

علومة الطب النفسي سبقت، وأفسدتْ

حين كنت في فرنسا ١٩٦٨/١٩٦٩ كان الأستاذ الدكتور بيير بيشوا مهتماً أشد الاهتمام بمقارنة التشخيصات المختلفة في الاتجاهات الطبيعية المختلفة، كانت الاتجاهات ثلاثة أساسية : الطب النفسي الأوروبي، كما يتجلّى في معظم دول أوروبا الغربية فيما عدا دول الشمال الغربي، والطب النفسي الأنجلوساكسوني، ويتمثل في الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا، والطب النفسي الإسكندنافي ويتمثل في دول الشمال الغربي السويد والنرويج وما إليهما، وكانت ثمة محاولة لتقسيم فرنسي رائع (١٩٦٨) وضع - مثلاً - الاكتئاب غير النموذجي تحت فئة الفصام ، مما له دلالة علاجية خاصة (عند نسخة على الآلة الكاتبة، لأن التقسيم لم ينشر أبداً بعد الهجمة الأمريكية) . منذ ذلك الحين، أغارت أمريكا على كل التقسيمات، (بما في ذلك التقسيم المصري العربي الذي لم يحتمل غلوة)، بما سمي التقسيم الأمريكي الثالث، ثم الرابع، والباقية تأتي. الإغارة امتدت حتى التقسيم العالمي العاشر، وإن كان القائمون عليه قد حاولوا الحركة بعيداً عنه إلا قليلاً.

هذه العولمة الطبيعية سبقت موجة العولمة السياسية أو الاقتصادية ثم واكبتها، وهي مثل العلومات المطروحة جمياً، ظاهرها الرحمة، وباطنها من قبله العذاب. الرحمة كانت تحت شعار: لا بد لأطباء النفس والعلماء أن يتكلموا لغة واحدة حتى يمكن التفاهم فيما بينهم، خاصة في الأبحاث العلمية، الانتشارية منها بالذات. أما حقيقة ما جرى فهو لخدمة شركات الدواء بعد أن فرضت مفهوماً غبياً اسمه "الخوارزمية" (نسبة إلى الخوارزمي) يوصي بالتسلاسل بالأدوية تسلسلاً تدريجياً لكل مرض بحسب جدول محكم قد يؤخذ (أو يحاكم) الطبيب إذا خالفه. الخطر الذي لحق بالممارسة الطبية من جراء هذه العولمة الطبيعية أصاب صغار الأطباء أكثر حين أصبح كل همهم، وواقع امتحاناتهم في الشهادات العليا، أغلب نقاشاتهم شبه العلمية، لا تدور إلا حول محاولة تمييز مئات التشخيصات من بعضها البعض، بديلاً عن الاهتمام بالصياغة المتكاملة لأبعاد كل حالة على حدة بما يرشد إلى أنجح طرق علاجها بالذات.

الحصيلة الختامية أن الاهتمام بالفروق الثقافية تراجع تدريجياً حين توقف الأطباء الممارسون عن ممارسة فن التطبيب وحرفة الموسعة والمداوة واستغرقوا في شق الشعرة التشخيصية إلى ذرات تقاد لا تنفع إلا للترويج للأدوية بذاتها، تُعطى لأمراض بذاتها، بترتيب بذاته، مَا وَإِلَّا . وعقبال السياسة والاقتصاد بالسلامة.