يترتب عليها حدوث ظواهر معينة، ومن ثم تشخيص المشكلة لتحديد مسبباتها الرئيسية، والآثار المترتبة على أسبابها(هلال،2007م)

٢. تحديد المهارات المطلوبة:

نجاح المنظمات مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالاهتمام بالموارد البشرية، على الرغم من أنها تمتلك وسائل متطورة تمكنها من بلوغ الأهداف، إلا أن هذه الوسائل تبقي عاجزة عن تحقيق ذلك، دون أن يكون هناك سلوك إنساني متفاعل وينتمي فعليا إلى أهداف المنظمة. (السلمي،2001م)

٣. **تحديد الحلول المقترحة:**

تعتبر من أهم العمليات التي يهتم بها المديرون، لأن تحديد الحلول المقترحة تعد عملية اختيار لخطة عمل من بين الاحتمالات العديدة المتوفرة، فهي تمثل عملية مقارنة النتائج المتوقعة مع الأهداف المنشودة على أن تتم تلك المقارنة في ضوء الأهداف العامة للمنظمة ككل.(الفواز،2008م).

٤. **إدارة الأزمات:**

عرف ماثيو (Mathieu,2006) إدارة الأزمة على انها إدارة السمعة، وهي عبارة عن جهود متواصلة تحظى بتعديلات مستمرة تواكب الأحداث والمستجدات التي تستهدف في النهاية صياغة وتعزيز الصورة الذهنية للمنظمة.

في ضوء ما سبق ترى الباحثة أن هذه الأبعاد متسلسلة ويمكن أن تدار أي أزمة أو مشكلة، لابد أولا أن نحدد المشكلة وأعراضها، والمهارات التي يجب توافرها، لإيجاد حلولاً مناسبة تسهل علينا إدارة الأزمة.

عناصر التفكير الاستراتيجي:

يرى (Bonn,2005:340)أن التفكير الاستراتيجي يتضمن ثلاثة عناصر أساسية :

١. **التفكير المنظم:** ويمثل القدرة على تركيب وتكامل العناصر المتنوعة لفهم كيفية تفاعلها مع بعضها البعض للوصول إلى أهداف المؤسسة، بحيث يتم دراسة الأجزاء من حيث علاقتها بالكل وتقييمها، حيث نجاحها في خدمة اهداف النظام.
٢. **الإبداع:** هو إنتاج شيء جديد لم يكن موجوداً من قبل على هذه الصورة ويمكن تضمين جميع أبعاد الإبداع في تعريف شامل ينص أن الإبداع مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا وجدت بيئة مناسبة يمكن أن ترقى بالعمليات العقلية لتؤدي إلى نتائج أصيلة ومفيدة سواء لخبرات الأفراد أو المؤسسة.
٣. **الرؤية المستقبلية:** التي تعكس طموحات المنظمة وتزودها بنظرة شاملة عن (إلى أين نذهب؟) وتعطي إشراقات حول التطلعات.

معوقات التفكير الاستراتيجي:

حدد المنيف(1992م) معوقات التفكير الاستراتيجي بالآتي:

١. الأسلوب المتبع في تحليل المشاكل وإيجاد حل جذري لها كالتركيز على الأساليب الكمية التحليلية والرياضية.
٢. سلوك العاملين في الخضوع نحو الأعراف السائدة دون أن يتم تشجيعهم على الإبداع .
٣. طبيعة التنظيم ورتابته .
٤. تكريس الجهود والأفكار حول نقطة محددة أو بعد واحد فقط، والدفاع من وجهة النظر الأحادية دون قبول مبدأ الحوار.
٥. جمود التفكير والتكلس في التفكير على علاج الحالة الجزيئية.

بينما أشار توفيق(2004م) إلى أن هناك عدة جوانب هامة يجب أن نأخذها في الاعتبار كمعوق للتفكير الاستراتيجي وهي :

١. **العادات السيئة:** الاتجاه بقوة وتركيز إلى تعلم أسلوب جديد، وبعد مضي فترة من الوقت يحاول خلالها المدير الكف عن العادات السيئة التي قد مارسها لفترة طويلة.
٢. **التسرع:** حيث إن هناك بعض المهام يجب أن تأخذ نصيبها الكافي من الوقت ولا يمكن ضغط الوقت من أجل الحصول على النتائج المطلوبة.
٣. **عدم التوازن:** إن نجاح أي مبادرة يتطلب التوازن الأمثل بين التفكير والتنفيذ.
٤. **الهامشية:** إذ يجب اعتبار أن تنمية التفكير الاستراتيجي والعمل به جزء لا يتجزأ من الوظيفة الأساسية.

ظهرت معوقات التفكير الاستراتيجي بسبب ضعف الإيمان بالتفكير الاستراتيجي كأحد مهارات التفكير القيادي، وبالتالي ضعف التنسيق والتكامل مع مهارات التفكير الأخرى، فعدم وجود موارد وأساليب تقنية وفنية لمحاربة الروتين، يجعل كلاً من الطالب والمعلم لا يرغبان بتحمل المخاطر وربما التسرع في اتخاذ القرارات في ظل ضيق الوقت المتاح لممارسة أو تنمية التفكير الاستراتيجي.

ثانياً: منهاج التربية الإسلامية

تنبع أهمية مناهج التربية الإسلامية من ارتباطها بالدين الإسلامي والأخلاق والقيم، ولارتباطها ارتباطاً وثيقاً بالمجتمع وحاجاته، وطبيعة دور المناهج في تعديل سلوك الفرد المتعلم وتنشئته تنشئة صالحة.

تتعدد الآراء ووجهات النظر حول مفهوم التربية، نظراً لتعدد المشاركين في العملية التعليمية، واختلاف المنظور لهذه العملية، وبالتالي تعددت تعريفات التربية الإسلامية فمن هذه التعريفات:

"أنها تنشئة الفرد على الإيمان بالله ووحدانيته تنشئة تبلغ أقصى ما تسمح به إمكاناته وطاقاته حتى يصبح في الدنيا قادراً على فعل الخير لنفسه و لأمته وعلى خلافة الله في أرضه، وجديراً في الآخرة برضى الله وثوابه". (حلس،2008م، ص33)

وعرفها العياصرة(2010م،ص448) بأنها: "عملية مقصودة تهدف إلى إعداد الفرد وتنشئة وتنمية جوانب شخصيته جمعيها لإحداث تكيف بينه وبين البيئة التي يعيش فيها، ولتمكينه من تحقيق الغاية الوجودية التي خلق من أجلها".

ويرى القادري(2005م،ص15) بأنها:" تنشئة الإنسان المسلم من حيث نواحيه المختلفة وتكوينه من خلال الناحية الصحية والعقلية والاعتقادية والروحية والأخلاقية والإدارية والإبداعية في جميع مراحل نموه، في ضوء المبادئ والقيم التي نادى بها الإسلام، وفي ضوء أساليب وطرق التربية التي بيّنها".

وترى الباحثة من خلال ما سبق بأن التربية الإسلامية هي نظام شامل لجميع جوانب شخصية الفرد؛ ليقوم بوظيفته التي خلق لأجلها، وهي الإعمار في الأرض مستنيراً بالشريعة الإسلامية ويحقق أهداف الإسلام في جميع نواحي الحياة.

أهمية منهاج التربية الإسلامية:

التربية الإسلامية تربية اجتماعية تنظم علاقة الفرد بأسرته والجماعة والمجتمع، وتنمي فيه روح المبادأة والمسؤولية الفردية، وتبرز أهميتها من خلال الوظائف التي تؤديها في حياة الفرد والمجتمع في جوانب عديدة، أشار إليها الجلاد(2007م) نذكر منها:

١. تقوم على تربية الناشئين والسمو بهم وإسعادهم في مستقبلهم.
٢. تزكي القلوب وتطهر النفوس من كل الرذائل والسيئات.

٣. غرس معاني الإيمان بالله ورسله الكرام عليهم السلام، ومحبة الناس وكراهية الشر وأهله.
٤. تقوية العلاقات الاجتماعية و زيادة أواصر المحبة والودّ بين الناس.
٥. إنشاء جيل مسلم ذي فكر معتدل ومستنير وبعيد عن التطرف.
٦. تحقيق الأمن والسلم المجتمعي من خلال الأجيال التي عرفت الحلال والحرام.
٧. تحقيق الرخاء الاقتصادي.

وحدد الخوالدة وعيد(2006م) أهمية منهاج التربية الإسلامية بـ:

١- تكوين الشخصية الإسلامية وتنمية جوانبها العقلية، والجسدية، والنفسية، والاجتماعية.
٢- تزويد المتعلم بالعلوم الشرعية الضرورية التي تمكنه من فهم الإسلام فهماً صحيحاً.
٣- نقل التراث الثقافي الإسلامي والمحافظة عليه وتنقيته.
٤- المحافظة على هوية المجتمع الإسلامي وكيانه.
٥- المحافظة على سلامة المجتمع الإسلامي من الظواهر الاجتماعية السلبية.

وترى الباحثة بأن التربية الإسلامية تعمل على فهم الدين فهماً صحيحاً، والمحافظة على المجتمع بتحليه بالفضائل الإسلامية، وتنمي روح المسؤولية الفردية والجماعية.

الأهداف العامة للتربية الإسلامية:

في ضوء مفهوم منهاج التربية الإسلامية وطبيعته، وخصائصه ونظرة الإسلام الكلية إلى الكون والإنسان والحياة، فإنه يتضح أن الغاية النهائية للتربية الإسلامية هي: تحقيق العبودية لله تعالى في حياة الإنسان الفردية والاجتماعية(النحلاوي،1983م)

ويمكن تفصيل هذه الغاية في الأهداف العامة للتربية الإسلامية في فلسطين كما يأتي:

- يعظم القرآن الكريم.
- يذكر أثر الايمان بالرسل والملائكة على المؤمن.
- يؤمن بالرسل والملائكة.
- يذكر الحكمة من إرسال الرسل.
- يعرف مفهوم الإسلام.
- يوضح علاقة البشرية بالإسلام.
- يقدر صبر الصحابة وتحملهم الأذى في سبيل نشر الدين.
- يذكر بعض صور البطولة والفداء في الغزوات.

- يقدر الصحابة.
- يستشعر رحمة الله بعباده.
- يميز بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي في الطرقات.
- يبين صبر الأنبياء والمرسلين في محاورة أقوامهم.
- يستشعر فضل الأنبياء والمرسلين.
- يقدر العدل الإلهي من خلال اليوم الآخر.
- يحرص على التمسك بأحكام وحقائق الدين الإسلامي لأهمية ذلك في أحداث ومراحل اليوم الآخر.
- يبين كره اليهود للمسلمين وخيانتهم.
- يتعرف إلى مفهوم الأمن.
- يبادر إلى فعل الطاعات وترك المنكرات.
- يستشعر عظمة الله تعالى.
- يحرص على القيام بالأعمال التي تزيد الإيمان.
- يستشعر عظمة وقدرة الله تعالى على البعث والنشور.
- يبين خطورة المنافقين على الصف المؤمن.
- يحرص على إعلاء كلمة الله.
- يبين أهمية الممتلكات العامة والمال العام في الحياة.
- يوضح عداوة الشيطان للإنسان.
- أن يلتزم اللباس الشرعي.
- يتعرف إلى مفهوم الدعوة الإسلامية.
- أن يستنتج مساواة الرجل والمرأة في التكليف والمسؤولية.
- يوضح علاقة المسلمين بالمشركين.
- يشرح أهمية الولاء والبراء.
- أن يستدل على أن الرزق بيد الله تعالى.
- يوضح مكانة الأنبياء عند الله تعالى.
- يؤمن بقدرة الله على البعث.
- يقدر بلاد الشام وفلسطين.
- يعدد حقوق الفرد على المجتمع. (وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، 2018م)

غير أن هناك أهدافاً للتربية الإسلامية تختص بالمرحلة الثانوية منها :

١- بناء شخصية الطالب الإسلامية بصورة شاملة ومتوازنة، في جميع أبعادها العقلية والجسمية والاجتماعية والنفسية و الروحية.
٢- إكساب الطالب التصور الإسلامي للكون والإنسان والحياة، بما يساعده على تعميق إيمانه واستقامة أمره على منهج الله تعالى.
٣- تركيز الإيمان بأركان العقيدة الإسلامية في نفس الطالب على اليقين والتبصر والاقتناع، بشكل يحميه من الخرافات والأوهام والبدع، ويجعله قادراً على مواجهة التيارات الفكرية المخالفة.
٤- تعميق ولاء الطالب للإسلام واعتزازه به، لكون الإسلام المنهج الإلهي المتكامل والنظام الشامل الذي يحقق السعادة للناس في الدنيا و الآخرة.
٥- تحقيق الاطمئنان النفسي والتوازن الشخصي في نفس الطالب، بما يجعله واثقاً من قدرته على الإنجاز والإبداع، متفاعلاً مع مجتمعه، متحملاً لمسؤولياته، منفتحاً على عصره، قادراً على التعامل مع مستجداته.
٦- تعميق صلة الطالب بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وعلومهما قراءة وفهماً وحفظاً.
٧- تبصير الطالب بالواقع التطبيقي للإسلام من خلال تناول مواقف من حياة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وحياة الصحابة والتابعين والعلماء في عصور الإسلام المتتابعة، لما ينبغي أن يكون عليه في فكره ووجدانه وعمله.
٨- إدراك الطالب للنظم الإسلامية التي تعالج الشؤون الحياتية للفرد والمجتمع.
٩- حفز الطالب على التحلي بالأخلاق الإسلامية في سلوكه الشخصي وتكامله الاجتماعي باعتبارها جوهر الرسالة، التي جاء بها النبي (صلى الله عليه وسلم) لقوله "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".
١٠- إدراك الطالب لضرورة الجهاد وأهميته لإعلاء كلمة الله تعالى وإزالة الحواجز المادية التي تقف في طريق وصول الدعوة الإسلامية إلى الناس، وحماية ديار الإسلام من الغزو الصليبي الصهيوني، وتحرير المحتل منها.
١١- تبصير الطالب بأصول الفقه المقررة في الشريعة الإسلامية لاستنباط الأحكام الشرعية، بما ينمي قدرته على التفكير والإبداع، وتنمية التزام الطالب بتأدية العبادات الإسلامية بصورة منتظمة في أوقاتها، ومستوفية شروطها طاعة لله تعالى.
١٢- تنمية التقوى في نفس الطالب بصورة تجعل غايته من أعماله رضوان الله تعالى، ومقياسه في العمل الحلال والحرام، و تنمية روح التعاون والنظام في نفس الطالب، لاهتمام

الإسلام بتماسك الجماعة ووحدتها، وتحقيق التكامل الاجتماعي بين أفرادها، وأهمية النظام في المجتمع الإسلامي.

١٣- تنمية محبة العلم النافع في نفس الطالب، ليقبل على توظيفه في الحياة بما ينفع أمته، وتبصير الطالب بحاضر العالم الإسلامي وما يعتريه من تجزئة، وما يواجهه من مشكلات مصيرية، و تبصير الطالب بواجبه نحو مجتمعه ووطنه، ونحو أمته وما تواجهه من تحديات، بتربيته تربية إسلامية جهادية.

١٤- إدراك الطالب لقيمة اللغة العربية في تكوين شخصيته الإسلامية، وما يتطلبه ذلك من العناية بها باعتبارها لغة القرآن الكريم ووعاء العلوم الإسلامية.

(وزارة التربية والتعليم، 2016م)

وترى الباحثة أن أهداف التربية الإسلامية الخاصة بالمرحلة الثانوية تتوافق مع الخصائص النمائية لهذه المرحلة وما يجب التركيز عليه اجتماعيا وبيئياً وثقافياً وعقلياً وفكرياً وفسيولوجياً، وبالرغم من توافر هذه الأهداف في محتوى كتب التربية الإسلامية بنسب مقبولة، إلا أنها تفتقر إلى تعزيز مهارات التفكير القيادي، لذا جاءت هذه الدراسة لتعزز وتركز على تنمية مهارات التفكير بشكل عام ومهارات التفكير القيادي بشكل خاص.

محتوى منهاج التربية الإسلامية:

المحتوى هو:" أحد عناصر المنهاج وأولها تأثيراً في الأهداف التي يرمي المنهاج إلى تحقيقها، ويشمل المعرفة المنظمة المتراكمة عبر التاريخ من الخبرات، ويشمل المعرفة التي هي نتاجات الخبرات البشرية اليومية" (الشمري،2003م، ص96)

والمحتوى عبارة :"عن مجموعة من التعريفات والمفاهيم والعلاقات والحقائق والقوانين والنظريات والمهارات والقيم والاتجاهات التي تشكل مادة التعلم في أحد الكتب الدراسية المقررة على الطلبة بأي مرحلة من المراحل الدراسية، يتم اختيارها وتنظيمها، وفق معايير علمية محددة بهدف تحقيق أهداف المنهاج" (يونس وآخرون،2004م، ص93)

وترى الباحثة أن المحتوى عبارة عن موضوعات التعلم وما تحويه من حقائق ومفاهيم ومبادئ طرائق بحث وقيم واتجاهات التي تنميها وتؤثر في الأهداف التي يسعى المنهاج إلى تحقيقها.

معايير اختيار محتوى منهاج التربية الإسلامية:

أهم المعايير التي يجب أن يؤخذ بها عند اختيار وتصميم المحتوى الدراسي ما ذكره باهمام(2009م).

١. أن يكون المحتوى مرتبطا بالأهداف: يعتبر ارتباط المحتوى بالأهداف المخطط لها، من أهم معايير اختيار المحتوى، لأن العملية التعليمية تحاول الوصول إلى أهداف محددة، وعليه يجب بناء وتصميم هذا المحتوى على أساس أن يحمل رسالة هذه الأهداف.
٢. أن يكون المحتوى صادقاً، وله دلالاته، ويكون صادقاً ويعرف دلالاته عندما يحتوى على معارف حديثة، صحيحة من النواحي العلمية، وأن يكون قادراً على اكساب ما يحتويه الطلبة.
٣. أن يكون المحتوى مرتبطاً بالواقع الثقافي الذي يعيش فيه التلميذ: يجب أن تكون المعارف المختارة تتماشى مع واقع التلميذ وتساعده على فهم الظواهر التي تحدث حوله والمشكلات التي تنجم عن هذه الظواهر وكيفية مواجهتها.
٤. أن يكون هناك توازن بين الشمول وعمق المحتوى: الشمول يعني المجالات التي يغطيها المحتوى ويتناولها بالدراسة بحيث تكفي لإعطاء فكرة واضحة عن المادة ونظامها، أما العمق فيعني تناول أساسيات المادة مثل المبادئ والمفاهيم والأفكار الأساسية وكذلك تطبيقاتها بشيء من التفصيل الذي يلزم لفهمها فهماً كاملاً وأن يربطها بغيرها من المبادئ.
٥. أن يراعي المحتوى ميول التلاميذ وحاجاتهم: تعتبر الدافعية أهم شروط عملية التعلم، والاهتمام بميول التلاميذ وحاجاتهم من خلال المحتوى، يوجد الدافع لديهم للإقبال على دراسة المحتوى وييسّر عملية تعلمهم، ولذا تعتبر عملية مراعاة ميول التلاميذ وحاجاتهم هي أحد المعايير التي يتم على أساسها اختيار المحتوى بحيث يكون ملائماً لمستوى التلاميذ والقدرات العقلية والجسمية لمرحلة النمو التي يمرون بها.

وترى الباحثة أن للمحتوى الدراسي أهمية كبيرة، فيجب أن يكون مراعيا للأهداف صادقاً شاملاً عميقاً ويراعي ميول الطلبة ومستواهم وقدراتهم العقلية لتحقيق الأهداف المرجوة، وهذا ما تسعى هذه الدراسة إلى إثرائه، وذلك من خلال إضافة أنشطة ووسائل تنمي مهارات التفكير القيادي وتعزز من توافره في المحتوى بما يتناسب مع احتياجات الطلبة ويثير دافعيتهم وينمي ميولهم.

واقع تدريس التربية الإسلامية:

تتمتع فلسطين بقداسة دينية وتاريخية، إذ إنها أرض الديانات وملتقي الحضارات، لذا يتميز المجتمع الفلسطيني بمميزات خاصة، خصوصاً بأنه لا يزال تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي، وهذا يؤثر على مختلف نواحي الحياة وعلى التعليم على وجه الخصوص. بناءً عليه فإن ذلك يستوجب أن يعكس المنهاج الفلسطيني كل مناشط ومشاكل المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، بل لابد أن يكون من أهدافه إحداث تغييرات في المجتمع تصب في مسار تصحيح أوضاعه، وتحقيق آماله في التحرير والاستقرار والتطور، وتتمثل الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية في الخطة الدراسية وهي تتضمن توزيع الحصص على المراحل المختلفة. (وزارة التربية والتعليم الفلسطينية ،2016م)

ويقتصر البحث في الحديث عن مرحلة التعليم الثانوي .

مرحلة التعليم الثانوي ويشمل الصفوف (12-11):

١- **الصف الحادي عشر** : وفي هذا الصف يتم التقسيم في المجالين العلمي والعلوم الإنسانية . والجدولان الآتيان يوضحان عدد الحصص الأسبوعية ونسبتها لمواد هذين الفصلين.

٩ جدول(٩. ٢): عدد الحصص الأسبوعية للمواد المقررة للصف الحادي عشر علمي

المواد	عدد الحصص	النسبة المئوية
التربية الإسلامية	3	%8.8
اللغة العربية	5	%14.7
اللغة الانجليزية	4	%11.7
الكيمياء	5	%14.7
الفيزياء	4	%11.7
الأحياء	4	%11.7
الرياضيات	6	%17.6
التكنولوجيا	2	%5.8
التربية الرياضية	1	%2.9
الفنون	1	%2.9
المجموع	34	%102.5

١٠ جدول(١٠. ٢): عدد الحصص الأسبوعية للمواد المقررة للصف الحادي عشر العلوم الإنسانية

المواد	عدد الحصص	النسبة المئوية
التربية الإسلامية	3	%9.3
اللغة العربية	6	%18.75
اللغة الانجليزية	6	%18.75
الرياضيات	3	%9.3
التاريخ	4	%12.5
الجغرافيا	4	%12.5
تكنولوجيا المعلومات	2	%6.25
التربية الرياضية	1	%3.12
الفنون	1	%3.12
المجموع	32	%99.84

٢- **الصف الثاني عشر** : وفي هذا الصف يتم التقسيم أيضاً في المجالين العلمي والعلوم الإنسانية والجدولان الآتيان يوضحان عدد الحصص الأسبوعية ونسبتها المئوية لمواد هذين الفصلين.

١١ جدول(١١. ٢): عدد الحصص الأسبوعية للمواد المقررة للصف الثاني عشر العلمي

المواد	عدد الحصص	النسبة المئوية
التربية الإسلامية	3	%9.3
اللغة العربية	4	%12.5
اللغة الانجليزية	4	%12.5
الفيزياء	4	%12.5
الكيمياء	5	%15.6
الاحياء	4	%12.5
الرياضيات	6	%18.7
تكنولوجيا المعلومات	2	%6.25
المجموع	32	%99.75

١٢ جدول(١٢. ٢):عدد الحصص الأسبوعية المقررة للصف الثاني عشر العلوم الإنسانية

المواد	عدد الحصص	النسبة المئوية
التربية الإسلامية	3	%9.3
اللغة العربية	5	%15.6
اللغة الانجليزية	7	%21.8
التاريخ	4	%12.5
الجغرافيا	4	%12.5
الرياضيات	4	%12.5
الثقافة العلمية	3	%9.3
تكنولوجيا المعلومات	2	%6.25
المجموع	32	%99.75

ترى الباحثة أن الغاية من التربية الإسلامية هي إعداد الإنسان الصالح لذا ينبغي على المناهج التعليمية أن تراعي حاجات المتعلمين وميولهم تقدم لهم المعرفة المتنوعة والمناسبة لأعمارهم وواقعهم، هذا يتطلب العناية بمناهج التربية الإسلامية بشكل أدق وأوسع، كما يتطلب زيادة نصاب الحصص للتربية الإسلامية وإخراجا أفضل لكتب التربية الإسلامية لتثير دافعية المتعلمين وربطها بالمعرفة والعاطفة الدينية، لتحسين سلوك وقيم هؤلاء الطلبة .

المرحلة الثانوية :

مفهوم المرحلة الثانوية: المرحلة الثانوية مرحلة شباب إذ يتراوح أعمار الطلبة في هذه المرحلة ما بين (18-17)، وهي الفترة التي يبدأ فيها علامات البلوغ بالظهور، وقدرة الطالب على التعارف مع الآخرين، ثم ظهور بعض الرغبات في تحقيق الغرائز كغريزة التناسل، وحب التملك وحب الاستقلال، وهي المرحلة التي تضم الصف العاشر والحادي عشر والثاني عشر الثانوي بفروعه المختلفة، ويكون فيها الطالب النظامي ما بين (18-16) سنة (وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، 2009م)

فتمثل المرحلة الثانوية في أي بلد كان مرحلة من مراحل التعليم بعيدة الأثر في نفوس الشباب، عميقة التأثير في تكوينهم وفي إعدادهم للحياة و شق طريقهم إلى المستقبل، لذلك تعد المرحلة الثانوية مرحلة حاسمة للمتعلمين يجب إعداد الطلاب والطالبات إعداداً شاملاً متكاملاً، مزوداً بالمعلومات الأساسية والمهارات والاتجاهات التي تنمي شخصيتهم من جميع الجوانب. (فرج،2010م).

تعد المرحلة الثانوية من أهم المراحل التي يمر بها الطالب، فهي مرحلة مفصلية في حياته، حيث يقع عليها عبء إعداده الدراسة الجامعية؛ وكما تهيئه للانخراط في سوق العمل وغيرها.

ترى الباحثة أن المرحلة الثانوية هي المرحلة التعليمية التي تضم الصف الحادي عشر والثاني عشر الثانوي بفروعه المختلفة.

أهمية تعليم المرحلة الثانوية :

تعد المرحلة الثانوية المرحلة الأهم في حياة أي شخص طبيعي، فهي التي تحدد باقي مراحل حياته، وتتمثل أهمية المرحلة الثانوية بما يلي:

١. التعليم الثانوي يغطي فترة حرجة في حياة الشباب وهي فترة المراهقة بما يصاحبها من تغيرات أساسية في الجسم والعقل والنفس، وبما يتابعها من متطلبات أساسية لملء ناحية من هذه النواحي التي تكوّن شخصية المراهق وتحدد سلوكه وعلاقاته، فيجب على المدرسة الثانوية أن توفر العوامل المختلفة لتحقيق تلك المتطلبات . (فرج،2010م)
٢. يرتبط التعليم الثانوي ارتباطاً وثيقاً بالمجتمع الذي يقوم به وتشابك مشكلاته مع مشكلات هذا المجتمع، من هنا نجد كثيراً من مشكلات التعليم الثانوي نابعة من ما يجري في المجتمع من أحداث، وما يدور فيه من أفكار، وما يحيط فيه من أزمات، وما يسوده من فلسفات، ويطرأ عليه من تغيرات. (العتيبي،1426هـ)
٣. في المرحلة الثانوية تبرز بوضوح مظاهر القيادة والاستعدادات والقدرات على أداء أنواع معينة من المهارات، فيوجد عند طلاب الثانوية قدرات هائلة فيلزم منها تسليط الضوء عليها (زيدان، 1402هـ)

وترى الباحثة أن فترة المرحلة الثانوية هي فترة حرجة في حياة الشباب، فهي التي تهيئ الطالب للمستقبل، و تزيد من الوعي والإدراك لديه، و تعمل على تنميته اجتماعياً وحضارياً، فهي ترتبط ارتباطا وثيقاً بمراحل التعليم السابقة واللاحقة وتعدّ الطلبة على القدرة على حل المشكلات التي تواجهها مجتمعاتهم، لذا يتوجب الدقة عند التخطيط للمناهج بما يتلاءم مع حساسية المرحلة وظروف التلاميذ وتحقيق ذاتهم وأهدافهم الخاصة، وتنمية تفكيرهم القيادي، ليتمكنوا من الانطلاق إلى الحياة ولديهم قاعدة متينة راسخة في التعامل مع المشكلات ووضع حلول مبتكرة، واتخاذ قرارات مناسبة، تتناسب مع تفكيرهم العميق.

أهداف تعليم المرحلة الثانوية:

وفيما يلي أهداف تعليم المرحلة الثانوية وفقاً لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية (2016م):

١. الهدف العام من التعليم الثانوي هو خلق الشخصية السوية المتزنة، تلك الشخصية التي تستطيع عبور مرحلة المراهقة بسلام.
٢. تنمية الثقافة العامة والمعارف الأساسية وملكة النقد، وتنمية قدرتهم الفكرية والبدنية والمعنوية.
٣. تمكين الطالب من الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي.
٤. تحسين مهارة الطلاب اللغوية وقدراتهم الأدائية وإعدادهم مهنياً وتكنولوجياً .
٥. مساعدة الطلاب على معرفة ذواتهم وتقدير الآخرين، وتقدير النجاحات الأخرى، وإدراك المواقف والأحداث الدولية.
٦. إكساب الطلاب حاسة التذوق الفني، وتقدير الآخرين.
٧. إكساب الطلاب المفاهيم العلمية الإنسانية وتسخيرها لخدمة المجتمع.

ومن خلال ما سبق ترى الباحثة أن أهداف تعليم المرحلة الثانوية تتمثل في خلق شخصية سوية وتنمية الثقافة العامة وإكساب المفاهيم العلمية الإنسانية.

الخصائص النمائية لطلبة المرحلة الثانوية:

١. خصائص النمو الجسمي:

تبدو مظاهر النمو الجسمي في نمو الأعضاء الداخلية ووظائفها المختلفة، وفي نمو الجهاز العظمي و القوى العضلية، وفي أثر هذه النواحي على النمو الطولي والوزني، فالأجزاء العليا من الجسم تنمو قبل الأجزاء السفلى، فتزداد المساحة السطحية لجبهة المراهق وينحسر منبت الشعر إلى الوراء، وتغلظ الأنف و وتتسع حتى تصبح ضخامتها مصدر قلق عند المراهقين خشية أن يشوّه ذلك مظهرهم الخارجي، كما تحدث زيادة في قوة العضلات و قوة التحمل وسعة الرئتين و صلابة العظام، فترتبط هذه التغيرات ببعضها لأنها تنتج مجموعة مشتركة من التغيرات الهرمونية (الروسان،2001م)

فالمراهق ينمو نمواً سريعاً لا يتناسب مع معدل نمو القلب والدورة الدموية، مما يجعل المراهق يميل نحو الكسل والخمول، ويصحب ذلك أن تكون حركات المراهق غير دقيقة، حتى يصل إلى حالة من النضج البدني والجسدي (العتيبي،1426هـ).

٢. خصائص النمو العقلي:

تبدأ الفروق الفردية في النواحي العقلية تتضح وتظهر، وتبدأ قدرات واستعدادات المراهق، فيصبح باستعداده العقلي قادراً، أن يدرك معاني الصدق والإخلاص والأمانة والعدل والمسؤولية، ويستطيع إدراك الأبعاد المتعددة للقضية الواحدة، واختيار المجال الذي يراه مناسباً لقدراته العقلية، مما يدفعه على التركيز والانتباه في المحاضرات والأحاديث الطويلة، خاصة اذا اتفقت مع ميوله ورغباته، وتظهر في هذه المرحلة بعض القدرات العقلية وخاصة القدرات اللفظية والميكانيكية والإدراكية، وترتبط هذه القدرات بدورها في نجاح الفرد في مهنة أو أنواع معينة محدودة عند الفرد (القرني، 1424هـ).

خصائص النمو الانفعالي:

تعتبر المرحلة الثانوية مرحلة تأثير انفعالي نتيجة ما يمر به من تغيرات جسمية وسيكولوجية لأنها مرحلة البلوغ، ومن أبرز مظاهر الحياة النفسية في فترة المراهقة رغبة المراهق بالاستقلال عن أسرته، وميله نحو الاعتماد على النفس، ونتيجة للتغيرات الجسمية التي تطرأ على المراهق، يشعر أنه لم يعد طفلاً قاصراً، كما أنه لا يحب أن يحاسب على كل صغيرة وكبيرة، لكن من ناحية أخرى لا زال يعتمد على الأسرة في قضاء حاجاته الاقتصادية، وفي توفير الأمن والطمأنينة (العتيبي، 1426هـ)

فالوسائل التربوية والمربي مسؤولة عن توجيه انفعالات الشاب الوجهة الصحيحة والسمو بها، ولعل عدم توجيهها الوجهة الصحيحة يتسبب في تدمير انفعالات الشاب والضياع، لذا كان لزاماً على التربية أن تهيئ له المربي الصالح الذي يساعده في بناء أفكاره وتقويمها في أسلوب لا يشعره بالتدخل المباشر في شؤونه الخاصة، فبذلك يتخطى المراهق هذه المرحلة بأمان، كما يجنّبه مخاطرها النفسية كالقلق واليأس والحب المفرط للذات (الزعبلاوي، 1414 هـ).

٣. خصائص النمو الاجتماعي:

يتصف النمو الاجتماعي في المرحلة الاجتماعية بخصائص أساسية تميزه عن غيره من المراحل السابقة مثل القدرة على اختيار الأصدقاء، فيختار المراهق أصدقاءه بنفسه، وزيادة الثقة بالنفس، وميل المراهق إلى بناء نسق قيمي فلسفي للحياة يوجه سلوكه وهذا النسق يعتبر دليل له على تصرفاته وأفعاله، إذ يبدأ بتكوين أفكار مستقلة عن المجتمع الخاص به، يسفر المراهق خلال تطوره الاجتماعي عن مظاهر مختلفة للتآلف تبدو في ميله إلى الجنس الآخر، وفي خضوعه

لجماعة النظائر وعمق بصيرته الاجتماعية واتساع ميدان تفاعله الاجتماعي ويدرك حقوقه وواجباته في المجتمع. (جلال، 1985م).

فالمراهق يستطيع أن يمزج بين القيم التي اكتسبها من الوالدين، والقيم التي اكتسبها من المدرسة والمجتمع، ثم يخرج بنسق قيمي يقتنع به، لهذا إذا أحس الطالب بالتوافق بينه وبين أقرانه فإنه يبدأ بالتعامل معهم دون تعارض، وهنا يجب التأكيد على دور الأسرة في الرقابة على اختيار الأصدقاء (القرني، 1424هـ).

من خلال ما سبق ترى الباحثة أن التربية الإسلامية لها دور كبير في التعامل مع المراهق في المرحلة الثانوية، فيجب أن تراعي خصائص نمو الطلبة في جميع مراحله العقلية والجسمية والاجتماعية والانفعالية وأن يتضمن أنشطة وأساليب تساعد على ذلك وتساهم في بنائه بناءً سليماً يرضي به نفسه، ويرضي به ربه، ومن الجدير بالذكر أن موضوع الدراسة الحالية هو إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي، جاء مراعاةً لخصائص نمو الطلبة في هذه المرحلة التي تعتبر مرحلة الانطلاق والقيادة ومواجهة للتحديات والتفكير بأعمق الأسباب فيما يواجههم من صعاب واتخاذ قرارات مناسبة، وجميعها مهارات مهمة يجب تضمينها في منهاج التربية الإسلامية في هذه المرحلة.

ثالثاً: إثراء المنهاج:

تتناول الباحثة في هذا المحور مفهوم الإثراء لغةً واصطلاحا، ثم تتطرق إلى أغراضه، ومستوياته، وشروطه، أشكاله، والعوامل التي تساعد عليه، والفرق بينه وبين التطوير.

الإثراء في اللغة: من" ثرى ويقال ثرى المال أي نما والثروة أي الكثير من المال".(المعجم الوسيط،2004م، ص95)

الإثراء اصطلاحاً: يعرفه جروان(2006م، ص21) بأنه: "إدخال تعديلات أو إضافات على المناهج المقررة للطلبة العاديين حتي تتلاءم مع احتياجات الطلبة".

بينما يرى عفانة واللولو(2004م، ص5) بأن :"الإثراء عملية علاجية محدودة تتناول الجزئيات التي تكشف وتظهر فيها المشكلات، والتي جاءت استجابة لقصور معين".

ويرى شلدان(2001م، ص21) أن :"الإثراء قد يقتصر على أي عنصر من عناصر المناهج، حسب ما تقضي الحاجة أو الضرورة".

ويعرّفه النادي(2007م، ص9): "الإثراء قد يكون بالزيادة أو بتنمية الأهداف أو بتحسين النوع أو الكم أو كليهما وتفعيل الأنشطة وإضافة خبرات ذات دقة وتنوع في القياس والتقويم على اعتبار أن الإثراء يؤكد على الشمول والتكامل والتوازن بين عناصر المنهاج باعتباره نظاما "

وترى الباحثة أن الإثراء هو إدخال تعديلات وإضافات يمكن إضافتها على كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية يمكن من خلالها إكساب الطلبة مهارات التفكير القيادي؛ التي تجعلهم أكثر مواءمة لاحتياجاتهم الحياتية.

أغراض الإثراء:

يهدف الإثراء إلى تجويد المحتوى وتحسينه لتحقيق الأهداف التربوية، لذا يجب أن يكون موجهاً نحو أغراض محددة لعل من أبرزها ما حددها الأستاذ ومطر(2001م):

- الإثراء لنمو المفهوم فكلما كثرت الأمثلة اتساعاً وعمقاً ساعد ذلك على نمو المفهوم.
- الإثراء للتدرج في التجريد أو التبسيط أو إدخال متطلبات مسبقة لجعل الموضوع أكثر وضوحاً
- الإثراء لتوظيف المعلومات في الحياة.
- الإثراء لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- الإثراء لسد فجوة تنظيم المنهاج وتسلسل الخبرات.

وترى الباحثة أن الإثراء يسعى إلى سد الثغرات وجوانب القصور في المناهج وتسهيل وصول المعلومة إلى الطالب كما يجب أن يكون مراعياً للفروق الفردية، ومرتبطا بحياة الطلبة، ويكون الإثراء في الأنشطة والخبرات التعليمية والتقويم، بوسائل تجعل من التعليم أكثر سهولة ويسر.

مستويات الإثراء:

تعددت وتنوعت مستويات الإثراء حسب الحاجة إليها على النحو الآتي:

١- **الإثراء العام:** يتم على مستوى الدولة أو الكيان الشامل نتيجة الحاجة الوطنية لإدخال عنصر تربوي جديد أو لتوصية ما أو حدوث تغير طارئ، ويتم هذا الإثراء بمساعدة الخبراء وتوزيع الجهود على المدرس مع تعليمات لتعليمها.

٢- **الإثراء المحلي:** يتم في أقاليم محددة من الدولة أو مناطق معينة، وفي هذا النوع من الإثراء تقوم مديريات التربية والتعليم المحلية بالتعاون لتنظيمه من خلال المشرفين

التربويين والنشرات المحلية والدورات التدريبية أثناء الخدمة، وقد تعد مذكرات بسيطة لبيان كيفية الإثراء توزع على المعلمين.

٣- **الإثراء الفردي:** يكون داخل الصف دون اتفاق مسبق بين مجموعة من المعلمين ودون استعداد جماعي أو إعداد موحد متفق عليه، وهنا يقوم المعلم منفرداً أو بمشاركة الطلاب والخبراء أو المختصين بإثراء الموضوع من خلال فيلم أو محاضرة أو موضوع شفوي. (الأستاذ ومطر،2001م)

وترى الباحثة أن الإثراء يهدف إلى التقدم في شتى مجالات الحياة، ومنها ما هو عام على مستوى الدولة لما تحتاجه الحاجة الوطنية، ومنها ما هو محلي توزعه المديريات على المعلمين، ومنها الفردي الذي يقوم به المعلم والباحث لإثراء موضوع ما، كما هو الحال في هذه الدراسة، فقد قامت الباحثة بإعداد مادة إثرائية بناءً على نتائج التحليل.

شروط الإثراء الجيد:

الإثراء الجيد لابد أن تتوافر فيه الشروط التالية:

- يرى أبو منديل(2011م،ص12) أن" الإثراء الجيد يتعدى مرحلة إغناء المنهاج بزيادات تكمل نواقص فيه؛ بل يستمر في عمليات البناء والتجريب للمنهاج لتلبي الحاجات الفردية والاجتماعية والعلمية".
- ويرى أبو الشريف(2016م،ص17): "أن الإثراء يهدف لتوظيف المعلومات في الحياة ولمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين".

من خلال ما سبق تستنتج الباحثة أن الإثراء يكون شاملاً ومستمراً ليضمن تغذية راجعة مستمرة، وهو جزء من عملية التطوير، ليحقق الإثراء أهدافه وأغراضه، معرفياً ومهارياً وتسهيلاً للمعلومات وعلاجاً لجوانب القصور.

أشكال الإثراء:

لا يقتصر الإثراء على شكل واحد، فقد أورد الضبع(2006م) أشكالاً للإثراء منها:

- الكتب والقصص وكراسات الأنشطة المصاحبة للكتاب
- الأنشطة الصفية واللاصفية
- الوسائل التعليمية
- الحقائب والرزم التعليمية

- برمجيات التعليم والتعلم

ويجب مراعاة مناسبة أشكال الإثراء لمحتوى المنهاج الدراسي وتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

العوامل التي تساعد في الإثراء:

ومن العوامل التي تساعد المعلم أو المهتم أو الباحث في شؤون التربية وطرق التدريس في عملية إثراء المحتوى: الأستاذ ومطر (2001م)

- الاطلاع على مصادر إضافية
- اشتراك الطلبة في تصميم العملية التعليمية.
- التفكير الإبداعي ومراعاة الفروق الفردية.
- فهم المعلم أو الباحث للإثراء وأغراضه ووسائله.
- الاتجاه الإيجابي نحو تطوير والتجديد.

وترى الباحثة أن التطورات المحيطة بالمجتمع من العوامل المساعدة في عملية الإثراء، وتسلط الضوء حول جوانب النقص، ونقاط الضعف لتتيح للقائمين على العملية التعليمية فرصة الإثراء.

الفرق بين الإثراء والتطوير:

يؤدي الإغناء في أي عنصر إلى التغيير في بقية العناصر ذات العلاقة باعتبار أن المنهاج بهذا المفهوم يشكل نظاماً مفتوحاً ومتكاملاً(بلقيس،1989م)

عملية التطوير أعم وأشمل من الإثراء، فهو مهمة تتولاها مؤسسات التربية والمؤسسات الاجتماعية، والمؤسسات الاقتصادية، ويؤديها الأفراد بتكليف من مؤسساتهم على ضوء سياسة التربية العامة في المجتمع وخلفية المعرفة المنهجية أو استناداً إلى مفهوم الإنسان في هذا المجتمع أو ذاك.

الإثراء: هو عملية فردية يقوم بها التربويون كأفراد، كلُ في موقع مسئوليته وفق تلمسهم للفجوات التربوية أثناء عملية التفاعل مع المنهج(بلقيس،1989م)

بينما التطوير ينصب على جميع عناصر المنهاج، ولا يقتصر على أحد مكوناته، لذا فإن عملية التطوير شاملة شمول الأهداف التي يتبناها المجتمع ويسعي المنهاج إلى تحقيقها، بينما

تعد عملية الإثراء جزئية من عملية التطوير بحيث تركز على جانب واحد من عناصر المنهاج(عفانة،1996م).

ويرى (شلدان،2001م) أن عملية الإثراء تنصب على جانب واحد أو أكثر من جوانب المنهاج إذ تجري له عملية إغناء سواء كانت بتوفير عمليات معينة أو مفاهيم أو أنشطة أو أساليب عرض معينة تتيح للمتعلم فرصة لتنمية قدرات التفكير والميول.

وترى الباحثة أن الفرق بين الإثراء والتطوير يتمثل في:

- أن الإثراء عملية فردية يقوم بها المعلمون أو الخبراء أو المشرفون، بينما التطوير عملية جماعية تقوم بها المؤسسات المختلفة.
- وأن الإثراء يكون بإغناء المنهاج وإحداث إضافات لسد جوانب النقص بعد عملية التحليل، أما التطوير فيتم بإحداث تغير شامل بحذف أو تعديل أو إضافة بعد عملية تقويم المنهاج

ولتحديد محتوى الإثراء يمكن اتباع عدد من الملاحظات لتضمين مهارات التفكير القيادي على النحو التالي:

١. تنظيم المادة تنظيماً منطقياً وسيكولوجياً يراعي طبيعة المادة من خلال الابتداء بالبسيط والملموس إلى المعقد والمجرد وكذلك مراعاة الخصائص النمائية للمتعلمين.
٢. أن يتخلل المحتوى فقرات كأسئلة تثير التفكير وتفتح الأفق للوصول إلى جادة الصواب.
٣. أن تشتمل كل وحدة على:

- مقدمة ملائمة تكون في صورة منظمة تتضمن المفاهيم الأساسية للمادة مع المخططات التي تجسد المفاهيم الفرعية وعلاقتها بالمفاهيم الأساسية.
- أسئلة تقويمية في نهاية كل وحدة يستخدمها المتعلم لتقويم تعلمه ذاتياً.
- تمرينات أو مشروعات تعاونية يمارسها المتعلمون لتعزيز عملية التعلم وتثبيت المعلومات في أذهانهم.
- خلاصة للأفكار والمفاهيم الواردة في الوحدة التعليمية.
- قراءات إضافية إثرائية ترتبط بموضوع الوحدة لغرض تحقيق المزيد من التعلم .
- أنشطة تطبيقية لتوظيف المادة في المجالات العملية في الحياة. (عطية والهاشمي،2011م)

وبعد أن عرضت الدراسة لمفهوم الإثراء، وأغراضه، ومستوياته، وأشكاله، وشروطه، والفرق بين الإثراء والتطوير، ثم أفادت من الدراسات السابقة التي عرضت لطرق مختلفة لإثراء المنهاج والمحتوى، خلصت إلي أن الدراسات السابقة منها ما عرضت لإثراء وحدة واحدة في المنهاج تناولت فيها إثراء مهارة محددة، ولم تعرض لباقي المهارات، فضلاً عن الوحدات الأخرى كدراسة أبو منديل(2011م). ومنها ما عرضت لإثراء كتب التربية الإسلامية ، وذلك من خلال اقتراح إضافة درس على المنهاج، يعالج مفاهيم محددة كدراسة أبو دراز(2017م)، ومنها ما عرضت لإثراء مقرر معين عن طريق إضافة مجموعة من الأنشطة والأسئلة التقويمية كدراسة أحمد(2019م).

أما عمل الباحثة في هذه الدراسة يقتصر على إثراء محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، وذلك من خلال القراءة التحليلية للمحتوى كله، والكشف عن المؤشرات الضعيفة وغير الموجودة من مهارات التفكير القيادي، وبناءً على نتائج التحليل واستناداً على آراء المحكمين، اقترحت الدراسة أنشطة وأسئلة تقويمية تنمي قدرات التفكير القيادي لإثراء هذه المؤشرات والمهارات. وهي تتفق في ذلك مع دراسة أبو جزر(2018م) ودراسة النجار(2020م).

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

تهدف الدراسة الحالية إلى إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي، لذا قامت الباحثة بالاطلاع على الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع دراستها الحالية، بهدف التعرف على موضوعاتها وأهدافها، والمنهج المتبع فيها، وخطواتها، وقد اختارت الباحثة تقسيم الدراسات السابقة إلى ثلاثة محاور، وهي:

المحور الأول: دراسات تناولت مهارات التفكير الإبداعي

المحور الثاني: دراسات تناولت مهارات التفكير الاستراتيجي

المحور الثالث: دراسات تناولت إثراء كتب التربية الإسلامية

المحور الأول: دراسات تناولت مهارات التفكير الإبداعي

دراسة أبو الجبين(2009م)

هدف هذا البحث إلى معرفة (مدى توافر مهارات التفكير الإبداعي في كتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى ومدى تحققها لدى التلاميذ في فلسطين وبناءً على ذلك تم تحليل مضمون هذه الكتب باستخدام بطاقتي تحليل، إحداهما للنص القرآني والأخرى لتحليل الأسئلة والتدريبات والأنشطة الواردة في الكتب الثلاثة، كما تم اعداد اختبار لقياس هذه المهارات عند التلاميذ، حيث تم تطبيقه على تلاميذ الصف الثالث الأساسي، وقد أظهرت نتائج البحث تدنياً حاداً في مستوى هذه المهارات سواء في الكتب الدراسية التي تم تحليل مضمونها، أم في النتائج التي أظهرها الاختبار المبدئي.

دراسة الفالح (2010م)

هدفت الدراسة للتعرف على "فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والاتجاه نحو تعليم هذا التفكير لدى معلمات العلوم بالمرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية "، ولقد استخدم أحد تصميمات المنهج التجريبي، وقد تم اختيار ٢٠معلمة من معلمات العلوم في

المرحلة المتوسطة بالمدارس الحكومية بالرياض أثناء الخدمة. ولقياس الأداء القبلي والبعدي للمعلمات لمهارات تدريس التفكير الإبداعي والاتجاه نحو هذا التفكير، أعدت الباحثة بطاقة ملاحظة لقياس مهارات تدريس التفكير الإبداعي، مهارات تدريس الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات_ ومقياساً للاتجاه نحو تعليم هذا التفكير ومن ثم تطبيق الأدوات قبلياً وبعدياً على المعلمات، وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج المقترح في تنمية مهارات تدريس التفكير الإبداعي

دراسة العيد(2010م)

هدفت الدراسة "تحليل النشاطات التقويمية في كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي في ضوء مهارات التفكير الإبداعي ومدى اكتساب الطلبة لها" اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي مستخدماً أداتين وهما تحليل محتوى الأنشطة التقويمية واختبار لمهارات التفكير الإبداعي، وقد اشتملت عينة الدراسة على (312) طالباً وطالبة من الطلبة الذين أنهوا الصف الرابع الأساسي بمحافظة رفح للعام الدراسي (2009-2010م)، وقد توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج أهمها: أنه لا يوجد تقارب في نسبتي المهارات العقلية ومهارات التفكير الإبداعي، أما بالنسبة لمدى اكتساب الطلبة لمهارات التفكير الإبداعي فكانت النسبة متوسطة، وذلك مقارنةً باحتواء كتاب لغتنا الجميلة لمهارات التفكير الإبداعي واشتمال المحتوى لها.

دراسة السلخي(2011م)

هدفت الدراسة لمعرفة "أثر برنامج قائم على الأنشطة التعليمية في التربية الإسلامية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لطلبة الصف السابع الأساسي " ولتحقيق هدف الدراسة تم اختيار عينة من طلبة الصف السابع الأساسي في مديرية تربية قصبة الزرقاء بطريقة عشوائية، تكونت من (130)طالباً منهم (65) طالباً في المجموعة التجريبية و (65) طالباً في المجموعة الضابطة . أعد الباحث برنامجا تعليميا قائما على الأنشطة في التربية الإسلامية لطلبة الصف السابع الأساسي، بعدئذ قام الباحث بتطبيق اختبار تورانس للتفكير الإبداعي صورة الألفاظ (أ). كشفت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أداء طلبة الصف السابع الأساسي الذين درسوا بالبرنامج القائم على الأنشطة في التربية الإسلامية، وبين الطلبة الذين

درسوا بالبرنامج الاعتيادي على اختبار تورانس للتفكير الإبداعي صورة الألفاظ (أ) على مستويات (الطلاقة، والمرونة، والأصالة) لصالح المجموعة التجريبية .

دراسة العمرى(2012م)

هدفت الدراسة "فاعلية برنامج تعليمي محوسب لتنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي في الأردن " لتوفير برمجية تعليمية في مادة التربية الإسلامية مصممة وفق المعايير العلمية في تصميم البرمجيات التعليمة الجيدة وتدريسها بطريقة التعلم التعاوني والتعلم الفردي لمعرفة مدى فاعليتها في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة. لتحقيق ذلك تم اختيار عينة الدراسة من (116) طالباً وطالبة في الصف السابع الأساسي، للعام الدراسي2005-2006م، وقسموا إلى ثلاث مجموعات: مجموعة ضابطة درست مادة الفقه بالطريقة العادية، ومجموعتين تجريبيتين: أولاهما درست مادة الفقه بطريقة التعلم التعاوني المحوسب، وثانيهما درست مادة الفقه بطريقة التعلم الفردي المحوسب. أظهرت نتائج التحليل الإحصائي أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في التفكير الإبداعي لدى عينة الدراسة في المجموعتين التجريبيتين، يعزى إلى طريقة التعلم التعاوني المحوسب وطريقة التعلم الفردي المحوسب مقارنةً بطريقة التعلم العادية.

دراسة المطيري (2013م)

هدفت الدراسة لتحديد "أثر استخدام معلمي التربية الإسلامية للتعلم الإلكتروني لطلاب الصف العاشر في التحصيل والتفكير الإبداعي بدولة الكويت "،ولتحقيق ذلك الهدف قام الباحث بإعداد اختبار تحصيلي حول إحدى الوحدات الدراسية لمادة التربية الإسلامية للصف العاشر وتبني اختبار التفكير الإبداعي الذي وضعه تورانس. وأظهرت النتائج ما يلي: وجود فرق دال إحصائيا بين المتوسطين الحسابيين المعدلين على اختبار التحصيل البعدي في مادة التربية الإسلامية، يعزى لطريقة التدريس، ولصالح الطلبة الذين درسوا حسب طريقة التعلم الإلكتروني، عند مقارنتهم مع أقرانهم الذين درسوا حسب الطريقة الاعتيادية.

دارسة صيام (2013م)

هدفت الدراسة إلى الكشف عن " فاعلية برنامج مقترح في ضوء مبادئ نظرية تريز لتنمية التفكير الإبداعي في مادة التكنولوجيا لدى طلبة الصف السابع الأساسي) في قطاع غزة، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وقام ببناء أداة تحليل محتوى لتحليل محتوى الوحدة الثانية_ الطاقة_ من كتاب التكنولوجيا للصف السابع الأساسي، وقام الباحث ببناء البرنامج المقترح، ثم استخدم المنهج التجريبي لتجريب البرنامج المقترح على عينة الدراسة والوقوف على مدى فاعلية البرنامج في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى عينة الدراسة وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة($\alpha \leq$ ٠.٠١) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الظاهرة في اختبار مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة – المرونة– اتخاذ القرار) لاختبار التفكير الإبداعي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة المعمورى(2014م)

هدفت الدراسة إلى "تحليل كتب المطالعة للصف الرابع الإعدادي في ضوء مهارات التفكير الإبداعي" في العراق إذ اعتمدت الباحثة مهارات التفكير الإبداعي الرئيسة(الطلاقة– المرونة– الأصالة) في تحليل كتاب المطالعة حدوداً لبحثها، تكون مجتمع البحث الذي قامت عليه الدراسة من كتاب المطالعة للصف الرابع الإعدادي للعام الدراسي 2013م، واختارت الباحثة مجتمع الدراسة كله عينة لبحثها، أعدت الباحثة قائمة تشتمل مهارات التفكير الإبداعي الثلاثة (استبانة)، وأظهرت النتائج أن نسبة الاهتمام بمهارات التفكير الإبداعي(الطلاقة– الأصالة – المرونة) نسبة قوية.

دراسة الزغبي (2014م)

هدفت الدراسة لمعرفة "اثر استراتيجية تدريسية قائمة على حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلبة معلم صف "في جامعة اليرموك، وتكونت العينة من (98) طالبا وطالبة وزعوا إلى مجموعتين تجريبية (48)طالبا وضابطة (50) طالبا .تم بناء اختبار للتفكير الإبداعي. كما تم تطبيق استراتيجية تدريسية قائمة على حل المشكلات لمساق الرياضيات في وحدات الهندسة الإقليدية، القياس، والهندسة المستوية على المجموعة التجريبية

وقد أظهرت النتائج تحسنا في مستويات التفكير الإبداعي للمجموعة التجريبية، مقارنة مع مستويات المجموعة الضابطة، وتوزعت نتائج طلبة المجموعة التجريبية في المستويات (1،2،3).

دراسة أبو شرخ(2016م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على " فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء الإدراك في التحصيل الدراسي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والاستراتيجي والذكاء الذاتي لدى طلبة مساق الثقافة الإسلامية لكلية العلوم التربوية في جامعة جرش بالأردن" تكونت عينة الدراسة من (98) طالباً وطالبة تم توزيعهم إلى مجموعتين المجموعة الأولى تجريبية تم التعلم فيها وفق برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء الإدراك، وأخرى ضابطة اشتملت أداة الدراسة على اختبارات التحصيل الدراسي والتفكير الإبداعي والاستراتيجي والذكاء الذاتي. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فرق لصالح المجموعة التجريبية على جميع أدوات الدراسة.

دراسة عبد الهادي(2016م)

هدفت الدراسة "تحليل محتوى كتب العلوم للمرحلة الإعدادية بمصر في ضوء المهارات الحياتية" وتكونت عينة الدراسة من جميع الموضوعات الواردة في الكتب المقررة للصفوف الثلاثة للعام الدراسي ٢٠١٤/2015م، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وقام الباحث ببناء أداة محتوى كتب العلوم في ضوء المهارات الحياتية والتي تكونت من (25)مهارة فرعية ضمن أربعة مجالات رئيسة وهي : مجال مهارات التفكير (علمي، ناقد، إبداعي)، ومجال المهارات اليدوية، ومجال المهارات الاجتماعية، ومجال المهارات البيئية .وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها أن كتب العلوم بالصفوف الثلاثة قد غطت المجالات الأربعة للمهارات الحياتية في كتاب الثاني الإعدادي، وأن الكتب الثلاثة للصفوف الدراسية مجتمعة تضمنت مجال مهارات التفكير.

دراسة الموسى والمحلاوي(2016م)

هدفت الدراسة "تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية والوطنية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية في ضوء مهارات التفكير الإبداعي "، تم استخدام المنهج الوصفي، تكونت القائمة من (40)فقرة، وطبقت الدراسة على كتاب الدراسات الاجتماعية

والوطنية للصف الأول المتوسط. وكان من أهم نتائج البحث حصول مهارة (الطلاقة) على الترتيب الأول من بين المهارات.

دراسة حلاق(2017م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على "مدى توفر مهارات التفكير الإبداعي في الكتب العربية لغتي المقررة على تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من وجهة نظر معلميهم". وتم إجراء هذه الدراسة في سوريا، وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي، مستخدمة استبانة رأي أداةً لجمع البيانات، وقد بلغ عدد أفراد العينة (505) معلماً ومعلمة،وأظهرت النتائج أن درجة مراعاة مهارة الأصالة في كتب "العربية لغتي" جاءت متوسطة، في حين جاءت هذه الدرجة منخفضة فيما يتعلق بمهارات(الطلاقة، والمرونة، وإضافة التفاصيل)، لذا جاءت النتائج الخاصة بمجمل هذه المهارات منخفضة.

دراسة الهلالي(2018م)

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى "تأثير مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، إدراك التفاصيل، المحافظة على الاتجاه) بتطوير أنماط القيادة الإدارية (نمط القيادة الأوتوقراطي، نمط القيادة البيروقراطي، نمط القيادة الديموقراطي، نمط القيادة المتساهل، نمط القيادة التبادلي، نمط القيادة التحويلي) لدى القيادة الإدارية بدائرة مدينة الطب. والتعرف على طبيعة العلاقة بينهما، وتحديد النمط القيادي السائد، وقياس مستوى مهارات التفكير الإبداعي لديهم، وتم إجراء الدراسة في العراق، تم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت أداة البحث من استبانة مكونة من (61) فقرة، فضلاً عن المقابلة والملاحظة، وتكونت عينة البحث من (170) قائد إداري في المستويات التنظيمية العليا والوسطى، وكان أبرز النتائج التي تم التوصل إليها تشير إلى: وجود علاقة ارتباط متوسطة موجبة وذات دلالة معنوية بيتن مهارات التفكير الإبداعي وأنماط القيادية الإدارية، تتضح في قدرة هذه المهارات (الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، إدراك التفاصيل، المحافظة على الاتجاه) في التفاعل مع بعض تلك الأنماط بشكل أعلى من الأنماط الأخرى، وامتلاك القيادة الادارية في المنظمة

المبحوثة لنصيب منها ووجود تأثير لتلك المهارات في أنماط القيادية الإدارية وكان أعلى تأثير قد حققته تلك المهارات في نمط القيادة التحويلي ونمط القيادة الديمقراطي.

التعقيب على دراسات المحور الأول :

أولا: من حيث أهداف الدراسة :

هدفت الدراسات السابقة في هذا المحور إلى التعرف على مهارات التفكير الإبداعي المتضمنة في الكتب الدراسية، كدراسة أبو الجبين (2009م)، ودراسة العيد(2010م)، ودراسة المعموري(٢٠١٤م)، ودراسة عبد الهادي(2016م)، ودراسة الموسى والمحلاوي(2016م)، ودراسة حلاق(2017م).

وبعض الدراسات هدفت إلى معرفة فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات التفكير الإبداعي مثل دراسة الفالح(2010م)، ودراسة السلخي (2011م)، ودراسة العمري(2012م)، ودراسة صيام (2013م)، ودراسة أبو شرخ(2016م).

وبعض الدراسات هدفت إلى دراسة أثر استخدام معلمي التربية الإسلامية للتعلم الالكتروني في التحصيل والتفكير الإبداعي كدراسة المطيري(2013م)

وبعض الدراسات هدفت لمعرفة أثر استراتيجية قائمة على حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي، كدراسة الزعبي(2014م).

وبعض الدراسات هدفت التعرف على مدى تأثير مهارات التفكير الإبداعي بتطوير أنماط القيادة الإدارية، كدراسة الهلالي(2018م).

أما عن موقع دراسة الباحثة فقد هدفت إلى إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي، على اعتبار أن التفكير الإبداعي أحد أقسام التفكير القيادي.

ثانياً: من حيث المنهج والإجراءات:

تنوعت المناهج المستخدمة في الدراسات السابقة، واتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات في المنهج الوصفي المتبع مثل : دراسة العيد(2010م)، ودراسة صيام(2013م)، المعموري(2014م)، ودراسة عبد الهادي(2016م)، ودراسة الموسى والمحلاوي(2016م)، ودراسة حلاق(2017م)، ودراسة الهلالي(2018م). واختلفت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات التي استخدمت المنهج التجريبي والمنهج شبه التجريبي مثل : دراسة أبو الجبين (2009م)، ودراسة الفالح(2010م)، ودراسة السلخي(2011م)، ودراسة العمري(2012م)، ودراسة المطيري(2013م)، ودراسة الزعبي(2014م)، ودراسة أبو شرخ(2016م).

ثالثاً: من حيث عينة الدراسة :

إن كل دراسة استخدمت عينة خاصة بها، فمثلا استخدمت دراسة أبو الجبين(2009م) كتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى، أما دراسة الفالح (2010م) فاستهدفت معلمات العلوم بالمرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية، ودراسة العيد(2010م) كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي، ودراسة السلخي(2011م) الأنشطة التعليمية في التربية الإسلامية لطلبة الصف السابع الأساسي، ودراسة العمري(2012م)استهدفت تنمية التفكير الإبداعي من خلال برنامج تعليمي في مادة التربية الإسلامية لطلبة الصف السابع الأساسي في الأردن، ودراسة المطيري(2013م) معلمي التربية الإسلامية لطلاب الصف العاشر بدولة الكويت، ودراسة صيام (2013م) مادة التكنولوجيا لطلبة الصف السابع الأساسي، ودراسة المعموري(2014م) كتب المطالعة للصف الرابع الأساسي، ودراسة الزعبي(2014م) طلبة معلم صف في جامعة اليرموك، ودراسة أبو شرخ(2016م) طلبة مساق الثقافة الإسلامية لكلية العلوم التربوية في جامعة جرش بالأردن، ودراسة عبد الهادي(2016م) كتب العلوم للمرحلة الإعدادية بمصر، دراسة الموسى والمحلاوي(2016م) كتاب الدراسات الاجتماعية والوطنية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية، دراسة حلاق (2017م) كتب اللغة العربية المقررة على تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من وجهة نظر معلميهم، دراسة الهلالي(2018م)القيادة الإدارية بدائرة مدينة الطب.

أما الدراسة الحالية فقد استخدمت كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بفلسطين كعينة للدراسة

رابعا من حيث أدوات الدراسة:

تنوعت أدوات الدراسة المستخدمة في الدراسات السابقة، واتفقت مع الدراسة الحالية في استخدام بطاقة تحليل المحتوى كدراسة أبو الجبين(2009م)، ودراسة العيد(2010م)، ودراسة صيام(2013م)، ودراسة المعموري(٢٠١٤م)، ودراسة عبد الهادي(2016م)، ودراسة الموسى والمحلاوي(2016م)، واختلفت مع بعض الدراسات في الأدوات المستخدمة كدراسة الفالح(2010م)الذي استخدم الاختبار وبطاقة الملاحظة، ودراسة العيد(2010م) التي استخدمت الاختبار و بطاقة تحليل محتوى، ودراسة السلخي (2011م) التي استخدمت الاختبار، ودراسة المطيري (2013م) التي استخدمت اختبارين، ودراسة المعموري (2014م) التي استخدمت الاستبانة إلى جانب بطاقة التحليل، ودراسة الزعبي(2014م) التي استخدمت الاختبار، ودراسة أبو شرخ(2016م) التي استخدمت اختبارات التحصيل، ودراسة حلاق(2017م) التي استخدمت الاستبانة، ودراسة الهلالي(2018م) التي استخدمت الاستبانة والمقابلة والملاحظة.

خامساً: من حيث نتائج الدراسة:

-أظهرت نتائج دراسة أبو الجبين(2009م) تدنياً حاداً في مستوى مهارات التفكير الإبداعي سواء في الكتب الدراسية التي تم تحليلها، أم في النتائج التي أظهرها الاختبار المبدئي

-أظهرت نتائج دراسة الفالح(2010م) فعالية البرنامج المقترح في تنمية مهارات تدريس التفكير الإبداعي وتنمية الاتجاه نحو تعليم التفكير الإبداعي

-أظهرت نتائج دراسة العيد(2010م) أنه لا يوجد تقارب في نسبتي المهارات العقلية ومهارات التفكير الإبداعي، أما بالنسبة لمدى اكتساب الطلبة لمهارات التفكير الإبداعي فكانت متوسطة مقارنة باحتواء محتوى كتاب لغتنا الجميلة لها، كما توجد فروق إحصائية ظاهرة في مدى اكتساب طلبة الصف الرابع لمهارات التفكير الإبداعي تعزى لمتغير الجنس لصالح الإناث

-أظهرت نتائج دراسة السلخي(2011م)وجود فروق إحصائية بين متوسط أداء طلبة الصف السابع الأساسي الذين درسوا بالبرنامج القائم على الأنشطة في التربية الإسلامية وبين الطلبة الذين درسوا بالبرنامج الاعتيادي على اختبار تورانس للتفكير الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية

-أظهرت نتائج دراسة العمري(2012م) أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في التفكير الإبداعي لدى عينة الدراسة تعزى لطريقة التعلم التعاوني المحوسب وطريقة التعلم الفردي المحوسب مقارنة بطريقة التعلم العادية، ولم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات الدراسة الثلاثة تعود إلى الجنس أو التفاعل بين الطريقة والجنس، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الذين تعلموا بطريقة التعلم التعاوني المحوسب والطلبة الذين تعلموا بطريقة التعلم الفردي والمحوسب.

-واظهرت نتائج دراسة المطيري(2013م) وجود فروق دالة إحصائيا بين المتوسطين الحسابيين المعدلين على اختبار التحصيل البعدي في مادة التربية الإسلامية، تعزى لطريقة التدريس، ولصالح الطلبة الذين درسوا حسب طريقة التعلم التعاوني، عند مقارنتهم مع أقرانهم الذين درسوا حسب الطريقة الاعتيادية، ووجود فروق دالة إحصائيا بين المتوسطين الحسابيين المعدلين على اختبار التفكير الإبداعي البعدي، تعزى لطريقة التدريس، لصالح الطلبة الذين درسوا حسب طريقة التعلم الإلكتروني، عند مقارنتهم مع أقرانهم الذين درسوا حسب الطريقة الاعتيادية.

-أظهرت نتائج دراسة صيام(2013م) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة في اختبار مهارات التفكير الإبداعي(طلاقة _مرونة_ اتخاذ القرار) لاختبار التفكير الإبداعي البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وقام الباحث بحساب حجم التأثير للبرنامج المقترح وتوصل لوجود أثر بدرجة متوسطة في مهارتي الطلاقة واتخاذ القرار، وأثر بدرجة كبيرة في تنمية مهارة المرونة.

-أظهرت نتائج دراسة المعموري(2014م) أن مهارة المرونة احتلت المرتبة الأولى من تحليل الكتاب، في حين احتلت مهارة الأصالة المرتبة الثانية في التحليل، واحتلت مهارة الطلاقة المرتبة الثالثة في التحليل، كما أظهرت النتائج أن نسبة الاهتمام بمهارات التفكير الإبداعي(الطلاقة_ الأصالة_ المرونة) نسبة قوية.

-أظهرت نتائج دراسة الزعبي(2014م) تحسناً في مستويات التفكير الإبداعي للمجموعة التجريبية، مقارنة مع مستويات المجموعة الضابطة.

-أظهرت نتائج دراسة أبو شرخ(2016م) وجود فرق لصالح المجموعة التجريبية على جميع أدوات الدراسة.

-أظهرت نتائج دراسة عبد الهادي(2016م) أن كتب العلوم بالصفوف الثلاثة قد غطت المجالات الأربعة للمهارات الحياتية في كتاب الثاني الإعدادي وفي الترتيب الأول، ثم تلتها في محتوى كتاب الصف الأول الإعدادي، وجاء محتوى الصف الثالث الإعدادي في الترتيب الثالث، كما توصلت نتائج تحليل المحتوى الى أن الكتب الثلاثة للصفوف الدراسية مجتمعة تضمنت مجال مهارات التفكير في الترتيب الأول، وتلاها مجال المهارات الاجتماعية في الترتيب الثاني، وحصل مجال المهارات اليدوية على الترتيب الثالث، أما مجال المهارات البيئية فقد جاء في الترتيب الرابع.

-أظهرت نتائج دراسة الموسى والمحلاوي(2016م) توفر مهارة الطلاقة بنسبة متوسطة، وحصلت على الترتيب الأول من بين المهارات، أما مهارة المرونة فقد جاءت في الترتيب الثاني، ومهارة حل المشكلات بالترتيب الثالث والأصالة في الترتيب الرابع من بين مهارات التفكير الإبداعي.

-وأظهرت نتائج دراسة الهلالي(2018م)وجود علاقة ارتباط متوسطة موجبة وذات دلالة معنوية بين مهارات التفكير الإبداعي وأنماط القيادية الإدارية.

الاستفادة من الدراسات السابقة في المحور الأول:

- تحديد مفهوم مهارات التفكير الإبداعي، وأهميتها وأهدافها.
- تحديد وبناء الإطار النظري.
- اختيار منهج الدراسة المناسب لمثل هذا النوع من الدراسات.
- أهمية توعية أفراد المجتمع بمختلف أعمارهم وتخصصاتهم بمهارات التفكير الإبداعي كجزء من التفكير القيادي.
- الاستفادة في كيفية بناء الأدوات المناسبة.
- اختيار الأساليب الإحصائية لتحقيق أهداف الدراسة.
- المساهمة في تحليل النتائج وتفسيرها.

المحور الثاني: دراسات تناولت التفكير الاستراتيجي:

دراسة الشديفات والحراحشة (2005م)

هدفت الدراسة التعرف على (درجة ممارسة أنماط التفكير الاستراتيجي لدى القادة التربويين في وزارة التربية والتعليم في الأردن) و معرفة أثر كل من المركز الوظيفي والخبرة والمؤهل العلمي في درجة ممارسة أنماط التفكير الاستراتيجي. تم تطوير أداة لقياس درجة ممارسة أنماط التفكير الاستراتيجي تكونت من (37) فقرة موزعة على أنماط أربعة هي : التفكير الشمولي، والتفكير التجريدي، والتفكير التشخيصي، والتفكير التخطيطي. وأظهرت النتائج أن درجة ممارسة أنماط التفكير الاستراتيجي لدى القادة التربويين في وزارة التربية والتعليم جاءت بمستوى منخفض بجميع أنماطه، وأن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في درجة ممارسة أنماط التفكير الاستراتيجي تعزى لمتغير المركز الوظيفي، وكانت الفروق لصالح فئتي المديرين العامين ومديري التربية والتعليم.

دراسة الفرا (2009م)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على "مستوى التفكير الاستراتيجي لدى قادة المنظمات الأهلية "الكبرى الفاعلة في قطاع غزة وذلك من وجهة نظر الإدارة العليا فيها، من أجل الخروج بمجموعة توصيات التي يمكن أن تساهم في تطوير مستوى التفكير الاستراتيجي لديها. ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في دراسة الظاهرة، وتم تصميم استبانة أعدت خصيصا لهذه الدراسة، ولقد بلغ حجم مجتمع الدراسة (98) شخصاً ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن المنظمات الاهلية الكبرى في قطاع غزة لديها مستوى تفكير استراتيجي مناسب 74%، ولكن يحتاج لمزيد من التعزيز بما يناسب حجم التحديات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني بشكل عام والمؤسسات الأهلية بشكل خاص .

دراسة العنزي وأخرس (2010م)

هدفت الدراسة (أنماط التفكير الاستراتيجي ومعوقاته لدى مديري ومديرات المدارس الابتدائية الحكومية في مدينة عرعر بالمملكة العربية السعودية) إلى التعرف على درجة امتلاك مدراء ومديرات المدارس الابتدائية الحكومية في مدينة عرعر لأنماط التفكير الاستراتيجي، كما هدفت أيضا إلى التعرف على معوقات تطبيق التفكير الاستراتيجي من وجهة نظرهم مدراء

ومديرات المدارس الابتدائية الحكومية في مدينة عرعر، تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي (المسحي)، تكون مجتمع الدراسة من جميع مدراء ومديرات مدارس التعليم الابتدائي الحكومية في مدينة عرعر بالمملكة العربية السعودية، و عددهم(40) نصفهم من المدراء والنصف الآخر من المديرات. وأبرز النتائج التي تم التوصل إليها هي امتلاك أفراد العينة لنمط التفكير الشمولي، و نمط التفكير التجريدي، ونمط التفكير التشخيصي، ونمط التفكير التخطيطي.

دراسة الشهري (2010م)

هدفت الدراسة "واقع التفكير الاستراتيجي لدى مديري المدارس الثانوية بمدارس التعليم العام الحكومية والأهلية بمدينة الطائف " إلى التعرف على أنماط التفكير الاستراتيجي لدى مديري المدارس الثانوية الحكومية والأهلية بمدينة الطائف، حيث استخدم المنهج الوصفي، وعينة الدراسة تكونت من(57) مديرا من مديري المدارس الثانوية الحكومية والأهلية بمدينة الطائف للعام 1431/1430هـ، تم استخدام الاستبانة لجمع البيانات اللازمة لأغراض الدراسة وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها :

١. أن درجة امتلاك مديري المدارس لنمط التفكير الشمولي لدي مديري المدارس الثانوية بمدينة الطائف كان بدرجة كبيرة، أما نمط التفكير التجريدي ونمط التفكير الشخصي، ونمط التفكير التخطيطي كان بدرجة قليلة
٢. أن معوقات البيئة الخارجية والمعوقات التنظيمية والمعوقات الشخصية من معوقات التفكير الاستراتيجي لدى مدرسي المدارس الثانوية الحكومية والأهلية بمدينة الطائف كانت بدرجة كبيرة.

دراسة مطهر ومحمد(2012م)

هدفت الدراسة للتعرف إلى "مستوى التفكير الاستراتيجي لدى القيادات الرياضية في المؤسسات الرياضية في اليمن" وكذلك التعرف إلى الفروق في مستوى التفكير الاستراتيجي لدى القيادات الرياضية في تلك المؤسسات التي تعزى لمتغيرات (نوع المؤسسة، المؤهل العلمي، الخبرة) استخدم الباحثان مقياس التفكير الاستراتيجي، واشتملت العينة على (112) فرداً يمثلون قيادات المؤسسات الرياضية في اليمن(اللجنة الأولمبية، الاتحادات الرياضية، الأندية الرياضية)، وأظهرت النتائج أن هناك ضعفاً في مستويات التفكير التخطيطي

والتجريدي، ولم يكن للخبرة والمؤهل العلمي تأثير على مستوى التفكير الاستراتيجي لدي القيادات الرياضية اليمنية، كما أظهرت النتائج تفوقاً في مستوى التفكير التشخيصي لصالح ذوى المؤهلات العلمية العليا.

دراسة العشي (2013م)

هدفت الدراسة "أثر التفكير الاستراتيجي على أداء الإدارة العليا في المنظمات غير الحكومية العاملة في مجال التأهيل في قطاع غزة "إلى التعرف على واقع الأداء الحالي للإدارة العليا في المنظمات غير الحكومية العاملة في مجال التأهيل، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، واستخدام الاستبانة كأداة رئيسة لجمع البيانات الأساسية للدراسة وقد قامت الباحثة باستخدام طريقة الحصر الشامل لمجتمع الدراسة والمكون من الإدارة العليا المتمثلة برؤساء مجالس الإدارة وأعضاء تلك المجالس ومديري المؤسسات ومديري المشاريع في المنظمات غير الحكومية العاملة في قطاع التأهيل في قطاع غزة والبالغ عددهم 26جمعية بواقع 95شخصاً .وقد خلصت الدراسة إلى نتائج أهمها توافر عوامل التفكير الاستراتيجي لدى الإدارة العليا في المنظمات غير الحكومية في قطاع غزة بنسبة ٧٩.٥١%

دراسة الحسيني (2014م)

هدف البحث "التفكير الاستراتيجي لدى قادة التعليم الجامعي المصري على ضوء بعض النماذج والتطبيقات الأجنبية" إلى محاولة التوصل إلى إطار عمل مفتوح، يتضمن بعض المرتكزات والأليات، لتنمية التفكير الاستراتيجي لدى قادة التعليم الجامعي المصري، وقد استخدم البحث المنهج المقارن، للتوصل إلى إطار العمل المفتوح الذي يتضمن المرتكزات والأليات :

-يرتكز التفكير الاستراتيجي لدى القادة على : التفكير المنطقي، والتركيز على القصد الاستراتيجي، والانتهاز الذكي للفرص، والتفكير في أبعاد الزمن الثلاثة، والفروض الموجهة

-تأسيس مراكز تنمية التفكير الاستراتيجي والقيادة بالأقسام الأكاديمية والكليات الجامعية

-عقد دورات تدريبية وورش عمل من أجل تنمية التفكير الاستراتيجي بمراكز التنمية المهنية في الجامعات

-الشراكة بين الجامعات المصرية والإقليمية أو العالمية

دراسة إبراهيم (2015م)

هدفت الدراسة "إدارة الموهبة في كلية التربية بجامعة الأقصى وعلاقتها بمؤشرات التفكير الاستراتيجي لدى القيادة العليا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس" إلى التعرف على درجة تقدير هيئة التدريس في كلية التربية بجامعة الأقصى لواقع إدارة المعرفة واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، مستعينا بمقياسين تم تطبيقهما على مجتمع الدراسة التي بلغ قوامها (95)فردا .وكان من أهم النتائج التي أسفرت عنها الدراسة، أن النسبة المئوية للموهبة بحسب أفراد العينة بلغت (61.5)، وهي نسبة مقبولة إلى حد ما، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقديرات أعضاء هيئة التدريس لمقياس إدارة الموهبة تعزى لمتغير الرتب العلمية ومتغير الوظيفة ومتغير القسم، وأن مؤشرات التفكير الاستراتيجي لدي القيادة العليا في كلية التربية جاءت بنسبة مئوية (68.1) وهي نسبة مقبولة إلى حد ما.

دراسة ترغيني (2016م)

هدفت الدراسة لمعرفة "دور التفكير الاستراتيجي في تفعيل القدرات الإبداعية للمؤسسة دراسة حالة مجمع صيدال" في الجزائر، وهو أحد المداخل المتبعة للبقاء والتكيف مع تغييرات بيئة العمل السريعة وتحقيق ميزة تنافسية في السوق . وقد سعت الدراسة إلى قياس وتحليل علاقات الارتباط والأثر بين التفكير الاستراتيجي بوصفه متغيراً مستقلاً والمتغيرات الفرعية المنبثقة عنه والمتمثلة ب (القصد الاستراتيجي، التصور النظمي، قيادة الافتراضات، التفكير في الوقت، الفرص الذكية)،والقدرات الإبداعية للمؤسسة بوصفها متغيراً تابعاً من خلال مكوناتها(القدرة الاستيعابية، القدرة على التكيف، القدرة على التفكير). وتجلى هدف الدراسة ببعدين، أولهما نظري، وتمثل بتقديم إطار فكري لموضوع الدراسة، وثانيهما ميداني أو تطبيقي، تمثل في دراسة وتحديد تأثير التفكير الاستراتيجي في القدرات الإبداعية لمجمع صيدال، وقد تم جمع البيانات من (74) مديرا وإطارا في مجمع صيدال، بالاعتماد على الاستبانة، وتوصلت نتائج اختبار

الفرضيات وتحليلها وتفسيرها إلى وجود علاقة أثر وارتباط ذات دلالة معنوية إحصائياً بين التفكير الاستراتيجي ومتغيراته الفرعية المنبثقة عنه وبين القدرات الإبداعية للمؤسسة.

دراسة البلوي(2016م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التفكير الاستراتيجي على فاعلية إدارة الأزمات في شركة الاتصالات السعودية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تصميم وتطوير استبانة لغرض جمع البيانات، تكونت عينة الدراسة من (582) مبحوثاً، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج كان من أبرزها: أن تصورات العاملين في شركة الاتصالات السعودية لأبعاد التفكير الاستراتيجي ذات مستوى مرتفع، وأن تصوراتهم لفاعلية إدارة الأزمات ذات مستوى مرتفع، كذلك وجود أثر لأبعاد التفكير الاستراتيجي في فاعلية إدارة الأزمات.

دراسة العاجز وعساف (2017م)

هدفت الدراسة التعرف "درجة ممارسة الإدارة العليا بالجامعات الفلسطينية لإدارة الأزمات وعلاقته بمؤشرات التفكير الاستراتيجي لديهم" استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، بتطبيق أداة الدراسة التي تكونت من استبانتين، الأولى (إدارة الأزمات) المكونة من (30) فقرة موزعة على (3)مجالات، والثانية(مؤشرات التفكير الاستراتيجي) المكونة من (25) فقرة، على عينة الدراسة المكونة من (123) من العاملين في الإدارة العليا بالجامعات الفلسطينية (مساعد عميد فما فوق) وكانت أهم النتائج :

-الدرجة الكلية لتقدير أفراد العينة لدرجة ممارسة الإدارة العليا بالجامعات الفلسطينية لإدارة الأزمات كانت (76.03%) وبمتوسط حسابي(3.79)، واحتل المجال الأول المرتبط بالتخطيط لمواجهة الأزمة المركز الأول بوزن نسبي(78.07%)، يليه المجال الثالث المرتبط بالتغذية الراجعة ما بعد الأزمة في المرتبة الثانية بوزن نسبي(74.81%)، يليه المجال الثاني المرتبط بالتعامل مع الأزمة في المرتبة الأخيرة بوزن نسبي(74.44%)

دراسة اللوح وأبو حجيّر (2017م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور "القيادة الاستراتيجية في تحقيق التميز المؤسسي بقطاع التعليم التقني "حيث تم تطبيق الدراسة على كلية فلسطين التقنية كأنموذج للتعليم التقني، وتم تطبيقها على الإداريين والأكاديميين والمقدر عددهم ب(177) موظفاً وموظفة، حيث تم أسلوب المسح الشامل، وكانت الاستبانة هي الأداة الرئيسة في جمع البيانات، وبينت أهم النتائج أن مستوى القيادة الاستراتيجية في كلية فلسطين التقنية جاء بوزن نسبي (76.138)، وهي نسبة مرتفعة، وأن مستوى التميز المؤسسي جاء بنسبة (76.32)، وهذا يعني وجود موافقة بدرجة كبيرة بين القيادة الاستراتيجية والتميز المؤسسي.

دراسة المؤيد

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على "مهارات التفكير الاستراتيجي لقيادات التربوية "، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وفي ضوء الأدب النظري والدراسات السابقة توصلت الباحثة إلى استنتاجات لأهم مهارات التفكير الاستراتيجي التي يحتاج إليها القيادات في المؤسسات التربوية لاسيما في اليمن .

تعقيب على دراسات المحور الثاني :

أولا: من حيث الأهداف:

هدفت الدراسات السابقة في هذا المحور إلى التعرف على درجة ممارسة التفكير الاستراتيجي كدراسة الشديفات والحراحشة (2005م)، دراسة العاجز عساف(2017م)، و دراسات تناولت مستوى التفكير الاستراتيجي و أنماطه كدراسة الفرا(2009م) ودراسة العنزي وأخرس (2010م) ودراسة مطهر ومحمد(2012م)، ودراسات تناولت واقع التفكير الاستراتيجي دوره وأثره كدراسة الشهري(2010م) ودراسة العشي(2013م) ودراسة ترغيني(2016م) ودراسة البلوي(2016م) ودراسة اللوح وأبو حجّير(2017م)، وهناك دراسات تناولت التفكير الاستراتيجي لدى قادة التعليم كدراسة الحسيني(2014م)، ودراسات تناولت إدارة الموهبة ومؤشرات التفكير الاستراتيجي كدراسة إبراهيم(2015م) ودراسة المؤيد.

ثانياً: من حيث المنهج الإجراءات:

اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة باستخدام نفس المنهج، وهو المنهج الوصفي التحليلي، لأنه الأنسب لهذا النوع من الدراسات، كدراسة الشديفات والحراحشة (2005م)، ودراسة الفرا(2009م)، ودراسة العنزي وأخرس(2010م)، ودراسة الشهري(2010م)، ودراسة مطهر ومحمد(2012م)، ودراسة العشي(2013م)، ودراسة إبراهيم(2015م)، و دراسة العاجز وعساف(2017م)، ودراسة المؤيد، واختلفت مع دراسة الحسيني(2014م) حيث استخدم المنهج المقارن.

ثالثاً: من حيث عينة الدراسة:

كل دراسة استخدمت عينة خاصة بها، فمثلاً استخدمت دراسة الشديفات والحراحشة(2005م) أنماط التفكير الاستراتيجي لدى القادة التربويين في الأردن، ودراسة الفرا(2009م)مستوى التفكير الاستراتيجي لدى قادة المنظمات الأهلية في قطاع غزة، ودراسة العنزي وأخرس(2010م) أنماط التفكير الاستراتيجي لدى مدراء ومديرات المدارس الابتدائية في مدينة عرعر في السعودية، ودراسة الشهري(2010م) اقع التفكير مديري المدارس الثانوية في الطائف، ودراسة مطهر ومحمد(2012م) مستوى التفكير لدى القيادات الرياضية في اليمن.، ودراسة العشي(2013م) أداء الإدارة العليا في المنظمات غير الحكومية في غزة، ودراسة الحسيني(2014م) قادة التعليم الجامعي المصري، ودراسة إبراهيم(2015م) أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة الأقصى، دراسة ترغيني(2016م) القدرات الإبداعية للمؤسسة في صيدال، ودراسة البلوي(2016م) إدارة الأزمات في شركة الاتصالات السعودية، دراسة العاجز وعساف (2017م) الإدارة العليا بالجامعات الفلسطينية، دراسة اللوح وأبو حجّير(2017م) التميز المؤسسي بقطاع التعليم الفني بجامعة فلسطين، دراسة المؤيد مهارات التفكير الاستراتيجي لقيادات التربوية .

رابعاً: من حيث الأدوات الدراسة:

اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في استخدام الاستبانة، مثل دراسة الشديفات والحراحشة(2005م)، ودراسة الفرا(2009م)، ودراسة العنزي وأخرس(2010م)، ودراسة

الشهري(2010م)، ودراسة مطهر ومحمد(2012م)، ودراسة العشي(2013م)، ودراسة إبراهيم (2015م)، ودراسة ترغيني(2016م)، ودراسةالبلوي(2016م)، ودراسةالعاجز وعساف(2017م)، ودراسة اللوح وأبو حجّير (2017م).

خامساً: من حيث نتائج الدراسة:

-أظهرت نتائج دراسة الشديفات والحراحشة (2005م) أن درجة ممارسة أنماط التفكير الاستراتيجي لدى القادة التربويين في وزارة التربية والتعليم جاءت بمستوى منخفض بجميع أنماطه، وأن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في درجة ممارسة أنماط التفكير الاستراتيجي تعزى للمركز الوظيفي، وكانت الفروق لصالح فئتي المديرين ومديري التربية والتعليم، في حين لم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في درجة ممارسة التفكير الاستراتيجي لدى القادة التربويين في وزارة التربية والتعليم في الأردن تعزى لمتغيري الخبرة في مجال الإدارة والمؤهل العلمي.

-أظهرت نتائج دراسة الفرا(2009م)أن المنظمات الأهلية الكبرى في قطاع غزة لديها مستوى تفكير استراتيجي مناسب لكن يحتاج إلى تعزيز بما يناسب حجم التحديات

-أظهرت نتائج دراسة الشهري(2010م) مجموعة نتائج أهمها أن درجة امتلاك مديري المدارس لنمط التفكير الشمولي كان بدرجة كبيرة أما النمط التجريدي و نمط التفكير الشخصي والنمط التخطيطي كان بدرجة قليلة.

-أظهرت نتائج دراسة مطهر ومحمد (2012م) أن هناك ضعفاً في مستويات التفكير التخطيطي و التجريدي، ولم يكن للخبرة والمؤهل العلمي تأثير على مستويات التفكير الاستراتيجي

-أظهرت دراسة العشي(2013م) عدة نتائج أهمها توافر عوامل التفكير الاستراتيجي لدى الإدارة العليا في المنظمات غير الحكومية في قطاع غزة بنسبة 79.5%

-أظهرت نتائج دراسة إبراهيم (2015م) أن نسبة توافر الموهبة بحسب أفراد العينة هي نسبة مقبولة إلى حد ما، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات تقديرات أعضاء هيئة التدريس لمقياس إدارة الموهبة تعزى لمتغير الرتب العلمية ومتغير الوظيفة ومتغير القسم

– أظهرت نتائج دراسة البلوي (2016م) أن تصورات العاملين في شركة الاتصالات السعودية لأبعاد التفكير الاستراتيجي وتصوراتهم لفعالية إدارة الأزمات ذات مستوى مرتفع

– أظهرت نتائج دراسة العاجز وعساف (2017م) عدة نتائج أهمها أن الدرجة الكلية لتقدير أفراد العينة لدرجة ممارسة الإدارة العليا بالجامعات الفلسطينية لإدارة الأزمات كانت(76.03) واحتل المجال الأول المرتبط بالتخطيط لمواجهة الأزمة المركز الأول، ويليه المركز الثالث المرتبط بالتغذية الراجعة ما بعد الأزمة في المرتبة الثانية، ويليه المجال الثاني المرتبط بالتعامل مع الأزمة حيث جاء المرتبة الثالثة.

– أظهرت نتائج دراسة اللوح وأبو حجير (2017م) أن مستوى القيادة الاستراتيجية في كلية فلسطين التقنية هي نسبة مرتفعة، وأن مستوى التميز المؤسسي يعني وجود موافقة لدرجة كبيرة، كما تبين وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد القيادة الاستراتيجية و التميز المؤسسي.

الاستفادة من الدراسات السابقة في المحور الثاني:

استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في عدة أمور من أهمها :

– تحديد مفهوم مهارات التفكير الاستراتيجي

– تنظيم الإطار النظري

– اختيار منهج الدراسة

– بناء أدوات الدراسة المستخدمة

– تحديد الإجراءات اللازمة

– المساهمة في تحليل النتائج.

المحور الثالث: الدراسات تناولت إثراء كتب التربية الإسلامية:

دراسة قيطة(2010م)

هدفت هذه الدراسة "مدى تضمن منهاج التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لمفاهيم حقوق الإنسان ومدى اكتساب الطلبة لها" إلى تحديد مفاهيم حقوق الإنسان الواجب توافرها في محتوى منهاج التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية ومدى اكتساب الطلبة لها، وقد أجريت الدراسة في قطاع غزة، و استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لأنه من أكثر المناهج البحثية الملائمة لموضوع البحث، واستخدم الباحث في هذه الدراسة عدة أدوات وهي: تحليل محتوى لقياس مفاهيم حقوق الإنسان الواجب توافرها في محتوى منهاج التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، إعداد اختبار لقياس مدى اكتساب الطلبة لمفاهيم حقوق الإنسان الموجودة في محتوى منهاج التربية الإسلامية لطلبة الصف الثاني عشر، حيث تضمنت ثلاثة مجالات من الحقوق هي: الحقوق السياسية والمدنية، الحقوق الثقافية والاجتماعية، الحقوق الاقتصادية والتنموية.

دراسة حمد (2011م)

هدفت الدراسة "مدى تضمن محتوى التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لقضايا فقه الواقع" إلى بناء قائمة بأهم قضايا فقه الواقع التي ينبغي تضمينها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين، التحقق من مدى تضمين قضايا فقه الواقع في محتويات كتب المرحلة الثانوية، الوقوف على مدى أهمية دراسة طلبة المرحلة الثانوية لقضايا فقه الواقع من وجهة نظر المعلمين، وقد أجريت الدراسة في قطاع غزة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. أدوات الدراسة التي استخدمتها الباحثة متمثلة بقائمة بقضايا فقه الواقع الواجب تضمنها محتوى التربية الإسلامية وبطاقة تحليل المحتوى وقد استهدفت الحكم على مدى تضمن محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لقضايا فقه الواقع واستبانة استهدفت التعرف على آراء المعلمين حول أهمية دراسة الطلبة لقضايا فقه الواقع التي طرحتها الباحثة، وأهم نتائج الدراسة : التوصل إلى قائمة نهائية بقضايا فقه الواقع التي بلغت مئة وثلاثين قضية تم تصنيفها في عشرة مجالات رئيسية يندرج تحت كل مجال مجموعة من القضايا، خلت معظم محتويات كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية من قضايا فقه الواقع الواردة في القائمة، كما أن الكثير تم تناولها بصورة عابرة.

دراسة عبد العال (2011م)

هدفت الدراسة "مدى تضمن محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لموضوعات التربية الجنسية في ضوء التصور الإسلامي" إلى الكشف عن أبرز موضوعات التربية الجنسية التي حث عليها القرآن الكريم والسنة النبوية، وقد أجريت الدراسة في قطاع غزة، و اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت في أدوات الدراسة قائمة بموضوعات التربية الجنسية الواجب تضمينها محتوى كتب التربية الإسلامية، بطاقة تحليل محتوى وقد استهدفت الحكم على مدى تضمن محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لموضوعات التربية الجنسية، واستبانة استهدفت التعرف على آراء المعلمين حول أهمية دراسة الطلبة لموضوعات التربية الجنسية التي طرحتها الباحثة. وأهم النتائج التي توصلت إليها: قائمة نهائية بموضوعات التربية الجنسية التي بلغت أربعة وثمانين موضوعاً، تم تصنيفها في أربعة عشرة مجالاً رئيسياً، ويندرج تحت كل مجال مجموعة من الموضوعات، وأن منهاج التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية، بحاجة إلى إثراء مضمون وموضوعات التربية الجنسية.

دراسة عاشور (2013م)

هدفت الدراسة لبناء قائمة بمعايير اختيار الآيات القرآنية الواجب تضمينها في وحدة القرآن الكريم في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، ووضع تصور مقترح لإثراء وحدة القرآن الكريم في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، وقد اجريت الدراسة في قطاع غزة، وتكونت عينة الدراسة من كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وقامت باستخدام أدوات الدراسة التالية وهي قائمة بمعايير اختيار الآيات القرآنية الواجب تضمينها في وحدة القرآن الكريم في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، وبطاقة تحليل محتوى وقد استهدفت الحكم على مدى تضمن وحدة القرآن الكريم في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لمعايير اختيار الآيات القرآنية، وتوصلت الدراسة إلى قائمة نهائية بمعايير اختيار القرآنية التي بلغت (43) معياراً تم تصنيفها إلى محورين، وخلو كتاب الصف الحادي عشر الجزء الأول من معظم معايير اختيار الآيات القرآنية.

دراسة النجار (2015م)

هدفت الدراسة إلى بناء قائمة بأهم القضايا الفقهية التي ينبغي تضمينها في محتوى كتب الفقه لطلبة المرحلة الثانوية الفرع الشرعي، وتصور مقترح لتضمين القضايا الفقهية المعاصرة في محتوى كتب الفقه لطلبة المرحلة الثانوية الفرع الشرعي، وتكونت عينة الدراسة وأفرادها من محتوى كتابي الفقه للفرع الشرعي ومعلمي ومعلمات الفرع الشرعي،وقد أجريت الدراسة في قطاع غزة، واعتمد الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واستخدم الأدوات التالية، قائمة بالقضايا الفقهية المعاصرة وبطاقة محتوى واستبانة لمعرفة مدى أهمية القضايا الفقهية، وتوصلت الدراسة إلى قائمة نهائية بالمستجدات الفقهية موزعة على سبعة مجالات رئيسة، وإعداد تصور مقترح لمحتوى كتب الفقه للمرحلة الثانوية في ضوء القضايا الفقهية المعاصرة.

دراسة المواجدة، الزبون والمواضية(2015م)

هدف البحث "مفاهيم التربية السياسية في الإسلام ومدى تضمينها كتب التربية الإسلامية للمرحلتين الأساسية العليا والثانوية في الأردن" إلى الكشف عن مفاهيم التربية السياسية في الإسلام ومدى تضمينها في كتب التربية الإسلامية للمرحلتين الأساسية العليا والثانوية في الأردن، وتكونت عينة مجتمع البحث من كتب التربية الإسلامية للمرحلتين الأساسية العليا والثانوية. قام الباحثون بتطوير استبانة لهذا الغرض اشتملت على (72) مفهوما للتربية السياسية في الإسلام وتم التحقق من صدقها وثباتها. وقد أظهرت النتائج توافر بعض المفاهيم السياسية بدرجة كبيرة وبعضها بصورة متوسطة وبعضها بصورة قليلة ومفاهيم لم يرد ذكرها نهائياُ في تلك الكتب.

دراسة أبو شريف (2016م)

هدفت الدراسة إلى "إثراء محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية في ضوء قيم الحوار"، وقد أجريت الدراسة في قطاع غزة، ولتحقيق ذلك أعدت الباحثة قائمة بقيم الحوار الواجب تضمنها في كتب التربية الإسلامية لطالبات الصف الثامن، تضمنت(12) قيمة حوار، وقامت بتحليل محتوى كتب التربية الإسلامية في ضوء القائمة النهائية لتحديد مواطن القوة و الضعف، وفي ضوء ذلك أعدت الباحثة مادة إثرائية تشتمل على أربعة أنشطة إثرائية، وقامت ببناء اختبار للوقوف إلى مدى اكتساب الطالبات لقيم الحوار التي تضمنتها المادة الإثرائية. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (82)

طالبة تم اختيارهن من مدرسة حسن سلامة الأساسية "ب"، حيث اختيرت المدرسة بطريقة قصدية، واختارت الباحثة شعبتين من أصل أربع شعب بطريقة عشوائية. وخلصت الدراسة إلى أن قيم الحوار الواجب تضمنها في الكتاب المدرسي(12) قيمة حوارية، وتبين أن هناك عدم توازن في تناول هذه القيم، حيث اشتملت كتب التربية الإسلامية للصف الثامن الأساسي على(176) قيمة حوار، وتبين أن الطالبات اكتسبن قيم الحوار التي تتضمنها الأنشطة الإثرائية.

دراسة الجمالي (2017م)

هدفت الدراسة " مدى تضمن كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لفقه واقع المرأة وتصور مقترح لإثرائها" إلى بناء قائمة بأهم قضايا فقه واقع المرأة التي ينبغي تضمينها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين، والتحقق من مدى تضمن محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لقضايا فقه واقع المتعلقة بالمرأة، وبناء تصور مقترح لإثراء فقه الواقع المتعلق بالمرأة في محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين. أدوات الدراسة التي استخدمتها الباحثة قائمة بقضايا فقه الواقع المرأة الواجب تضمينها محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية من إعداد الباحثة، اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت إلى النتائج التالية: خلت معظم كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية للصفين الحادي عشر والثاني عشر من القضايا الفقهية الواردة في القائمة، كما أن كثيراً من القضايا تم تناولها بصورة عابرة، وركزت الكتب على قضايا تراثية.

دراسة أبو دراز (2017م)

هدفت هذه الدراسة "إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا بمفاهيم التربية الاقتصادية" إلى تحديد قائمة مفاهيم التربية الاقتصادية التي يجب أن تتضمنها كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا في فلسطين، والتعرف على درجة توافر مفاهيم التربية الاقتصادية في كتب التربية الإسلامية العليا، ووضع تصور مقترح لإثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا في دولة فلسطين للعام الدراسي 2016-2017م، واعتمد الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتوصل إلى النتائج التالية : عدد مفاهيم التربية الاقتصادية في قائمة المفاهيم (107) مئة وسبعة مفاهيم، هناك تفاوت واضح في توزيع مفاهيم التربية

الاقتصادية على الكتب المقررة. كذلك عدم وجود مفاهيم في بعض الكتب وخاصةً مجال الاستثمار والإنفاق.

دراسة أبو جزر (2018م)

هدفت هذه الدراسة إلى "إثراء كتب التربية الإسلامية في فلسطين للصفين العاشر والحادي عشر بمهارات القرن الحادي والعشرين " واتبعت الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، حيث قامت بتحليل كتب التربية الإسلامية للصف العاشر والحادي عشر بجزئيه الأول والثاني والبالغ عددها أربعة كتب، ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة باستخدام بطاقة تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للصف العاشر والحادي عشر، وتوصلت الدراسة إلى قائمة بمهارات القرن الحادي والعشرين، ظهر تباين واضح في مدي تضمن كتب التربية الإسلامية لمهارات القرن الحادي والعشرين، وأن منهاج التربية الإسلامية بحاجة إلى تضمين بعض مهارات القرن الحادي والعشرين.

دراسة العمور (2018م)

هدفت الدراسة لوضع "تصور مقترح لإثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا بالمفاهيم الواردة في مجلة الأحكام العدلية "، وقد أجريت الدراسة في قطاع غزة، واتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، حيث قام بتحليل كتب التربية الإسلامية من الصف السابع إلى الصف العاشر بجزأيه الأول والثاني والبالغ عددها ثمانية كتب، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث بطاقة تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية من الصف السابع إلى الصف العاشر، وتوصلت الدراسة إلى قائمة بالمفاهيم الواردة في مجلة الأحكام العدلية، ظهر تباين واضح في مدى تضمن كتب التربية الإسلامية للمفاهيم الواردة في مجلة الأحكام العدلية، وأن منهاج التربية الإسلامية بحاجة الى تضمين بعض المفاهيم الواردة في مجلة الأحكام العدلية.

التعقيب على دراسات المحور الثالث:

أولاً: من حيث أهداف الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي، اتفقت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة من ناحية المتغير المستقل، وهو إثراء كتب التربية الإسلامية، ولكنها اختلفت مع بعض الدراسات من حيث المتغيرات التابعة، كإثراء الكتب بمفاهيم حقوق الإنسان في دراسة قيطة(2010م)، فقه الواقع في دراسة حمد(2011م)، وموضوعات التربية الجنسية في دراسة عبد العال(2011م)، معايير اختيار الآيات القرآنية في دراسة عاشور(2013م) أهم القضايا الفقهية الواجب تضمنها في دراسة النجار (2015م)، مفاهيم التربية السياسية في الإسلام في دراسة المواجدة، الزيون والمواضية(2015م)، قيم الحوار في دراسة أبو شريف(2016م)، فقه واقع المرأة في دراسة الجمالي(2017م)، مفاهيم التربية الاقتصادية في دراسة أبو دراز(2017م)، مهارات القرن الحادي والعشرين في دراسة أبو جزر (2018م)،المفاهيم الواردة في مجلة الأحكام العدلية في دراسة العمور (2018م).

ثانياً : من حيث منهج الدراسة :

استخدمت الدراسة الحالية المنهج الوصفي التحليلي، واتفقت مع بعض الدراسات في استخدام هذا المنهج مثل دراسة قيطة (2010م)، ودراسة حمد(2011م)، ودراسة عبد العال (2011م)،ودراسة عاشور (2013م)، ودراسة النجار(2015م)، ودراسة الجمالي(2017م)، ودراسة أبو دراز(2017م)، ودراسة أبو جزر(2018م)، ودراسة العمور (2018م)، وهنالك بعض الدراسات التي اتبعت المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي مثل دراسة أبو شريف (2016م).

ثالثاً : من حيث عينة الدراسة :

تعددت أنواع العينات المستخدمة في الدراسات السابقة، واستخدمت الدراسة الحالية عينة من المرحلة الثانوية، واتفقت مع بعض الدراسات في نوع العينة، مثل : دراسة قيطة (2010م)، ودراسة حمد (2011م)، ودراسة عبد العال(2011م)، ودراسة عاشور(2013م)، ودراسة النجار(2015م)، ودراسة الجمالي(2017م)، ودراسة أبو جزر (2018م)، بينما اختلفت مع

دراسات أخرى حيث استخدموا المرحلتين الأساسية العليا والثانوية، كدراسة المواجدة، الزبون والمواضية(2015م)، ودراسات أخرى استخدمت المرحلة الأساسية، كدراسة أبو شريف(2016م)، ودراسات استخدمت المرحلة الأساسية العليا كدراسة أبو دراز(2017م)، ودراسة العمور (2018م)

رابعاً: من حيث أدوات الدراسة:

تنوعت أدوات الدراسة المستخدمة في الدراسات السابقة، فمنها من استخدم قائمة وبطاقة تحليل المحتوى كدراسة قيطة(2010م)، ودراسة حمد(2011م)، ودراسة عبد العال(2011م)، ودراسة عاشور(2013م)،ودراسة النجار(2015م)،ودراسة أبو شريف(2016م)،ودراسة الجمالي(2017م)، ودراسة أبو دراز (2017م) ودراسة أبو جزر (2018م)، ودراسة العمور(2016م)، ومنها من استخدم اختباراً لقياس مدى اكتساب مفاهيم حقوق الإنسان كدراسة قيطة (2010م)، ودراسة أبو شريف(2016م) التي قامت ببناء اختبار للوقوف على مدى اكتساب الطالبات لقيم الحوار، ومنهم من استخدم الاستبانة كدراسة حمد(2011م)، ودراسة عبد العال(2011م)، ودراسة النجار (2015م)، ودراسة المواجدة .الزبون والمواضية(2015م).

خامساً: من حيث النتائج الدراسة:

-أظهرت نتائج دراسة قيطة (2010م) تضمن كتب التربية الإسلامية لموضوعات حقوق الإنسان.

-أظهرت دراسة حمد(2011م) خلو كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لقضايا فقه الواقع.

-أظهرت دراسة عبد العال(2011م) تضمن كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لموضوعات التربية الجنسية.

-أظهرت دراسة عاشور (2013م) خلو كتاب الصف الحادي عشر الجزء الأول من معظم معايير اختيار الآيات القرآنية

-وأظهرت نتائج دراسة المواجدة. الزبون والمواضية(2015م) توفر بعض مفاهيم السياسية بدرجة كبيرة ومتوسطة وقليلة ومفاهيم لم يرد ذكرها نهائيا في تلك الكتب.

-وهناك دراسات أظهرت عدم توازن قيم الحوار في كتب التربية الإسلامية كما في دراسة أبو شريف(2016م)

-وأظهرت دراسة الجمالي(2017م) خلو معظم كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية للصفين الحادي عشر والثاني عشر من القضايا الفقهية .

-أظهرت دراسة أبو دراز (2017م) وجود تفاوت واضح في توزيع مفاهيم التربية الاقتصادية على الكتب المقررة، كذلك عدم وجود مفاهيم في بعض الكتب خاصة مجال الاستثمار والانفاق.

-وأظهرت دراسة أبو جزر (2018م) وجود تباين في مدى تضمن كتب التربية الإسلامية لمهارات القرن الحادي والعشرين.

-وأظهرت دراسة العمور (2018م) وجود تباين واضح في مدى تضمن كتب التربية الإسلامية لمفاهيم الواردة في مجلة الأحكام العدلية.

-أما عن موقع الدراسة الحالية فقد هدفت الى إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي.

الاستفادة من الدراسات السابقة في المحور الثالث:

- تحديد منهج الدراسة الذي ستتناوله الباحثة في دراستها.
- اختيار عينة البحث التي ستجري عليها الباحثة دراستها.
- اختيار أدوات البحث المناسبة للدراسة.
- التعرف على تفسير النتائج تفسيرا علميا
- إعداد قائمة بمهارات التفكير القيادي.
- وضع التوصيات والارشادات المناسبة .

التعقيب العام على الدراسات السابقة :

بعد استعراض الباحثة للدراسات السابقة التي أوردتها في المحاور الثلاثة السابقة، فيما يلي أهم النقاط التي تم استخلاصها من تحليل الدراسات من حيث الأهداف و المنهج و العينة والأدوات والنتائج، وسوف توضح الباحثة علاقة هذه الدراسات بالدراسة الحالية:

أوجه الاتفاق بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة :

١- من حيث المنهجية حيث استخدم المنهج الوصفي التحليلي، وهذا ما يتفق مع العديد من الدراسات السابقة.

٢- من حيث أدوات الدراسة وهي عبارة عن قائمة و تحليل المحتوى.

٣- من حيث مهارات التفكير الإبداعي لمساق التربية الإسلامية كدراسة السلخي(2011م) ودراسة العمري(2012م)، و دراسة المطيري(2013م)، و دراسة أبو شرخ(2016م).

أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة:

١- إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي لم يسبق لأي دراسة من الدراسات السابقة أن تناولته على حسب علم الباحثة.

٢- تطبيق الدراسة في فلسطين، ولم يسبق وجود دراسة مشابهة لها.

أوجه تميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

١-أن موضوع هذه الدراسة في -حدود علم الباحثة- إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي، لم تتم دراسته من قبل على المستوى المحلي إذ لم تجد الباحثة أي دراسة على مستوى فلسطين لمثل هذا الموضوع.

٢-انها أول دراسة في فلسطين حسب علم الباحثة تناولت الموضوع بشكل متكامل في مجالاته مما يشكل سبقاً في تحديث كتب التربية الإسلامية لإشباع حاجات الطلبة، وتوعيتهم تنمية تفكيرهم.

٣-أسهمت الدراسة في إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي.

الفصلُ الرابع

إجراءات الدراسة

الفصل الرابع

الطريقة وإجراءات الدراسة

تناولت الباحثة في هذا الفصل الإجراءات التي اتبعتها في تنفيذ الدراسة، والتي تشمل منهج الدراسة، مجتمع الدراسة، عينة الدراسة، أدوات الدراسة، والأساليب الإحصائية التي استخدمت للتوصل إلى نتائج الدراسة وتحليلها، وفيما يلي وصف لهذه الإجراءات.

أولاً: منهج الدراسة:

من أجل تحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة باستخدام المنهج الوصفي التحليلي كون هذا المنهج هو" أنسب المناهج للتعامل مع إجراءات البحث الحالي، وذلك للوصول إلى استنتاجات تساعد في تطوير المحتوى أو الواقع الذي تقوم بدراسته" (عبيدات،2002م،ص220) بحيث تصف هذه الدراسة محتوى منهاج التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية كما وردت بالمقررات، وتحليل محتواها للتعرف على مهارات التفكير القيادي المتضمنة فيها ومقارنتها بقائمة المهارات التي أعدتها الباحثة، للوصول إلي استنتاجات وتعميمات في تفسير الظواهر بما يسمح بإثرائها وتوجيهها نحو أهداف مستوحاة تساعد في فهم مشكلة الدراسة.

والمنهج الوصفي التحليلي: "هو المنهج الذي يتناول دراسة أحداث وظواهر وممارسات كائنة وموجودة ومتاحة للدراسة والقياس، كما هي دون تدخل الباحث في مجرياتها، ويستطيع الباحث أن يتفاعل معها فيصفها ويحللها"(الأغا،1997م،ص41)

ثانياً: مجتمع الدراسة :

لكل بحث من البحوث التربوية مجتمعه الخاص الذي يتعامل معه، ويطلق مجتمع البحث على "كل ما يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتباً أو مباني دراسية"(حلس،2008م) بناءً عليه فإن مجتمع الدراسة الحالية يتكون من كتب منهاج التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بقسميها العلوم الإنسانية والعلمي، للعام الدراسي (2019-2020م)كالتالي :

- كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الأول
- كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الثاني
- كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني عشر

ثالثاً: أدوات الدراسة :

لتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بإعداد أداتين للدراسة هما:

١- قائمة بمهارات التفكير القيادي اللازمة لطلبة المرحلة الثانوية والتي ينبغي أن يتضمنها منهاج التربية الإسلامية، والتي تم تقسيمها إلى قسمين، يندرج تحت القسم الأول أربعة مجالات بينما القسم الثاني يندرج تحته ثلاثة مجالات، وقد تم عرضها على السادة المحكمين، البالغ عددهم (10) محكمين متخصصين، انظر ملحق رقم(1)

٢- بطاقة لتحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية

وفيما يلي شرح مفصل حول أدوات الدراسة وخطوات تطبيقها:

أولاً : قائمة مهارات التفكير القيادي :

١-الهدف من القائمة:

هدفت القائمة تحديد مهارات التفكير القيادي، التي يجب توفيرها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، واتخاذها معياراً لتحليل كتب التربية الإسلامية التي يدرسها الطلبة

٢-مصادر اشتقاق القائمة:

اعتمدت الباحثة في بناء القائمة على العديد من المصادر وهي :

أ- الدراسات السابقة ذات العلاقة بالدراسة الحالية

ب- المصادر، والمراجع، والأدبيات التي تناولت مهارات التفكير القيادي

ت- الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية في فلسطين (1998م)

ث-الخصائص النمائية لطلبة المرحلة الثانوية .

٣-وصف القائمة :

استهلت الباحثة القائمة بمقدمة توضح فيها عنوان القائمة وهدفها و التعريف الإجرائي لمصطلح مهارات التفكير القيادي، والمصادر التي استندت إليها الباحثة في بناء القائمة، ما ترجوه من السادة المحكمين من إبداء لآرائهم فيها حول :

ج-مدى مناسبة مهارات التفكير القيادي لطلبة الثانوية العامة

ح-مدى مناسبة المهارة الفرعية مع المجال الذي تندرج تحته

خ-وضوح الصياغة اللغوية لمهارات التفكير القيادي

د- الحذف و الإضافة والتعديل حسب ما يرونه مناسباً

وقد تكونت القائمة من سبعة مجالات ويندرج تحتها تقسيمات كل مجال، وقد بلغت قائمة مهارات التفكير القيادي في صورتها الأولية على (39) مهارة، وبعد عرض القائمة على السادة المحكمين و إجراء التعديلات، والحذف والإضافة، تم التوصل للصورة النهائية للقائمة، وقد بلغت (46) مهارة. انظر ملحق رقم(2)

وجاءت مهارات التفكير القيادي كما يلي :

القسم الأول (التفكير الإبداعي):

- مهارة الطلاقة ويندرج تحتها (11) مؤشراً.
- مهارة المرونة ويندرج تحتها (5) مؤشرات.
- مهارة الأصالة يندرج تحتها7) مؤشرات.
- مهارة الحساسية للمشكلات ويندرج تحتها (7) مؤشرات.

القسم الثاني(التفكير الاستراتيجي):

- مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام ويندرج تحتها (6)مؤشرات.
- مهارة التفكير بأعمق الأسباب ويندرج تحتها (6) مؤشرات.
- مهارة البحث عن حلول إبداعية ويندرج تحتها (4) مؤشرات.

٤ – ضبط القائمة:

أ– صدق الأداة: للتأكد من صدق القائمة وشمولها وصلاحيتها لتحقيق هدف الدراسة، اعتمدت الباحثة نوعين من الصدق:

١–الصدق الظاهري : ويقصد به مدى انتماء القائمة إلى المجال المعرفي نفسه الذي توجد فيه (المالكي،2008م) أي أن هذه المفاهيم لا تنتمي إلى مجال آخر.

٢–صدق المحكمين: قامت الباحثة بعرض القائمة في صورتها الأولية، والتي كانت تحتوي على (39) مهارة على مجموعة من المحكمين و المختصين من:

أ– أساتذة مختصين في مناهج وطرق التدريس العامة
ب–أساتذة ومختصين في مناهج وطرق تدريس التربية الإسلامية
ت–أساتذة مختصين في أصول التربية
ث–أساتذة مختصين في الإدارة التربوية.

وبعد مراجعة القائمة مع المحكمين وإجراء التعديلات أصبحت القائمة تحتوي على (46) مهارة حيث وجدت الباحثة أن معظم المحكمين أجمعوا على أهمية التفكير القيادي في تدريس التربية الإسلامية، وأن هذه القائمة تعبر عموما عن مهارات التفكير القيادي، فتم تفريغ استجابات المحكمين، وإجراء التعديلات لتحقيق هدف الدراسة.

ثانياً: بطاقة تحليل المحتوى :

وضعت الباحثة قائمة مهارات التفكير القيادي في صورة بطاقة تحليل محتوى وتكونت من مهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير الاستراتيجي ووضعتها في جدول كما في ملحق رقم (3)، ومن ثم البدء بتحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين، وذلك من خلال الإجراءات التالية :

أ–تحديد الهدف من التحليل:

يهدف تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين إلى تحديد درجة توافر مهارات التفكير القيادي، بيان درجة إسهام كل محتوى من محتويات الكتب في توفير تلك المهارات للطلبة بأكبر قدر ممكن.

ب-تحديد فئة التحليل:

تستخدم الفئات في الوصف الموضوعي لمضمون المادة الدراسية، ويقصد بفئات التحليل: مجموعة من الكلمات ذات معنى متشابه أو تضمينات مشتركة، وتعرف أيضا بأنها العناصر الرئيسة أو الثانوية التي يتم وضع وحدات التحليل فيها(كلمة أو موضوع أو قيم ..إلى غير ذلك) و التي يمكن وضع كل صفة من صفات المحتوى فيها، وتصنف على أساسها (طعيمة،2004م)

ت-تحديد وحدة التحليل:

تعرف وحدات التحليل بأنها: وحدات المحتوى التي يمكن إخضاعها للعد والقياس بسهولة، ويعطي وجودها أو غيابها دلالات محددة تساعد في رسم النتائج وتحليلها، وقد تكون وحدة التحليل كلمة أو موضوعاً أو رسوماً أو مفردات أو مقاييس.

وقد اعتمدت الدراسة الحالية على الفقرة كوحدة للتحليل باعتبارها وحدة ذات معنى، وباعتبارها ليست صغيرة كالكلمة و لا كبيرة كموضوع، وبالتالي يمكن أن تشتمل على مهارة أو أكثر من مهارات التفكير القيادي في محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية.

ث- تحديد عينة التحليل:

تمثلت عينة التحليل في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية للأقسام العلمي و العلوم الإنسانية، وتتمثل في كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر (الجزأين الأول والثاني) والصف الثاني عشر.

ج-توصيف هذه الكتب:

١-كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر: الجزء الأول:

تكون هذا الكتاب من مائة وثمانية و عشرين صفحة من القطع الكبيرة، ويتكون من ست وحدات وهي:

الوحدة الأولى: القرآن الكريم علومه، و موضوعاته :

-التفسير وأنواعه

-سورة الإسراء الآيات (1-10)

-سورة الإسراء الآيات(11-22)

-سورة الإسراء الآيات(23-38)

-سورة يونس الآيات (1-6) تلاوة وتجويد

-سورة الأنفال الآيات(41-44) تلاوة وتجويد

٢-الوحدة الثانية: العقيدة الإسلامية، وموضوعاتها:

-العقيدة الإسلامية السمحة

-عقيدة الولاء والبراء

-العلم والايمان(أدلة علمية وعقلية)

٣-الوحدة الثالثة: الحديث النبوي الشريف، و موضوعاته:

-منزلة السنة من القرآن الكريم

-الرقابة الذاتية (حديث شريف)

-بشريات النصر(حديث شريف)

٤-الوحدة الرابعة: السير والتراجم، و موضوعاتها:

-المنهج النبوي في التربية

-الاقتداء بالصحابة الكرام

-من علماء المسلمين

٥-الوحدة الخامسة: الفقه الإسلامي، و موضوعاته:

-الزواج

-المحرمات من النساء

-الزواج المدني

-الميراث

٦-الوحدة السادسة: الفكر و الاخلاق والسلوك: وموضوعاته:

-العدالة الاجتماعية في الإسلام

-السلم والحرب في الفكر الإسلامي

-ضوابط الاختلاف في الفكر الإسلامي

ثانياً: كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر :الجزء الثاني :

تكون هذا الكتاب من مائة واثنين وثلاثين صفحة من القطع الكبيرة، و يتكون من ست وحدات :

١-الوحدة الأولى :القرآن الكريم وعلومه، و موضوعاتها:

-سورة النور الآيات(1-10)

-سورة النور الآيات (47-52)

-سورة النور الآيات(53-57)

-سورة الأحزاب الآيات(56-62)

٢-الوحدة الثانية: العقيدة الإسلامية: وموضوعاتها:

-نبوة محمد(صلى الله عليه وسلم) بين النقل والعقل

-القرآن الكريم والكتب السماوية

-علامات الساعة

٣-الوحدة الثالثة: الحديث النبوي الشريف: وموضوعاته:

-فضل الرباط في سبيل الله (حديث شريف)

-البطانة: مفهومها و مزاياها (حديث شريف)

-حرمة المسلم (حديث شريف)

٤-الوحدة الرابعة: السير والتراجم: و موضوعاتها :

-من صحابة رسول الله(صلى الله عليه وسلم)

-من صحابيات رسول الله(صلى الله عليه وسلم)

-من علماء فلسطين

٥-الوحدة الخامسة: الفقه الإسلامي : وموضوعاته:

-الطلاق في الإسلام

-العقوبات في الإسلام

-القضاء في الإسلام

-زراعة الأعضاء وعمليات التجميل وموقف الإسلام منها

٦-الوحدة السادسة: الفكر والأخلاق والسلوك: وموضوعاتها:

-الاعتماد على النفس

-مواقع التواصل الاجتماعي والمسؤولية التربوية

ثالثاً: كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني عشر:

ويتكون من جزء واحد فقط، ويتكون من مائة وأربعين صفحة من القطع الكبيرة، ويتكون من ست وحدات:

١-الوحدة الأولى: القرآن الكريم، وموضوعاته:

-منهج التعامل مع القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة

-قصة خلق آدم -عليه السلام- سورة البقرة من ٣٠-37) (تفسير وحفظ)

-منهج القرآن في التربية سورة البقرة من (151-157) (تفسير وحفظ)

-التحاكم لشرع الله سورة المائدة (48-50) (تفسير)

-الاعتصام بالله سورة آل عمران (100-105) (تفسير وحفظ)

-قصة موسى عليه السلام مع العبد الصالح (الخضر) سورة الكهف (60-80) (تفسير)

-سنن الله تعالى في المجتمعات

-سورة إبراهيم (1-12) (تلاوة وتجويد)

-سورة إبراهيم (13-34) (تلاوة وتجويد)

-سورة إبراهيم (35-52) (تلاوة وتجويد)

٢-الوحدة الثانية: العقيدة الإسلامية: وموضوعاتها:

-منهج القرآن الكريم في ترسيخ حقائق الإيمان

-أثر الإيمان في المجتمع البشري

-الشرك بالله -تعالى- ظاهر وخفي

٣-الوحدة الثالثة: الحديث الشريف: وموضوعاته:

-جهود العلماء في الحفاظ على السنة النبوية الشريفة

-فضل التفقّه في الدين

-الأعمال التي لا ينقطع ثوابها

-موقف آلإسلام من البدع

٤-الوحدة الرابعة : السير والتراجم : وموضوعاتها:

-مواقف من سيرة رسول الله(صلى الله عليه وسلم)

-من صحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم):عائشة أم المؤمنين(رضي الله عنها)

-القائد الفاتح صلاح الدين الايوبي رحمه الله

-من أعلام المسلمين: العز بن عبد السلام(رحمه الله)

٥-الوحدة الخامسة : الفقه الإسلامي: وموضوعاته:

-فقه الدعوة والجهاد

-الإيمان والنذر

-الربا

-قضايا معاصرة(1)(بيع المرابحة والتأمين)

-قضايا معاصرة (2) (تنظيم النسل وتحديده)

٦-الوحدة السادسة: الفكر الإسلامي: وموضوعاته:

-الفرق والمذاهب في الإسلام

-الإسلام والمرأة

-العولمة

-ترسيخ القيم الفاضلة في المجتمع

صدق بطاقة تحليل المحتوى:

قامت الباحثة بوضع القائمة في بطاقة تحليل المحتوى، وقامت بعرضها على المحكمين، ولم يغير فيها المحكمون شيئاً إلا بعض الأمور ذات العلاقة باللغة، حيث أنهم أبدو رأيهم في القائمة من قبل.

ثبات بطاقة تحليل المحتوى :

يقصد بثبات التحليل الوصول إلى النتائج نفسها إذا تم التحليل عدة مرات باتباع القواعد نفسها والإجراءات من قبل الباحث نفسه، أو الوصول للنتائج نفسها إذا أجرى التحليل أكثر من باحث في وقت واحد، متبعا القواعد والإجراءات نفسها، على أن يقوم كل باحث بالعمل مستقلا عن الآخر.

تم التحقق من ثبات التحليل من خلال:

أ. **الثبات عبر الأفراد:**

يقصد بالثبات عبر الأفراد أن يقوم بتحليل المادة ذاتها باحثان، وفي مثل هذه الحالة يلتقي الباحثان في بداية التحليل للاتفاق على أسسه وإجراءاته، ثم ينفرد كل منهما بتحليل المادة موضوع الدراسة، ثم يلتقيان في نهاية التحليل لبيان نسبة الاتفاق بين النتائج التي تم التوصل إليها. قامت الباحثة باختيار الوحدة الخامسة التي قامت بتحليلها من كتب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر بجزأيه الأول والثاني والصف الثاني عشر، ثم قام معلم آخر يعمل في نفس التخصص بتحليل محتوى الوحدة الخامسة من كل كتاب، وأظهرت النتائج وجود تقارب في عمليات التحليل.

قامت الباحثة بحساب الثبات عبر الأفراد باستخدام معادلة هولستي، والتي تنص :

$$R= \frac{2c}{c1+c2}$$

R = معامل الثبات

C1+C2 =عدد الفئات التي يتفق عليها الباحثان أو الباحث بنفسه في مرتي التحليل(مجموع عدد الفئات التي حللت في المرتين) وC هنا رمز للفئة

(طعيمة،2004م،ص226)

الجدول التالي يوضح معاملات الاتفاق (الثبات عبر الأفراد) في تحليل محتوى الوحدة الخامسة من كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية للصف الحادي عشر والصف الثاني عشر

١٣ جدول(٤.١):معاملات الاتفاق (الثبات عبر الأفراد) في تحليل محتوى الوحدة الخامسة من كتب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر والثاني عشر

الرقم	الصف	الفصل الدراسي	المحلل الأول	المحلل الثاني	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	نسبة الثبات
١-	الحادي عشر	الجزء الأول	184	181	181	3	97.0
		الجزء الثاني	241	254	241	13	97.0
٢-	الثاني عشر		251	274	251	17	95.0
المجموع			676	709	676	33	97.0

يتضح من الجدول السابق أن معامل الثبات (97.0) وهذا يدل على أن أداة التحليل تتمتع بقدر عال من الثبات .

ب. الثبات عبر الزمن:

أن يقوم الباحث بتحليل المادة نفسها مرتين على فترتين متباعدتين، وفي مثل هذه الحالة يستخدم عامل الزمن في قياس ثبات التحليل، إذ قامت الباحثة بتحليل محتوى الوحدة الخامسة من كتب التربية الإسلامية عينة الدراسة ومن ثم أعادت الباحثة التحليل مرة أخرى بعد مرر أسبوعين من التحليل الأول.

الجدول التالي يوضح معاملات الاتفاق (الثبات عبر الزمن) في تحليل محتوى الوحدة الخامسة من كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية للصف الحادي عشر والصف الثاني عشر

١٤ جدول(٢. ٤):معاملات الاتفاق (الثبات عبر الزمن) في تحليل محتوى الوحدة الخامسة من كتب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر والثاني عشر

الرقم	الصف	الفصل الدراسي	التحليل الأول	التحليل الثاني	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	نسبة الثبات
١-	الحادي عشر	الجزء الأول	184	180	180	4	98.0
		الجزء الثاني	241	243	241	2	99.0
٢-	الثاني عشر		251	251	251	0	1
المجموع			676	672	672	4	99.0

يتضح من الجدول السابق أن معامل الثبات (99.0) وهذا يدل على أن أداة التحليل تتمتع بقدر عال من الثبات.

خطوات تحليل المحتوى :

تم تحليل الكتب –عينة التحليل– وفقا للخطوات التالية :

أ–اعتبار كتب العينة وحدة واحدة، فهي بمجموعها يمكن أن تكشف عن مدى تضمنها لمهارات التفكير القيادي في المرحلة الثانوية.

ب–قامت الباحثة بعمل دراسة استطلاعية للكتب الثلاثة قبل البدء بعمل خطة الدراسة للوقوف على مدي تناول هذه الكتب لمهارات التفكير القيادي

ت–اعتماد الفقرة وحدة للتحليل

ث–تصميم بطاقة التحليل، وتم تضمينها مهارات التفكير القيادي التي توصلت إليها الدراسة الحالية، وخصصت بها فراغات لرصد تواجد كل مهارة على حدة، وحساب النسبة المئوية للمهارات المتواجدة، ثم بيان ترتيبها، وجرى قياس صدقها بعرضها على السادة المحكمين.

ج–اعتبار كل فقرة من الفقرات المتضمنة في بطاقة التحليل وحدة للعد

ح–تحليل محتوى كل كتاب على حدة، حيث يتم تحليل كل فقراته، وتحديد كونها متضمنة للمهارات المذكورة في القائمة أم لا

خ–تحليل نتائج التحليل في جدول لكل محتوى من محتويات الكتب الثلاثة

بالتالي بقيت بطاقة تحليل المحتوى كما هي راجع ملحق (3).

خامساً: الأساليب الإحصائية :

استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية:

١–التكرار والنسب المئوية لمعرفة مستوى توافر كل مهارة من مهارات التفكير القيادي.

٢–معادلة هولستي لحساب ثبات بطاقة التحليل

الفصل الخامس

نتائج الدراسة مناقشتها وتفسيرها

الفصل الخامس

مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضا لنتائج الدراسة، وتفسيرها، ومناقشتها، كما تناول وضع تصور لإثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي، ومن ثم تناول توصيات الدراسة، والمقترحات التي اقترحتها الباحثة، بناءً على نتائج الدراسة.

نتائج الدراسة :

أولاً: نتائج متعلقة بالسؤال الأول، والذي ينص على

ما مهارات التفكير القيادي الواجب توافرها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية؟

وقد أجابت الباحثة عن هذا السؤال بإعداد قائمة بمهارات التفكير القيادي، وهي المهارات التي ترى الباحثة ضرورة تضمين كتب المرحلة الثانوية لها، ومراعاتها في مقررات المرحلة الثانوية لأهميتها، وقد استندت الباحثة في إعدادها للقائمة على الأدب التربوي، والاطلاع على الدراسات السابقة، وتم تحكيم هذه القائمة بعرضها على عشرة محكمين، بتخصصات مختلفة في المناهج وطرق التدريس العامة، ومناهج التربية الإسلامية، وأصول التربية، وأساتذة الإدارة التربوية، وقد كان عدد فقرات القائمة (39) مهارة، وبعد تحكيم القائمة وإجراء التعديلات والحذف والإضافة بلغت القائمة (46) مهارة، انظر ملحق رقم(2). وفي ضوء ذلك قامت الباحثة بإعداد بنود القائمة، وتم تصنيفها إلى سبعة مجالات في قسمين رئيسين، تندرج تحتهما مهارات التفكير القيادي اللازم تضمينها محتوى التربية الإسلامية، وهي :

جدول(١. ٥):مهارات التفكير الإبداعي ١٥

مهارات التفكير الإبداعي		
م	المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية
١	الطلاقة	11
٢	المرونة	5
٣	الأصالة	7
٤	الحساسية للمشكلات	7
المجموع		30

هي موضحة بالتفصيل بالجدول التالي:

١٦ جدول(٢. ٥):مهارات التفكير الإبداعي ومؤشراته

مهارات التفكير الإبداعي	
المهارة	المؤشرات
الطلاقة	١.يتضمن المحتوى العديد من الأفكار المتعلقة بالدرس.
	٢.يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب و يكاملها مع الخبرات الجديدة.
	٣.يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين.
	٤.يتضمن المحتوى العديد من الأسئلة المفتوحة والمتنوعة التي تثير التفكير وتنمي الإبداع.
	٥.يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.
	٦.يتضمن المحتوى عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة.
	٧.يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.
	٨.يحفز المحتوى الطلبة على الاستنتاج والتفسير والحوار.
	٩. يوفر المحتوى أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين.
	١٠.يشجع المحتوى الطلبة على توظيف المعرفة في أكبر عدد من المواقف الحياتية.
	١١.يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الطلاقة مثل: قارن، بيّن، وضح...
المرونة	١.يعطي المحتوى أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة.
	٢.يوفر المحتوى مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية.
	٣.يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم.
	٤.يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف.
	٥.يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، تعالج، دلل..
الأصالة	١.يعرض المحتوى الأفكار بأساليب مقارنة.
	٢.يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم.
	٣.يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة.
	٤.يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة.
	٥.يعطي المحتوى تفسيرات غير مألوفة للبيانات.
	٦.ينوع المحتوى في استخدام العبارات النادرة التكرار.
	٧.يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج..
الحساسية للمشكلات	١.يعزز المحتوى قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية.
	٢.يساعد المحتوى الطلبة على التعرف على المشكلة وحدودها وصياغتها بأسلوبهم الخاص.

مهارات التفكير الإبداعي	
	٣.يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة.
	٤.يثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات.
	٥.يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والعناصر الكلية.
	٦.يساعد المحتوى الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف.
	٧.يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول...

توضح الجدولان السابقان القسم الأول من أقسام التفكير القيادي وهو التفكير الإبداعي الواجب تضمنها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية متمثلة في أربع مهارات أساسية، وكل مهارة من هذه المهارات الأربعة يتفرع عنها مجموعة من المهارات الفرعية، حيث بلغ عدد المهارات الفرعية في هذا القسم ثلاثين مهارة فرعية.

١٧ جدول(٣. ٥):مهارات التفكير الاستراتيجي

مهارات التفكير الاستراتيجي		
م	المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية
١	عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	6
٢	التفكير بأعمق الأسباب	6
٣	البحث عن حلول إبداعية	4
المجموع		16

وهي موضحة كما يلي:

١٨ جدول(٤. ٥):مهارات التفكير الاستراتيجي ومؤشراته

مهارات التفكير الاستراتيجي	
المهارة	المؤشرات
عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	١.يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة.
	٢.يعزز مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار.
	٣.يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء.
	٤.يوجه المحتوى الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء.
	٥.يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين.
	٦.يدعم المحتوى استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية.

مهارات التفكير الاستراتيجي	
التفكير بأعمق الأسباب	١.يشجع المحتوى الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات.
	٢.يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة.
	٣.يقدم المحتوى موضوعاته برؤية ذات أبعاد شمولية.
	٤.يركز المحتوى على اتخاذ القرار المناسب عند تحديد المهام الموكلة.
	٥.يتعامل المحتوى مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلا من تجزئتها.
	٦.يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة.
البحث عن حلول إبداعية	١.يتضمن المحتوى أفكاراً تساهم في تعزيز إيجابية الطلبة في القضايا المعاصرة.
	٢.يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي.
	٣.يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات.
	٤.يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم.

توضح الجدولان السابقان القسم الثاني من أقسام التفكير القيادي وهو التفكير الاستراتيجي الواجب تضمنها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية متمثلة في ثلاث مهارات أساسية، وكل مهارة من هذه المهارات الثلاثة يتفرع عنها مجموعة من المهارات الفرعية حيث بلغ عدد المهارات الفرعية في هذا القسم ست عشرة مهارة فرعية.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني والذي ينص على:

ما مدى تضمن محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لمهارات التفكير القيادي؟

وللإجابة عن هذا السؤال **قامت** الباحثة بتطبيق أداة تحليل المحتوى التي تم إعدادها لهذا الهدف، وتحليل كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، والتي تشمل الجزء الأول والجزء الثاني للصف الحادي عشر، وكتاب الصف الثاني عشر، ومن ثم حساب التكرارات والنسب المئوية، للكشف عن مدى تواجد مهارات التفكير القيادي فيها.

نتائج تحليل كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الأول:

عند تطبيق الباحثة لأداة تحليل المحتوى على كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الأول وحساب التكرارات والنسب المئوية لكل مجال من المجالات في الكتاب فكانت النتائج كما يوضحها الجدولان التاليان:

١٩ جدول(٥. ٥):التكرارات والنسب لمهارات التفكير الإبداعي والقيادي للصف الحادي عشر الجزء الأول

المهارة	الوحدة الأولى			الوحدة الثانية			الوحدة الثالثة			الوحدة الرابعة			الوحدة الخامسة			الوحدة السادسة			المجموع	
	ت*	% ب*	% ق*	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ق
الطلاقة	125	14%	10%	59	7%	5%	49	5%	4%	44	5%	3%	53	6%	4%	40	4%	3%	٣٧٠	٢٩ %
المرونة	51	6%	4%	27	3%	2%	23	3%	2%	17	2%	1%	21	2%	2%	17	2%	1%	١٥٦	١٢ %
الأصالة	72	8%	6%	30	3%	2%	30	3%	2%	19	2%	1%	22	2%	2%	21	2%	2%	١٩٤	١٥ %
الحساسية للمشكلات	53	6%	4%	35	4%	3%	24	3%	2%	20	2%	2%	27	3%	2%	20	2%	2%	١٧٩	١٤ %

ت:التكرار %ب: النسبة للتفكير الإبداعي %ق: النسبة للتفكير القيادي

يتضح من الجدول السابق(٥.٥)أن كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الأول، قد احتوى على مهارات التفكير الإبداعي وهو القسم الأول من أقسام التفكير القيادي، بنسب متفاوتة، وذلك على النحو التالي:

ويتكون الجزء الأول من كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر من ست وحدات دراسية وهي (القرآن الكريم وعلومه، العقيدة الإسلامية، الحديث الشريف، السير والتراجم، الفقه الإسلامي، الفكر والأخلاق والسلوك).

وقد تضمن كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الأول جميع مهارات التفكير الإبداعي الموجودة في أداة تحليل المحتوى باعتباره قسماً من أقسام التفكير القيادي على النحو التالي:

١. **مهارة الطلاقة** : بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الأولى(125) ما نسبته (14%) بالتفكير الإبداعي وما نسبته(10%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الطلاقة في

الوحدة الثانية (59) ما نسبته(7%) من التفكير الإبداعي و(5%) من التفكير القيادي. بينما بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الثالثة (49) ما نسبته(5%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي، قد بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الرابعة (44) ما نسبته(5%) من التفكير الإبداعي و (3%) من التفكير القيادي.

بينما بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الخامسة(53) ما نسبته (6%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة السادسة (40) ما نسبته (4%) من التفكير الإبداعي و(3%) من التفكير القيادي .

٢. **مهارة المرونة:** بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الأولى (51) ما نسبته (6%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات المرونة في الوحدة الثانية (27) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي .بينما بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الثالثة (23) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي، وبلغت تكرارات المرونة في الوحدة الرابعة

(17) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي. وقد بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الخامسة (21)ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وقد بلغت تكرارات المرونة في الوحدة السادسة (١٧) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي .

٣. **مهارة الأصالة** : بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الأولى (72)ما نسبته (8%) من التفكير الإبداعي و(6%) من التفكير القيادي، وقد بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الثانية (30) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الثالثة (30) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الرابعة (19) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي .وبلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الخامسة (22) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي وبلغت تكرارات الأصالة في الوحدة السادسة (21)

ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي.

٤. **مهارة الحساسية للمشكلات** : بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الأولى(53) ما نسبته (6%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الثانية (35) ما نسبته (4%) من التفكير الإبداعي و(3%) من التفكير القيادي . وقد بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الثالثة (24)ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الرابعة (20) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي. بينما بلغت الحساسية للمشكلات في الوحدة الخامسة (27) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي .وأخيرا بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة السادسة (20) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي.

وقد قامت الباحثة لمزيد من التفصيل بحساب التكرارات والنسب المئوية لكل مؤشر(فقرة) لكل مهارة، ملحق(4) وأظهرت النتائج أنه بالرغم من أن الطلاقة جاءت في المرتبة الأولى في أهميتها وتوافرها؛ إلا أن هناك مؤشرات كانت نسبة توافرها ضعيفة وتحتاج إلى إثراء مثل:

- يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب و يكاملها مع الخبرات الجديدة
- يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين
- يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام
- يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.

أما مهارة المرونة فهناك أيضاً مؤشرات تحتاج إلى إثراء لضعف توافرها مثل:

- يعطي المحتوي أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة.
- يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم.
- يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل.

ولو أُمعن نظرة بالتأمل في مهارة الأصالة لوجد أن المؤشرات التالية تحتاج إلى إثراء لتوافرها بشكل ضعيف:

- يعرض المحتوى الأفكار بأساليب مقارنة.
- يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة.
- يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة.
- يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج..

وبالنسبة لمهارة الحساسية للمشكلات فيوجد هناك مؤشرات تكاد تكون غير موجودة مثل:

- يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول...؟

وهناك مؤشرات متوافرة بنسب قليلة وتحتاج إلى إثراء مثل:

- يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والعناصر الكلية.
- يساعد المحتوى الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف.

وفي الكتاب بصورة عامة تكون مهارة الطلاقة قد حققت أعلى نسبة وهي(29%) وهي بذلك تتفق مع دراسة الموسى والمحلاوي(2016م) واختلفت مع دراسة المعموري(2014م) التى احتلت فيها الطلاقة المرتبة الثالثة، بينما جاءت مهارة الأصالة في المرتبة الثانية (15%)وهي بهذا تتفق مع دراسة المعموري(2014م) وتختلف مع دراسة الموسى و المحلاوي(2016م)، وجاءت الحساسية للمشكلات في المرتبة الثالثة(14%)وهي تتفق مع دراسة الموسى و المحلاوي(2016م)، والمرونة في المرتبة الرابعة بنسبة(12%)و هي تختلف مع دراسة المعموري(2014م) ودراسة الموسى و المحلاوي(2016م).

و ترى الباحثة أن مهارة الطلاقة حصلت على أعلى نسبة لارتباطها بجميع الوحدات خاصة القرآن الكريم وعلومه والعقيدة الإسلامية والفقه الاسلامي، حيث تتضمن أسئلة وأنشطة تشجع الطلاب وتنمي هذه المهارة، أما مهارة المرونة فقد تضمنت في بعض الوحدات كالقرآن الكريم وعلومه والعقيدة الإسلامية، بينما تقل في وحدات السير والتراجم والفكر والأخلاق والسلوك، ونجد أن مهارة الأصالة متوافرة في وحدات القرآن الكريم والعقيدة والحديث النبوي بينما تقل في

السير والتراجم، أما مهارة الحساسية للمشكلات فتتضمنها وحدات القرآن الكريم والعقيدة الإسلامية والفقه الإسلامي .

٢٠ جدول(٦. ٥):التكرارات والنسب لمهارات التفكيرالاستراتيجي والقيادي للصف الحادي عشرالجزء الأول

المهارة	الوحدة الأولى			الوحدة الثانية			الوحدة الثالثة			الوحدة الرابعة			الوحدة الخامسة			الوحدة السادسة			المجموع	
	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% ق
عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	52	14%	4%	24	6%	2%	25	7%	2%	22	6%	2%	23	6%	2%	22	6%	2%	١٦٨	%١٢
التفكير بأعمق الأسباب	51	13%	4%	17	4%	1%	23	6%	2%	18	5%	1%	26	7%	2%	21	6%	2%	١٥٦	%٤
البحث عن حلول إبداعية	9	2%	1%	9	2%	1%	8	2%	1%	8	2%	1%	12	3%	1%	9	2%	1%	٥٥	%٠

ت:التكرار %س: النسبة للتفكير الاستراتيجي %ق: النسبة للتفكير القيادي

يتضح من الجدول السابق (٥.٦) أن كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الأول، قد احتوى على مهارات التفكير الاستراتيجي وهو القسم الثاني من أقسام التفكير القيادي، و بنسب متفاوتة، وقد تضمن كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الأول مهارات التفكير الاستراتيجي باعتباره قسماً من أقسام التفكير القيادي على النحو التالي:

١. **مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام** : بلغت تكرارات مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام في الوحدة الأولى (52) ما نسبته (14%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب وما

نسبته (4%) من التفكير القيادي في الكتاب . بينما بلغت تكراراتها في الوحدة الثانية (24) أي ما نسبته (6%) من التفكير الاستراتيجي وما نسبته(2%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات الوحدة الثالثة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (25) ما نسبته (7%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الوحدة الرابعة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (22) ما نسبته (6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي .وقد بلغت تكرارات الوحدة الخامسة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (23) ما نسبته (6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الوحدة السادسة في عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (22) ما نسبته (6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي.

٢. **مهارة التفكير بأعمق الأسباب** : بلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الأولى (51) ما نسبته (13%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب و(4%) من التفكير القيادي فيه . وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الثانية (17) ما نسبته (4%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب و(1%) من التفكير القيادي فيه . وبينما بلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الثالثة (23) ما نسبته (6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الرابعة (18) ما نسبته(5%) من التفكير الاستراتيجي وما نسبته(1%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الخامسة (26) ما نسبته(7%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة السادسة (21) ما نسبته(6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي.

٣. **مهارة البحث عن حلول إبداعية** : بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الأولى (9) ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الثانية (9) ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بينما بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الثالثة (8) ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الرابعة(8)ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة

الخامسة(12)ما نسبته (3%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة السادسة (9) ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .

وقد قامت الباحثة لمزيد من التفصيل بحساب التكرارات والنسب المئوية لكل مؤشر(فقرة) لكل مهارة على حدة، ملحق(4)، ولو أمعنا النظر لوجدنا بأن مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام تتضمن على مؤشرات ضعيفة وتحتاج إلى إثراء مثل:

- يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة.
- يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء.
- يوجه المحتوى الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء.
- يتوافر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين.

وبالنسبة لمهارة التفكير في أعمق الأسباب فالمؤشرات التالية جاءت ضعيفة وتحتاج إلى إثراء:

- يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة.
- يتعامل المحتوى مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلا من تجزئتها.
- يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة

أما مهارة البحث عن حلول إبداعية فهناك مؤشران يحتاجان إلى إثراء لضعف توافرهما وهما:

- يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي.
- يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم.

وفي الكتاب بصورة عامة تكون مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام قد حققت أعلى نسبة وهي(12%)بالنسبة للتفكير القيادي، بينما جاءت مهارة التفكير بأعمق الأسباب في المرتبة الثانية (4%)، وأما البحث عن حلول إبداعية فهي لم تتوافر في الكتاب كمهارة من مهارات التفكير القيادي لكنها توفرت كمهارة من مهارات التفكير الاستراتيجي بنسب لا تكاد تذكر.

وترى الباحثة أن مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام حصلت على أعلى نسبة لارتباطها بوحدة القرآن الكريم وعلومه و وحدة الحديث النبوي الشريف، حيث تتضمن أسئلة وأنشطة تشجع الطلاب وتنمي هذه المهارة، تليها مهارة التفكير بأعمق الأسباب التي تضمنت في بعض الوحدات كوحدة القرآن الكريم وعلومه ووحدة الفقه الإسلامي، بينما تكاد تنعدم مهارة البحث عن حلول إبداعية لعدم ارتباط وحدات الكتاب و موضوعاته بها .

نتائج تحليل كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الثاني :

عند تطبيق الباحثة لأداة تحليل المحتوى على كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الثاني وحساب التكرارات والنسب المئوية لكل مجال من المجالات في الكتاب فكانت النتائج كما يوضحها الجدولان التاليان:

٢١ جدول(٧. ٥):التكرارات والنسب لمهارات التفكير الإبداعي والقيادي للصف الحادي عشر الجزء الثاني

المهارة	الوحدة الأولى			الوحدة الثانية			الوحدة الثالثة			الوحدة الرابعة			الوحدة الخامسة			الوحدة السادسة			المجموع	
	ت*	% ب*	% ق*	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ق
الطلاقة	54	9%	6%	43	7%	4%	46	7%	5%	41	7%	4%	65	10%	7%	32	5%	3%	٢٨١	%٢٩
المرونة	22	4%	2%	16	3%	2%	20	3%	2%	11	2%	1%	27	4%	3%	12	2%	1%	١٠٨	%١١
الأصالة	23	4%	2%	11	2%	1%	20	3%	2%	10	2%	1%	23	4%	2%	9	1%	1%	٩٦	%١٠
الحساسية للمشكلات	34	5%	4%	18	3%	2%	21	3%	2%	21	3%	2%	35	6%	4%	14	2%	1%	١٤٣	%١٥

ت:التكرار %ب: النسبة للتفكير الإبداعي %ق: النسبة للتفكير القيادي

يتضح من الجدول السابق (٥.٧) أن كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الثاني، قد احتوى على مهارات التفكير الإبداعي وهو القسم الأول من أقسام التفكير القيادي، بنسب متفاوتة، وذلك على النحو التالي:

الجزء الثاني من كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر يتكون من ست وحدات دراسية وهي (القرآن الكريم وعلومه، العقيدة الإسلامية، الحديث النبوي الشريف، السير والتراجم، الفقه الإسلامي، الفكر والأخلاق والسلوك).

وقد تضمن كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الثاني جميع مهارات التفكير الإبداعي كقسم من التفكير القيادي على النحو التالي:

١. **مهارة الطلاقة** : بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الأولى(54) ما نسبته (9%) بالتفكير الإبداعي وما نسبته(6%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الثانية (43) ما نسبته(7%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي. بينما بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الثالثة (46) ما نسبته(7%) من التفكير الإبداعي و(5%) من التفكير القيادي، قد بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الرابعة (41) ما نسبته(7%) من التفكير الإبداعي و (4%) من التفكير القيادي.

بينما بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الخامسة(65) ما نسبته (10%) من التفكير الإبداعي و(7%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة السادسة (32) ما نسبته (5%) من التفكير الإبداعي و(3%) من التفكير القيادي .

٢. **مهارة المرونة** : بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الأولى (22) ما نسبته (4%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات المرونة في الوحدة الثانية (16) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي .بينما بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الثالثة (20) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي، وبلغت تكرارات المرونة في الوحدة الرابعة (11) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي. وقد بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الخامسة (27)ما نسبته (4%) من التفكير الإبداعي و(3%) من التفكير القيادي . وقد بلغت تكرارات المرونة في الوحدة السادسة (12) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي .

٣. **مهارة الأصالة** : بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الأولى (23)ما نسبته (4%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي، وقد بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الثانية (11) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الأصالة

في الوحدة الثالثة (20) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الرابعة (10) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي .وبلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الخامسة (23) ما نسبته (4%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي .بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة السادسة (9) ما نسبته (1%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي.

٤. **مهارة الحساسية للمشكلات** : بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الأولى(34) ما نسبته (5%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الثانية (18) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وقد بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الثالثة (21)ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الرابعة (21) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي. بينما بلغت الحساسية للمشكلات في الوحدة الخامسة (35) ما نسبته (6%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي .وأخيرا بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة السادسة (14) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(1%) من التفكير القيادي.

وقد قامت الباحثة لمزيد من التفصيل بحساب التكرارات والنسب المئوية لكل مؤشر(فقرة) لكل مهارة، ملحق(5)، فإننا لو ألقينا نظرة تأملية لمهارة الطلاقة لوجدنا أن هناك مؤشرات وردت بنسب ضعيفة وتحتاج لإثراء مثل:

- يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب و يكاملها مع الخبرات الجديدة.
- يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبّر عن فكرة مرتبطة بموقف معين.
- يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.
- يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.
- يوفر المحتوى أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين.

أما بالنسبة لمهارة المرونة فالمؤشرات الضعيفة فيها تتمثل في:

- يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم.
- يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل.

ومهارة الأصالة كانت المؤشرات الضعيفة هي:

- يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة.
- يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة.
- يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج..

وأما مهارة الحساسية للمشكلات فالمؤشرات الضعيفة فيها هي:

- يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والعناصر الكلية.
- يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول...؟

وفي الكتاب بصورة عامة تكون مهارة الطلاقة قد حققت أعلى نسبة وهي(29%) وهي تتفق مع دراسة الموسى و المحلاوي(2016م) وتختلف مع دراسة المعموري(2014م)، بينما جاءت مهارة الحساسية للمشكلات في المرتبة الثانية (15%) وهي تختلف مع دراسة الموسى و المحلاوي(2016م)، وجاءت المرونة في المرتبة الثالثة(11%) واختلفت مع دراسة المعموري(2014م) ودراسة الموسى و المحلاوي(2016م)، والأصالة في المرتبة الرابعة بنسبة(10%)وهي تتفق مع دراسة الموسى و المحلاوي(2016م) وتختلف مع دراسة المعموري(2014م).

و ترى الباحثة أن مهارة الطلاقة حصلت على أعلى نسبة لارتباطها بجميع الوحدات خاصة الفقه الاسلامي والقرآن الكريم وعلومه، حيث تتضمن أسئلة وأنشطة تشجع الطلاب وتنمي هذه المهارة، أما مهارة المرونة فقد تضمنت في بعض الوحدات كالفقه الإسلامي والقرآن الكريم وعلومه، بينما تقل في وحدات السير والتراجم والفكر والأخلاق والسلوك، ونجد أن مهارة الأصالة متوافرة في وحدات القرآن الكريم والفقه الإسلامي بينما تقل في السير والتراجم، أما مهارة الحساسية للمشكلات فتتضمنها وحدات القرآن الكريم والفقه الإسلامي .

٢٢ جدول(٨. ٥):التكرارت والنسب لمهارات التفكير الاستراتيجي والقيادي للصف الحادي عشر الجزء الثاني

المهارة	الوحدة الأولى			الوحدة الثانية			الوحدة الثالثة			الوحدة الرابعة			الوحدة الخامسة			الوحدة السادسة			المجموع	
	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% ق
عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	41	12%	4%	22	7%	2%	24	7%	2%	14	4%	1%	44	13%	5%	15	5%	2%	١٦٥	%١٧
التفكير بأعمق الأسباب	28	8%	3%	16	5%	2%	21	6%	2%	15	5%	2%	27	8%	3%	9	3%	1%	١١٦	%١٢
البحث عن حلول إبداعية	9	3%	1%	6	2%	1%	5	2%	1%	6	2%	1%	20	6%	2%	6	2%	1%	٥٢	%٥

ت:التكرار %س: النسبة للتفكير الاستراتيجي %ق: النسبة للتفكير القيادي

يتضح من الجدول السابق(٥.٨) أن كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الثاني، قد احتوى على مهارات التفكير الاستراتيجي وهو القسم الثاني من أقسام التفكير القيادي، و بنسب متفاوتة، وقد تضمن كتاب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر الجزء الثاني مهارات التفكير الاستراتيجي كقسم من التفكير القيادي على النحو التالي:

١. **مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام** : بلغت تكرارات مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام في الوحدة الأولى (41) ما نسبته (12%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب وما نسبته (4%) من التفكير القيادي فيه . بينما بلغت تكراراتها في الوحدة الثانية (22) أي ما نسبته (7%) من التفكير الاستراتيجي وما نسبته(2%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات الوحدة الثالثة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (24) ما نسبته (7%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الوحدة الرابعة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (14) ما نسبته (4%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي.

وقد بلغت تكرارات الوحدة الخامسة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (44) ما نسبته (13%) من التفكير الاستراتيجي و(5%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الوحدة

السادسة في عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (15) ما نسبته (5%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي.

٢. **مهارة التفكير بأعمق الأسباب** : بلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الأولى (28) ما نسبته (8%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب و(3%) من التفكير القيادي فيه. وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الثانية (16) ما نسبته (5%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب و(2%) من التفكير القيادي فيه. وبينما بلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الثالثة (21) ما نسبته (6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الرابعة (15) ما نسبته(5%) من التفكير الاستراتيجي وما نسبته(2%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الخامسة (27) ما نسبته(8%) من التفكير الاستراتيجي و(3%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة السادسة (9) ما نسبته(3%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي.

٣. **مهارة البحث عن حلول إبداعية** : بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الأولى (9) ما نسبته (3%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الثانية (6) ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بينما بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الثالثة (5) ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الرابعة(6)ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الخامسة(20)ما نسبته (6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة السادسة (6) ما نسبته (2%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .

وقد قامت الباحثة لمزيد من التفصيل بحساب التكرارات والنسب المئوية لكل مؤشر(فقرة) لكل مهارة على حدة، ملحق(5)، فوجدت أنّ مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام تتمثل المؤشرات الضعيفة فيها والتي تحتاج إلى إثراء ما يلي:

- يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة.
- يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء.
- يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين.

وبالنسبة لمهارة التفكير في أعمق الأسباب فالمؤشرات الضعيفة فيها هي:

- يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة.
- يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة.

أما مهارة البحث عن حلول إبداعية فهناك مؤشران يحتاجان لإثراء هما:

- يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي.
- يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات.

وفي الكتاب بصورة عامة تكون مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام قد حققت أعلى نسبة وهي(17%) بالنسبة للتفكير القيادي، بينما جاءت مهارة التفكير بأعمق الأسباب في المرتبة الثانية (12%)، وجاءت مهارة البحث عن حلول إبداعية في المرتبة الثالثة(5%) .

و ترى الباحثة أن مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام حصلت على أعلى نسبة لارتباطها بوحدة القرآن الكريم وعلومه و وحدة الحديث النبوي الشريف، حيث تتضمن أسئلة وأنشطة تشجع الطلاب وتنمي هذه المهارة، تليها مهارة التفكير بأعمق الأسباب حيث تضمنت في بعض الوحدات كالقرآن الكريم وعلومه والفقه الإسلامي، بينما تقل مهارة البحث عن حلول إبداعية لعدم ارتباط وحدات الكتاب و موضوعاته بها .

٢٣ جدول(٩. ٥):التكرارت والنسب لمهارات التفكير الإبداعي والقيادي للصف الثاني عشر

المهارة	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة	المجموع

	ت*	% ب*	% ق*	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ب	% ق	ت	% ق
الطلاقة	105	11%	8%	40	4%	3%	52	6%	4%	53	6%	4%	67	7%	5%	48	5%	3%	٣٦٥	%٢٦
المرونة	56	6%	4%	21	2%	2%	21	2%	2%	24	3%	2%	25	3%	2%	21	2%	2%	١٦٨	%١٢
الأصالة	58	6%	4%	22	2%	2%	21	2%	2%	21	2%	2%	30	3%	2%	22	2%	2%	١٧٤	%١٣
الحساسية للمشكلات	67	7%	5%	25	3%	2%	30	3%	2%	22	2%	2%	35	4%	3%	29	3%	2%	٢٠٨	%١٥

ت:التكرار %ب: النسبة للتفكير الإبداعي %ق: النسبة للتفكير القيادي

يتضح من الجدول السابق (٥.٩) أن كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني عشر، قد احتوى على مهارات التفكير الإبداعي وهو القسم الأول من أقسام التفكير القيادي، بنسب متفاوتة، وذلك على النحو التالي:

كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني عشر يتكون من ست وحدات دراسية وهي (القرآن الكريم، العقيدة الإسلامية، الحديث الشريف، السير والتراجم، الفقه الإسلامي، الفكر الإسلامي).

وقد تضمن كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني عشر جميع مهارات التفكير الإبداعي كقسم من التفكير القيادي على النحو التالي:

١. **مهارة الطلاقة** : بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الأولى(105) ما نسبته (11%) بالتفكير الإبداعي وما نسبته(8%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الثانية (40) ما نسبته(4%) من التفكير الإبداعي و(3%) من التفكير القيادي. بينما بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الثالثة (52) ما نسبته(6%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي، قد بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الرابعة (53) ما نسبته(6%) من التفكير الإبداعي و (4%) من التفكير القيادي.

بينما بلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة الخامسة(67) ما نسبته (7%) من التفكير الإبداعي و(5%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات الطلاقة في الوحدة السادسة (48) ما نسبته (5%) من التفكير الإبداعي و(3%) من التفكير القيادي .

٢. **مهارة المرونة** : بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الأولى (56) ما نسبته (6%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات المرونة في الوحدة الثانية (21) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي .بينما بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الثالثة (21) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي، وبلغت تكرارات المرونة في الوحدة الرابعة (24) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي. وقد بلغت تكرارات المرونة في الوحدة الخامسة (25)ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وقد بلغت تكرارات المرونة في الوحدة السادسة (21) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي .

٣. **مهارة الأصالة** : بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الأولى (58)ما نسبته (6%) من التفكير الإبداعي و(4%) من التفكير القيادي، وقد بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الثانية (22) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الثالثة (21) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الرابعة (21) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي .وبلغت تكرارات الأصالة في الوحدة الخامسة (30) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي .بلغت تكرارات الأصالة في الوحدة السادسة (22) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي.

٤. **مهارة الحساسية للمشكلات** : بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الأولى(67) ما نسبته (7%) من التفكير الإبداعي و(5%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الثانية (25) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وقد بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الثالثة (30)ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة الرابعة (22) ما نسبته (2%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي. بينما بلغت الحساسية للمشكلات في الوحدة الخامسة (35) ما نسبته (4%) من التفكير الإبداعي و(3%)

من التفكير القيادي .وأخيرا بلغت تكرارات الحساسية للمشكلات في الوحدة السادسة (29) ما نسبته (3%) من التفكير الإبداعي و(2%) من التفكير القيادي.

وقد قامت الباحثة لمزيد من التفصيل بحساب التكرارات والنسب المئوية لكل مؤشر(فقرة) لكل مهارة على حدة، ملحق(6)، حيث ظهر أن مهارة الطلاقة يوجد فيها مؤشرات ضعيفة تحتاج إلى إثراء مثل:

- يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب و يكاملها مع الخبرات الجديدة.
- يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين.
- يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.
- يتضمن المحتوى عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة.
- يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.
- يوفر المحتوى أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين.

أما مهارة المرونة فالمؤشرات الضعيفة فيها والتي تحتاج لإثراء تتمثل في:

- يعطي المحتوي أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة.
- يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم.
- يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل.

وبالنسبة لمهارة الأصالة فالمؤشرات التالية جاءت بنسب ضعيفة وهي بذلك تحتاج لإثراء:

- يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة.
- يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة.
- يعطي المحتوى تفسيرات غير مألوفة للبيانات.
- ينوع المحتوى في استخدام العبارات النادرة التكرار.

ولو ألقينا نظرة على مهارة الحساسية للمشكلات لوجدنا أن المؤشرات التالية وردت بنسب ضعيفة وقليلة وتحتاج لإثراء:

- يساعد المحتوى الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف
- يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول....؟

وفي الكتاب بصورة عامة تكون مهارة الطلاقة قد حققت أعلى نسبة وهي(26%) وهي تتفق مع دراسة الموسى والمحلاوي(2016م) و تختلف مع دراسة المعموري(2014م)، بينما جاءت مهارة الحساسية للمشكلات في المرتبة الثانية (15%) وهي تختلف مع دراسة الموسى والمحلاوي(2016م)، وجاءت الأصالة في المرتبة الثالثة(13%)وهي بهذا تختلف مع دراسة المعموري(2014م) ودراسة الموسى والمحلاوي(2016م)، والمرونة في المرتبة الرابعة بنسبة(12%)وهي تختلف مع دراسة المعموري(2014م) ودراسة الموسى والمحلاوي(2016م)

وترى الباحثة أن مهارة الطلاقة حصلت على أعلى نسبة فهي الأساس التي تبنى عليه المهارات الأخرى ولارتباطها بجميع الوحدات خاصة القرآن الكريم والفقه الاسلامي والسير والتراجم، حيث تتضمن أسئلة وأنشطة تشجع الطلاب وتنمي هذه المهارة، أما مهارة المرونة فقد تضمنت في بعض الوحدات كالقرآن الكريم وعلومه، بينما تتوافر في باقي الوحدات بنسب قليلة، ونجد أن مهارة الأصالة متوفرة في وحدات القرآن الكريم والفقه الإسلامي بينما تتوافر في باقي الوحدات بنسب متقاربة ، أما مهارة الحساسية للمشكلات فتتضمنها وحدات القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه الإسلامي.

٢٤ جدول(١٠. ٥):التكرارت والنسب لمهارات التفكير الاستراتيجي والقيادي للصف الثاني عشر

المهارة	الوحدة الأولى			الوحدة الثانية			الوحدة الثالثة			الوحدة الرابعة			الوحدة الخامسة			الوحدة السادسة			المجموع	
	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% س	% ق	ت	% ق
عدم الاستعجال في	78	16%	6%	23	5%	2%	37	8%	3%	23	5%	2%	48	10%	3%	35	7%	3%	٢٤٤	%١٨

إصدار الأحكام																					
التفكير بأعمق الأسباب	49	10%	4%	13	3%	1%	21	4%	2%	17	4%	1%	30	6%	2%	19	4%	1%	١٤٩	%١١
البحث عن حلول إبداعية	29	6%	2%	6	1%	0%	12	3%	1%	6	1%	0%	16	3%	1%	13	3%	1%	٨٢	%٦

ت:التكرار %س: النسبة للتفكير الاستراتيجي %ق: النسبة للتفكير القيادي

يتضح من الجدول السابق (٥.١٠) أن كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني عشر، قد احتوى على مهارات التفكير الاستراتيجي وهو القسم الثاني من أقسام التفكير القيادي، و بنسب متفاوتة، وقد تضمن كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني عشر مهارات التفكير الاستراتيجي كقسم من التفكير القيادي على النحو التالي:

١. **مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام** : بلغت تكرارات مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام في الوحدة الأولى (78) ما نسبته (16%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب وما نسبته (6%) من التفكير القيادي فيه. بينما بلغت تكراراتها في الوحدة الثانية (23) أي ما نسبته (5%) من التفكير الاستراتيجي وما نسبته(2%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات الوحدة الثالثة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (37) ما نسبته (8%) من التفكير الاستراتيجي و(3%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات الوحدة الرابعة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (23) ما نسبته (5%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي .وقد بلغت تكرارات الوحدة الخامسة من عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (48) ما نسبته (10%) من التفكير الاستراتيجي و(3%) من التفكير القيادي . بينما بلغت تكرارات الوحدة السادسة في عدم الاستعجال في إصدار الأحكام (35) ما نسبته (7%) من التفكير الاستراتيجي و(3%) من التفكير القيادي.

٢. **مهارة التفكير بأعمق الأسباب** : بلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الأولى (49) ما نسبته (10%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب و(4%) من التفكير القيادي فيه . وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الثانية (13) ما نسبته (3%) من التفكير الاستراتيجي في الكتاب و(1%) من التفكير القيادي في الكتاب . وبينما بلغت تكرارات التفكير بأعمق

الأسباب في الوحدة الثالثة (21) ما نسبته (4%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الرابعة (117) ما نسبته(4%) من التفكير الاستراتيجي وما نسبته(1%) من التفكير القيادي. وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة الخامسة (30) ما نسبته(6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي . وبلغت تكرارات التفكير بأعمق الأسباب في الوحدة السادسة (19) ما نسبته(4%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي.

٣. **مهارة البحث عن حلول إبداعية** : بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الأولى (29) ما نسبته (6%) من التفكير الاستراتيجي و(2%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الثانية (6) ما نسبته (1%) من التفكير الاستراتيجي و(0%) من التفكير القيادي .و بينما بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الثالثة (12) ما نسبته (3%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الرابعة(6)ما نسبته (1%) من التفكير الاستراتيجي و(0%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة الخامسة(16)ما نسبته (3%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي .و بلغت تكرارات البحث عن حلول إبداعية في الوحدة السادسة (13) ما نسبته (3%) من التفكير الاستراتيجي و(1%) من التفكير القيادي.

وقد قامت الباحثة لمزيد من التفصيل بحساب التكرارات والنسب المئوية لكل مؤشر(فقرة) لكل مهارة على حدة، ملحق(6)، عن طريق نظرة تأملية نرى بأن مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام تتضمن مؤشرات وردت بنسب ضعيفة وتحتاج لإثراء وهي كما يلي:

- يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة.
- يعزز مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار.
- يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء.
- يتوافر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين.

بالنسبة لمهارة التفكير في أعمق الأسباب فالمؤشرات الضعيفة والتي تحتاج لإثراء تتمثل في:

- يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة.
- يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة.

أما مهارة البحث عن حلول إبداعية فالمؤشران الضعيفان اللذان يحتاجان لإثراء هما:

- يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي.
- يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات.

وفي الكتاب بصورة عامة تكون مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام قد حققت أعلى نسبة وهي(18%)بالنسبة للتفكير القيادي، بينما جاءت مهارة التفكير بأعمق الأسباب في المرتبة الثانية (11%)، والبحث عن حلول إبداعية في المرتبة الثالثة (6%).

و ترى الباحثة أن مهارة عدم الاستعجال في إصدار الأحكام حصلت على أعلى نسبة لارتباطها بوحدة القرآن الكريم والفقه الإسلامي و وحدة الفكر الإسلامي، حيث تتضمن أسئلة وأنشطة تشجع الطلاب وتنمي هذه المهارة، تليها مهارة التفكير بأعمق الأسباب فقد تضمنت في بعض الوحدات كوحدة القرآن الكريم وعلومه ووحدة الفقه الإسلامي، بينما تكاد تنعدم مهارة البحث عن حلول إبداعية كمهارة من مهارات التفكير القيادي في الوحدة الثانية و الوحدة الرابعة مع وجودها بقلة كمهارة من مهارات التفكير الاستراتيجي لعدم ارتباط وحدات الكتاب و موضوعاته بها.

الإجابة عن السؤال الثالث ونصه:

ما مهارات التفكير القيادي المراد إثراؤها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية؟

في ضوء نتائج السؤال الثاني التي تظهر بأن كتب التربية الإسلامية للصف الحادي عشر بجزأيه والصف الثاني عشر غير متضمنة أو متضمنة ولكن بنسبة ضئيلة لبعض المهارات الفرعية لمهارات التفكير القيادي، لذا فإن هناك حاجة لوضع تصورٍ لإثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بتلك المهارات، والذي قد يسهم في تطوير محتويات الكتب المقررة في هذه المرحلة في هذا الجانب، فكان التصور بغرس بعض المهارات التي حصلت على أقل نسبة تكرار، ومن خلال ما سبق من نتائج نستخلص الصور التالية:

يجب زيادة الاهتمام بكتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، ويجب أن تراعي هذه الكتب مهارات التفكير القيادي بقسميه الإبداعي والاستراتيجي، والتي أوضحت الدراسة افتقار كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لها بشكل متفاوت، وعلى وجه الخصوص مهارات التفكير الاستراتيجي، والعمل على إثرائها بما يلائم احتياجات الطلبة. حيث إن الموضوعات المراد إثراؤها كالتالي:

مهارات التفكير القيادي بقسميه (الإبداعي و الاستراتيجي) التي لم تكن متوافرة أو متوافرة بنسب ضئيلة مبينة على النحو التالي:

في مجال مهارات التفكير الإبداعي ترى الباحثة بضرورة إثراء المهارات الفرعية التالية :

١- مهارة الطلاقة: ومن مهارتها الفرعية التي تحتاج إلى إثراء

- يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب ويكاملها مع الخبرات الجديدة.
- يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموضوع معين.
- يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.
- يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.

٢- مهارة المرونة: ومن مهاراتها الفرعية التي تحتاج إلى إثراء

- يعطي المحتوى أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة .
- يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم .
- يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل : علل، كيف تعالج، دلل...

٣- مهارة الأصالة : ومن مهاراتها الفرعية التي تحتاج لإثراء

- يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة .
- يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة
- يعطي المحتوى تفسيرات غير مألوفة
- ينوع المحتوى في استخدام عبارات نادرة التكرار
- يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن،...

٤- مهارة الحساسية للمشكلات : ومن مهاراتها الفرعية التي تحتاج لإثراء

- يعزز المحتوى قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية
- يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والكلية في المشكلات.
- يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول، ما النتائج ....؟

في مجال مهارات التفكير الاستراتيجي ترى الباحثة بضرورة إثراء المهارات الفرعية التالية:

١- عدم الاستعجال في إصدار الأحكام : ومن مهاراتها الفرعية التي تحتاج إلى إثراء :

- يعزز المحتوى مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار
- يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء
- يتوافر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين.

٢- التفكير بأعمق الأسباب: ومن مهاراتها الفرعية التي تحتاج إلى إثراء :

- يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المشكلات المفاجئة .
- يشجع المحتوى على الربط بين الأمور غير المترابطة .

٣- البحث عن حلول إبداعية: ومن مهاراتها الفرعية التي تحتاج لإثراء :

- يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي .
- يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات .
- يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم.

وفي هذا السياق قدمت الباحثة مادة إثرائية تتضمن مجموعة من الأنشطة والخبرات و وسائل التقويم المناسبة، انظر ملحق رقم (7).

الإجابة عن السؤال الرابع ونصه:

٤. ما التصور المقترح لإثراء محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي؟

التصور المقترح:

يقوم التصور المقترح بتقديم مدخل علمي لكيفية إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لمهارات التفكير القيادي، فقبل وضع أي تصور لإثراء كتب التربية الإسلامية لا بد من القيام بعمل تحليل لهذه الكتب لمعرفة مدى التضمن وما المهارات المراد إثراؤها، وقد استفادت الباحثة من النتائج التي توصلت إليها في الأسئلة السابقة، وجعلها أساساً لبناء التصور المقترح، وانطلاقاً من واقع الدراسة، ونتائجها التي تشير إلى تفاوت توافر مهارات التفكير القيادي في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية؛ فإن هناك حاجة لوضع تصور لإثراء كتب التربية الإسلامية في هذه المرحلة بمهارات التفكير القيادي، والذي قد يسهم في تطوير محتويات الكتب المقررة لهذه المرحلة من هذا الجانب، حيث قامت الباحثة بالاطلاع على الأدبيات التربوية السابقة وبعض البحوث ذات العلاقة، وأعدت قائمة بمهارات التفكير القيادي الواجب تضمنها في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، وتم جمع مادة علمية حول مهارات التفكير القيادي التي يجب أن تنميها المادة الإثرائية، وتكونت المادة من مجموعة من الأنشطة وأساليب التقويم الإثرائية التي لم ترد في محتوى كتب التربية الإسلامية، ويحمل كل نشاط عدة مهارات للتفكير القيادي تتناسب مع قدرات وخصائص الطلبة، كذلك المادة الإثرائية تتضمن مجموعة من الوسائل التعليمية التي تثير التفكير، وبعض أساليب التقويم.

أهداف التصور المقترح :

يهدف التصور المقترح لإحداث تغيرات تربوية إيجابية مرغوب فيها ومخطط لها في إثراء مهارات التفكير القيادي في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية من خلال إضافة مادة إثرائية تتكون من مجموعة من الأنشطة ووسائل تعليمية تثير التفكير القيادي وأساليب التقويم الإثرائية التي تتناسب مع قدرات الطلبة.

تحديد محتوى التصور المقترح:

لتحديد محتوى التصور المقترح قامت الباحثة بالتالي:

- قراءة تحليلية للمحتوى كله.
- الكشف عن المؤشرات الضعيفة وغير الموجودة من مهارات التفكير القيادي.

- اقتراح أنشطة وأسئلة تقويمية تنمي مهارات التفكير القيادي بناءً على نتائج التحليل واستناداً لآراء المحكمين.

وتضمنت المادة الإثرائية:

- أسئلة تثير التفكير وتتخلل المحتوى وتفتح الأفق للوصول إلي جادة الصواب.
- أسئلة تقويمية في نهاية الدرس.
- تمرينات وأنشطة يمارسها المتعلم لتعزيز عملية التعلم وتثبيت المعلومات في ذهن الطالب.
- توجيه المتعلم إلى قراءات إضافية إثرائية ترتبط بموضوع الدرس لغرض تحقيق مزيد من التعلم.
- أنشطة تطبيقية لتوظيف المادة في المجالات العملية في الحياة. أنظر ملحق رقم (7).

توصيات الدراسة:

في ضوء النتائج التي توصلت لها الدراسة، توصي الباحثة بما يلي :

١. ضرورة تضمين كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي
٢. الاستفادة من المادة الإثرائية التي أعدتها الباحثة وإعداد مواد إثرائية أخرى تساعد على رفع مستوى التفكير القيادي لدى طلبة المرحلة الثانوية .
٣. ضرورة تحقيق تكامل بين مقررات التربية الإسلامية بحيث يتم التدرج في الموضوعات التي يتم تناولها في الصفوف الدراسية لجميع المراحل .
٤. العمل على تطوير المناهج التعليمية لضمان التوزيع العادل لمهارات التفكير القيادي في ضوء نتائج الدراسة.

مقترحات الدراسة :

- إجراء دراسات مماثلة تعمل على إثراء كتب التربية الإسلامية بمهارات التفكير القيادي على مراحل أخرى.
- إقامة مؤتمرات وندوات متخصصة يتم فيها بيان أهمية مهارات التفكير القيادي.

المصادر والمراجع

المراجع

- **القرآن الكريم**

أولاً: المراجع العربية

إبراهيم، خلف الله(2015م): *إدارة الموهبة في كلية التربية بجامعة الأقصى وعلاقتها بمؤشرات التفكير الاستراتيجي لدي القيادة العليا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس*، بحث منشور، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، مجلد(35).

إبراهيم،عبد الستار(2002م): *الإبداع قضاياه وتطبيقاته*، ط1،القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، مصر.

إبراهيم، مجدي(2005م): *المنهج التربوي وتعليم التفكير*، ط1، القاهرة: عالم الكتب، مصر .

إبراهيم، مجدي عزيز(2005م): *التفكير من منظور تربوي، تعريفه، طبيعته، مهاراته، تنميته، أنماطه*، القاهرة: عالم الكتب، مصر.

الأغا، إحسان (1997م). *التربية العملية وطرق التدريس*. ط4،غزة.

أحمد، عزة (2019م) : *إثراء محتوى مقرر التربية الفنية لمفاهيم وعناصر التراث الشعبي الفلسطيني في تنمية التذوق الفني لدي طالبات الصف الثامن*،(رسالة ماجستير)، الجامعة الاسلامية، غزة.

أديبي، عباس عبد على (2001م) *قدرات التفكير الابتكاري في علاقاتها بعادات الاستذكار وقلق الاختبار عند طلاب التعليم الثانوي والجامعي، مجلة العلوم التربوية والنفسية*، البحرين، المجلد (12)، العدد (3).

الاستاذ، محمود ومطر، ماجد.(2001م).*أساسيات المناهج(المفهوم، البنية التنظيمية، الأسس المتابعة)* ط1،غزة، فلسطين.

باهمام، ايمان(2009م). *دور المنهج الدراسي في النظام التربوي الاسلامي في مواجهة تحديات العصر*(رسالة ماجستير غير منشورة). المملكة العربية السعودية، جامعة أم القري.

البراوري، عمر(2006م): *دور التوجه الاستراتيجي في تحديد خصائص العمليات، دراسة استطلاعية لآراء ا لمدراء في عينة من الشركات الصناعية*، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة الموصل.

البريدي، رمضان (1419هـ)التفكير العلمي والإبداعي، *مجلة البيان*، العدد(133).

بكار، عبد الكريم.(2002م). لماذا نحب التفكير .*مجلة المعرفة*، العدد (83).

بلقيس، أحمد وشطى، دونالد(1989م) : *القائد التربوي وإغناء المناهج*، عمان: الرئاسة العامة لوكالة الغوث.

البلوي، عاطف عبد الله (2016م) . *أثر التفكير الاستراتيجي على فاعلية إدارة الأزمات: دراسة حالة على شركة الاتصالات السعودية*. جامعة الأزهر، كلية التربية، غزة.

ترغيني، صبرني(2015م): *دور التفكير الاستراتيجي في تفعيل القدرات الإبداعية للمؤسسة دراسة حالة مجمع صيدل*، (رسالة ماجستير)، جامعة محمد خيضر بسكرة.

توفيق، عبد الرحمن(2004م)، *التفكير الاستراتيجي المهارات والممارسات*، القاهرة.

أبو جادو، صالح(2004 م): *تطبيقات عملية في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام نظرية الحل الابتكاري للمشكلات*، عمان: دار الشرق، الأردن.

أبو جادو، صالح ونوفل، محمد (2007م)*: تعليم التفكير: النظرية والتطبيق*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

أبو الجبين، عطا(2009م): *مدي توافر مهارات التفكير الإبداعي في كتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى ومدى تحققها لدى التلاميذ في فلسطين*، (رسالة ماجستير)، كلية التربية، مجلة جامعة كربلاء العلمية، مجلد(7)،عدد(3).

جروان، فتحي(2005م): *تعليم التفكير*، ط2، عمان: دار الفكر، الاردن.

جروان، فتحي عبد الرحمن .(2006م)*أساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم* .ط1عمان :دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

جروان، فتحي (1999م) *تعليم التفكير مهارات وتطبيقات*، الطبعة الثالثة، دولة الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي، ص 61،62.

جروان، فتحي(2002م) : *الإبداع، مفهومه، معياره، نظريته، قياسه، تدريبه، ومراحله العملية الإبداعية*. ط1. عمان: دار الفكر، الأردن.

أبو جزر (2018م)*إثراء كتب التربية الإسلامية للصفين العاشر والحادي عشر بمهارات القرن الحادي و العشرين* "،(رسالة ماجستير)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية غزة.

الجعفري، رياض عبد الرحمن(٢٠١٤م) *تقويم مقررات المطالعة في المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية في ضوء قضايا المجتمع المعاصرة، المجلة الدولية التربوية المتخصصة*.

الجلاد، ماجد(2007م) *تعلم القيم وتعليمها تصور نظري وتطبيقي لطرائق تدريس القيم*، ط2، عمان: دار المسيرة.

جلال، سعد (1985م).*الطفولة والمراهقة* .ط3.الاسكندرية :دار الفكر الجامعي.

أبو جلالة، صبحي حمدان.(2001م).*أساليب التدريس العامة والمعاصرة*.ط1.الكويت: مكتبة الفلاح.

الجمالي، علا(2017م)*مدى تضمن كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية لفقه واقع المرأة وتصور مقترح لإثرائها* ،(رسالة ماجستير)، الجامعة الإسلامية، غزة.

الجمل، محمد(2005م): *العمليات الذهنية ومهارات التفكير*.ط2. العين: دار الكتاب الجامعي.

الجنابي، أمجد(2015م)، *تغيير منظومة التفكير القيادي*(بين الاصالة وحداثة النظم).

حبيب، مجدي (2000م): *تنمية الإبداع في مراحل الطفولة المختلفة*، ط1،مصر: مكتبة الانجلو المصرية.

الحارثي، ابراهيم (2003م) *تعليم التفكير*، الطبعة الثالثة، الرياض: مكتبة الشقيري.

حجي، أحمد إسماعيل(2000م): *إدارة بيئة التعليم والتعلم- النظرية والممارسة في الفصل و المدرسة*، القاهرة: دار الفكر العربي.

الحسيني، عزة أحمد(2014م) *التفكير الاستراتيجي لدى قادة التعليم الجامعي المصري على ضوء بعض النماذج والتطبيقات الاجنبية*، الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية.

حلاق، دعاء(2017م): *مدى توفر مهارات التفكير الإبداعي في كتب العربية لغتي المقررة على تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من وجهة نظر معلميهم*، (رسالة ماجستير)، كلية التربية، جامعة دمشق، مجلة جامعة البحث، مجلد39، عدد51.

حلس، داود(2008م): *محاضرات في طرائق تدريس التربية الإسلامية*،ط2،غزة، مكتبة آفاق.

حلس، داود.(2010 م).*طرائق تدريس التربية الإسلامية*.ط1.غزة،مكتبة آفاق

حمد، هيام أحمد(2011م) *مدى تضمن محتوى التربية الاسلامية لقضايا فقه الواقع*،(رسالة ماجستير منشورة)، الجامعة الاسلامية، غزة.

حنورة، مصري،(1997م): *الإبداع من منظور تكاملي*، ط2،القاهرة:مكتبة الانجلو المصرية، مصر .

الخفاجي، نعمة (2008م): *الفكر الاستراتيجي-قراءات معاصرة*، ط1، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

خبراء، بميك(2004م) *كيف تفكر استراتيجيا* ، القاهرة: مركز الخبرات المهنية للإدارة بميك.

الخليلي، أمل(2005م). *ال طفل ومهارات التفكير* .ط1.عمان: دار الصفاء .

الخوالدة، ناصر أحمدو عيد، يحي اسماعيل(2006م).*تحليل المحتوى في منهاج التربية الإسلامية وكتبها* .ط1، جدة: دار وائل للنشر والتوزيع.

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني(1393ه).*سنن أبي داود*، بيروت: دار الحديث.

دانوك، أحمد(2016م):*تقويم واقع أبعاد التفكير الاستراتيجي لدى القيادات الادارية/دراسة استطلاعية تحليلية لآراء عينة من مديري شركة المشاريع النفطية، مجلة جامعة كركوك للعلوم الادارية والاقتصادية*، مجلد(6)،عدد(1).

أبو دراز، أحمد(2017م): *إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا بمفاهيم التربية الاقتصادية* ، (رسالة ماجستير)، الجامعة الإسلامية، غزة.

الدهري، صالح(2008 م): *سيكولوجية الإبداع والشخصية*، ط1،عمان: دار الصفاء ، الأردن.

الدسوقي، كمال (1988م) *ذخيرة علم النفس*، مجلد ١القاهرة،الدار العربية للنشر.

ذياب، سهيل وآخرون،(*مهارات التفكير والبحث العلمي*).

رزوق، أسعد (1977م) *موسوعة علم النفس*، الطبعة الأولى، بيروت: الموسوعة العربية للدراسات والنشر.

الروسان، فاروق.(2001م)*سيكولوجية الأطفال غير العاديين* ط1.الاردن: دار الفكر.

الزعبلاوي، محمد سيد.(1414ه). *تربية المراهق بين التربية وعلم النفس* .ط1.الرياض: مكتبة التوبة.

الزغبي، على (2014م): *أثر استراتيجية قائمة على حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلبة معلم صف*، (رسالة ماجستير)، *المجلة الأردنية، في العلوم التربوية*.

الزهراني، إبراهيم(2018م): *القيادة الاستراتيجية وأثرها في تطوير قدرات التعلم التنظيمي" دراسة ميدانية بجامعة أم القرى"، المجلة الدولية للأبحاث التربوية*، مجلد(42)،عدد(2).

زيتون، حسن(2003م). *تعليم التفكير رؤية تطبيقية في تنمية العقول المفكرة*، القاهرة: عالم الكتاب.

زيدان، محمد مصطفي.(1402ه). *المدرسة الثانوية في المملكة العربية السعودية* .

سعادة، جودت(2003م)، *تدريس مهارات التفكير*، الطبعة الثانية، عمان: دار الشروق.

السكارنة، بلال(2010م)، *التخطيط الاستراتيجي*، الطبعة الأولى، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

سلطان، جاسم(2006م): *التفكير الاستراتيجي والخروج من المأزق الراهن*، مؤسسة أم القرى للترجمة والتوزيع.

السلخي، محمود (2011م): *أثر برنامج قائم على الأنشطة التعليمية في التربية الإسلامية لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لطلبة الصف السابع الأساسي*، (بحث منشور)، *مجلة العلوم الإنسانية*، جامعة الخليل.

سلمان، سلمان(2004م)*البعد الاستراتيجي للمعرفة*. دبي : مركز الخليج للأبحاث.

السلمي، على(2001م)، *أدارة الموارد البشرية الاستراتيجية*، القاهرة: دار غريب.

السليتي، فراس(2006م): *التفكير الناقد والإبداعي استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الأدبية*، ط1، عمان: عالم الكتب الحديث، الاردن.

السميري، عبدربه.(2006م). *أثر استخدام طريقة العصف الذهني لتدريس التعبير في تنمية التفكير الإبداعي* لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بمدينة غزة(رسالة ماجستير غير منشورة) .الجامعة الإسلامية .

آل سنبل، فواز (2011م)، *جريدة العرب الاقتصادية*. https://www .aleqt.com

السويدان، طارق والعدلوني، محمد(2002م): *مبادئ الإبداع*، الكويت: شركة الإبداع.

سويدان، طارق(2015م): *المهارات العشر للتفكير الاستراتيجي*"، أكاديمية الإبداع الخليجي للتدريب الالكتروني.

السيد، حسين(2020م)، *ما هو التفكير الاستراتيجي؟ ولماذا يحتاجه القادة؟*، موقع النجاح https://ila.io/8pF2E8

السيد، حسين(2020م)، *ما هي أدوات التفكير الإبداعي للقادة؟*، موقع النجاح https://ila.io/041iwo

شحاتة، حسن والنجار، زينب (2003م):*معجم المصطلحات التربوية والنفسية*،ط1، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، مصر.

الشديفات، يحي وحراحشة، محمد(2005م):" *درجة ممارسة أنماط التفكير الاستراتيجي* لدى قادة التربوي ين في وزارة التربية والتعليم في الاردن"، جامعة أم القرى.

أبو شرخ، شاهر (2016م): *فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات ما رواء الإدراك في التحصيل الدراسي وتنمية مهارات التفكير الإبداعي والاستراتيجي والذكاء الذاتي لدى طلبة مساق الثقافة الإسلامية* بجامعة جرش بالأردن، (بحث منشور)، *مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية*، عدد11.

أبو شريف، شريفة(2016م).*إثراء محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية في ضوء قيم الحوار*، (رسالة ماجستير)، الجامعة الإسلامية، غزة.

شلدان، أنور (2001م) *إثراء مناهج العلوم بعمليات العلم وأثره على مستوى النمو العقلي لتلاميذ الصف الخامس و ميولهم نحو العلم في محافظة غزة*،(رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة الأزهر، غزة.

الشمري، عبد ربه(2003م). *طرق تدريس التربية الإسلامية*.ط1.عمان: دار الشروق.

الشهري، محمد(2010م): *واقع التفكير الاستراتيجي لدى مديري المدارس الثانوية بمدارس التعليم العام الحكومية والأهلية بمدينة الطائف*، (رسالة ماجستير)، كلية التربية، جامعة أم القرى.

صيام، حسن(2013م): *فعالية برنامج مقترح في ضوء نظرية تريز لتنمية التفكير الإبداعي لمادة التكنولوجيا* لدى طلبة الصف السابع الأساسي، (رسالة ماجستير)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية– غزة.

صحيفة سبق(2014م) *"التفكير بعمق"*، صحيفة سبق الالكترونية، الرياض https://sabq.org

الضبع، محمود.(2006م). *المناهج التعليمية صناعتها وتقويمها*.ط1.القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

طبيشات، عرين(2019م):" *مهارة حل المشكلات بطرق إبداعية*"، موقع موضوع https://mawdoow.com

طعيمة، رشدي أحمد(2004م):*تحليل محتوى في العلوم الإنسانية: مفهومه وأسسه واستخداماته*، القاهرة: دار الفكر العربي.

الطيطي، محمد (2007م) *تنمية قدرات التفكير الإبداعي*، الطبعة 3،عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

الطيطي، محمد،(2001م): *تنمية قدرات التفكير الإبداعي* .ط1.عمان: دار المسيرة.

الطويل، هاني(2001م)، *الإدارة التعليمية مفاهيم وآفاق*، ط2، عمان: الجامعة الاردنية.

العاجز، فؤاد وعساف، محمود(2017م):" *درجة ممارسة الإدارة العليا بالجامعات الفلسطينية لإدارة الازمات وعلاقتها بالتفكير الاستراتيجي لديهم*"، جامعة الكويت: مجلس النشر العلمي.

العاجز، فؤاد وشلدان، فايز(2009م): *دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع لدى معلمي مدارس المرحلة الثانوية في قطاع غزة، مقدم لمؤتمر العلمي العربي السادس لرعاية الموهوبين والمتفوقين.*

عاشور، دينا(2013م):" *معايير اختيار الآيات القرآنية المقررة على المرحلة الثانوية في ضوء الأهداف العامة للتربية الاسلامية وتصور مقترح لإثرائها*".(رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

عاقل، فاخر(1983م): *الإبداع وتربيته*، ط1، بيروت: دار العلم.

عبد العال، سعاد (2011م): "*مدى تضمن مقررات التربية الاسلامية في المرحلة الثانوية للاحتياجات النمائية للطلبة وتصور مقترح لإثرائه*ا"(رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الاسلامية، غزة.

عبدالهادي، جمال (2016م): *تحليل محتوى كتب العلوم للمرحلة الإعدادية بمصر في ضوء المهارات الحياتية* (علمي، ناقد، إبداعي)، (بحث منشور)، الدراسات العربية في التربية وعلم النفس، عدد78.

العبسي، محمد مصطفي.(2010م). *التقويم الواقعي في العملية التدريسية* .ط١.عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.

العبد، احمد(1994م): *تنمية مهارات الإبداع لدى المعلمين والتلاميذ في المرحلة الإعدادية من خلال الدراسات الاجتماعية*،(رسالة دكتوراة غير منشورة)، جامعة المنوفية، كلية التربية .

عبد الله، سعيد(2003م*): تنمية قدرات الإبداعية*، ط3، الاسكندرية: دولارس للأدب والفنون والاعلام، مصر.

عبد الهادي، نبيل(2005م): *مهارات في اللغة والتفكير*، عمان: دار المسيرة.

عبيدات، ذوقان، وآخرون (2002م): البحث العلمي *البحث النوعي والبحث الكمي*"، دار الفكر

العتيبي، صالح بن سعود.(1426هـ) *تحليل محتوى كتاب الفقه للصف الثالث الثانوي في ضوء القضايا المعاصرة* (رسالة ماجستير غير منشورة) السعودية، جامعة الملك سعود.

عفانة، عزو واللولو، فتحية(2004م). *المنهاج الدراسي أساسياته ودوافعه وأساليب تطويره*.ط1. غزة :سمير منصور للنشر و التوزيع .

عفانة، عزو (1996م) : *تخطيط المناهج وتقويمها* ، ط3، غزة، فلسطين.

العشي، نهال(2013م): *أثر التفكير الاستراتيجي على أداء الإدارة العليا في المنظمات غير الحكومية العاملة في مجال التأهيل في قطاع غزة*،(رسالة ماجستير)، قسم إدارة الأعمال، الجامعة الإسلامية غزة.

العمري، عمر(2012م): *فاعلية برنامج تعليمي محوسب في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي في الأردن*، (بحث منشور)، كلية العلوم التربوية، مجلة جامعة دمشق، المجلد28–العدد الأول.

العمور، جاسر (2018م)"*تصور مقترح لإثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا بالمفاهيم الواردة في مجلة الاحكام العدلية* "،(رسالة ماجستير)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية غزة.

العنزي، عطا الله وأخرس، نائل(2010م):" *أنماط التفكير الاستراتيجي ومعوقاته لدى مدراء ومديرات المدارس الابتدائي ة الحكومية في مدينة عرعر بالمملكة العربية السعودية*"، جامعة الأزهر، كلية التربية، غزة.

عويس، عفاف (2003م): *سيكولوجية الإبداع عند الاطفال*،ط١. عمان الاردن: دار الفكر.

العياصرة، وليد رفيق(2010م)، *التربية الإسلامية واستراتيجيات تدريسها وتطبيقاتها العملية*، ط1، عمان: دار المسيرة.

العيد، وسام(2010م): *تحليل النشاطات التقويمية في كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي في ضوء مهارات التفكير الإبداعي ومدى اكتساب الطلبة*، (رسالة ماجستير)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية–غزة .

الفالح، سلطانة(2010م): *فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات التدريس التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم هذا لدى معلمات العلوم للمرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية*،(رسالة ماجستير)، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية، مجلة جامعة الملك سعود.

الفرا، ماجد(2009م): *مستوى التفكير الاستراتيجي لدى قادة المنظمات الأهلية في قطاع غزة، كلية الإدارة والاقتصاد* ، جامعة الموصل، تنمية الرافدين، العدد90،مجلد31.

فرج، عبد اللطيف.(2010م). *منهج المدرسة الثانوية في ظل تحديات القرن الواحد والعشرين* .ط1، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

الفواز، نجوى(2008م): *التفكير الاستراتيجي*: (الانماط–الممارسات– المعوقات) لدى مديرات مدارس التعليم العام الحكومية بمدينة، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

القادري، أحمد، وأبو شرخ، شاهر ذيب.(2005م) *تعلم وتعليم التربية الإسلامية والاجتماعية*. ط1، السعودية: دار جرير للنشر والتوزيع.

القاضي، عدنان.(2015م): *التفكير الإبداعي: مفهومه، مكوناته، مهارته، أدواته*. البحرين: دار الحكمة للنشر والتوزيع.

القبلان، يوسف(2005م) ، *"بنك القيادات"، جريدة الرياض*. www.alriyadh.com

القرني، حسن عبد الله .(1424هـ)*القيم التربوية المتضمنة النصوص الشرعية المقررة في أدب المرحلة الثانوية* (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة أم القرى.

قطامي، نايفة والزوين، فرتاج(2009م): *"دمج الكورت في المنهج الدراسي"*، مركز ديبونو لتعليم التفكير .

قطامي، نايفة (2001م) *تعليم التفكير*، الطبعة الأولى، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

قطامي، يوسف ونايفة قطامي(2001م) *سيكولوجية التدريس الصفي*، عمان: دار الشروق.

قناوي، طه(2004م). *أثر برنامج مقترح يستخدم الوسائط المتعددة في تنمية مهارات القراءة الإبداعية وتنمية ميول تلاميذ المرحلة الأساسية نحو درس القراءة وتعرف الفروق بين التلاميذ العينة المصرية والعينة الامارتية في مهارات القراءة الإبداعية*(رسالة ماجستير غير منشورة).

قيطة، محمد بشير(2010م):" *مدى تضمن كتب التربية الاسلامية للمرحلة الثانوية لمفاهيم حقوق الإنسان ومدى اكتس اب الطلبة لها* "(رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الاسلامية، غزة.

الكبيسي، عامر خضير(2008م): *التفكير الاستراتيجي وصناعة المستقبل*، الشارقة: مركز الخليج للدراسات.

الكرخي، مجيد، *التخطيط الاستراتيجي المبني على النتائج*، قطر.

كوارع، امجد(2017م) *أثر استخدام منحي STEM في تنمية الاستيعاب المفاهيمي والتفكير الإبداعي في الرياضيات لدى طلاب الصف التاسع الأساسي*، (رسالة ماجستير)، الجامعة الإسلامية، غزة

اللوح، نبيل وأبو جبيّر، طارق(2017م): *القيادة الاستراتيجية ودورها في تحقيق التميز المؤسسي في قطاع التعليم التقني*، (بحث منشور)، المؤتمر العلمي الثاني–الاستدامة والبيئة الإبداعية، كلية فلطسين التقنية نموذجاً.

اللميع، فهد و العجمي، حمد (2003م): *أثر التعلم التعاوني على تنمية القدرة على التفكير الإبداعي عند طلبة المستوى الثالث في ثانوية المقررات بدولة الكويت، مجلة المستقبل*، التربية العربية، المجلد 9، العدد 28.

مارزانو، روبرت وآخرون(1998م) : *أبعاد التفكير إطار عمل للمنهج وطرق التدريس*، "ترجمة يعقوب نشوان ومحمد خطاب"، ط1.

المؤيد، وحدة: *مهارات التفكير الاستراتيجي للقيادات في المؤسسة التربوية*، (رسالة ماجستير)، كلية التربية، قسم الإدارة وأصول التربية، جامعة أب.

المالكي، عدنان.(2008م). *تقويم مقررا ت الفقه في ضوء المستجدات*.

المبارك، معصومة،(2006م)، *القيادة والتفكير الاستراتيجي الطريق إلى المستقبل، ورقة عمل مقدمة للقاء الاداري الرابع للجمعية السعودية للإدارة، الخبر*.

مجمع اللغة العربية المصري،(1429هـ،/2008م) *معجم علم النفس والتربية*، جزء الثاني، ط1.

مجمع اللغة العربية،(2004م). *المعجم الوسيط*، ط2،مكتبة ابراهيم مذكور، القاهرة.

مجيد، سوسن(2008م): *تنمية مهارات التفكير الإبداعي الناقد*، ط1 ،عمان: دار الصفاء.

محمد، محمد جاسم (2004م): *علم النفس التربوي وتطبيقاته*، ط1. عمان: دار الفكر، الاردن

محمد، طارق(2002م)، *انماط التفكير الاستراتيجي وأثرها في اختيار أتخاذ القرار*، أربد: دار المتنبي للنشر والتوزيع.

محمد، رضوان ومطهر، عبد الغني(2012م):" *مستوى التفكير الاستراتيجي لدى القيادات الرياضية في اليمن*"، جامعة مؤتة.

المشرفي، انشرح(2005م): *تعليم التفكير الإبداعي لطفل الروضة*،ط1، القاهرة: الدار المصرية اللبناني، مصر.

المعايطة، خليل والبوالز ، محمد(2000م): *الموهبة والتفوق*، ط1، عمان: دار الفكر .

المعموري، أفراح (٢٠١٤م): *تحليل كتاب المطالعة للصف الرابع الإعدادي في ضوء مهارات التفكير الإبداعي*، كلية العلوم التربوية، العراق.

المغربي، عبد الفتاح(1999م) *الإدارة الاستراتيجية لمواجهة تحديات القرن العشرين*، القاهرة: مجموعة النيل العربية.

المواجدة، بكر والزيون، محمد و المواضية، رضا(2015م):"*مفاهيم التربية الأساسية في الاسلام ومدى تضمنها كتب التربية الاسلامية للمرحلتين الأساسية العليا والثانوية* في الاردن. *مجلة العلوم التربوية*.

الموسى، جعفر و المحلاوي، رشا(2016م): *تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية والوطنية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية في ضوء مهارات التفكير الإبداعي*،(بحث منشور)، كلية التربية، مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية، مجلد11، عدد3.

المطيري، حسين(2013م): *أثر استخدام معلمي التربية الإسلامية للتعلم الإلكتروني لطلاب الصف العاشر في التحصيل والتفكير الإبداعي بدولة الكويت*،(رسالة ماجستير)، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط.

موسى، مصطفى(2002م) . *الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الإسلامية*. ط٢.الامارات : دار الكتاب الجامعي.

موسى، محمد وسلامة، وفاء(2009م): *فاعلية الالعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث والتفكير لدى طفل ما قبل المدرسة الابتدائية، مجلة القراءة والمعرفة* العدد36.

منسي، محمود(1994م): *الروضة وإبداع الطفل*، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، مصر .

أبو منديل، ميادة.(2011م).*إثراء وحدة مقترحة في مادة الجغرافيا لتنمية مهارات التفكير الناقد لدي طالبات الصف الث اني عشر واتجاهاتهن نوحها* .(رسالة ماجستير غير منشورة).

ابن منظور، جمال الدين بن مكرم(2003م).*لسان العرب،بيروت: دار الكتب العلمية*.

المنيف، ابراهيم(1992م)، *استراتيجية تطوير قطاع الاعمال العربي*، القاهرة: دار العلوم.

النادي، عائدة(2007م).*إثراء مقرر التكنولوجيا للصف السابع الأساسي في ضوء المعايير العالمية*، (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية. غزة.

النجار، يوسف (2015م).*مدى تضمن محتوى كتب الفقه للفرع الشرعي في المرحلة الثانوية القضايا الفقهية المعاصرة وتصور مقترح لإثرائها*، (رسالة ماجستير)، الجامعة الاسلامية، غزة.

النجار، سامية(2020م): *إثراء محتوي منهاج التربية الإسلامية المقررة على المرحلة الثانوية في ضوء مبادئ الحوار*، (رسالة ماجستير)، الجامعة الإسلامية، غزة.

النحلاوي، عبد الرحمن(1983م) ، *أصول التربية الإسلامية وأساليبها*، ط3، دمشق: دار الفكر.

النخالة، منى .(2005م). أثر *استخدام طريقة حل المشكلات في تدريس التربية الإسلامية على تحصيل تلاميذ الصف التاسع الأساسي في محافظة غزة*. كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

نخبة من الأساتذة العرب المتخصصين(1975م)، معجم *العلوم الاجتماعية*، الهيئة المصرية للكتاب.

أبو نصر، مدحت(2009م)، *مقومات التخطيط والتفكير الاستراتيجي المتميز*، القاهرة: المجموعة العربية للتدريب و النشر.

أبو نيان، فواز(2001م): *أثر برنامج رعاية الموهوبين في التربية الفنية على وجهة نظرهم واتجاهاتهم نحو الإبداع الفني، مجلة دراسات تربوية واجتماعية*، المجلد 7، العدد 1.

الهاشمي، عبد الرحمن، وعطية، محسن علي(2011م). *تحليل مضمون المناهج المدرسية*.ط1.عمان:دار الصفا.

الهلالي، غيداء(2018م): *تأثير مهارات التفكير الإبداعي في أنماط القيادة الإدارية، بحث ميداني في دائرة مدينة الطب، العراق: اطروحة دكتوراه مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية*،العدد108، المجلد24.

هلال، محمد(2007م)، *التفكير والتخطيط الاستراتيجي*، مركز تطوير الأداء والتنمية، سلسلة مهارات تطوير الأداء، الكتاب الرابع عشر، القاهرة.

الهويدي، زيد(2004م): *الإبداع ماهيته واكتشافه وتنميته*،ط1، دبي: دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة.

هيوز، ريتشارد وبيتي، كاترين،(2006م)، *كيف تصبح قائداً استراتيجياً*، ترجمة معين الإمام، الرياض: مكتبة العبيكان.

وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.(2018م).*الأهداف العامة للتربية الإسلامية*. فلسطين: دار النشر.

وزارة التربية والتعليم (2016م). *الخطوط العريضة لمنهاج الفلسطيني*، دائرة المناهج، وزارة التربية والتعليم، غزة.

وزارة التربية والتعليم العالي،(2009م). *التربية الإسلامية للصف الحادي عشر* .مركز تطوير المناهج، فلسطين.

وزارة التربية والتعليم (1999م): *الخطوط العريضة للمنهاج الفلسطيني*، دائرة المناهج، وزارة التربية والتعليم، غزة.

يونس، فتحي وآخرون(2004م). *المناهج ،الأسس، المكونات، التنظيمات، التطوير*.ط1.عمان :دار الفكر

ثانياً: المراجع الاجنبية

Boon,I.(2005). Improving Strategic Thinking: A Multilevel Approach Leadership& Organization Development Journal26(5),336-354 Emerald Group Publishing Limited 014,7739 DOI.

Mathieu Gorge(2006) Crisis management best practice- where do we start from? ,Computer Fraud& Seeurity,, Issue6, June 2006,Pages10-13.

Van Den Berghe, Claire L,(2010) How Edncatinal Leaders Learn to Develop Strategy For Their Institution: A Case Stndy, The Degree of Doctor of Edocation in Teachers College , Cohimbia University.

Wolters,Heather M.K.and Grome,Anna P.Grome&Hinds,Ryan.M.(Feb.2013):Exploring Strategic Thinking:Insights to Assess,Develop and Retain Army Strategic Thinkers, U.S. Army Research Institute for the Behavioral and Social Science

الملاحق

ملحق رقم 1: أسماء السادة المحكمين

م	أسماء المحكمين	التخصص	مكان العمل
١-	د. محمد زقوت	مناهج وطرق تدريس	الجامعة الإسلامية –غزة
٢-	د. داود حلس	مناهج وطرق تدريس	الجامعة الإسلامية –غزة
٣-	د. شايع الشايع	مناهج وطرق تدريس	جامعة الكويت
٤-	أ. د. عبد المعطي الأغا	مناهج وطرق تدريس	الجامعة الإسلامية –غزة
٥-	د. إياد الدجني	أصول تربية	الجامعة الإسلامية –غزة
٦-	أ.د. محمود أبو دف	أصول تربية	الجامعة الإسلامية –غزة
٧-	د. حمدان الصوفي	أصول تربية	الجامعة الإسلامية –غزة
٨-	د. منور نجم	أصول تربية	الجامعة الإسلامية –غزة
٩-	د. رائد الحجار	الإدارة التربوية	جامعة الأقصى
١٠-	أ. فادي الدحدوح	الإدارة التربوية	التربية والتعليم

ملحق رقم2: القائمة النهائية لمهارات التفكير القيادي

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: "إثراء كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بمهارات التفكير القيادي "

وذلك للحصول على درجة الماجستير من كلية التربية في الجامعة الإسلامية، وبناءً على ذلك قامت الباحثة بإعداد قائمة بمهارات التفكير القيادي. وقد اختارت هذا العنوان عن التفكير القيادي بعد أن رجعت إلى مقال للأستاذ حسين الجعفري الذي نشر في مجلة البشائر الفكرية بأنه يرى بأن مهارات التفكير القيادي هي مهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير الاستراتيجي وكما أورد الدكتور عبد الله المفلح في منشور له بأن مهارات تفكير القائد هي مهارات التفكير القيادي هي مهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير الاستراتيجي ومهارات اتخاذ القرار الصحيح وبالرجوع إلى كثير من الأبحاث والدراسات رأيت بأن معظمها يربط بين التفكير الإبداعي والقيادة أو التفكير الاستراتيجي والقيادة .

ونظرًا لثقة الباحثة بخبرتكم وأهمية آرائكم في هذا المجال، نطلب من سيادتكم التفضل بتحكيم القائمة، مع إبداء آرائكم وملاحظاتكم فيما يلي، وذلك بوضع إشارة (√) في المكان المخصص في هذا المجال، من حيث:

١. . مدى مناسبة مهارات التفكير القيادي لطلبة المرحلة الثانوية
٢. مدى مناسبة المهارة الفرعية مع المجال العام الذي تندرج تحته.
٣. وضوح الصياغة اللغوية لمهارات التفكير القيادي.
٤. إمكانية الحذف والإضافة أو التعديل حسب ما ترونه مناسبًا

شكراً لحسن تعأونكم

الباحثة/ آمنة صبحي المصري

مهارات التفكير القيادي:

١. مهارات التفكير الإبداعي التي ستتضمنها دراستي هي (الطلاقة، المرونة، الأصالة، حل المشكلات)

٢. مهارات التفكير الاستراتيجي وسأقتصر على هذه المهارات لعدم الإطالة لذا أخذت ما رأيته مناسبا للمناهج التربوية (عدم الاستعجال بإصدار الأحكام، البحث عن حلول إبداعية، التفكير بأعمق الأسباب)

المهارات	المؤشرات	مدى مناسبة المهارات لطلبة المرحلة الثانوية		مدى مناسبة المهارة للمجال العام		وضوح الصياغة اللغوية		التعديل المقترح
أولاً: مهارات التفكير الإبداعي:		مناسبة	غير مناسبة	مناسبة	غير مناسبة	واضحة	غير واضحة	
١. الطلاقة	• يتضمن المحتوى العديد من الأفكار المتعلقة بالدرس							
	• يوظف المحتوى الخبرات السابقة للتلميذ ويكاملها مع الخبرات الجديدة							
	• يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز حول موقف معين أو فكرة محددة							
	• يتضمن المحتوى العديد من الأسئلة مفتوحة والمتنوعة التي تثير التفكير وتنمي الإبداع							
	• يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام							
	• يتضمن المحتوى عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة							
	• يوجه المحتوى الطلبة إلى المصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما							
	• يحفز المحتوى الطلبة على الاستنتاج والتفسير والحوار							
	• يوفر المحتوى أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين							
	• يشجع المحتوى الطلبة على توظيف المعرفة في أكبر عدد من المواقف الحياتية							
	• يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الطلاقة مثل : قارن، بيّن، وضّح،....							

المهارات	المؤشرات	مدى مناسبة المهارات لطلبة المرحلة الثانوية		مدى مناسبة المهارة للمجال العام		وضوح الصياغة اللغوية		التعديل المقترح
أولاً: مهارات التفكير الإبداعي:		مناسبة	غير مناسبة	مناسبة	غير مناسبة	واضحة	غير واضحة	
٢. المرونة	• يعطي المحتوى أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة							
	• يوفر المحتوى مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية							
	• يشجع المحتوى الطلبة علي التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم							
	• يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف							
	• يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل،...							
٣. الأصالة	• يعرض المحتوى الأفكار بأساليب مقارنة							
	• يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم							
	• يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة							
	• يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة							
	• يعطى المحتوى تفسيرات غير مألوفة للبيانات							
	• ينوع المحتوى في استخدام العبارات النادرة التكرار							
	• يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل : اقترح، برهن،							
٤. الحساسية للمشكلات	• يعزز المحتوى قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية							
	• يساعد المحتوى الطلبة على تعرف المشكلة وحدودها وصياغتها بأسلوبهم الخاص							
	• يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة							

المهارات	المؤشرات	مدى مناسبة المهارات لطلبة المرحلة الثانوية		مدى مناسبة المهارة للمجال العام		وضوح الصياغة اللغوية		التعديل المقترح
أولاً: مهارات التفكير الإبداعي:		مناسبة	غير مناسبة	مناسبة	غير مناسبة	مناسبة	غير مناسبة	
الحساسية للمشكلات	• يثير المحتوى النقاش وابداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات							
	• يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والكلية في المشكلات							
	• يساعد المحتوى الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف							
	• يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل : ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول							
المهارات	المؤشرات	مدى مناسبة المهارات لطلبة المرحلة الثانوية		مدى مناسبة المهارة للمجال العام		وضوح الصياغة اللغوية		بنود مقترحة
ثانياً: مهارات التفكير الاستراتيجي:		مناسبة	غير مناسبة	مناسبة	غير مناسبة	مناسبة	غير مناسبة	
١) عدم الاستعجال بإصدار الأحكام	• يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة							
	• يعزز المحتوى مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار							
	• يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء							
	• يوجه المحتوى الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء							
	• يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين							
	• يدعم المحتوى استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية							
المهارات	المؤشرات	مدى مناسبة المهارات لطلبة المرحلة الثانوية		مدى مناسبة المهارة للمجال العام		وضوح الصياغة اللغوية		بنود مقترحة

ثانياً: مهارات التفكير الاستراتيجي		مناسبة	غير مناسبة	مناسبة	غير مناسبة	مناسبة	غير مناسبة	
٢) التفكير بأعمق الأسباب	• يشجع المحتوى الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات المحتملة							
	• يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة							
	• يقدم المحتوى موضوعاته برؤية ذات أبعاد شمولية							
	• يركز المحتوى على اتخاذ القرار المناسب عند تحديد المهام الموكلة							
	• يتعامل المحتوى مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلاً من تجزئتها							
	• يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة							
٣) البحث عن حلول إبداعية	• يتضمن المحتوى أفكاراً تساهم في تعزيز إيجابية الطلبة في التعامل مع القضايا المعاصرة							
	• يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي							
	• يشجع المحتوى الطلبة على تقديم حلول مبتكرة للمشكلات							
	• يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات في ما بينهم							

ملحق رقم 3: بطاقة تحليل محتوى

قامت الباحثة بإعداد بطاقة تحليل المحتوى، فأعدّت بطاقة تحليل تضم قسمين من اقسام التفكير القيادي هما التفكير الإبداعي والتفكير الاستراتيجي، ويتكون التفكير الإبداعي من المهارات التالية:

- الطلاقة وتضم (11) مؤشراً.
- المرونة وتضم(5) مؤشرات.
- الأصالة وتضم(7) مؤشرات.
- الحساسية للمشكلات وتضم(7) مؤشرات.

ويتكون التفكير الاستراتيجي من المهارات التالية:

- عدم الاستعجال في إصدار الأحكام ويضم(6) مؤشرات.
- التفكير بأعمق الأسباب ويضم(6) مؤشرات.
- البحث عن حلول إبداعية ويضم (4) مؤشرات.

فأعدّت بطاقة لتحليل كل وحدة وما تتضمنها من دروس لتحديد درجة توافر مهارات التفكير القيادي في كل وحدة، ومن ثم البدء بتحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين.

الهدف من بطاقة التحليل:

يهدف تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في فلسطين إلى تحديد درجة توافر مهارات التفكير القيادي، بيان درجة إسهام كل محتوى من محتويات الكتب في توفير تلك المهارات للطلبة بأكبر قدر ممكن.

بطاقة تحليل المحتوى :

(مهارات التفكير القيادي)

الصف ..... الفصل الدراسي ..... الوحدة .....

	المهارة	المؤشر	درجة التوافر الدرس(١)	درجة التوافر الدرس(٢)	درجة التوافر الدرس(٣)	درجة التوافر الدرس(٤)	درجة التوافر الدرس(٥)
مهارات التفكير الإبداعي	**الطلاقة**	يتضمن المحتوى العديد من الأفكار المتعلقة بالدرس					
		يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب ويكاملها مع الخبرات الجديدة					
		يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين					
		يتضمن المحتوى العديد من الأسئلة المفتوحة والمتنوعة التي تثير التفكير وتنمي الإبداع					
		يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام					
		يتضمن المحتوى عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة					
		يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما					
		يحفز المحتوى الطلبة على الاستنتاج والتفسير والحوار					
		يوفر المحتوى أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين					
		يشجع المحتوى الطلبة على توظيف المعرفة في أكبر عدد من المواقف الحياتية					
		يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الطلاقة مثل : قارن ، بيّن ، وضّح ،....					
	المرونة	يعطي المحتوى أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة					
		يوفر المحتوى مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية					
		يشجع المحتوى الطلبة علي التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم					

	المهارة	المؤشر	درجة التوفر الدرس(١)	درجة التوفر الدرس(٢)	درجة التوفر الدرس(٣)	درجة التوفر الدرس(٤)	درجة التوفر الدرس(٥)
مهارات التفكير الإبداعي	المرونة	يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف					
		يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل ،كيف تعالج ؟، دلل ،...					
	الأصالة	يعرض المحتوى الأفكار بأساليب مقارنة					
		يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم					
		يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة					
		يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة					
		يعطى المحتوى تفسيرات غير مألوفة للبيانات					
		ينوع المحتوى في استخدام العبارات النادرة التكرار					
		يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل : اقترح، برهن،					
	الحساسية للمشكلات	يعزز المحتوى قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية					
		يساعد المحتوى الطلبة على تعرف المشكلة وحدودها وصياغتها بأسلوبهم الخاص					
		يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة					
		يثير المحتوى النقاش وابداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات					
		يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والكلية في المشكلات					
		يساعد المحتوى الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف					
		يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل : ما المشكلات ، ما الأسباب ، ما الحلول .....؟					

	المهارة	المؤشر	درجة التوافر الدرس(١)	درجة التوافر الدرس(٢)	درجة التوافر الدرس(٣)	درجة التوافر الدرس(٤)	درجة التوافر الدرس(٥)
مهارات التفكير الاستراتيجي	عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة					
		يعزز المحتوى مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار					
		يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء					
		يوجه المحتوى الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء					
		يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين					
		يدعم المحتوى استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية					
	التفكير بأعمق الأسباب	يشجع المحتوى الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات المحتملة					
		يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة					
		يقدم المحتوى موضوعاته برؤية ذات أبعاد شمولية					
		يركز المحتوى على اتخاذ القرار المناسب عند تحديد المهام الموكلة					
		يتعامل المحتوى مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلا من تجزئتها					
		يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة					
	البحث عن حلول إبداعية	يتضمن المحتوى أفكار تساهم في تعزيز إيجابية الطلبة في القضايا المعاصرة					
		يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي					
		يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات					
		يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم					

ملحق رقم 4: التكرارات والنسب لمؤشرات مهارات التفكير القيادي للصف الحادي عشر الجزء الأول

المهارة	مؤشراتها	التكرار	النسبة
الطلاقة	١. يتضمن المحتوى العديد من الأفكار المتعلقة بالدرس	30	8%
	٢. يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب و يكاملها مع الخبرات الجديدة	25	7%
	٣. يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين	23	6%
	٤. يتضمن المحتوى العديد من الأسئلة المفتوحة والمتنوعة التي تثير التفكير وتنمي الإبداع	39	11%
	٥. يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.	24	7%
	٦. يتضمن المحتوى عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة	28	8%
	٧. يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.	22	6%
	٨. يحفز المحتوى الطلبة على استنتاج والتفسير والحوار.	35	9%
	٩. يوفر المحتوى أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين	36	10%
	١٠. يشجع المحتوى الطلبة على توظيف المعرفة في أكبر عدد من المواقف الحياتية	57	15%
	١١. يتضمن المحتوى صيغ متنوعة لتقويم الطلاقة مثل: قارن، بين، وضح...	50	14%
المرونة	١. يعطي المحتوي أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة	27	17%
	٢. يوفر المحتوى مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية	47	30%
	٣. يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم	27	17%
	٤. يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف.	37	24%
	٥. يتضمن المحتوى صيغ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل..	18	12%
الأصالة	١. يعرض المحتوى الأفكار بأساليب مقارنة	28	14%
	٢. يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم	39	20%
	٣. يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة	21	11%
	٤. يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة	20	10%
	٥. يعطي المحتوى تفسيرات غير مألوفة للبيانات	31	16%
	٦. ينوع المحتوى في استخدام العبارات النادرة التكرار	43	22%
	٧. يتضمن المحتوى صيغ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج..	14	7%
الحساسية للمشكلات	١. يعزز المحتوى قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية	28	16%
	٢. يساعد المحتوى الطلبة على التعرف على المشكلة وحدودها وصياغتها بأسلوبهم الخاص	28	16%
	٣. يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة	37	21%
	٤. يثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات	29	16%
	٥. يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والعناصر الكلية	25	14%
	٦. يساعد المحتوى الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف	25	14%
	٧. يتضمن المحتوى صيغ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول...	6	3%
عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	١. يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة	22	13%
	٢. يعزز مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار	33	20%
	٣. يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء	15	9%

المهارة	مؤشراتها	التكرار	النسبة
عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	٤. يوجه المحتوى الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء	27	16%
	٥. يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين	26	16%
	٦. يدعم المحتوى استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية	44	26%
التفكير في أعمق الأسباب	١. يشجع المحتوى الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات	34	22%
	٢. يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة	20	13%
	٣. يقدم المحتوى موضوعاته برؤية ذات أبعاد شمولية	34	22%
	٤. يركز المحتوى على اتخاذ القرار المناسب عند تحديد المهام الموكلة	31	20%
	٥. يتعامل المحتوى مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلا من تجزئتها	23	15%
	٦. يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة	12	8%
البحث عن حلول إبداعية	١. يتضمن المحتوى أفكار تساهم في تعزيز إيجابية الطلبة في القضايا المعاصرة	32	58%
	٢. يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي	5	9%
	٣. يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات	10	18%
	٤. يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم	8	15%

ملحق رقم5: التكرارات والنسب لمؤشرات مهارات التفكير القيادي للصف الحادي عشر الجزء الثاني

المهارة	مؤشراتها	التكرار	النسبة
الطلاقة	١. يتضمن المحتوى العديد من الأفكار المتعلقة بالدرس	23	8%
	٢. يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب و يكاملها مع الخبرات الجديدة	19	7%
	٣. يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين	20	7%
	٤. يتضمن المحتوى العديد من الأسئلة المفتوحة والمتنوعة التي تثير التفكير وتنمي الإبداع	32	11%
	٥. يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.	18	6%
	٦. يتضمن المحتوى عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة	22	8%
	٧. يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.	18	6%
	٨. يحفز المحتوى الطلبة على استنتاج والتفسير والحوار.	31	11%
	٩. يوفر المحتوى أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين	21	7%
	١٠. يشجع المحتوى الطلبة على توظيف المعرفة في أكبر عدد من المواقف الحياتية	32	11%
	١١. يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الطلاقة مثل: قارن، بين، وضح...	47	17%
المرونة	١- يعطي المحتوي أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة	23	21%
	٢- يوفر المحتوى مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية	25	23%
	٣- يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين كثر من مفهوم	17	16%
	٤- يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف.	26	24%
	٥- يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل..	18	17%
الأصالة	١. يعرض المحتوى الأفكار بأساليب مقارنة	17	18%
	٢. يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم	29	30%
	٣. يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة	8	8%
	٤. يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة	7	7%
	٥. يعطي المحتوى تفسيرات غير مألوفة للبيانات	12	12%
	٦. ينوع المحتوى في استخدام العبارات النادرة التكرار	15	15%
	٧. يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج..	9	9%
الحساسية للمشكلات	١. يعزز المحتوى قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية	21	16%
	٢. يساعد المحتوى الطلبة على التعرف على المشكلة وحدودها وصياغتها بأسلوبهم الخاص	20	15%

المهارة	مؤشراتها	التكرار	النسبة
الحساسية للمشكلات	٣. يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة	31	23%
	٤. يثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات	24	18%
	٥. يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والعناصر الكلية	15	11%
	٦. يساعد المحتوى الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف	16	12%
	٧. يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول...	8	6%
عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	١- يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة	19	12%
	٢- يعزز مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار	32	19%
	٣- يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء	15	9%
	٤- يوجه المحتوى الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء	30	18%
	٥- يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين	26	16%
	٦- يدعم المحتوى استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية	43	26%
التفكير في أعمق الأسباب	١. يشجع المحتوى الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات	22	19%
	٢. يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة	10	9%
	٣. يقدم المحتوى موضوعاته برؤية ذات أبعاد شمولية	24	21%
	٤. يركز المحتوى على اتخاذ القرار المناسب عند تحديد المهام الموكلة	28	24%
	٥. يتعامل المحتوى مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلا من تجزئتها	24	21%
	٦. يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة	7	6%
البحث عن حلول إبداعية	١- يتضمن المحتوى أفكار تساهم في تعزيز إيجابية الطلبة في القضايا المعاصرة	36	69%
	٢- يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي	3	6%
	٣- يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات	2	4%
	٤- يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم	11	21%

ملحق رقم 6: التكرارات وانسب لمؤشرات مهارات التفكير القيادي للصف الثاني عشر

المهارة	مؤشراتها	التكرار	النسبة
الطلاقة	١. يتضمن المحتوى العديد من الأفكار المتعلقة بالدرس	38	10%
	٢. يوظف المحتوى الخبرات السابقة للطالب و يكاملها مع الخبرات الجديدة	30	8%
	٣. يقترح المحتوى كتابة موضوع موجز يعبر عن فكرة مرتبطة بموقف معين	13	4%
	٤. يتضمن المحتوى العديد من الأسئلة المفتوحة والمتنوعة التي تثير التفكير وتنمي الإبداع	49	13%
	٥. يشجع المحتوى الطلبة على التريث عند إصدار الأحكام.	25	7%
	٦. يتضمن المحتوى عبارات تشجيعية لبث الثقة لدى الطلبة	26	7%
	٧. يوجه المحتوى الطلبة إلى مصادر المعرفة للاستفادة حول موضوع ما.	13	4%
	٨. يحفز المحتوى الطلبة على استنتاج والتفسير والحوار.	49	13%
	٩. يوفر المحتوى أكبر عدد من الأمثلة لمفهوم معين	26	7%
	١٠. يشجع المحتوى الطلبة على توظيف المعرفة في أكبر عدد من المواقف الحياتية	47	13%
	١١. يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الطلاقة مثل: قارن، بين، وضح...	53	14%
المرونة	١- يعطي المحتوي أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة	20	12%
	٢- يوفر المحتوى مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية	45	27%
	٣- يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم	30	18%
	٤- يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف.	45	27%
	٥- يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم المرونة مثل: علل، كيف تعالج، دلل..	28	17%
الأصالة	١. يعرض المحتوى الأفكار بأساليب مقارنة	27	15%
	٢. يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم	58	33%
	٣. يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة	18	10%
	٤. يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة	13	7%
	٥. يعطي المحتوى تفسيرات غير مألوفة للبيانات	18	10%
	٦. ينوع المحتوى في استخدام العبارات النادرة التكرار	13	7%
	٧. يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج..	29	16%
الحساسية للمشكلات	١- يعزز المحتوى قدرة الطلبة على التنبؤ ببعض المشكلات الاجتماعية أثناء المواقف التدريسية	30	14%
	٢- يساعد المحتوى الطلبة على التعرف على المشكلة وحدودها وصياغتها بأسلوبهم الخاص	31	15%
	٣- يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة	50	24%

المهارة	مؤشراتها	التكرار	النسبة
الحساسية للمشكلات	٤- يثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات	41	20%
	٥- يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والعناصر الكلية	29	14%
	٦- يساعد المحتوى الطلبة على المقارنة بين المشكلات من حيث تحديد أوجه الشبه والاختلاف	16	8%
	٧- يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الأسباب، ما الحلول...	10	5%
عدم الاستعجال في إصدار الأحكام	١. يتناول المحتوى الموضوعات من زوايا متعددة	31	13%
	٢. يعزز مشاركة الطلبة في اتخاذ القرار	34	14%
	٣. يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء	25	10%
	٤. يوجه المحتوى الطلبة إلى أهمية الثواب والعقاب في إنجاح الأداء	54	22%
	٥. يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين	31	13%
	٦. يدعم المحتوى استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية	66	27%
التفكير في أعمق الأسباب	١- يشجع المحتوى الطلبة على إيجاد حلول متكاملة للأزمات	24	17%
	٢- يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة	13	9%
	٣- يقدم المحتوى موضوعاته برؤية ذات أبعاد شمولية	33	23%
	٤- يركز المحتوى على اتخاذ القرار المناسب عند تحديد المهام الموكلة	34	24%
	٥- يتعامل المحتوى مع المشكلة بالنظر إلى أسبابها مجتمعة بدلا من تجزئتها	33	23%
	٦- يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة	6	4%
البحث عن حلول إبداعية	١. يتضمن المحتوى أفكار تساهم في تعزيز إيجابية الطلبة في القضايا المعاصرة	50	63%
	٢. يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي	1	1%
	٣. يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات	2	3%
	٤. يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم	27	34%

ملحق رقم 7 :المادة الإثرائية: الصف الحادي عشر الجزء الأول

عملية إثراء لدرس (التفسير وأنواعه)

بند (مراحل تدوين التفسير) من الوحدة الأولى (القرآن الكريم وعلومه) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء :

مراحل تدوين التّفسير:

مَرَّ التّفسير في مراحل عدة، هي:

أ- **مرحلة الرّواية والمشافهة:** وتشمل عهدَ النبي ﷺ وأصحابه، والتّابعين، ففي هذه المرحلة، لم يدوَّنْ شيء من تفسير القرآن الكريم، وإنّما كان يُعْتَمدُ على التلقّي والرّواية والاجتهاد.

ب- **مرحلة التّدوين، وتقسم إلى فترتين:**

الفترة الأولى: ابتدأت من أواخر عهد الأمويّين وأوائل عهد العبّاسيّين، ولم يدوَّن التّفسير في هذه المرحلة سورةً سورة، وآيةً آية، وإنّما كان بابًا من أبواب الحديث؛ حيث كان المحدِّثون يجمعون حديث النبي ﷺ، ومن جملة ذلك: ما جاء عن النّبيّ ﷺ وأصحابه والتّابعين فيما يتعلّق بتفسير بعض آيات من القرآن الكريم.

الفترة الثانية: بعد منتصف القرن الثّالث الهجريّ، أصبح التّفسير عِلْمًا قائمًا بذاته، فَفُسِّرَ القرآنُ الكريم سورةً سورة، وآيةً آية، ومن أشهر التّفاسير في هذه المرحلة: (تفسير ابن أبي حاتم: لعبد الرحمن بن إدريس، الشهير بابن أبي حاتم)، و(تفسير جامع البيان: لمحمد بن جرير الطبريّ).

ت- **مرحلة التّدوين بلا أسانيد:** اعتمد المُفَسِّرون في هذه المرحلة على المرحلة السّابقة، لكن مع حذف الأسانيد، وعدم نسبة الأقوال إلى أصحابها، ومن الأمثلة على ذلك: (الجامع لأحكام القرآن:

٦

٢. بعد الإثراء :

تم إثراء المهارة الفرعية(يثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات) من المهارة الرئيسية (الحساسية للمشكلات) من مهارات التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية (يوفر المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية (عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) من مهارات التفكير الاستراتيجي وذلك بإدراج السؤال التالي:

تأمل واستنتج:

ماذا يحدث لو لم يتم تدوين التفسير؟

عملية إثراء لدرس (سورة الاسراء ١-١٠)

من الوحدة الأولى (القرآن الكريم وعلومه) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:

حادثة الإسراء:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ۝١ ﴾.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما الأسباب، ما الحلول، ما المشكلات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) من مهارات التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية (يدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) من مهارات التفكير الاستراتيجي وذلك بعرض النشاط التالي:

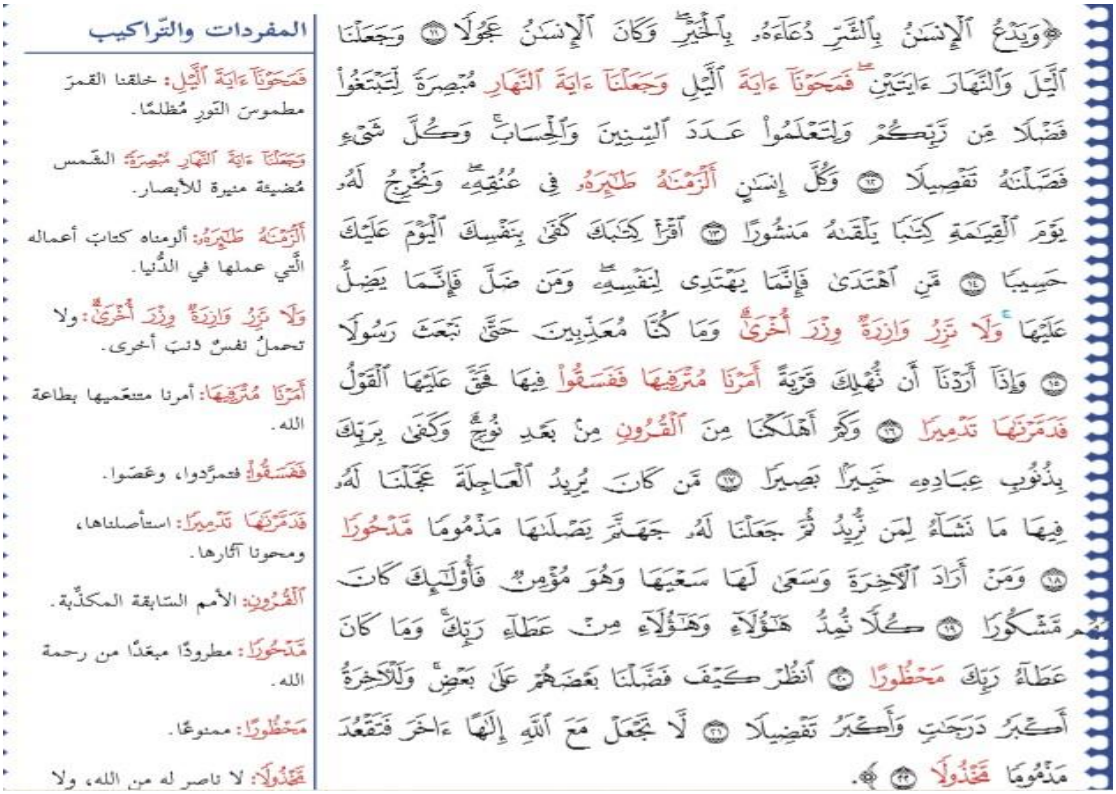
نشاط:

تعأون أنت وزميل لك في كتابة الاحاديث التي تتحدث عن مكانة بلاد الشام وأسباب قدسيتها؟

عملية إثراء لدرس (سورة الاسراء ١١-٢٢)

من الوحدة الأولى (القرآن الكريم وعلومه) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:



﴿وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ بِٱلشَّرِّ دُعَآءَهُۥ بِٱلْخَيْرِ ۖ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ عَجُولًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْنَا
ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ءَايَتَيْنِ ۖ فَمَحَوْنَآ ءَايَةَ ٱلَّيْلِ وَجَعَلْنَآ ءَايَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا۟
فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا۟ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ ۚ وَكُلَّ شَىْءٍ
فَصَّلْنَٰهُ تَفْصِيلًا ﴿١٢﴾ وَكُلَّ إِنسَٰنٍ أَلْزَمْنَٰهُ طَٰٓئِرَهُۥ فِى عُنُقِهِۦ ۖ وَنُخْرِجُ لَهُۥ
يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ كِتَٰبًا يَلْقَىٰهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾ ٱقْرَأْ كِتَٰبَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ ٱلْيَوْمَ عَلَيْكَ
حَسِيبًا ﴿١٤﴾ مَّنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ
عَلَيْهَا ۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۗ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا
﴿١٥﴾ وَإِذَآ أَرَدْنَآ أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا۟ فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا ٱلْقَوْلُ
فَدَمَّرْنَٰهَا تَدْمِيرًا ﴿١٦﴾ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ ٱلْقُرُونِ مِنۢ بَعْدِ نُوحٍ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ
بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿١٧﴾ مَّن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُۥ
فِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُۥ جَهَنَّمَ يَصْلَىٰهَا مَذْمُومًا مَّدْحُورًا
﴿١٨﴾ وَمَنْ أَرَادَ ٱلْءَاخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُو۟لَٰٓئِكَ كَانَ
سَعْيُهُم مَّشْكُورًا ﴿١٩﴾ كُلًّا نُّمِدُّ هَٰٓؤُلَآءِ وَهَٰٓؤُلَآءِ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ ۚ وَمَا كَانَ
عَطَآءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ وَلَلْءَاخِرَةُ
أَكْبَرُ دَرَجَٰتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا ﴿٢١﴾ لَّا تَجْعَلْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتَقْعُدَ
مَذْمُومًا مَّخْذُولًا ﴿٢٢﴾﴾.

المفردات والتراكيب

فَمَحَوْنَآ ءَايَةَ ٱلَّيْلِ: خلقنا القمر مطموس النور مُظلمًا.

وَجَعَلْنَآ ءَايَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً: الشمس مُضيئة منيرة للأبصار.

أَلْزَمْنَٰهُ طَٰٓئِرَهُۥ: ألزمناه كتاب أعماله التي عملها في الدُّنيا.

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ: ولا تحملُ نفسٌ ذنبَ أخرى.

أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا: أمرنا متنعّميها بطاعة الله.

فَفَسَقُوا۟: فتمرّدوا، وعصَوا.

فَدَمَّرْنَٰهَا تَدْمِيرًا: استأصلناها، ومحونا آثارها.

ٱلْقُرُونِ: الأمم السابقة المكذّبة.

مَّدْحُورًا: مطرودًا مبعدًا من رحمة الله.

مَّحْظُورًا: ممنوعًا.

مَّخْذُولًا: لا ناصر له من الله، ولا

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية (البحث عن حلول إبداعية) من مهارات التفكير الاستراتيجي وذلك بعرض النشاط التالي:

نشاط:

يكلف المعلم الطلبة بتلأوة الآيات واستخراج الكلمات التي تتوفر فيها صفات الهمس والجهر والقلقلة؟

عملية إثراء لدرس (العقيدة الإسلامية السمحة)

من الوحدة الثانية(العقيدة الإسلامية) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:

٣. **السّماحة مع اصحاب العقائد الاخرى:** لا يقتصر الامن والسّلام على المسلمين وحدهم، بل يشمل جميع الإنسانيّة، فالإنسان مكرَّم، وله حقوق، ما دام غير معتدٍ على المسلمين ودينهم وأرضهم وأعراضهم. وما انتشار الإسلام في شتّى أصقاع الأرض، إلّا نتيجة تعامل المسلمين الإنسانيّ مع المجتمعات البشريّة، من خلال تواصلهم معها، عن طريق الفتوحات أو التّجارة.

٤. **العَلاقة مع أهل الكتاب في ضوء العقيدة الإسلاميّة:** وجَّهت العقيدة الإسلاميّة المسلمين إلى أن تقوم علاقتهم مع أهل الكتاب على السّماحة، ما داموا غير مُعادينَ أوْ متآمرينَ أو ظالمين للمسلمين.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة) من المهارة الرئيسية (الأصالة) و المهارة الفرعية (يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما الحلول؟، ما الأسباب؟، ما المشكلات؟) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي والمهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية (البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي وذلك بعرض فكرة ريادية التالية:

فكرة ريادية:

بالتعاون مع أفراد مجموعتك استحدث طرقا تجذب فيها غير المسلمين للإسلام؟

عملية إثراء لدرس (الرقابة الذاتية)

من الوحدة الثالثة(الحديث النبوي الشريف) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:

مشروعيّة الرّقابة الذّاتيّة:

وردت نصوص كثيرة في القرآن والسُّنَّة تدل على مشروعيّة الرّقابة الذّاتيّة، وتنمية الوازع الذّاتيّ عند الإنسان:

١. من القرآن:

أ. قول الله تعالى: ﴿مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴿١٨﴾﴾ (ق). فالآية تشير إلى أنّ الإنسان مراقب على أقواله وأفعاله، ومحاسب عليها.

ب. قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾﴾ (الملك).

٢. من السُّنَّة:

أ. تفسير النبي -عليه السّلام- لمعنى الإحسان بقوله لجبريل -عليه السّلام- :(أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ) (صحيح البخاريّ).

ب. وقول النبي ﷺ: (كُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، فَالإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجل فِي أَهْلِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا رَاعِيَةٌ وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالْخَادِمُ فِي مَالِ سَيِّدِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ) (صحيح البخاري)، فالحديث واضح في أنّ كلّ من ولي شيئًا فهو مسؤول عنه، ومحاسَب عليه.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يتضمن المحتوى صيغٍ معينة لتقويم الأصالة مثل: اقترح، برهن، استنتج) المهارة الرئيسية (الأصالة) في التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية (يتوفر المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) في التفكير الاستراتيجي وذلك من خلال السؤال التالي:

تأمل وأستنتج:

ماذا يحدث لو انعدمت الرقابة الذاتية

عملية إثراء لدرس (بشريات النصر)

من الوحدة الثالثة(الحديث النبوي الشريف) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:

٢. بعد الإثراء:

وتم إثراء المهارات الفرعية(يوفر المحتوى مواقف تتيح للطلبة تطبيق المعرفة العلمية، ويشجع المحتوى الطلبة على التعبير بين المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم) من المهارة الرئيسية (المرونة) في التفكير الإبداعي وتم إثراء المهارة الفرعية(يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) وتم إثراء المهارات الفرعية (يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية (البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال النشاط التالي:

نشاط:

ارسم مكان غزوة الخندق مع إبراز مكان المسلمين والمشركين ومجريات الغزوة؟

١. قبل الإثراء:

الدّروس والعبر المُستفادة من الحديث الشّريف:

١. تلجأ الأمّة إلى قيادتها إذا واجهت صعوبات، ومن مسؤوليّة القيادة إيجاد الحلول للمشكلات التي تواجه الأمّة.
٢. من صفات القائد النّاجح بثُّ الأمل بالنّصر والتّسكين في الأوقات الصّعبة.
٣. جاءت الفتوحات الإسلاميّة للشّام وبلاد فارس بعد وفاة الرّسول ﷺ دليلًا على صدق نبوّته.
٤. لا يركن المسلم إلى بُشريات النّصر دون الأخذ بالأسباب.
٥. من السّنّة أن يبدأ المسلم بالبسملة عند قيامه بأيّ عمل مهمّ.
٦. إنّ ما تواجهه الأمّة الإسلاميّة من ضعف وهوان وهزيمة ليس قدرًا مُستدامًا، فإذا ما عادت لإسلامها والتزمت أحكامه فهي منتصرة، تحقيقًا للوعد الإلهيّ قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ۝٧ ﴾ (سورة محمّد).

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة) من المهارة الرئيسية (الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي من خلال النشاط التالي:

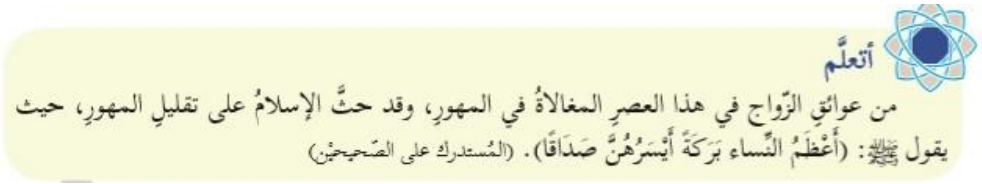
نشاط:

أكتب اكبر قدر ممكن من نتائج غزوة الخندق؟

عملية إثراء لدرس (الزواج)

من الوحدة الخامسة(الفقه الإسلامي) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:



٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية (يسعي المحتوى للإفادة من مجمل الآراء، و يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية (البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي وذلك من خلال قضية النقاش التالية:

قضية للنقاش:

اتناقش مع زملائي كيف يمكن مواجهة العزوف عن الزواج؟

عملية إثراء لدرس (الميراث)

من الوحدة الخامسة(الفقه الإسلامي) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:

أدلّة الميراث:

قال تعالى: ﴿لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا ۝٧﴾ (النّساء).

كان العرب في الجاهليّة، يحرمون النّساء والصّغار من الميراث، ويورّثون الرّجال الكبار، فنزلت هذه الآية، تبيّن أنّ النّساء والصّغار لهم حق في الميراث مثل الكبار، ثمّ نزلت بعدها الآيات الّتي تبيّن نصيب كلّ وارث، كقوله تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ ۝١١﴾ (النّساء)، وقوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٌ فَإِن كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمُ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْنَ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِينَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّكُمْ وَلَدٌ فَإِن كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكْتُم ۝١٢﴾ (النّساء).

إضاءة ١

لا يوجد في نظام من الأنظمة، ولا دين من الأديان تفصيل لأحكام الميراث، كما هو في القرآن الكريم والسُّنّة النّبويّة، وهذا من فضل الله على المسلمين.

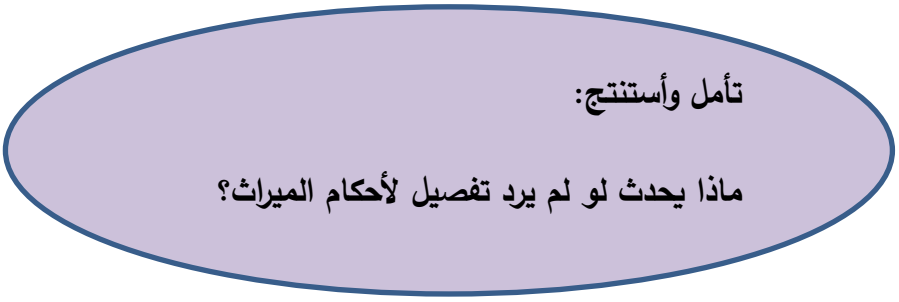
٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية(يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة، ويثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات، ويساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والكلية في المشكلات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي ومهارات الفرعية(يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء، و يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال قضية النقاش التالية:

قضية للنقاش:

أناقش أسباب تفصيل احكام الميراث في القرآن والسنة؟

كما يتم إثراء المهارة الفرعية (يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الأصالة) وكذلك ينمي المهارة الفرعية(يثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات)في التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية (يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) في التفكير الاستراتيجي من خلال السؤال التالي:



عملية إثراء لدرس (العدالة الاجتماعية في الاسلام)

من الوحدة السادسة(الفكر والاخلاق والسلوك) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:

أساليب تحقيق العدالة الاجتماعيّة في الإسلام:

اعتمد الإسلام جملة من الأساليب والوسائل لتحقيق العدالة الاجتماعيّة، منها:

١. تشريع الزكاة والصّدقات، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَوٰةِ فَٰعِلُونَ ۝٤﴾. (المؤمنون)

٢. العمل على تفتيت الثّروة، كما يحصل في نظام السيراث، حيث توزَّع ثروة الإنسان الواحد على عدد غير قليل من وَرَثَتِه.

٣. تحريم وسائل الكسب غير المشروع، كالاحتكار، والرِّبا، والقِمار، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلَا تَأْكُلُوٓا۟ أَمْوَٰلَكُم بَيْنَكُم بِٱلْبَٰطِلِ ۝١٨٨﴾ (البقرة).

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات)في التفكير الإبداعي وتم إثراء المهارة الفرعية(يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارات الفرعية (يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي ويشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال البحث التالي:

نبحث:

بالتعاون مع زميلك ارجع إلى أحد المصادر الإلكترونية واذكر أسإلب ووسائل لتحقيق العدالة الاجتماعية غير الواردة في الدرس؟

١. قبل الإثراء:

١. تُبرِزُ مكانة الفرد في المجتمع، فيصبح عضوًا فعّالًا يبذل قصارى جهده من أجل مصلحة الأمّة وازدهارها.
٢. ازدياد التّفاعل بين أبناء المجتمع، وتعزيز التّعاون والصّلات بينهم.
٣. يسود الأمن والسّلام داخل المجتمع المسلم، وتختفي عوامل الجريمة والعدوان.
٤. استثمار جهود أفراد المجتمع وطاقاتهم بوضع الرّجل المناسب في المكان المناسب.

٢. بعد الإثراء:

وتم إثراء المهارة الفرعية (يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف من المهارة الرئيسية (المرونة) المهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الاصالة) والمهارة الفرعية(يثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات) من المهارة الرئيسية (الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي وتم إثراء المهارات الفرعية (يسعي المحتوى للإفادة من مجمل الآراء، ويتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) في المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) في التفكير الاستراتيجي من خلال السؤال التالي:

تأمل وأستنتج:

ماذا يحدث لو انعدمت العدالة الاجتماعية؟

عملية إثراء لدرس (السلم والحرب في الفكر الاسلامي)

من الوحدة السادسة(الفكر والاخلاق والسلوك) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:

ضوابط الحرب في الإسلام:

الحرب ظاهرة لازمَتِ الإنسانيّة منذ فجر التّاريخ، وهي في الإسلام ضرورة شرعيّة ولها ضوابط وقيم قبلها وأثناءها وبعدها، ومن أبرز هذه القواعد ما يأتي:

١. إنذار الكفّار قبل المعركة، فما من معركة يخوضها المسلمون إلّا وعليهم دعوة المشركين إلى الإسلام أوّلًا، أو خضوعهم لأحكامه ثانيًا، وإلّا فإنّهم يختارون الحرب بأنفسهم؛ لرفضهم أحد الأمرين، وقد كان المسلمون من عهد النّبيّ ﷺ والخلفاء من بعده يفعلون ذلك.
٢. عدم مفاجأة الكفّار بالغارة عليهم، إلّا إذا بدؤوا هم بذلك.
٣. حماية أرواح المدنيّين الّذين لا علاقة لهم بالحرب ومستلكاتهم، وهذا ما وصّى به خليفة المسلمين أبو بكر الصديق رضي الله عنه جيشَ أسامةَ بن زيد رضي اللّه عنه: (لَا تخونوا، وَلَا تَغْدُروا، وَلَا تَغُلّوا، وَلَا تُمَثّلوا، وَلَا تَقْتُلوا طِفْلًا وَلَا شَيْخًا كَبِيرًا، وَلَا تُغْرِقوا نَخْلًا وَلَا تَحْرِقوه، وَلَا تَقْطَعوا شَجَرَةً مُثْمِرَةً، وَلَا تَذْبَحوا شاةً وَلَا بَقَرَةً وَلَا بَعِيرًا إِلَّا لِمَأْكَلَةٍ، وَإِذا مَرَرْتُم بِقَوْمٍ فَرَّغوا أَنْفُسَهم في الصَّوامِعِ فَدَعوهم وَما فَرَّغوا أَنْفُسَهم لَهُ).
٤. حماية الأسرى.
٥. عدم التّمثيل بقتلى العدوّ، وقد نهى الرّسول ﷺ عن التّمثيل بجثث المقاتلين.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يثير المحتوى النقاش وابداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، والمهارات الفرعية(يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء، ويتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) والمهارة الفرعية(يشجع المحتوى على الربط بين الامور غير المرتبطة) من المهارة الرئيسية(التفكير بأعمق الأسباب) والمهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال قضية النقاش التالية:

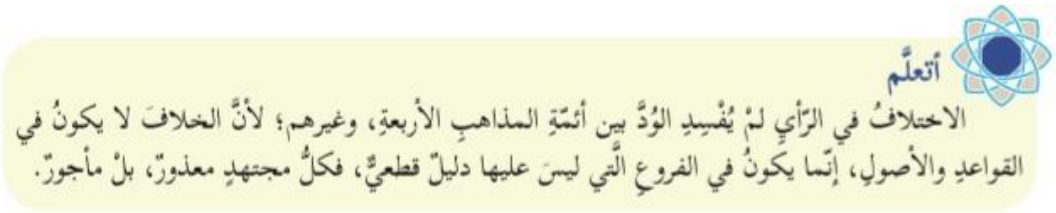
قضية للنقاش:

أناقش مع زملائي الآثار المترتبة على اتباع المسلمين لضوابط الحرب في الاسلام؟

عملية إثراء لدرس (الضوابط الاختلاف في الفكر الاسلامي)

من الوحدة السادسة(الفكر والاخلاق والسلوك) في الصف الحادي عشر الجزء الأول

١. قبل الإثراء:



٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية (يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى أحد المصادر واكتب تقريرا توضح فيه مواقف للصحابة اختلفوا فيها في آرائهم حول بعض القضايا؟

ملحق رقم ١ :المادة الإثرائية للصف الحادي عشر الجزء الثاني

عملية إثراء لدرس (سورة النور ١-١٠)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم وعلومه) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء :

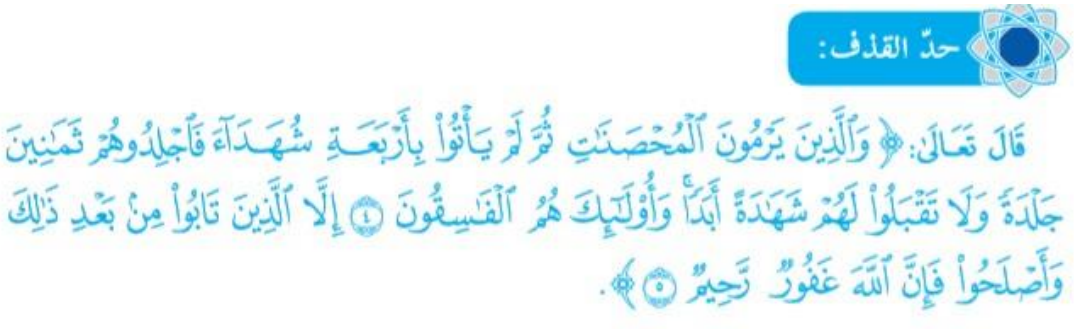
٢. بعد الإثراء :

تم إثراء المهارة الفرعية(يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الحلول، ما الأسباب) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي وتم إثراء المهارة الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية (البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال قضية النقاش التالية:

قضية نقاش:

أناقش مع أفراد مجموعتي الأسباب المؤدية إلى الزنا؟

١. قبل الإثراء:



٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة) من المهارة الرئيسية (الأصالة) والمهارة الفرعية (يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم حساسية المشكلات مثل: ما المشكلات، ما الحلول، ما الأسباب) من المهارة الرئيسية (الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، وتم إثراء المهارة الفرعية(يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي وذلك من خلال الفكرة الريادية التالية :

فكرة ريادية:

اقترح حلولاً للحد من ظاهرة القذف

١. قبل الإثراء:

له مكانتُهُ، وتقبل شهادتُهُ، ويرتفع عنه حُكمُ الفسقِ. ولا يسقط الحدَّ إذا كانت التّوبة قبل إقامته، وتوبة القاذف تستوجب تكذيب نفسه فيما قال. وقذف الرّجل كقذف المرأة في الحُكْمِ، وذِكْرُ المرأة المُحصنة في الآية لأنّ قذفها أشنع وأقبح.

٢. بعد الإثراء:

وتم إثراء المهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والكلية في المشكلات) من المهارة الرئيسية (الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي من خلال السؤال التالي:

تقويم:

هل يستوى قذف الرجل وقذف المرأة، ولماذا ذكرت المرأة المحصنة؟

١. قبل الإثراء:

٢. بعد الإثراء:

وتم إثراء المهارة الفرعية(يشجع المحتوى التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم) من المهارة الرئيسية(المرونة) في التفكير الإبداعي، من خلال السؤال التالي:

تقويم:

ما المقصود بالملاعنة؟

عملية إثراء لدرس (سورة النور٤٧-٥٢)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم وعلومه) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

نزلت هذه الآيات في رجل من المنافقين اسمه بِشْر، كان بينه وبين رجل من اليهود خصومة في أرض، فقال اليهودي: نتحاكم إلى محمّد ﷺ، وقال المنافق: بل نتحاكم إلى كعب بن الأشرف، فإن محمّدًا يحيف علينا، وكان من عادة هذا المنافق أنه إذا اعتقد أن الحق عليه طلب التّحاكم إلى غير محمّد ﷺ ليسقط عنه الحكم، وإن كان الحقّ له طلب التّحاكم إلى محمّد ﷺ.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية(يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة، ويعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة) من المهارة الرئيسية(الأصالة) في التفكير الإبداعي، وتم إثراء المهارات الفرعية التالية(يشجع المحتوى الطلبة على ايجاد حلول متكاملة لأزمات المحتملة، و يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة) من المهرة الرئيسية(التفكير بأعمق الأسباب) في التفكير الاستراتيجي من خلال النشاط التالي:

نشاط:

اتباع الهوى في التحاكم، أذكر أحاديث متعلقة بهذه المشكلة وكيف تعامل معها النبي صلي الله عليه وسلم معها؟

١. قبل الإثراء:

- بيّنت هذه الآيات بعضَ صفات المنافقين وهي كما يلي:

١. يُظهرون خلافَ ما يُبطنون، وتُخالف أقوالهم أعمالهم.
٢. إعراضهم عن قبول الحقّ وعن اتّباع هدي النّبيّ ﷺ.
٣. إن كان لهم مصلحة دنيويّة يحكُم الدّين بها لهم قبلوا بحكمه، وإن كانت المصلحة حقًّا لغيرهم عليهم، رفضوا الحقّ والعدل الذي يقول به الدّين.
٤. من صفاتهم الشّكّ في حكم الله ورسوله، حتى استمكن من قلوبهم، فأصابها مرض النّفاق المُزمن.

ولاجتماع هذه الصفات فيهم وصفهم الله بالظُّلم، ونفى عنهم الإيمان.

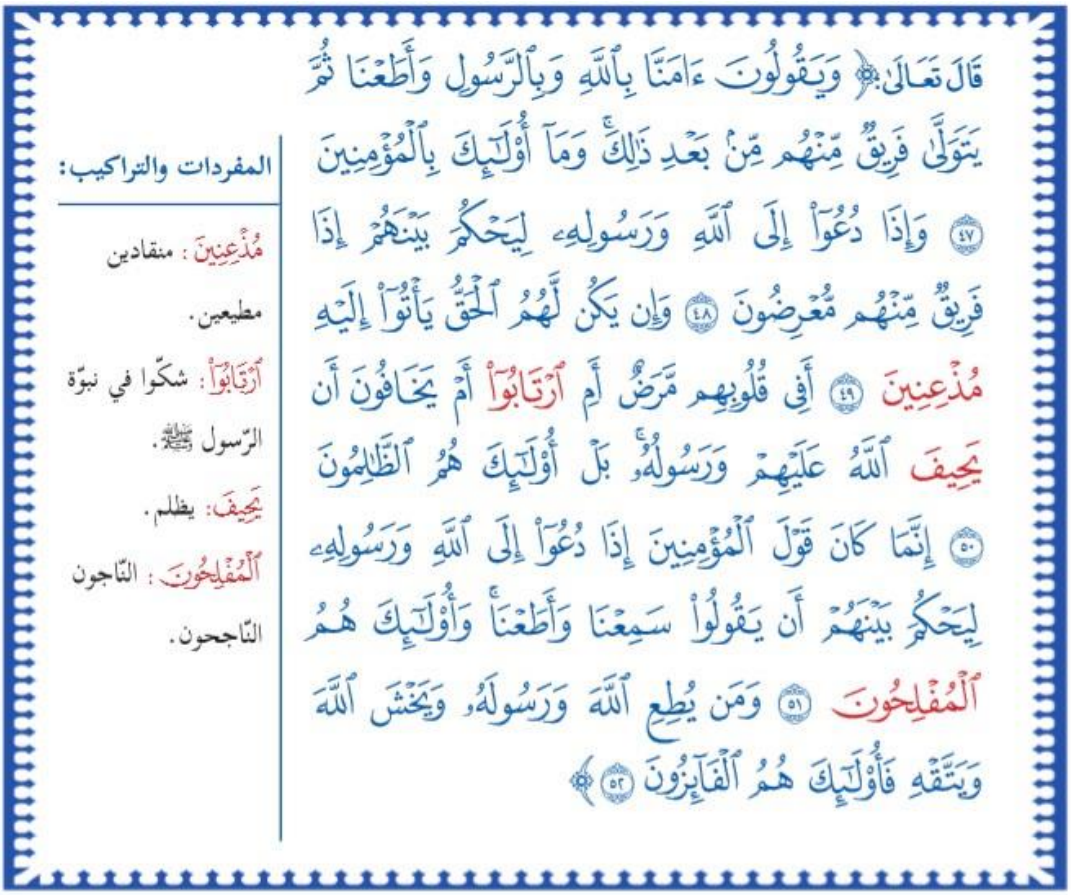
٢. بعد الإثراء:

وتم إثراء المهارة الفرعية(يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرض التساؤل والاكتشاف)من المهارة الرئيسية(المرونة) في التفكير الإبداعي، وتم إثراء المهارة الفرعية(يدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم استعجال في إصدار الأحكام) في التفكير الاستراتيجي، من خلال البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى مكتبة المدرسة واذكر مواقف للمنافقين مع الرسول؟

١. قبل الإثراء:


قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ
يَتَوَلَّىٰ فَرِيقٌ مِّنْهُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ ۚ وَمَآ أُو۟لَٰٓئِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ
﴿٤٧﴾ وَإِذَا دُعُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا
فَرِيقٌ مِّنْهُم مُّعْرِضُونَ ﴿٤٨﴾ وَإِن يَكُن لَّهُمُ ٱلْحَقُّ يَأْتُوٓا۟ إِلَيْهِ
مُذْعِنِينَ ﴿٤٩﴾ أَفِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرْتَابُوٓا۟ أَمْ يَخَافُونَ أَن
يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُۥ ۚ بَلْ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ
﴿٥٠﴾ إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ
لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَن يَقُولُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ
ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿٥١﴾ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخْشَ ٱللَّهَ
وَيَتَّقْهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ ﴿٥٢﴾ ﴾

المفردات والتراكيب:

مُذْعِنِينَ: منقادين مطيعين.

ٱرْتَابُوٓا۟: شكّوا في نبوّة الرّسول ﷺ.

يَحِيفَ: يظلم.

ٱلْمُفْلِحُونَ: النّاجون النّاجحون.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي، من خلال النشاط التالي:

نشاط:

يتلو الطلبة الآيات ويستخرجوا منها مد الصلة الكبرى ومد الصلة الصغرى؟

عملية إثراء لدرس (سورة الأحزاب ٥٦-٦٢)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم وعلومه) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا ٥٦ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُؤۡذُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمۡ عَذَابٗا مُّهِينٗا ٥٧ وَٱلَّذِينَ يُؤۡذُونَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ بِغَيۡرِ مَا ٱكۡتَسَبُواْ فَقَدِ ٱحۡتَمَلُواْ بُهۡتَٰنٗا وَإِثۡمٗا مُّبِينٗا ٥٨ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزۡوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ يُدۡنِينَ عَلَيۡهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن يُعۡرَفۡنَ فَلَا يُؤۡذَيۡنَۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ٥٩ لَّئِن لَّمۡ يَنتَهِ ٱلۡمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ وَٱلۡمُرۡجِفُونَ فِي ٱلۡمَدِينَةِ لَنُغۡرِيَنَّكَ بِهِمۡ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَآ إِلَّا قَلِيلٗا ٦٠ مَّلۡعُونِينَۖ أَيۡنَمَا ثُقِفُوٓاْ أُخِذُواْ وَقُتِّلُواْ تَقۡتِيلٗا ٦١ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِي ٱلَّذِينَ خَلَوۡاْ مِن قَبۡلُۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلٗا ٦٢﴾.

المفردات والتراكيب:

لَعَنَهُمُ: طردهم من رحمته.

عَذَابًا مُهِينًا: عذابًا مُخزيًا.

بُهْتَانًا: كذبًا فظيعًا.

يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ: يُرخين ويُسدِلن.

جَلَابِيبِهِنَّ: اللِّباس الذي يتستّرن به.

وَالْمُرْجِفُونَ: والمُشيعُون للأخبار الكاذبة، وهم المنافقون.

لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ: لنُسلطنّك عليهم.

ثُقِفُوا: وجُدوا وأُدركوا.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، يشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) من خلال النشاط التالي:

نشاط:

يقسم الطلاب إلى مجموعتين، مجموعة تستخرج من الآيات الصفات التي لها ضد ومجموعة تستخرج من الآيات الصفات التي لا ضد لها؟

عملية إثراء لدرس (نبوة محمد ﷺ بين النقل والعقل)

من الوحدة الثانية(العقيدة الإسلامية) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

أ. انشقاق القمر، قال تعالى: ﴿ ٱقۡتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلۡقَمَرُ ۝١ ﴾. (القمر)، عن أنس بن مالك رضي الله عنه «أَنَّ أَهْلَ مَكَّةَ سَأَلُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُرِيَهُمْ آيَةً، فَأَرَاهُمُ القَمَرَ شِقَّتَيْنِ، حَتَّى رَأَوْا حِرَاءَ بَيْنَهُمَا». (رواه البخاري)

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة) من المهارة الرئيسية(الأصالة) والمهارة (يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي من خلال البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى مصادر المعرفة وتحدث عن حادثة انشقاق القمر

عملية إثراء لدرس (علامات الساعة)

من الوحدة الثانية(العقيدة الإسلامية) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

المقصود بعلامات السّاعة: ما يكون قبل القيامة من أحداث ومقدّمات تدلّ على قرب وقوعها.

والإيمان باليوم الآخر ركن من أركان الإيمان، ومن الأسماء التي تُطلق عليه السّاعة، ومن مستلزمات الإيمان بالسّاعة أنّها آتية لا ريب فيها، غير أن وقتها لا يعلمه إلا الله، أخفاه عن النّاس كلّهم بمن فيهم الرّسل والأنبياء، حتّى يكونوا على استعداد دائم لملاقاة ربّهم، قال تعالى: ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّى لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَ ﴾ (الأعراف:١٨٧).

وقد أخبرنا الله تعالى ورسوله ﷺ بعلامات لها، منها الكبرى ومنها الصّغرى، قال تعالى: ﴿ فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً فَقَدْ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ (محمد: ١٨).

٢. بعد الإثراء:

وتم إثراء المهارات الفرعية (يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال النشاط التالي:

نشاط:

تعاون مع زميلك في رسم خريطة ذهنية توضح من خلالها علامات الساعة الصغرى وعلامات الساعة الكبرى؟

عملية إثراء لدرس (حرمة المسلم)

من الوحدة الثالثة(الحديث النبوي الشريف) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية(يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الحلول، ما الأسباب) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، وتم إثراء المهارات الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على التفكير السريع وحسن التصرف في المشكلات المفاجئة، ويشجع المحتوى على الربط بين الامور غير المرتبطة) من المهارة الرئيسية(التفكير بأعمق الأسباب) وإثراء المهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه اطبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع المحتوى على تقديم حلول مبتكرة للمشكلات، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال النشاط التالي:

نشاط:

بالتعاون مع مجموعتك، تأمل الشكل السابق، ما المشكلة التي يعبر عنها، ضع حلولا مناسبة للحد منها؟

عملية إثراء لدرس (من صحابة رسول الله ﷺ)

من الوحدة الرابعة(السير والتراجم) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

- اعجِبَ به عمرَ بنَ الخطاب رضي الله عنه، لما راى من رباطه جاشِه، وثبات قلبه واعتداده بنفسه؛ فقد مرَّ عمر به وهو يلعب مع رفاقه من الصّبيان، فأسرعوا يلوذون بالفرار؛ هيبةً لعمر وإجلالًا له، في حين ثَبت عبد الله بن الزّبير، ولَزِمَ مكانه، فقال له عمر: ما لك لم تفرّ معهم؟ فقال رضي الله عنه: لم أُجْرِمْ فأخافك، ولم يكن الطّريق ضيقًا فأوسّع لك.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء مهارة (يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المشكلات المفاجئة) من المهارة الرئيسية(التفكير بأعمق الأسباب) من خلال السؤال التالي:

تأمل واستنتج:

لو كنت مكان عبد الله بن الزبير كيف ستتصرف؟

عملية إثراء لدرس (من صحابيّات رسول الله ﷺ)

من الوحدة الرابعة(السير والتراجم) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

- خرج زوجُها أبو العاص في تجارة إلى الشّام، فلمّا انصرف قافلًا اعترضته سريّة للمسلمين فأقبل حتّى دخل على زينب فاستجار بها، فأجارته رضي الله عنها، وأمر الرّسول ﷺ أن يردّ إليه ماله، وأمره ألّا يقرب زينب، لأنّه لم يُسْلِمْ بعد، فلمّا رجع إلى مكّة أدّى ما كان عليه من الحقوق إلى أهلها، ثم عاد إلى المدينة المنوّرة فأسلم، وردّ عليه النّبيّ ﷺ زينب.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية (يعطي المحتوى أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة، ويشجع المحتوى على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم) من المهارة الرئيسية(المرونة) في التفكير الإبداعي، وإثراء المهارات الفرعية(يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين، ويدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) في التفكير الاستراتيجي وذلك بعرض البحث والسؤال التالي:

نبحث:

ارجع إلى سيرة النبي وأذكر مواقف استجار فيها غير المسلمين بالمسلمين في الاسلام؟

التقويم :

على ماذا يدل قبول إجارة زينب بنت رسول الله لزوجها؟

عملية إثراء لدرس (الطلاق في الاسلام)

من الوحدة الخامسة(الفقه الاسلامي) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

٢. **القصد:** أن يقصد الزّوج إيقاع الطّلاق، فلا يقع طلاق المُخطئ، ويقع طلاق الهازل عند أكثر أهل العلم، لقوله ﷺ: «ثَلَاثٌ جِدُّهُنَّ جِدٌّ، وَهَزْلُهُنَّ جِدٌّ: النِّكَاحُ، وَالطَّلَاقُ، وَالرَّجْعَةُ». (سنن أبي داود)

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية (يعطي المحتوى أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة، ويشجع المحتوى على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم) من المهارة الرئيسية(المرونة) والمهارة الفرعية(يساعد المحتوى على الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الأصالة) في التفكير الإبداعي من خلال عرض السؤال التالي:

التقويم:

ما المقصود بالرجعة؟ ولماذا ذكرت مع الثلاثة اللواتي جدّهن جد وهزلهن جد؟

عملية إثراء لدرس (زراعة الأعضاء والعمليات التجميل وموقف الاسلام منها)

من الوحدة الخامسة(الفقه الاسلامي) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

٢. أمّا العمليّات التّجميليّة الاختياريّة، والتي يُطلق عليها: جراحة التّجميل التّحسينيّة فالأصل فيها المنع؛ لأنّ فيها تغييرًا لخلق الله تعالى، ولأنّه قد وردت نصوص تدلّ على منعها كالوشم، والنّمص، والتّفليج، والوصل، ولما يترتّب على عمليّات التّجميل من مخاطر على الصّحة لا داعي لها في هذا النّوع.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) في التفكير الاستراتيجي من خلال البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى كتب الفقه واستعرض آراء العلماء في النمص؟

عملية إثراء لدرس (مواقع التواصل الاجتماعي والمسؤولية التربوية)

من الوحدة السادسة(الفكر والاخلاق والسلوك) في الصف الحادي عشر الجزء الثاني

١. قبل الإثراء:

مفهوم مواقع التّواصل الاجتماعيّ:

شبكات إلكترونيّة اجتماعيّة تفاعليّة افتراضيّة، ظهرت على شبكة الإنترنت، تتيح لمستخدميها التّواصل بغض النّظر عن مكان وجود كلٍّ منهم.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية (يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء، ويدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) وتم إثراء المهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال النشاط التالي:

نشاط:

بالتعاون مع زميلك، ارجع إلى مكتبة المدرسة واستعرض آراء العلماء في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي؟

١. قبل الإثراء:

من سلبيّات مواقع التّواصل الاجتماعيّ:

١. الإدمان عليها على حساب الواجبات اليوميّة في الحياة، وعلى حساب الصّحة الجسميّة والنّفسيّة للإنسان.
٢. العزلة عن المجتمع القريب؛ كالأهل والجيران، والأصدقاء؛ لضعف التّواصل الفعليّ معهم، والانشغال عنهم بهذه المواقع.
٣. تعريض الذّات للخطر، فهي تُعدّ مصيدة للشّباب من الجنسين للوقوع في الإسقاط الأمنيّ والأخلاقيّ، والتّعرّض للنّصب والاحتيال.
٤. الانجرار خلف ثقافات الإباحيّة والمجون، بقصد أو بغير قصد.

٢. بعد الإثراء:

وتم إثراء المهارة الفرعية(يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة) من المهارة الرئيسية(الاصالة) والمهارة الفرعية(يتضمن المحتوى صيغٍ لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما المشكلات، ما الحلول، ما اسباب)من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات في التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية(يشجع المحتوى الطلبة على تقديم حلول مبتكرة للمشكلات) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال السؤال التالي:

تقويم:

لو كنت من أصحاب القرار ما الاجراءات التي تتخذها لتحمي الشباب من سلبيات مواقع التواصل الاجتماعي؟

ملحق رقم ٢ : المادة الإثرائية للصف الثاني عشر

عملية إثراء لدرس (منهج التعامل مع القرآن والسنة النبوية الشريفة)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء :

فهذا الحديث يوهمُ ظاهرُه أن كلَّ تطويل للثوب محرَّمٌ ، وهذا فهم غيرصحيح، بدليل ما ورد في الأحاديث الأخرى التي تبين أن الإسبال المحرَّم هو تطويل الثوب بقصد الكبر والخيلاء، فقد صح عن النبي ﷺ أنه قال:"مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خُيَلَاءَ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ". (رواه البخاري)

٢. بعد الإثراء :

تم إثراء المهارة الفرعية (يشجع المحتوى على الربط بين الامور غير المرتبطة) من المهارة الرئيسية(التفكير بأعمق الأسباب) من خلال السؤال التالي:

تقويم :

من خلال دراستك لحديث "من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إلـه يوم القيامة" ما العلاقة بين الإسبال والكبر؟

١. قبل الإثراء :

خامسا: مراعاة المقاصد العامة للشريعة:

فما من حكم في القرآن الكريم، أو السنة النبوية الشريفة إلا وفيه جَلْبُ مصلحةٍ للعباد، أو دفع مَفْسَدة عنهم، وقد جاءت أحكام الشريعة الإسلامية لتحفظ للناس دينهم، ونفوسهم، وعقولهم، ونسلهم، وأموالهم، ومن أمثلة ذلك ما بينه النبي ﷺ من الأصناف التي تخرج منها صدقة الفطر، مراعاة لظروف البيئة والزمن، فأوجب صدقة الفطر مما في أيدي الناس من الأطعمة، فهو أيسر على المعطي وأنفع للآخذ.

٢. . بعد الإثراء :

وتم إثراء المهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة لرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) من خلال قضية النقاش التالية:

قضية نقاش:

أناقش مع أفراد مجموعتي أمثلة اخرى لمراعاة الاسلام لظروف البيئة والزمن؟

عملية إثراء لدرس (قصة خلق آدم عليه السلام _سورة البقرة من ٣٠-٣٧)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

فائدة	الإنسان الأول هو آدم -عليه السلام-، لا كما يظن بعض الناس أن الإنسان الأول مخلوق بدائي، قد تعرَّف على طبيعة الأشياء، وكيفية الاستفادة منها بالصدفة.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية(يعرض المحتوى مشكلات غير مألوفة للطلبة، ويعطي المحتوى تفسيرات غير مألوفة للطلبة) من المهارة الرئيسية(الأصالة) والمهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والكلية في المشكلات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، والمهارات الفرعية(يدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية (البحث عن حلول إبداعية)في التفكير الاستراتيجي من خلال البحث التالي:

نبحث:

بالتعاون مع زميلك، ارجع إلى أحد المصادر واكتب تقريرا توفق بين الفائدة الواردة في الدرس وترد فيه على من يظن أن الإنسان الأول مخلوق بدائي وتعرف على الأشياء عن طريق الصدفة؟

عملية إثراء لدرس (منهج القرآن في التربية_ سورة البقرة من١٥١-١٥٧)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

لفتة بيانية	في قوله -تعالى-: ﴿ يَتْلُوا۟ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ ﴾ تقديم للتلاوة على التزكية؛ لأنّ في التلاوة تدبُّراً وخشوعاً يهيئ النفس البشرية لقبول أوامر الله -تعالى- التي من شأنها تزكية النفوس وتطهيرها.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية(يعطي المحتوى أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة، ويشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم) من المهارة الرئيسية(المرونة)والمهارة الفرعية (يعطي المحتوى تفسيرات غير مألوفة للطلبة) من المهارة الرئيسية(الاصالة) في التفكير الإبداعي، والمهارة الفرعية(يدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية (يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي وذلك بعرض البحث التالي:

نبحث:

ابحث عن مفهوم التزكية مع ذكر مثال من الواقع ودليل من القرآن؟

تم إثراء المهارات الفرعية(يعطي المحتوى أمثلة متنوعة لمفاهيم جديدة، ويشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم) من المهارة الرئيسية(المرونة) والمهارة الفرعية(يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، المهارة الفرعية(يشجع المحتوى على الربط بين أمور غير مرتبطة) من المهارة الرئيسية(تفكير بأعمق الأسباب) وذلك بعرض السؤال التالي:

التقويم:

قارن بين الزكاة والتزكية؟

عملية إثراء لدرس (التحاكم لشرع الله تعالى سورة المائدة ٤٨-٥٠)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

وجوب التحاكم لشرع الله -تعالى-:

قال تعالى: ﴿ وَأَنِ ٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ وَٱحۡذَرۡهُمۡ أَن يَفۡتِنُوكَ عَنۢ بَعۡضِ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَٱعۡلَمۡ أَنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعۡضِ ذُنُوبِهِمۡۗ وَإِنَّ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَٰسِقُونَ ﴿٤٩﴾ ﴾.

تؤكد الآية الكريمة أنَّ على النبي الكريم ﷺ وجوب الالتزام بحكم الله -تعالى-، وعدم اتباع أهواء المتحاكمين إليه من اليهود، والتنبه إلى كذبهم، وتدليسهم للحق، فقد ورد في سبب نزول هذه الآية عن ابن عباس -رضي الله عنهما-: أن جماعة من اليهود منهم كعب بن أسد، وعبد الله بن صوريا، وشاس بن قيس قال بعضهم لبعض: اذهبوا بنا إلى محمد لعلنا نفتنه عن دينه، فَأَتَوْهُ، فقالوا: يا محمد، قد عرفتَ أنّا أحبار اليهود وأشرافهم، وأنّا إن اتبعناك اتبعنا اليهود ولن يخالفونا، وإنَّ بيننا وبين قوم خصومة، ونحاكمهم إليك، فتقضي لنا عليهم، ونحن نؤمن بك ونصدّقك، فأبى رسول الله ﷺ ذلك، فأنزل الله -تعالى- فيهم: ﴿وَٱحۡذَرۡهُمۡ أَن يَفۡتِنُوكَ عَنۢ بَعۡضِ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَ﴾. (رواه ابن جرير الطبري في تفسيره).

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء مهارات الفرعية(يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرض التساؤل والاكتشاف) من المهارة الرئيسية(المرونة) وتم إثراء المهارة الفرعية(يثير المحتوى النقاش وابداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، وتم إثراء المهارة الفرعية(يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) في التفكير الاستراتيجي وذلك بعرض النشاط التالي:

نشاط:

من خلال دراستك لهذه الآيات أوجد المشكلة المتضمنة فيها؟

عملية إثراء لدرس (الاعتصام بالله تعالى سورة آل عمران ١٠٠-١٠٥)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

دعائم وحدة المسلمين:

أولاً: التقوى:

قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ١٠٢﴾.

يأمر الله عباده بالتقوى ليحفظ عليهم وحدتهم وتماسكهم، ومن يتق الله -عزّ وجل- يبذل جهده ومستطاعه في فعل ما أمره الله به، وترك ما نهاه عنه.

ويدعوهم إلى الاستعداد للقاء الله في كل وقت، مذعنين له بالطاعة، ومخلصين له في العبادة.

ثانياً: الاعتصام بكتاب الله وهدي نبيه:

قال تعالى: ﴿وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ جَمِيعٗا وَلَا تَفَرَّقُواْ وَٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ كُنتُمۡ أَعۡدَآءٗ فَأَلَّفَ بَيۡنَ قُلُوبِكُمۡ فَأَصۡبَحۡتُم بِنِعۡمَتِهِۦٓ إِخۡوَٰنٗا وَكُنتُمۡ عَلَىٰ شَفَا حُفۡرَةٖ مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنۡهَاۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَهۡتَدُونَ ١٠٣﴾.

تدعو الآية الكريمة المسلمين جميعاً إلى التمسّك بكتاب ربهم وهَدْي نبيهم، ففي ذلك حفظ وحدتهم، ومنع فرقتهم.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية (يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة، ويساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والكلية في المشكلات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، والمهارة الفرعية (يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء، ويتوفر بالمحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام)وذلك بعرض قضية النقاش التالية:

قضية نقاش:

أناقش مع زملائي النتائج المترتبة على عدم وحدة وتماسك الأمة؟

عملية إثراء لدرس (سورة ابراهيم ١-١٢)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

سورة إبراهيم (١-١٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

الر ۚ كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذْنِ
رَبِّهِمْ إِلَىٰ صِرَٰطِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ ﴿١﴾ ٱللَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا
فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَوَيْلٌ لِّلْكَٰفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴿٢﴾ ٱلَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ
ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا عَلَى ٱلْءَاخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا ۚ
أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍۭ بَعِيدٍ ﴿٣﴾ وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِۦ
لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ۖ فَيُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِى مَن يَشَآءُ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ
ٱلْحَكِيمُ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ
مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ وَذَكِّرْهُم بِأَيَّىٰمِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ
لَءَايَٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿٥﴾ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ
ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنجَىٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ
وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ۚ وَفِى ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الأصالة) في التفكير الإبداعي، وإثراء المهارات الفرعية (يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي وذلك بعرض النشاط التالي:

نشاط:

يكلف المعلم طالبين للمقارنة بين المد الطبيعي والمد الفرعي مع تطبيق عملي؟

عملية إثراء لدرس (سورة ابراهيم ٣٥-٥٢)

من الوحدة الأولى(القرآن الكريم) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

التفخيم والترقيق:

التفخيم: تضخيم يدخل على صوت الحرف فيمتلئ الفم بِصَداه.

الترقيق: نحول يدخل على صوت الحرف فلا يمتلئ الفم بِصَداه.

وتقسم الحروف من حيث التفخيم، والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

١- حروف تفخم دائما، وهي مجموعة في قولنا: (خص ضغط قظ).

٢- حروف ترقق تارة وتفخم تارة أخرى، وهي الراء، ولام لفظ الجلالة (الله، اللهم)، والألف.

٣- حروف ترقق دائما، وهي بقية الحروف.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية (عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) وإثراء المهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال عرض النشاط التالي:

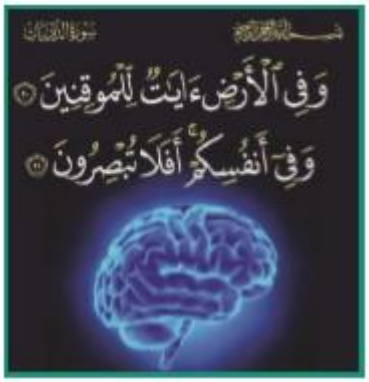
نشاط:

ارسم أجزاء الفم وأوضح عليها مخارج الحروف المفخمة؟

عملية إثراء لدرس (منهج القرآن الكريم في ترسيخ حقائق الايمان)

من الوحدة الثانية(العقيدة الإسلامية) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:



٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف) من المهارة الرئيسية(المرونة) وإثراء المهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الاصالة) في التفكير الإبداعي وإثراء المهارة لفرعية(يدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يقدم المحتوى موضوعاته برؤية ذات أبعاد شمولية) من المهارة الرئيسية(التفكير بأعمق الأسباب) والمهارة الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال عرض البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى كتب الاعجاز العلمي واذكر أمثلة على الاعجاز في خلق الإنسان؟

عملية إثراء لدرس (الشرك بالله تعالى ظاهر وباطن)

من الوحدة الثانية (العقيدة الإسلامية) في الصف الثاني عشر

١. **قبل الإثراء:**

الشرك نوعان:

٢. **أولا- الشرك الظاهر، أو الأكبر:** وهو كل عمل أو قول أو اعتقاد خالف أصل التوحيد.

بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية (يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية(يدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى كتب الحديث وبين ما هي السبع الموبقات؟

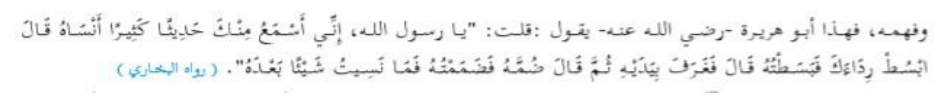
عملية إثراء لدرس (جهود العلماء في الحفاظ على السنة النبوية الشريفة)

من الوحدة الثالثة (الحديث الشريف) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

المرحلة الأولى: مرحلة الحفظ في الصدور.

وقد امتدت هذه المرحلة من عهد النبوة، وحتى نهاية الخلافة الراشدة، ففي العهد النبوي كان الصحابة -رضوان الله عليهم- يحرصون على الجلوس عند النبي ﷺ وحفظ حديثه، وكانوا أخلص الناس في طلب العلم


وفهمه، فهذا أبو هريرة -رضي الله عنه- يقول :قلت: "يا رسول الله، إنِّي أَسْمَعُ مِنْكَ حَدِيثًا كَثِيرًا أَنْسَاهُ قَالَ ابْسُطْ رِدَاءَكَ فَبَسَطْتُهُ قَالَ فَغَرَفَ بِيَدَيْهِ ثُمَّ قَالَ ضُمَّهُ فَضَمَمْتُهُ فَمَا نَسِيتُ شَيْئًا بَعْدَهُ". (رواه البخاري)

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الأصالة) والمهارة الفرعية(يثير المحتوى النقاش وإبداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة)من المهارة الرئيسية (الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، والمهارة الفرعية(يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية)في التفكير الاستراتيجي وذلك بعرض السؤال التالي:

تأمل واستنتج:

ماذا يحدث لو اكتفي الصحابة بحفظ السنة في الصدور دون التدوين والتصنيف؟

عملية إثراء لدرس (فضل التفقّه في الدين)

من الوحدة الثالثة(الحديث الشريف) في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

حكم التفقّه في الدين:

والتفقّه في الدين إما أن يكون:

- **فرض عين، وهو:** ما أوجبه الله على كل مسلم مُكلَّف بعينه، فلا يُعذر أحد بجهله، ويتفاوت حسب حاجة الشخص، فمثلاً الحاجة إلى العلم بالعبادات حاجة عامة ولكن ما يحتاجه التاجر من أحكام البيع فيختلف عمّا يحتاجه الطبيب من أحكام؛ ولذلك يجب على كل مسلم أن يتزوّد من العلم الشرعي بما ينفعه ويلزمه؛ لتجنب الوقوع في الظلم أو الزلل.
- **فرض كفاية، وهو:** ما أوجبه الله على مجموع المسلمين، فإن أقامه بعض الناس، وتحققت بهم الكفاية،

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يوجه المحتوى الطلبة لعرض حلول تتسم بالجدة) من المهارة الرئيسية(الاصالة) والمهارة الفرعية(يتضمن المحتوى صيغٍ متنوعة لتقويم الحساسية للمشكلات مثل: ما الأسباب، ما الحلول، ما المشكلات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات في التفكير الإبداعي، والمهارة الفرعية (يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء، ويدعم المحتوى استعداد الطلبة لتحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع المحتوى الطلبة في تقديم حلول مبتكرة للمشكلات، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) من خلال عرض الفكرة الريادية التالية:

فكرة ريادية:

بالتعاون مع زملائك اقترح حلولا أو أفكار لتشجيع الطلبة على دراسة العلوم الشرعية؟

عملية إثراء لدرس(مواقف من سيرة الرسول ﷺ)

من الوحدة الرابعة (السير والتراجم)في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

ثانيًا: دعوته ﷺ إلى الله -تعالى-:

لم يدّخر الرسول ﷺ جهدًا في الدعوة إلى الله -تعالى-، ولم يستثن من دعوته أحدًا، تارة يخاطبهم جميعًا، وتارة يخصّص، ومن ذلك عندما وقف على الصفا وبدأ ينادي قريشًا، فاجتمعوا إليه، فخطب فيهم قائلًا: "أَرَأَيْتَكُمْ

٨٢

لَوْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنَّ خَيْلًا بِالْوَادِي تُرِيدُ أَنْ تُغِيرَ عَلَيْكُمْ أَكُنْتُمْ مُصَدِّقِيَّ قَالُوا نَعَمْ مَا جَرَّبْنَا عَلَيْكَ إِلَّا صِدْقًا قَالَ فَإِنِّي نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ تَبًّا لَكَ سَائِرَ الْيَوْمِ أَلِهَذَا جَمَعْتَنَا؟ فنزل قول الله -تعالى-: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢﴾(المسد)". (رواه البخاري)

ثم أخذ يناديهم بطناً بطناً: "يابني فلان... أَنْقِذُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ"، حتى خاطب ابنته فاطمة ﷺ فقال: "يَا فَاطِمَةُ أَنْقِذِي نَفْسَكِ مِنَ النَّارِ فَإِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّ لَكُمْ رَحِمًا سَأَبُلُّهَا بِبَلَالِهَا" (رواه مسلم).

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم) من المهارة الرئيسية(المرونة) والمهارة الفرعية (يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية(يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطالب من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى كتب الحديث واكتب أكبر قدر ممكن من الأحاديث التي تحث على صلة الرحم؟

عملية إثراء لدرس(من صحابة رسول ﷺ عائشة أم المؤمنين)

من الوحدة الرابعة (السير والتراجم)في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الاصالة) والمهارة الفرعية(يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية(يتوفر في المحتوى مواقف تمكن الطلبة من تحليل الفرص والمخاطر في موضوع معين) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال عرض البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى كتب السير واكتب عن موقف أم المؤمنين عائشة ودورها في الجهاد والمعارك

عملية إثراء لدرس(قضايا معاصرة (١) (بيع المرابحة والتأمين))

من الوحدة الخامسة(الفقه الاسلامي)في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

١) نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

١- حكم التأمين التجاري:

أ- مُتَّفق على إباحته. ب- مُتَّفق على تحريمه.

ج- أجازه أكثر العلماء. د- حرّمه أكثر العلماء.

٢- العقد الثاني في بيع المرابحة للآمر بالشراء يجري بين:

أ- الآمر بالشراء ومالك السلعة. ب- الآمر بالشراء والمصرف.

ج- المصرف ومالك السلعة. د- مالك السلعة وكفيل الآمر بالشراء.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية (يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة، ويساعد المحتوى الطلبة على الربط بين العناصر الجزئية والكلية في المشكلات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي من خلال السؤال التالي:

التقويم:

اشترى مصرف سيارات له ثم باعها على العملاء مقسطة بزيادة على الثمن الأصلي فحكم البيع:

أ- محرم ج- جائز

ب- مكروه كراهة تنزيه د- مكروه كراهة تحريم

عملية إثراء لدرس(الفرق والمذاهب في الاسلام)

من الوحدة السادسة (الفكر الاسلامي)في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

فائدة	من الفرق الضالة: القاديانية، أو الأحمدية: وتنسب إلى غلام ميرزا أحمد، الذي ولد في البنجاب في الهند، وظهرت هذه الفرقة في عام ١٨٨٩م، وأتباعها لا يؤمنون بختم النبوة، بل يعتقدون أن غلام ميرزا نبي مبعوث من الله، وأنه المسيح المنتظر.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارات الفرعية(يعطي المحتوى أمثلة لمفاهيم جديدة، ويشجع المحتوى الطلبة على التعبير عن المفاهيم والربط بين أكثر من مفهوم) من المهارة الرئيسية(المرونة) والمهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الاصالة) والمهارة لفرعية(يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير في المشكلة) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات)في التفكير الإبداعي، والمهارة الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى مصادر المعرفة واذكر امثلة لفرق ضالة أخرى؟

عملية إثراء لدرس(الاسلام والمرأة)

من الوحدة السادسة (الفكر الاسلامي)في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

ولم يقف الإسلام من المرأة عند هذا الحدّ، بل كرّمها وأوصى بها خيرًا، في جميع أدوارها أمّاً وأختاً وزوجةً وابنة، قال رسول الله ﷺ: "اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا". (صحيح مسلم)

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف) من المهارة الرئيسية (المرونة)والمهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الاصالة) والمهارة الفرعية(يطور المحتوى أساليب الطلبة الخاصة بالبحث والتفكير بالمشكلة) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي والمهارة الفرعية(يدعم المحتوى استعداد الطلبة في تحمل المسؤولية) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) من خلال البحث التالي:

نبحث:

ارجع إلى كتب الاحاديث واذكر أكبر قدر ممكن من الاحاديث التي تتحدث عن تكريم المرأة أماً وزوجة وبنتاً واختاً؟

عملية إثراء لدرس(العولمة)

من الوحدة السادسة (الفكر الاسلامي)في الصف الثاني عشر

١. قبل الإثراء:

من مظاهر العولمة

أولاً: المظاهر الاقتصادية:

ترتبط عملية العولمة بتدويل النظام الاقتصادي الرأسمالي، حيث تمّ توحيد كثير من أسواق الإنتاج والاستهلاك، والتدخل الغربي في الأوضاع الاقتصادية للدول، وخاصة دول العالم الثالث، عبر المؤسسات المالية الدولية: كصندوق النقد الدولي، والبنك الدولي، التي تمارس الإملاءات الاقتصادية المغايرة لمصالح الشعوب، وتجعل منها شعوبًا مستهلكة غير منتجة.

ومن مظاهر العولمة الاقتصادية الخصخصة، وهي تحويل الملكية العامة و ملكية الدولة إلى ملكية الشركات الخاصة؛ ما أدى إلى الاحتكار من جهة، ومن جهة أخرى إعفاء الدولة من مسؤولياتها تجاه الأسر الفقيرة التي تقع تحت رحمة هذه الشركات للحصول على الخدمات.

ثانياً: المظاهر السياسية:

أدت العولمة إلى فرض سيطرة سياسية غربية على الأنظمة الحاكمة والشعوب التابعة لها، وأثّرت في القرارات السياسية لبعض الدول؛ ما يخدم مصالح القوى المهيمنة، فضلًا عن خدمة الصهيونية العالمية التي تحسن استثمار مثل هذه السياسات.

كما أدت العولمة السياسية إلى إضعاف الدول، وتقليل فاعليتها بإثارة الفتن والصراعات الداخلية، وقتل روح انتماء الشعوب لأوطانها.

٢. بعد الإثراء:

تم إثراء المهارة الفرعية(يشجع المحتوى على تقبل الحوار المفتوح وفرص التساؤل والاكتشاف) من المهارة الرئيسية(المرونة) والمهارة الفرعية(يساعد المحتوى الطلبة على تطوير ملاحظاتهم واستنتاجاتهم) من المهارة الرئيسية(الاصالة) والمهارة الفرعية(يثير المحتوى النقاش وابداء الآراء في مختلف جوانب المشكلة وفهم ما بها من علاقات) من المهارة الرئيسية(الحساسية للمشكلات) في التفكير الإبداعي، والمهارة الفرعية (يسعى المحتوى للإفادة من مجمل الآراء) من المهارة الرئيسية(عدم الاستعجال في إصدار الأحكام) والمهارة الفرعية(يساعد المحتوى على التفكير السريع وحسن التصرف في المواقف والمشكلات المفاجئة) من المهارة الرئيسية(التفكير بأعمق الأسباب) والمهارات الفرعية(يساهم المحتوى في توجيه الطلبة نحو العمل الإبداعي، ويشجع المحتوى الطلبة على تبادل الخبرات فيما بينهم) من المهارة الرئيسية(البحث عن حلول إبداعية) في التفكير الاستراتيجي من خلال قضية النقاش التالية:

قضية للنقاش:

كيف يمكن مواجهة الآثار السلبية للعولمة؟