

٢٢٦
٢٠٥
٢٠٤
٢٠٣
٢٠٢
٢٠١
٢٠٠
١٩٩
١٩٨
١٩٧
١٩٦
١٩٥
١٩٤
١٩٣
١٩٢
١٩١
١٩٠



فلسفة التربية عند الفارابي
وانعكاساتها على التربية

١٧٧٦٣٦

اعداد

سرى استماخيل سليم زيد الكيلاني

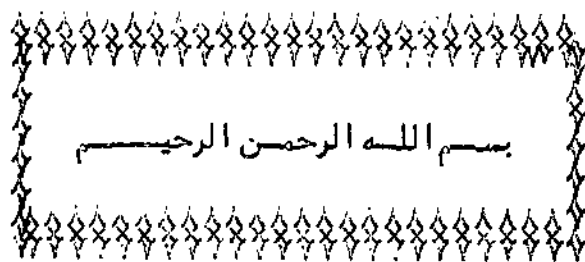
اشرف

الدكتور : أسامة شمسوط

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على
درجة الماجستير في الأصول والمناهج بكلية التربية
في الجامعة الأردنية

ذو القعدة ١٤٠٦ هـ

أيلول ١٩٨٢ م



امداد

الى من شاركني سهر الليالي ، وقاسى بصبر
وجلد صواب العمل .. وأدعى بكل عون مادي ومعنوي
ودفع في نفسي الحماس والتصميم على الدراسة والمثابمة
رغم كل المعوقات بما هياها من الطمأنينة والسكينة والهدوء
تمثلا حقيقة قوله سبحانه : " ومن آياته ان خلق لكم من
انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في
ذلك لايات لقوم يتفكرون " (الروم / ٢١)
.. الى زوجتي والابناء وافراد العائلة الاحباء ..
أهدى هذا الجهد المتواضع الذي يمثل الثمرة الاولى
لفرستهم التي زرعوها ورعوا ..

كلمة شكر

يقول الله سبحانه وتعالى : " واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم " .
(ابراهيم / ٧)

وهكذا فان الشكر على النعمة شرط للاستزادة . ولا تعرف قيمة النعمة الا بمقارنتها مع عدمها . وما لا شك فيه ان العقل أكبر نعم الله على الانسان ، فالحمد والشكر قبلا ومدا لله سبحانه ، كما أن توجيه هذا العقل وتسميته هي ايضا نعم كبيرة في حد ذاتها ، ولا تكون هذه النعم الا من المربي الفاضل والعالم الجليل الذي يهيب خلاصة فكره وعلمه دون انتظار جزاء أو ثواب ، ومن هنا يأتي لزوم الاعتراف بالفضل الجميل والنعمة الجزيلة اللذين يحسن بهما المرء نتيجة لهذا التوجيه والمطاء المستمرين كأقل ما يكون وأضعف ما يستطاع من المتعلم نحو المعلم .

في هذا المقام لا يسعني الا ان أتقدم بخالص الشكر ومخيم الامتنان والاحترام لكل من قدم العون وساهم في اخراج هذه الدراسة الى حيز الوجود ومث فيها الحياة حتى أبصرت النور وعلى الاخص المشرف الدكتور أسلمه شموط الذي تابع قراءة فصول هذه الدراسة أولا بأول مدونا التعليقات والاقترحات البناءة في اطار من التواضع الجهم والخلق الكريم مما يجعلني طاجزا عن أداء حقوقه ، فله من الله جزيل الثواب ومعني الشكر والامتنان .

كما وأتقدم بالشكر لكل من الاستاذ الدكتور أحمد ابو هلال والدكتور أمين الكخن اللذين تفضلا بمناقشة هذه الدراسة واللذين لم يدخرأ جهدا من التشجيع والتوجيه والحفز وتقديم الاراء والاقترحات التي كان لها الاثر البالغ في اثناء هذه الدراسة ، فالكلمات لا تنفي بشكرهما فجزاهما الله خيرا الجزاء .

كما وأتقدم جزيل الشكر بتواضع واجلال لمن غرس البذرة الاولى لفكرة وموضوع هذه الدراسة وتعهدها بالرعاية والعناية والسقاية حتى نمت وترعرعت الا وهو الدكتور عمر حسن الشيخ الذي بذل من الجهد والتشجيع ما دفعني الى سلوك هذا الطريق وكان لارائه الترميمية القيمة الدور البارز في اعداد مخطط هذه الدراسة ورسم طريق البحث فيها الى جانب مشاركته في التوجيه والنصح فكان الاخ والصديق والاستاذ الناصح والمربي الفاضل والعالم الجليل ، فجزاه الله كل خير وبارك فيه وله وسه .

وأخيرا أتقدم بالاعتذار من كل من قدم العون والمساعدة لانجاح هذه الدراسة ولم اتمكن من ذكر اسمه على وجه الخصوص راجيا له الجزاء الا في من الله سبحانه ومعني الشكر والتقدير والامتنان .

تعرف فلسفة التربية بأنها الاطار النظري العام الذي يوجه العملية التربوية ، أى أنها تتضمن البحث عن الفاهيم التي تنسق بين المظاهر المختلفة للتربية في خطة شاملة وتوضح المصطلحات التربوية وعرض المبادئ أو الفروض الأساسية التي تقوم عليها التغييرات الخاصة بالتربية والكشف عن التصنيفات التي تربط بين التربية وبين مواد الاهتمام الانساني الاخرى .

فلسفة التربية لذلك هي تطبيق الآراء والافكار الفلسفية المتصلة بالحياة في ميدان التربية ، أو هي النشاط الفكري المنظم الذي يتخذ الفلسفة وسيلة لتنظيم وتنسيق وانسجام العملية التربوية وتوضيح القيم والاهداف التي تنزوي تحقيقها .

ثم ان اختلاف الفلسفات التربوية يتحدد باختلاف مواقفها وتصوراتها الشاملة عن الكون والانسان والحياة والمعرفة ومبادئها ، ومن هذا التصور الشامل تستمد الفلسفة التربوية منظومتها القيمة ، وبالتالي فان لكل أمة نظامها التربوي الخاص بها تبعاً للشخصية المميزة للأمة وتبعاً لثقافتها ، وهكذا يصح القول بأن التربية عملية بناء وفق نظرية تربوية أو فلسفة تربوية تستند أصولها ومبادئها الى تراث الأمة وتصوراتها وقيمها ، وإلى الجديده من المعارف والأساليب العملية التي ابتكرتها الأمة أو مثلتها من مبدعات الأمم الأخرى ، مما يشير الى ضرورة تناول العملية التربوية لبعدين أساسيين رئيسيين هما الاصالة والمعاصرة في تألف وتناسق يضمن حركتها الدينامية المتجددة .

ومن هنا فلا بد أن تتأثر التربية بالتغييرات الاجتماعية والحضارية والثقافية ، لان التربية هي صناعة الانسان بطريقة واسلوب معينين وتشكيله بناءً على تصور وفلسفة خاصة ، حتى يستطيع اكتساب المهارات والقيم والاتجاهات وانماط السلوك المختلفة التي تيسر له عملية التعامل مع البيئة الاجتماعية التي ينشأ عليها .

ولما كانت الازمات التي تمر بها المجتمعات الانسانية تنبه الى ضرورة التغيير ، فان اعادة النظر في الفلسفات التربوية والنظم التعليمية من أهم وسائل تحقيق ذلك ، لان المجتمعات بالانسان تواجه التحديات وتتغلب عليها وتتفاعل مع الكون . فالانسان هو القوة الفاعلة المؤثرة الايجابية ، ولا سبيل الى ايجاد الانسان الفاعل واعداده الا بالتربية .

ب -

وهكذا فان دور التربية يصبح أساسيا حيث أنها السبيل الرئيسي لتكوين
الإنسان وإعادة بناء ما يعيش فيه من أنظمة اجتماعية واقتصادية
وسياسية .

والعالم العربي اليوم يعيش تازما في واقعه يشمل مختلف
جوانب الحياة فيه وشكل خاص التربية والتعليم ، ومن هنا كان لزاما
علينا البحث عن فلسفة تربوية عربية موحدة تكون قادرة على مواجهة المشكلات
المختلفة ، ومبثقة عن التراث الثقافي والمعتقدات الدينية لهذه الأمة
ومشقة مع الطاقات القومية والاجتماعية والاقتصادية لها .

وقد ظهرت ثلاثة مواقف تمثل اتجاهات الحل لذلك التازم ،
وهذه المواقف هي : -

١- الموقف التراثي : وهو الداعي الى عدم الاخذ بشيء من اسباب
الثقافة والفكر المعاصرين بل ومعاداة كل ما هو
خارج عن التراث والديسن .
ويرى أصحاب هذا الموقف ضرورة احياء التراث والمحافظة
عليه واعتباره مدار العمل التربوي .

٢- الموقف التفريري : وهو موقف مناقض للموقف الاول ، اذ يرى اصحابه
ضرورة الاخذ بكل أسباب الفكر والثقافة والحضارة
الفربية خيرا وشرا في كل المجالات .

٣- الموقف التوفيقى : وهو موقف يدعو الى استقاء العلم من أى منبع
شريطة اخضاعه لتوجيه اخلاقي اسلامي ، وصبغه بطابع
فلسفتنا التربوية المتميزة .
وكأن أصحاب هذا الموقف يحاولون الجمع والتوفيق
بين الاصلية والمعاصرة .

وانطلاقا مما سبق فان احياء التراث الفكرى والتربوي ودراسته
بموضوعية يعتبر ضرورة ملحة لتقرير مدى صلاح الاصول الثقافية في بناء
فلسفة تربوية عربية تجمع بين الاصلية والمعاصرة .

- ج -

ولقد تناول كثير من العلماء العرب والمسلمين التربية ، غير أن الفارابي كان قد ظهر كفيلسوف ومرب في فترة احدث م فهمها الصراع ، فوقف جامعا بين الآراء المختلفة ، فكان عصره شبيها لمصرنا ، وموقفه يشبهه أحد مواقف فكرنا المعاصرين . ولعل موقفه التوفيقى هذا هو الدافع الكامن وراء اختياره موضوع لهذه الدراسة ، الى جانب كون الوسطية والتوازن سمة راسخة في ديننا الاسلامي الحنيف لقوله سبحانه : " وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس " (البقرة/ ١٤٣) .

ون هنا تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن فلسفة التربية التي عرضها الفارابي ان كانت ذات اصول علمية ومد منطقي بحيث تستخدم الاغراض التربوية في ذلك الزمان . ثم الكشف عن امكانية الاستمالة والاستفادة من هذه الفلسفة في العالم العربي المعاصر ، لعل هذه الدراسة تسهم في صياغة الفلسفة التربوية المشددة والتي نحتاجها اليوم للخروج من هذا التأزم الذي نعاشه . والافتكون هذه الدراسة قد أسهمت في الكشف عن بعض الجوانب الضيئة في تراثنا والتي لا بد من ابرازها لبناء الحاضر والتخطيط للمستقبل ، كما تكون قد أحييت شيئا من تراثنا الفكرى المشرق الرضاء لتبسطه أمام الاجيال .

وتحاول هذه الدراسة الاجابة عن الاسئلة التالية :-

- ١- ما الاصول والاسس الفلسفية والفكرية التي تستند اليها فلسفة التربية عند الفارابي من حيث الوجود والنفس الانسانية والمجتمع والعقل والمعرفة والقيم والاخلاق .
- ٢- ما خصائص الفلسفة التربوية عند الفارابي من خلال النظريات ذات الطابع الفلسفي والاجتماعي في تلك الاصول .

ولمحاولة الاجابة عن هذه الاسئلة استخدم في هذه الدراسة المنهج التحليلي التركيبي التاريخي المتمثل في تحديد مصادر الدراسة أولا والتي تعتمد على مجموعة من كتب الفارابي ومؤلفاته ، ثم تحليل ما ورد فيها للخروج بمد ذلك الى تحديد اصول الفلسفة التربوية عند الفارابي من خلال العناصر الاساسية لنظراته الى الوجود والنفس الانسانية والعقل والمعرفة والمجتمع والقيم ، ومن ثم صياغة الفلسفة التربوية هذه عن طريق تحديد أثر كل من هذه النظرات على التربية من الابعاد التي يشتملها موضوع التربية عادة .

وهكذا فقد حاولت هذه الدراسة أن تستقرى آراء الفارابي في مظانها من أفكاره التي تمثل موقفا من مواقف الفلسفة في عصرها الذهبي عند المرب .

ويمكن ان توصف فلسفة الفارابي بأنها فلسفة توفيقية انتقائية شعارها التوحيد والتأليف والتنسيق ، فمذهبه في ضوء ذلك انتقائي لانه يختار ، وتوفيقى لانه يوفق بين القديم والمعاصر ، والاصيل والواند ، وهذا هو المذهب الذي تحتاج اليه الفلسفة التريجة المعاصرة في العالم العربي ، للخروج من فوئمتها التي تقبح فيها ، وللمهوض بالاجيال العربية نحو حياة معاصرة متطورة مرتكزة على جذورها وقواعدها الاصيلة الراسخة ، وان يكون ذلك في ضوء اختياره يوائم الانسان العربي المعاصر ويصلح شأنه ، ويحمل على ايجاد الانسان العربي المنشود في الواقع المعاصر والمستقبل المرتقب .

وهذه الفلسفة التوفيقية بين الاصلالة والمعاصرة انما تتحقق عن طريق واقع الامة واحتياجاتها الراهنة ، ولذلك يلزم رصد حاجات العصر والتصرف على متطلباته وتشخيص المرحلة التاريخية التي تمر بها المجتمعات العربية الحالية ، فتلبية هذه المتطلبات وسد هذه الحاجات هي الغاية من تحقيق الاصلالة والمعاصرة .

Farabi's Philosophy And Its Reflections On Education

By : Alkailani, Sary Zaid.
Supervised By: Dr. Shammout, Osama.

A B S T R A C T

The philosophy of education criticizes, clarifies and modifies the educational process. That is to say that philosophy of education discusses the concept that coordinates between the different features of education in a comprehensive plan, clarifies, the educational concepts, reviews the principles and basic hypothesis on which the specific educational changes are built. It also detects the classification which combine education with the other fields of human interest.

The variance of the educational philosophies is determined by the variance of its stands and envisages of the universe, man, knowledge and its fields and the comprehensive conception which unifies the previous stand. From this conception the educational philosophy derives its set of values. Consequently, every nation has its own educational system in accordance with the nation's distinguished personality and its culture. So we can say that education is a building process in accordance with an educational theory and philosophy whose roots and principles are based on the heritage and values of the nation and on the new information and scientific methods which the nation has created. This shows that it is necessary for the educational process to deal with two basic dimensions: originality and modernity in a coherent way which guarantees it reviewed dynamic movement.

It is inevitable that education should interact with events, responding and adapting to it because education is making human by a certain way and it is moulding him according to a certain philosophy. So that they can acquire the different skills, values, attitudes and behavioural patterns which facilitate the interaction process with the social environments.

Since the crises which the peoples undergo draw the attention to the necessity of change, reconsidering the educational philosophies and teaching systems is one of the most important means of achieving this, because societies face and conquer challenges by man. Man is the positive interacting force. There is no means of creating and preparing the acting man except by education. So the role of education becomes basic since it is the main way for forming man and reconstructing the social, economic and political systems he lives in .

The Arab World today witnesses a dilemma and struggle in its reality which includes all its different aspects of its life especially education. From here we have to look for a unified Arab philosophy of education which can face the different problems and which is derived from the cultural heritage and religious beliefs of this nation.

Three stands which represent the attitudes to the salutation for this dilemma and chaos. These stands are:

- 1) The Heritage Stand :
It calls for not adopting any of the modern culture or thinking but opposing everything outside heritage and religion.
- 2) The Westernized Stand :
It is contrary to the first stand .
- 3) The Compromising Stand :
It calls for obtaining science for any source provided subjecting it to an Islamic moral guidance.
The proponents of this stand try to combine and reconcile originality with modernity .

Departing from what preceded, the reactivating of the intellectual and educational heritage and studying it objectively is considered to be an urgent necessity to

-III-

determine the cultural roots in constructing an Arab educational philosophy combining originality and modernity.

Many moslem and Arab scientists treated with education. Yet Farabi appeared as a philosopher and educator in a period of straggle, He brought the different opinions together. His age was similar to our age. His position is similar to one of the positions of our contemporary thinkers. His reconciling stand might be the hidden motivation behind choosing him as the subject for this study .

This study aims at exploring the philosophy of education presented by Farabi if it was of scientific roots and a logical dimension dimension so that it could serve the educational goals at that time. Then exploring the possibility of benefiting from this philisiphy in the contemporary Arab World .

This study might contributen in forming the desired educational philisiphy which we need so as to come out from this dilemma which we suffer from. This study might explore some light sides in our heritage which we need so as to build the present and plan the future.

This study tries to answer the following questions:

- 1) What are the intellectual and philosophical roots and principles on which Farabi's philosophy of educarion is based on as far the existence, the human soul (self), society, mind, knowledge, values and morals are concerned? .
- 2) What are the characteristics of the Farabi's philosophy of education ? .

-IV-

To answer these questions, the historical derivative analytical approach was employed. Following is a brief description of this approach :

- 1) Defining the resources of the study. They were classified into two categories. One is basic representing a group of Farabi books and publication. The other one is secondary representing the studies on Farabi and other fields of educational activity.
- 2) Defining the Farabi philosophy of education according to the following steps .
 - a) Extracting the basic elements of the views of Farabi on existence, human soul (self), mind, knowledge, society and values.
 - b) Formulating Farabi philosophy of education in the light of the previous theories.

قائمة المحتويات

<u>الصفحة</u>	<u>المحتوى</u>
١ - ١	الفصل الاول : حدود الدراسة
١	المقدمة
٤	مسررات الدراسة
٦	هدف الدراسة
٧	منهج الدراسة
١٤ - ٦	الفصل الثاني : التصريف بالفارابي
٦	اسمه ولقبه ، مولده ونشأته
١٠	دراسته ورحلاته ، مكانته العلمية ومؤلفاته
١١	عصره والحياة فيه
١٢	وفاته
١٤ - ٢٧	الفصل الثالث : نظرية الوجود عند الفارابي
١٤	مقدمة
١٤	اقسام الوجود
١٦	كيفية وجود الكون (نظرية الفيض الالهي)
١٧	مراتب الوجودات
١٨	خصائص الوجود : ١- السببية والعلة
١٩	٢- التحول والتغير
٢٠	٣- الترقى والتطور
٢٢	٤- الاتصال
٢٢	٥- الاختلاط والتفاعل
٢٣	٦- التكامل
٢٣	٧- الاستمرارية والخلود
٢٤	انعكاسات نظرية الوجود عند الفارابي على التربية

<u>الصفحة</u>	<u>المحتوى</u>
٢٧-٢٦	الفصل الرابع: نظرية النفس الانسانية عند الفارابي
٢٧	قوى النفس الانسانية
٢٧	مراتب العقول في النفس الانسانية
٢٩	حقيقة النفس وادبيعتها
٣٠	تزكية النفس الانسانية
٣١	مصير النفس الانسانية
٣٢	انعكاسات نظرية النفس الانسانية على التربية
٣٦-٦٨	الفصل الخامس: نظرية المعرفة عند الفارابي
٣٦	مقدمة
٣٨	الادراك عند الفارابي
٣٩	انواع المعرفة وادواتها
٤٠	العلم واقسام العلوم عند الفارابي
٤٣	علم اهل المدينة الفاضلة
٤٤	الفنائل عند الفارابي
٤٦	خصائص نظرية المعرفة عند الفارابي
٤٦	الخصيصة الاولى غائية المعرفة
٤٧	الخصيصة الثانية اشراقية المعرفة
٤٨	الخصيصة الثالثة تطور المعرفة وتدرج مستوياتها
٥٠	الخصيصة الرابعة ازدواجية تركيب المعرفة
٥١	الخصيصة الخامسة واقعية المعرفة ووظيفتها
٥٢	الخصيصة السادسة ديناميكية المعرفة وظايلها
٥٣	الخصيصة السابعة ضرورة المكافأة على المعرفة وتحصيلها

٥٦	توطئة نظرية المعرفة عند الفارابي في مجال التربية والتعليم
٥٦	١- سيكولوجية التعلم
٥٧	٢- شروط التعلم
٥٧	أ- التعلم السابق
٥٧	ب- الدافعية
٥٨	ج- الميول والاتجاهات والذكاء
٥٨	د- التحليل
٥٨	أولا : اختيار المادة التعليمية
٦١	ثانيا : تنظيم التعليم
٦٢	ثالثا : طريقة التعليم
٦٤	٣- المنهج التعليمي (الترسوي)
٨٣-٦٨	الفصل السادس: النظرية الاجتماعية عند الفارابي
٦٨	مقدمة
٦٨	ضرورة الاجتماع الانساني وظائمه
٦٩	انواع الاجتماعات
٧٠	نظام المدينة الفاضلة
٧٢	اساس التفاضل بين اهل المدينة التربوية والتعليم
٧٤	رئيس المدينة الفاضلة وصفاته
٧٥	معارف المدينة الفاضلة
	انعكاسات النظرية الاجتماعية عند الفارابي على التربية
٧٨	
١٠١-٨٢	الفصل السابع: النظرية الخلقية عند الفارابي
٨٢	مقدمة
٨٤	التعريف بالاخلاق عند الفارابي
٨٥	اكتساب الاخلاق
٨٧	التربية الخلقية عند الفارابي

٩١	بعض القيم في فلسفة الفارابي : المعدل
٩٢	السعادة
٩٣	اللذة
٩٤	الفضيلة
٩٤	تهذيب النفس
٩٥	الثواب والمكافأة
٩٥	التحلي بالادب
	الاثار التربوي للنظرية الخلقية عند الفارابي
٩٥	وتوظيفها في مجال التربية والتعليم
٩٧	أهم الاثار التربوية للنظرية الخلقية عند الفارابي
٩٧	١- تحقيق التربية السعادة الاخرية للانسان
٩٧	٢- شمول التربية وتوازنها
٩٨	٣- الربط بين العلم والعمل
٩٨	٤- انسانية التربية وطلبيتها
٩٩	٥- استمرارية التربية للنفس الانسانية
٩٩	٦- الايجابية والفاعلية في التربية
١١١-١٠١	قائمة المراجع
١٠١	المراجع العربية
١٠١	اولا : المراجع الرئيسية
١٠٣	ثانيا : المراجع الثانوية
١١٠	المراجع الاجنبية

الفصل الأول
حدود الدراسة

تفاعل التربية مع الاحداث استجابة وتكيفاً وذلك لانها تصنع
الانسان وتوجده بطريقة أو اسلوب معين وتشكله بناءً على تصور وفلسفة
خاصة .

ولما كانت الازمات التي تمر بها الامم تنبه الى ضرورة التغيير
فان اعادة النظر في الفلسفات التربوية والنظم التعليمية من أهم وسائل
تحقيق ذلك ، ويقدم لنا التاريخ العديد من الامثلة والشواهد على
صدق ذلك .

وما دام العالم العربي كما يجمع على ذلك كثير من الفكريين
يميش تأزماً في واقعهم يتناول مختلف جوانب الحياة فيه وعلى الاخص التربية
والتعليم فانه كان لزاماً النهوض لوضع العلاج والحلول للخروج من تلك
الازمة ، لذلك كانت الاستجابة - كما يذكر ذلك الدكتور هاني عبد الرحمن
في كتابه " فلسفة التربية " ص ١٣ " . من جامعة الدول العربية
والمؤسسات التابعة لها ومن علماء التربية في العالم العربي ان تنبهوا
الى حاجة الامة الى فلسفة تربوية منبثقة عن تراثنا الثقافي ومعتقداتنا
الدينية ومثقة مع الحاجات القومية والاجتماعية والاقتصادية وأن تكون
هذه الفلسفة قادرة على مواجهة المشكلات المختلفة ، ومن هنا انبثقت
المؤتمرات التربوية واللقاءات الفكرية للدعوة والعمل على وضع فلسفة
تربوية عربية موحدة .

وفي ضوء ذلك كله برز في الساحة العربية ثلاثة مواقف رئيسية
تمثل اتجاهات الحل لذلك الاضطراب والتأزم ولأجل صياغة الفلسفة
التربوية المنشودة للعالم العربي المعاصر ، وهذه المواقف كما يذكرها
الدكتور عثمان في كتابه " معالم الثقافة الاسلامية " ص ١٠٤ - ١٢٠ هي :-

الموقف الاول : الموقف التراثي

ويدعو أصحابه الى عدم الاخذ بشيء من اسباب الثقافة والفكر
المعاصرين ، كما يدعون الى معاداة كل ما يكون خارجاً عن
التراث والدين ، ويرون كذلك ضرورة احياء التراث والمحافظة
عليه وجعل ما ينطوي عليه من الاتجاهات أساساً للسلوك وتوجيهه
وتسدد خطاه ، وتضفي عليه طابعاً مميزاً ، ويرون بذلك أن
التراث هو مدار العمل التربوي ولا بد للمناهج من ان تتيج
للتناشئة الاتصال الوثيق به .

الموقف الثاني : الموقف التفريري

ويلاحظ أن هذا الموقف قد جاء على نقيض الموقف الاول فاذ يرى اصحابه ضرورة الاخذ بكل أسباب الفكر والثقافة والحضارة الغربية خيرا وشرا في كل المجالات .

الموقف الثالث : الموقف التوفيقى

ويرى أصحابه أن العالم العربي جسر بين الشرق والغرب تأثر بجميع الحضارات المنبثقة عنهما وهو ليس أحدهما بل هو مقوسطى الحضارة ، ويدعو هؤلاء الى استقاء العلم الذى نحتاجه من أى منبع كان ولكن شريطة اخضاعه لتوجيه اخلاقى اسلامى وحيثه بطابع فلسفتنا المميزة ، فهم يدعون الى الاحتفاظ بالفكر العربى الاسلامى حسب اصوله الثابتة الراسخة مع الافادة من خير ما انجزته المدنية والعلم مط لا يتعارض مع شخصيية الامة العربية الاسلامية وتصوراتها ومعتقداتها وتراثها ، وهذا الموقف يطول الجمع والتوفيق بين الاصالة والمعاصرة .

ولما كانت التربية تتميز من مجتمع لآخر بحسب نظرتها الى الانسان ومكوناته الاساسية ، وحسب نظرتها الى الفرد والجماعة ، ثم ان اختلافات الفلسفات التربوية يتحدد باختلاف مواقفها وتصوراتها عن الكون والحياة والانسان والمعرفة ومبادئها والتصور العام الشامل الذى يوحد المواقف السابقة والذى تستند الفلسفة التربوية منه منظومتها القيمة ، لذلك فانه لا بد أن يكون لكل أمة نظامها التربوى الخاص بها تبعا للشخصية المميزة للامة ، وتبعا لثقافتها ، وهكذا يصح القول بأن التربية عملية بناء وفق نظرية توجيهية أو فلسفة تربوية تستند أصولها ومبادئها الى تراث الامة وتصوراتها وقيمتها ، والى الجديد من المعارف والاساليب العلمية التى ابتكرتها الامة أو تعلمتها من مبتكرات الامم الاخرى ، ومن هنا فلا بد من أن تتناول العملية التربوية بمدى بين أساسيين رئيسيين هما الاصالة والمعاصرة في تألف وتناسق يضمن حركتها الدينامية المتجددة .

وانطلاقاً مما سبق ونظراً لأهمية النظريات الفلسفية وانعكاساتها على التربية بشكل عام يرى أنه لا بد أن تتجه الجهود لبناء فلسفة تربية عربية موحدة تستمد مقوماتها ومبادئها من الأصول الفكرية والروحية للأمة وتعالج بعض مظاهر الأزمة التي تعاني منها التربية العربية المعاصرة ، وحيث أن الفارابي كان قد ظهر كفيلسوف ومرب في فترة احتدم فيها الصراع فوقف جامعا بين الآراء المختلفة ، فكان عصره شبيهاً بحاضرنا ، وموقفه يشبه موقفاً من مواقف فكرينا ، ومن هنا تجيء هذه الدراسة محاولة للكشف عن فلسفة التربية عند الفارابي وانعكاساتها على الأفكار والمبادئ والممارسات التربوية ، لمعرفة مدى موافقتها وتحقيقها للأهداف التربوية المنشودة ومدى الأخذ بها في تحقيق ذلك .

من خلال استعراض واقع التربية العربية المعاصرة نسدرك
ضرورة توجيه الجهود لبناء فلسفة تربوية مستندة في القنومات والمبادئ
الى الاصول الفكرية والروحية لهذه الامة ، بحيث تعالج هذه الفلسفة
بعض مظاهر الازمة التي تعاني منها التربية العربية المعاصرة .

ومن هنا تجيء هذه الدراسة للكشف عن الفلسفة التربوية التي
عرضها الفارابي ان كانت ذات أصول علمية ومد منطقي وتخدم هسئذه
الفلسفة الاغراض التربوية في ذلك الزمان ، ثم الكشف عن امكانية الاستعانة
بهذه الفلسفة التربوية والاسهام في صياغة الفلسفة التربوية المنشودة
للعالم العربي المعاصر .

ويمكن ادراج المهررات التالية لهذه الدراسة :

- ١- معاناة التربية العربية المعاصرة من تأزم نتيجة لغياب الفلسفة
التربوية المستمدة من الاصول الفكرية والروحية لهذه الامة ،
والقادرة على مواجهة التحديات التي تواجه التربية العربية
الموحدة .
- ٢- التشابه بين واقع وأوضاع العصر الذي طرأ فيه الفارابي وبين
واقع وأوضاع الامة العربية اليوم من حيث التصارع والاضطراب
في الافكار والمعتقدات لدى ابناء الامة العربية ، السى
جانب التشابه بين موقف الفارابي الجامع للاراء والافكار
المختلفة المتباينة ونظرته التوفيقية بينها في عصره وبين الموقف
التوفيقى الداعى الى الجمع بين الاصالة والمعاصرة في التربية
وفلسفتها في العالم العربي المعاصر .
- ٣- وجوب المساهمة في الكشف عن بعض الجوانب المضيئة في تراثنا
والتي لا بد من ابرازها لبناء الحاضر والتخطيط للمستقبل ،
الى جانب الاستفادة من الطرائق والاساليب التي اثرتنا
بجهود الاخرين بمد تقييما ومواءمتها مع قائلنا وتصوراتنا
الفلسفية وتراثنا ، اذ أن " فكرتنا التربوية في الوقت الحاضر
هي محصلة لحصاد زمن طويل من التطور التربوى للفكر
والتطبيق " (الجيار ، دراسات في تاريخ الفكر التربوى ،
١٩٧٤ ، ص ٢٢) .

٤- محاولة الكشف عن فلسفات وافكار تربوية لدى بعض الفلاسفة والمربين العرب والمسلمين من قبل كثير من الباحثين والعلماء التربويين بقصد اغناء الفكر التربوي العربي أو بقصد الاسترشاد في وضع وصياغة الفلسفة التربوية المنشودة للعالم العربي المعاصر ، أو بقصد احياء تراثنا الفكري الوضاء وسطه أمام الاجيال .

وما اشبه اليوم بالامس . . . وكان التاريخ يعيد نفسه ، فهذه أنواع الامة العربية اليوم وواقصها وتخبظها وتصارعها يكاد يكون مماثلاً للأنواع التي كان عليه شأن الامة في عصر الفارابي ، وكما قام وقتها بنظراته التوفيقية وجمعه بين الدين والعلم واعتبرهما ضروريان للإنسانية من أجل تخطيطها للالزمات فيها نحن نرى من مواقف الفكريين اليوم مسا يدعوا الى التوفيق بين معطيات العصر وبين القواعد والمعتقدات الدينية الراسخة ، أو بين المعاصرة والاصالة .

ولعل موقف الفارابي التوفيقى هذا هو الدافع الكامن وراء اختياره موضوعاً للدراسة خاصة وان الوسطية أو التوازن سمة راسخة في ديننا الاسلامي الحنيف . ولقد وضع الفارابي في كتابه " الجمع بين رأيي الحكيمين " مهذاً الجمع بين فكريين والخلوص برأى جديدهم . فهو طريقاً للحياة البديدة وهو الطريق الاوسط . ثم ان الفارابي في نظراته للفكر يرسم لنا المنهج ويضع لنا المركز الذي يمكن الانطلاق منه في بناء فلسفة تربوية معاصرة للعالم العربي المعاصر ، تلك الفلسفة التي نحتاجها اليوم للخروج من هذا التأزم الذي نعاشه .

هدف الدراسة ومنهجها :

هدف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة الى تحديد فلسفة التربية عند الفارابي انطلاقا من نظريته الشاملة الى طبيعة الكون والوجود والانسان والمجتمع والمعرفة والعقل والقيم * وهي دراسة تركز على الارضية التاريخية مع العودة بين الحين والآخر الى عرض هذه الفلسفة ومقارنتها مع الواقع وذلك لتحقيق هدفين هما :-

الاول : الكشف عن الفلسفة التربوية التي عرضها الفارابي ان كانت ذات اصول علمية ومحد منطقي تخدم الاغراض التربوية فسي ذلك الزمان أم لا *

الثاني : مدى امكانية الاستعانة والاستفادة من هذه الفلسفة فسي العالم العربي المعاصر *

ومصورة اكثر تحديدا فان الدراسة ستحاول الاجابة عن الاسئلة التالية :-

اولا : ما هي الاصول والاسس الفلسفية والفكرية التي تستند اليها فلسفة التربية عند الفارابي *

وللاجابة عن هذا السؤال نفضله في اسئلة اكثر تحديدا هي :-

- أ * ما هي نظرية الوجود عند الفارابي ؟
- ب * ما هي نظرة الفارابي الى النفس الانسانية ؟
- ج * ما هي نظرة الفارابي الى العقل والادراك والتفكير ؟
- د * ما هي نظرية المعرفة عند الفارابي ؟
- هـ * ما هي نظرية الاجتماع عند الفارابي ؟
- و * ما هي نظرية القيم والاخلاق عند الفارابي ؟

ثانيا : ما هي خصائص الفلسفة التربوية عند الفارابي من خلال النظريات

ذات الطابع الفلسفي والاجتماعي في الاصول السابقة *

وللاجابة عن هذا السؤال نفضله في اسئلة اكثر تحديدا هي :-

- أ * ما هي غايات واهداف التربية والتعليم عند الفارابي ؟
- ب * ما هي انعكاسات النظريات ذات الطابع الفلسفي عند الفارابي السابقة الذكر على شؤون التربية والتعليم ؟

مضج الدراسة :

ان المضج الذى سىستخد به الباحث فى هذه الدراسة يمكن وصفه بالمضج التحليلى التركيبى التاريخى ، بحيث يقوم على تحليل كتابات الفارابى نفسه من خلال كتبه المتوفرة والممكنة الاطلاع ، وآرائه الفلسفية فيها ثم تركيب ذلك لىؤدى الى بناء فلسفة تربوية ثم مقارنة هذه الفلسفة مع المطارسات التربوية فى الواقع العربى ، وبيان انعكاسات هذه الفلسفة على الافكار والبهادى التربوية .

فى إطار هذا المضج يمكن تحديد طريقة الدراسة وخطواتها فىما يلى :-

اولا : تحديد مصادر الدراسة : ان المصادر التى ستستخدم فى هذه الدراسة من الممكن تصنيفها الى فئتين هما :-

أ . مصادر رئيسية أساسية وتشمل مجموعة من كتب الفارابى ومؤلفاته التى يمكن الاطلاع عليها من قبيل الباحث التى اعتمدت نصوصها كأساس لهذه الدراسة ، وقد حصر هذه المراجع والمصادر فى قائمة المراجع .

ب . مصادر ثانوية تهمية وتشمل الدراسات التى تناولت الفارابى من جهة أو تناولت الفلسفة التربوية والفكر التربوى وقضايا التربية والتعليم بوجه عام من جهة اخرى . وقد جرى حصر هذه المصادر وتصنيفها فى قائمة المراجع .

ثانيا : تحديد فلسفة التربية عند الفارابي وذلك باتباع الخطوات التالية :-

الخطوة الاولى : استخلاص العناصر الاساسية لنظريات الفارابي الى الوجود والنفس الانسانية والعقل والمصرفة والمجتمع والقيم ، وسيتم تحديد كل من هذه النظريات المشار اليها على النحو التالي :-

أ • تصنيف النصوص ذات العلاقة والمتضمنة في المصادر الاساسية للدراسة من حيث صلتها بكل من النظريات المشار اليها آنفاً ، ومن ثم تجميع النصوص التي تنتمي الى نظرية واحدة •

ب • محاولة تأليف هذه النصوص باستخدام التحليل ثم التركيب للحصول على النظرية المطلوبة •

الخطوة الثانية : صياغة الفلسفة التربوية عند الفارابي من منظور النظريات السابقة وسيكون ذلك بتحديد اشركل من هذه النظريات وانعكاساتها على التربية من الابعاد التي يشتملها موضوع التربية عادة والتي وردت الاشارة اليها في اسئلة الدراسة •

الفصل الثاني
التعريف بالفارابي

التمريض بالفارابي
٢٥٩ هـ / ٨٧٢ م - ٣٢٩ هـ / ٩٥٢ م

اسمه ولقبه :

لقد اجمع الكتاب والمؤرخون على ان اسم الفيلسوف الذي نبحت
في فلسفته التربوية هو محمد . وكني بابي نصر ولقب بالمعلم الثاني
واشتهر بالفارابي .

ويرجع السبب في تلقيه بالمعلم الثاني الى مكانته الكبيرة
في الفلسفة وفرة إنتاجه فيها ومتابعته لدراسات أرسطو وشرحه لنظرياته
حتى لقد اعتبر أكبر الفلاسفة من بعده ، ولما كان أرسطو قد اشتهر
بالمعلم الاول لذلك اطلق على خليفته في عالم الفلسفة لقب المعلم الثاني .
وهناك من يرى ان تلقيه بالمعلم الثاني راجع الى ترجمته كتابا لأرسطو
سماه " التعليم الثاني " .

مولده ونشأته :

ولد الفارابي على الأرجح من الاقوال في مدينة فاراب في
اقليم خراسان سنة ٢٥٩ هجرية الموافقة لسنة ٨٧٢ ميلادية ، ولا نكاد
نعرف شيئا يقينا عن طفولته الاولى خلافا للمرحلة الاخيرة من حياته والتي
تعتبر من المراحل التي اتفقت حولها آراء الكتاب والمؤرخين . غير
ان ما نستطيع تأكيده هو انه ولد في بلاد دخل أهلها في ظل الاسلام
منذ الفتح ونشأ في بلدة اسلامية الرسوم والعادات وتلازم أهلها العربية
من المهد الى اللحد وعاش في بلاد العربية لا ظل الاظلمة ، فأضى
حياته بالتنقل في العراق والشام ومصر ، ومات أخيرا في دمشق ودفن
فيها .

وقد أثر الفارابي حياة الزهد والتقشف فلم يتزوج ولم يقتن
مالا ولم يشأ ان يتناول من سيف الدولة الا ارمعة د راهم فضية في اليوم
ينفقها فيط يحتاج اليه من ضروري العيش .

وكان يوشى العزلة والوحدة ليخلو الى التأمل والتفكير ، وكان
طول مدة اقامته بدمشق كما يقول ابن خلكان في " وفيات الاعيان " :
" يقضي معظم اوقاته في البساتين وعلى شواطئ الانهار فلا يكون الا عند
مجتمع ماء أو مشتبك رياح ، حيث يولف بحوشه ويقصد اليه تلاميذه وزملاؤه
وساعدوه " .

دراسته ورحلاته :

لقد عكف الفارابي في مسقط رأسه بعد بلوغه دور التعليم علي دراسة طائفة من مواد العلوم والرياضة والاداب والفلسفة واللغات وعلى الاخص التركية والفارسية واليونانية والعربية . ثم خرج بعد ذلك من بلده حوالي سنة ٣١٠ هـ وهو يومئذ يناهز الخمسين عاماً قاصداً العراق حيث أتم دراساته فيط بدأ به في مسقط رأسه وأضاف اليه مواداً أخرى كثيرة . فدرس في حران الفلسفة والمنطق والطب على الطبيب المنطقي المسيحي يوحنا بن حيلان . ودرس في بغداد الفلسفة والمنطق على أبي بشر متى بن يونس وهو مسيحي كذلك . كما درس وتبسط في النحو والبلاغة والعلوم اللسانية العربية في بغداد من خلال الحلقات التي كان يمتددها ابن السراج المعروف بتوفيقه بين مدرستي الكوفة والبصرة في النحو . وكذلك درس الموسيقى والطب والعلوم والرياضيات في بغداد .

(عبد الحميد العلوجي ، الفارابي في بغداد ، بغداد : دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٥ ، ص ٥) .

وقد تمخضت حياة الفارابي في بغداد عن نشاط فكري لامع في حقول التأليف والشرح والترجمة وقد وضع عدداً كبيراً من الرسائل العلمية والفلسفية هناك .

وكان الفارابي مولماً بالاسفار مجاً للتنقل في طلب العلم ونشره وقد اكتسبه هذه التجربة الواعية والتأمل الفريد لذلك انتقل من العراق الى الشام حوالي سنة ٣٣٠ هـ حيث اتصل بسيف الدولة ابن حمدان الذي عرف له فضله واکرمه وادته وهاش في كنفه منقطماً الى التعليم والتأليف وكان ينتقل بين حلب طصمة الحمدانيين وبين دمشق . ثم سافر من الشام الى مصر سنة ٣٣٨ هـ ثم رجع الى دمشق حيث توفي سنة ٣٣٩ هـ .

مكاته العلمية ومؤلفاته :

لقد كانت الفلسفة ابرز مظهر من مظاهر نبوغ الفارابي وتخصصه ، وقد استأثرت فلسفة ارسطو ومؤلفاته بقسط كبير من نشاطه حتى ليروي أنسه وجد علي " كتاب النفس " لارسطو طاليس بخلاف الفارابي : " اني قد قرأت هذا الكتاب طائة مرة " .

وقد اعتبر الفارابي اكبر الفلاسفة بعد ارسطو حتى طبقت شهرته الافاق في الفلسفة وموادها حتى اطلق عليه لقب " المعلم الثاني " أي خليفة ارسطو الذي اشتهر بلقب المعلم الاول ، وهو يعتبر بحسب المنشيء والمؤسس للفلسفة الاسلامية .

ولا تقل شهرته في شؤون السياسة والاجتماع عن شهرته في شؤون الفلسفة ، فقد استأثرت هذه الشؤون بقسط كبير من نشاطه وبرزها في طائفة من مؤلفاته وطلج مسائلها ومن أشهرها كتاب " آراء أهل المدينة الفاضلة " كما بلغت شهرته في اجادته العديد من اللغات لدرجة أنه كان يتقن سبعين لغة . كما كان له معرفة واسمة بالطب ، كما كان تلميذه عصره في الموسيقى وله فيها مؤلفات ومخترعات ، ويذهب ابن خلكان الى القول بأنه المخترع لآلة القانون . ويدل ما وصل الينا من مؤلفاته وخاصة كتاب " احصاء العلوم " على انه لم يفاد رأي فرع من فروع المعرفة السائدة في عصره إلا ألم به ووقف على أهم ما ألف فيه وما وصل اليه الباحثون في مسائله .

أما عن مؤلفاته فقد بلغت من الكثرة لدرجة يمكن ان يطلق عليها دائرة معارف ولكن رغم ذلك لم يصل الينا من هذه المؤلفات الا اربعون رسالة منها اثنتان وثلاثون رسالة وصلت في اصلها العربي وست رسائل وصلت مترجمة الى العبرية ورسالتان مترجمتان الى اللاتينية ، وقد طبعت : نصف مؤلفاته التي وصلت الينا بالعربية ولا يزال باقيها مخطوطا . ولا نجد ضرورة لسرد مؤلفاته هنا . (د . حسين علي محفوظ و د . جعفر آل ياسين ، مؤلفات الفارابي ، بغداد ، مطبعة الاديب البغدادية ، ١٩٧٥) .

عصره والحياة نيسه :

مع القرن الرابع الهجري او الماشر الميلادي كانت روافد الفكر من تراث فارس والهند واليونان قد طغت وعم نغمها فط يقي لون من العلوم القديمة ولا نتاج عقلي مسروف لمباقرة اثينا الا ونقل ، واذا العرب وجها لوجه أطم فيض من المعارف الدخيلة وكلها جديد . فبدأت نهمة الترجمة لتبدأ فورة الدرس والتعليق واخصاب العقل ، وقامت الفرق تصدح في المقائد والايات وتحتكم في الغالب الى العقل والبرهان .

وكانت مراكز العلم والحركة الفكرية آنذاك ثلاثة هي المسراق
ومصر وحلب ، وبين هذه المراكز تنقل أبو نصر ، وفي ذلك الجو عاش ،
فكان طبيعيا أن يضطرب يط يضطرب به معاصروه وأن يأخذ بمسقطه الفكرى
من كل هذه القضايا ، وأن يقوم بمطولة يوفق فيها بين معطيات عقله ووجبات
دينه ، ولذلك كانت الفلسفة شغله الشاغل وهي التي انتزعت من هذا
العالم الصاخب المضطرب الى ظلم العزلة والزهد والتقصف ، وقد
استطاع بسهرته وتفكيره ونتاجه أن يكون على رأس الحكماء والفلاسفة
المسلمين وأن يلقب بالمعلم الثاني بعد أرسطو .

هذا هو الجو والناخ الفكرى والعلمى في عصر الفارابى
والذى كان له أثر كبير في بناء شخصيته وسلوكه ونتاجه وفلسفته ، ولئن
تأثر الفارابى بأرسطو وأفلاطون في بعض جوانب فلسفتيهما فلن يضره شيئا
ولن يقلل من شأنه ولهم عجايب ذلك التأثير بين الفلاسفة وأن يكمل بعضهم
بعضا فهذه قصة الفلسفة في العالم منذ نشأتها وهذه هي سنة التفكير وضع
ذلك فانه لم يقلد هما في النهج الذى انتهجناه وانط سلك طريقا متميزا تداخلت
في تفكيره اثنائه عناصر كثيرة لعل من أهمها العنصر الاسلامى ثم ثمرات
تجاربه الشخصية واجتهاداته الخاصة التي اخرجت فلسفة لا هي باليونانية
ولا هي بالالهية الدينية وانط هي فلسفة الفارابى وحده .

واما عن الحياة السياسية في عصره فلقد كانت الخلافة المباسمية
في هذه الحقبة الزمنية وهي العصر المباسى الثاني في حلة من الفساد
والشكك مريرة وكانت الرقعة الاسلامية مؤرقة الى دويلات تصطرح فيط يونها
الى جانب المؤامرات التي تحاك والثورات التي تشب مع وجود المد والخارجي
المقربص على الحدود .

وامام هذا الاضطراب والشكك والفساد نجد الفارابى قد
ابتعد عن السياسة والاشتغال بها ، فضل العزلة والانفراد وأثر حياة
التقصف والزهد والخوض في بحار الفلسفة ، ولكن ولئن لم يتصل بالسياسة
فقد اتصل ببعض الحكام وأن كان اتصاله بهم لم يخرج عن دائرة العلم .

واما عن صبغة الحياة الاجتطعة لعصره فمن المعروف ان المجتمع الصالح لا يقوم الا على مزيج مؤتلف من سياسة رشيدة وعدالة شاملة واقتصاد سليم وخلق قويم ، وان الحقبة الزمنية التي عاصرها الفارابي من احوج الحقب الزمنية الى كل هذه العناصر ، ولقد جرّها فساد السياسة وضعف الحكم الى اضطراب في مختلف موافق الحياة فراج سوق المكر والخداع وقام سوء الظن مقام الثقة والتماون بين السلطات والريعة ، وقد انهارت المقاييس الخلقية .

ففي هذا الجو والمناخ اللذين عرفهما ابو نصر الفارابي قدّر لبعض آرائه ان تصطبغ في السياسة والاجتماع وغيرهما .

فأنته :

يذكر معظم المؤرخين على أن الفارابي قد توفي بدمشق في رجب سنة ٣٣٩ هـ وأن سيف الدولة صلى عليه في ارملة عشر من خواصه وأنه قد دفن بظاهر دمشق خارج الباب الصغير .

وهكذا فقد بدأ الفارابي شبابه مفلسفا وقضى كهولته مشغولاً وختم حياته متصوفا . وقد استطاع ان يجمع بين موهبي الاخلاص للفلسفة والايطن بالدين وهبط عنده ضروريتان للانسانية التي تريد ان تتخطى نفسها ساعة وراء الكمال .

الفصل الثالث
نظرية الوجود عند الفارابي

نشرة الوجود عند الفارابي

قدمة :

تمت آراء الفارابي الفلسفية ، فبحث في كثير من المواضيع الفكرية ، مثل الوجود وواجب الوجود والمقل والنفس الانسانية وغيرها من الموضوعات التي تثار حولها الجدل وكثير النقاش . وقد عرف الفلسفة بأنها " العلم بالموجودات بما هي موجودة " (الفارابي ، الجمع بين رأي الحكيم ، ١٩٦٠ ص ٢٢) ، لهذا فموضوع الفلسفة عنده هو جميع العلوم ، وهو كل المشاكل الكونية ، ولما غاب عنها فهي الوصول الى الحق .

ولما كانت فلسفة الفارابي تدور في اكثرها على الوجود والالهيات وما وراء الطبيعة لذلك فمن الاجد ان يتصدر هذا البحث مسألة الوجود الذي يمتدحجرا لاساس في فلسفته .

معنى الوجود :

ينظر الفارابي الى الوجود على انه حقيقة قائمة بذاتها مستقلة عن ادراكنا لها ، أي ان الوجود موجود سواء ادركناه او لم ندركه ، فيقول : " ان الوجود هي كلمة بديهية ولا يحتاج الى اي ايضاح ، ولا يمكن حده منطقياً ، لانه لا توجد كلمة اوضح واعرف منه " (الفارابي ، عيون المسائل ص ٥٦) . ومعنى هذا ان ادراك الوجود في غاية الوضوح ، بل هو من لوازم الطهيسة فالوجود عند الفارابي صفة ضرورية لاخراج الطهية الى الخارج ، أي الى ظلم الاعيان خارج الشعور .

اقسام الوجود :

لقد خلس الفارابي من بحثه في الوجود والموجودات الى تقسيمها الى ممكن الوجود وواجب الوجود ، وليس ثمة سوى هذين الضربين من الوجود وهو يقول في ذلك : " ان الموجودات على ضربين ، أحدهما اذا اعتبر ذاته لهيـب وجوده ويسمى ممكن الوجود ، والثاني اذا اعتبر ذاته وجب وجوده ويسمى واجب الوجود " (الفارابي ، عيون المسائل ، ص ٦٦) .

لهذا فان الفارابي يميز بين نوعين من الوجود هما :-

الاول : وجود الله المطلق الذي ليس له اول ولا اخر . وهو الذي يمرغه بواجب الوجود .

الثاني : الوجود الحادث والذي يمرغه بواجب الوجود لغيره ، وللممكن لذاته . ويمتد الفارابي ان هذا الوجود الحادث ناشيء عن ارادة الوجود المطلق . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ١٩٦٨ ، ص ٦٩) .

أما الوجود المطلق فهو الوجود الأول الضروري الحقيقي الدائم
الثابت ، الذي لا تركيب فيه ولا جنس له ولا يمكن حده ، غير أن الانسان يشبث
له أحسن الاسماء الدالة على منتهى الكمال وهو الله تعالى ، وفي ذلك يقول :
" الأول لا يمكن تحديده أو تعريفه إذ انه غاية في البساطة وهو ليس بجسم
وهو وحدة مطلقة غير منقسم " (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ١٩٦٨ ، ص ٤٧) ،
وهذا الوجود المطلق لا يمكن للمقل البشري أن يحيط به أو يدرك كنهه ، وإنما
يمكنه التعرف على آثاره في الوجود الحادث (المخلوقات) لان للعقل حد ودا
لا يستطيع تجاوزه ، فلا يمكنه الاطاعة بالامتثالي ، وإنما عليه لا يجوز الحكم
على حقيقة الوجود من خلال مدركات العقل فقط ، لان الوجود أوسع نطاقا
من المدركات العقلية ، لانه هناك أطوارا وراء طور العقل كما أن العقل يشكل
طورا وراء الحس والتمييز ، حيث يكشف العقل ما لا يكشفه الحس ، ولهذا لا يجوز
الوقوف عند العقل لادعاء المعرفة الحقيقية ، فهذه لا تدرك الا بالاتصال بالوجود
المطلق وهو الله تعالى .

وأما الوجود الحادث وهو الواجب من غيره الممكن من ذاته فهو
يكتسب وجوده من واجب الوجود . ويرى الفارابي ان كل ما يرى في ظلم الطبيعة
من الكائنات هو من هذا القبيل . وهذا المفهوم يعتبر الواسطة الطبيعية بين
واجب الوجود وبين ممكن الوجود من ناحية عقلية - وهو المحتمل الوجود الذي
لم يخرج بعد الى ظلم الحس - .

ويميز الفارابي بين نوعين في الوجود الحادث هم : ظلم الشهادة
أو العالم السفلي ، وهو كما يسميه عالم ما تحت فلك القمر . وعالم الغيب
أو العالم العلوي أو كما يسميه عالم ما فوق فلك القمر . ويمكن للانسان أن يصل
الى اليقين في بعض مسائل العالم الاول عن طريق العقل والتجربة ، أما العالم
الثاني فيتم الوصول الى اليقين فيه عن طريق الاتصال بعالم الغيب عن طريق
ما يسمى بالعقل الفعال ، وهو روح القدس أو الوحي . (الفارابي ، احصاء الملوم ،
١٩٦٨ ، ص ٤٣ - ٤٦ ، الفارابي ، السياسة المدنية ، ص ٣) .

ويتضح لنا من هذا موقف الفارابي الايجابي من عالم الغيب ، إذ لا
يجوز الوقوف منه موقفا سلبيا نظرا لقصور عقولنا عن ادراك كنهه ، بل لا بد من
استخدام الوسائل الاخرى التي تمرفنا على حقيقته . ويؤكد الفارابي ان
الاتصال الروحي والوحي هما السبيل الى ادراك حقائق عالم الغيب ، كما ان
العقل هو السبيل الى ادراك بعض حقائق عالم الشهادة .

ويرى الفارابي ان وسائل الادراك ثلاثة انواع حسب المجال الذي تدركه
من الوجود ، وهي : مدارك حسية ، وعقلية ، وباطنية ، فوسائل ادراك الوجود
المشاهد هي الحس والعقل ، ووسائل ادراك الوجود الغيبي هي الوحي والاتصال
الروحي ، وهذه الوسائل تحي العقل من التخبط والظن والوهم .

كما ويقسم الفارابي الوجود الحادث من ناحية اخرى الى دنيا
وأخرى ، ويرى ان آخر الدنيا ينتهي بأول الآخرة ، وان غاية الحياتين
نيل السعادة الحقيقية في الآخرة .

كيفية وجود الكون (نظرية الفيض الالهي) :

لقد التجأ الفارابي الى فكرة الفيض الالهي لحل مشكلة الوجود ،
وهذا يكون ايجاد الكون ناتجا عن فيض من كمال الذات الالهية نفسها ، وهو
يقول : " وجود باقي الكائنات يتبع حتم وجود الاول ، وهي فيض منه ، وهذا
الفيض قديم وهو لا ينقص شيئا من الاول ولا يزيد اليه كما لا " (الفارابي ،
المدينة الفاضلة ، ١٩٦٨ ، ص ٢٤) . ونستفيد من هذا القول ما يلي : —

١- ان كل الموجودات في هذا الكون محتاجة في وجودها الى الاول
وهو الله تعالى ، وهي بهذا الاعتبار تكون معلولة لعللها وجدتها ،
أي ان الكون حادث وليس قديما .

٢- ان تصريح الفارابي بأن هذا الفيض قديم يشير الى أن وجود الكون
لم يتقيد بزمان مخصوص ، أي ان العالم قديم باعتبار الزمان .
(اما القديم الحقيقي فهو الله سبحانه ولا يشاركه في هذه الصفة
احد) .

٣- ان الموجودات فاضت ا و صدرت عن الاول — الله تعالى — لكونه
عالم بذاته ، اذ ان علمه علة لوجود الشيء الذي يعلمه ، وعلمه
للاشياء ليس بعلم زمني بل علم أزلي .

٤- وهكذا ينتهي الفارابي الى التأكيد بان الله قد اوجد العالم عن
قصد و ارادة ديني غير ارادة تنه نحن . وهنا يبد وأثر الفكر الاسلامي
في تكوين فلسفته استنادا الى قوله سبحانه : " انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون " (يسن / ٨٢) .

ويرى الفارابي ان ايجاد العالم وحفظ وجوده شيء واحد وليس
العالم مظهرا لوحدة الذات الالهية فقط ، ولكنه ايضا في نظامه البديع مظهر
للمعدل الالهي . فالله تعالى يرى الكون ويحيطه بعنايته ، فيرسل الرسل
يخاطبون الناس بما يفهمون ، وهذا ما يؤكد الفارابي بقوله : " والباري تعالى
حيث هو وهب الاختيار والفكر والرؤية للبرية ، لم يكن ينبغي ان يهمل أمرها ،
وكان الواجب في عدله ومنحه المتقن ان ينهج لها منهجا يسلكونه " (الفارابي و
السياسة المدنية ، ص ٢) .

ويفرق الفارابي بين الموجودات الخبيبية أو عالم ما فوق فلك القمر ،
و بين الموجودات الحسية أو عالم ما تحت فلك القمر ، إذ يرى ان الاولى لا يوجد
فيها عيب ولا نقص ، وهي وان اعتبرت من الممكنات لكنها لم تخلق من الامكان ،
بل خلقت من المدم ، فهو يقول : " ان الاجرام السماوية لم تخلق من شي " وهو
الامكان بل خلقت من المدم الصرف " (الفارابي ، الجمع بين رأيي الحكيمين ،
١٩٦٠ ، ص ١٠١) .

و اما الموجودات الحسية فهي لما كانت مخالطة للمادة فانه سيكون لها
نقص في وجودها ، وعلى كل نوع ان يعمل على الترتي شيئاً فشيئاً حتى يبلغ اقصى
كمالاته ، وهذا العالم الحسي هو عالم الطبائع الاربع المسماة بالاسطقات وهي
المناصر البسيطة المعروفة بالاركان الاربعه ، وهي الماء والهواء والتراب والنار ،
والتي يتكون منها العالم السفلي وهنا بيد وأثر الفكر اليوناني في تشكيل فلسفته .
مراتب الموجودات :

قسم الفارابي الموجودات قسمة عامة فاذا هي أربع مراتب بعمد الله
تعالى ، وهذه المراتب هي :

المرتبة الاولى	:	المقول الفارقة
المرتبة الثانية	:	النفوس السطوية
المرتبة الثالثة	:	الافلاك
المرتبة الرابعة	:	عالم ما تحت القمر

وطد الى تفصيل هذه المراتب الاربعه في موضع آخر من كتاب
" السياسة المدنية " فقال : لها ست مراتب ، السبب الاول في المرتبة الاولى ،
والاسباب الثواني في المرتبة الثانية ، والعقل الفعال في الانسان في المرتبة
الثالثة ، والنفوس في المرتبة الرابعة ، والصورة في المرتبة الخامسة ، والمادة
في المرتبة السادسة . " (الفارابي ، السياسة المدنية ، ص ٣) .

ويلاحظ أن الفارابي يرتب الموجودات الملوية بطريقة تنازلية فسي
حين يرتب الموجودات السفلية بطريقة تصاعدية . والذي يقرر مرتبة هذه
الموجودات هو قرنها أو بعبارة اخرى كمال الصورة والعقل الفعال . (الفارابي ،
المدينة الفاضلة ، ١٩٦٨ ، ص ٥٩ - ٦١) .

يتصف الوجود الحوادث عند الفارابي بجملة خصائص نستطيع
اجمالها فيط يلي :-

١- السببية أو العلية :-

يقرر الفارابي أن الوجود في حدوث حوادثه وكائناته وتبدلها
وتغيرها ، يخضع لقانون السببية ، وأن أي حادث في الوجود لا بد له من
سبب متقدم عليه ، وهذا السبب أيضا حادث ويحتاج إلى محدث أو سبب
آخر متقدم عليه ، كما أن الأسباب ذاتها مخلوقة جميعا من قبل الله تعالى ،
وهو السبب الأول أو العلة الأولى ، زعم ان العباد يكتسبون الاعمال المترتبة
على الاسباب ، وهو يرى أن كل ما في عالم الطبيعة هو من هذا القبيل ، وأن
الممكن يستطيع بدوره وقد أصبح موجودا أن يكون علة أو سببا لوجود كائن
جديد ، وهذا تثبت خصيصة الاستمرارية في الوجود ، ولهذا يقول : " وأن
كان ممكن الوجود اذا فرضناه غير موجود لم يلزم منه محال ، فلا غنى بوجوده عن
علة " (الفارابي ، عيون المسائل ، ص ٦٦) .

والسببية في هذا الوجود قدرة من الله تعالى ، وحتى لا يكون
التغير عشوائيا عبثيا ، اقتضت حكمته سبحانه وتعالى أن تخضع الظواهر والحوادث
في تحولها وتغيرها إلى قانون السببية ، وهو بذلك يؤكد على سيادة قانون
السببية في هذا الوجود ، أي أن الحوادث مرتبطة بعضها ببعض بأسباب وعلل
متفرعة تشكل سلسلة هي السلسلة السببية ، وهذه ليست خارجة عن هذا الوجود ،
بل هي سببية داخلية قدرة من الله تعالى تقتضيها طبيعة الضرورة التي افترضت
قياسها في هذا الوجود الذي يعاني من التحول والتغير .

ويرى الفارابي ان هذه السببية هي سببية تعددية أو متمسدة
تتسع طولا وعرضا وحرار العقل في ادراكها وتعديدها ، فالظاهرة الواحدة
قد يكون لها اكثر من سبب طبيعي ، وكل سبب ينشأ بدوره عن اسباب أخرى
لا تقع في نفس المستوى وهكذا واليك .

ولما كان الوجود اكبر من الاسباب وأشمل ، فلا يمكن للانسان
بمداركة المحدودة ان يحيط بكل الاسباب ، كما لا يمكن ان يدرك حقيقة
وجميع أسباب كل ظاهرة ، ان قد يدرك بعضها ، ويجهل بعضها الآخر ومن
هنا تهدر ومحدودية المعرفة العقلية .

وهكذا يؤدي تعدد العلل عند الفارابي الى ما يسمى اليوم بتعدد الظاهرة أو الظواهر ، كما يلاحظ من قوله : " ولا تزال تختلط اختلاطاً بمد اختلاط قبله فيكون الاختلاط الثاني أبداً أكبر تركيباً مما قبله " (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ١٩٦٨ ، ص ٦١) .

أي ان الظواهر ليست بسيطة وإنما هي صقدة ، ولتعدد أسبابها وراء الظاهرة يرى الفارابي ان المعرفة التي تكسب بالفكر هي معرفة احتمالية ظنية وليست يقينية ، فالمثل لا يقف الا على الأسباب الطبيعية الظاهرة ،

وما فيما يتعلق بالموجودات في علم ما فوق القمر (العالم العلوي أو النفي) فإنه يرى ان لكل موجود فيه سببا واحداً الا السبب الاول الذي هو واجب الوجود وهو الله تعالى . وعلى هذا تكون السببية في علم ما فسوق القمر من نوع السببية الفردية ، لهذا يقول : " الموجود الاول هو السبب الاول لوجود سائر الموجودات كلها " (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ١٩٦٨ ، ص ٦٣) .

٢- التحول والتغيير :

يرى الفارابي ان من يجول بنظره في الاجسام والاشياء يدرك انها تتعرض للتغيير والتحول ، وذلك لان الوجود حادث ، وكل حادث يعترضه التحول والتغيير ، فهو يقول : " ولهذا السبب تعتبر هذه الموجودات ناقصة قابلة للتغيير في كل آونة " (الفارابي ، الجمع بين رأيي الحكيمين ، ١٩٦٠ ، ص ١٠٢ - ١٠٣) ، ثم يبين أن هذا التغيير يخضع لاسباب وقوانين محددة بفعل الخالق سبحانه وتعالى ، فهو تغيير منتظم وغير عشوائي ، وإنما على ذلك فإنه يقتضي اعطال الفكر الانساني في البحث عن الاسباب والقوانين السببية تحكم هذا التغيير في الوجود حتى يتم له فهم الوجود والاحاطة به ، فالحقيقة اليقينية هي الحقيقة التي تكمن وراء هذا التغيير والتحول المنتظم . وهو يرى كذلك ان التحول والتغيير يتجاوز حدود الكون الى النفس الانسانية والصفات التي تكون النفس الانسانية ، وعلى هذا الامر تعتمد التربية وتقويم وسائلها المختلفة وطرائقها المتعددة ، لان التربية تتعامل مع النفس الانسانية ، ولما كانت الاخيرة يحصل فيها التغيير والتحول كان لا بد للتربية من ان تنسجم مع هذه النفس فتتغير طرائقها واساليبها وتتعدد لتحقيق الهدف الذي تسعى اليه التربية وهو تهذيب النفس والعمل على سموها وارتقاها .

يؤكد الفارابي ان الوجود الانساني فيه الاستعداد للترقي من مرتبة أدنى الى مرتبة أعلى ، إذ ترتقي النفس من مرتبة العالم الحسي السّي مرتبة العالم الفسبي ، وكذلك يتم الترقّي من الحياة الدنيا الى الحياة الآخرة ، وفيها تتم السعادة الحقيقية . فهو يقول : رغبة النفوس هي تدرج فسّي السمي للوصول الى السعادة الملأ التي هي الخير الاسمي الذي يمكن أن تناله النفوس الزكية في العالم الآخر . " (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٤٥ ، ٤٦) .

ولما كان الوجود يتكون من عوالم وأكوان متصلة ببعضها فهن ترتيب هذه الاكوان عند الفارابي يتدرج من المحسوس الى المعقول ، وهو يرى أن أرقى الاكوان هو عالم الملائكة وهو عالم العقل المحض ، وأقلها هو عالم الجماد أو عالم المعادن والعناصر ، وبين هذين العالمين تقوم الاكوان الأخرى على درجات متفاوتة .

ويذكر الفارابي خصيصة الترقّي في الفكر كجزء من الوجود ، فهو يرى ان الفكر يبدأ بالحس ثم يرتقي الى التفكير ثم الى مرتبة الاتصال . وكذلك يشير الى خصيصة الترقّي في وسائل الادراك للوجود إذ تترقي من الحواس الى العقل ثم الى الاتصال الروحي ، وان الانسان يكسب انسانيته بقدر ترقّيه في درجات التمثل والتي ترتفع به عن الحس الى الوسائل المعرفية الأخرى التي تميز الانسان عن الكائنات الأخرى . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ١٩٦٨ ، ص ٢٢ - ٤٦) .

ومن نظرة الفارابي الى الوجود والتطور في الفكر يمكننا استنتاج

ما يلي :-

أ . احترام العقل والاعلاء من شأنه ، فلما ارتقى العالم في درجة التعقل كلما ارتقت مكانته ، وسخرت له الصوالم التي دونه ، فالجماد والحيوان مسخران للانسان الماقل . وجد ير بالذكران هذا المبدأ له جذوره العميقة الثابتة في اصول الفلسفة الاسلامية وتربيتها إذ تقران الله سخر للانسان كل ما في الوجود من مخلوقات فقد قال سبحانه : " ولقد كرنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات . " (الاسراء / ٧٠) وقال : " وسخر لكم مسا في السموات وما في الارض " . (الجاثية / ١٣) .

- ب . ان انسانية الانسان تتحقق بقدر ترقيه في درجات التمقل والتفكر ، وهو الكائن الوحيد الذي لديه الاستعداد بالفطرة للترقي ، وان ذاته نفسها لا تترقى الى ذات أعلى ، وانما أوصاف الذات هي التي تترقى الى اوصاف أرقى ، وهذا ما تستفله التربية للترقي بالنفس الانسانية من حيث المشهور والسلوك والفكر . وهذا يعني ان الانسان بترقيه لن ينتقل بذاتيه الطبيعية الى الملائكية ، وانما قد يكون بسلوكه وفكره في مرتبة الملائكة ، فوصف الانسان هي التي تترقى وليس ذاته .
- ج . ان اسباب الترقى داخلية وخارجية . اما الاسباب الداخلية فهي ما اوجده الله سبحانه بالفطرة من استعدادات وقابليات لدى الانسان ، واما الاسباب الخارجية فهي ما يتم بالتربية المتشكلة بالمجاهدة والمفاهة والرياضة وممارسة الطاعات والابتعاد عن المعاصي . وهذا المبدأ له انعكاس بالغ على التربية وفلسفتها اذ الانسان لا يكفي ان توجد فيه القابليات والاستعدادات الفطرية للتعلم مثلاً بل لا بد أن يمارس التعلم حتى يتقنسه وذلك تتفاعل الاسباب الداخلية والخارجية معا لترقية الانسان في علمه او صنمته . وهو مبدأ تأخذ به الفلسفات التربوية المعاصرة في تربية وتعليم الناشئة .
- د . الاشتراط في عملية التربية الخلقية خاصة والتربية بصورة عامة ، بالنفس الانسانية اذ هي وحدتها المؤهلة بالتربية لنيل الفيض الالهي والترقي والارتفاع عن مطالب الجسد . وهكذا يركز الفارابي على النفس الانسانية من خلال تصوره للوجود وانها هي التي تستطيع الارتفاع وتقبل التغيير بالتربية لتتصل في نهاية المطاف بمعالم الغيب . وهو بهذا يعطي للنفس الانسانية دوراً هاماً بما اودعها الله سبحانه وتعالى من خصيصة الاستعداد للترقي او الهبوط ، حسب نوع التربية التي تتعرض لها هذه النفس .

يؤكد الفارابي ان التصرف الي مكونات الوجود يعطينا دليلا على خصيصة الاتصال ، فصلة عالم الشهادة (الحس) بعالم الغيب (العلوي) واضحة من حيث ان الاول استمد وجوده من الثاني ، والعالم الغيبي ذو اثر في حركة عالم الشهادة ، وهو السبب لعمليات التغير التي تحصل فيه .

ويرى الفارابي ان السعادة الاخرية في عالم الغيب وثيقة الصلة بعالم الشهادة ، فهناك اتصال بين العالمين من حيث الخلق والتسيير والتنظيم والتدبير ، ومن حيث الغاية التي يهدف اليها الوجود بكامله ، وان عالم الشهادة لا بد ان ينتهي الي عالم الغيب .

وخلاصة القول أن الوجود عند الفارابي يترتب من اكون وعوالم متصلة بعضها ببعض ، ويتم ترتيبها من المحسوس الي غير المحسوس (المعقول) وفق درجات التحقل . فهو يقول : " والافلاك باجتماعها تولف سلسلة متصلة لان الوجود واحد " (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ١٩ ، ٢٠) .

وكذلك يرى أن من خصال العقل الانساني قدرته على الاتصال بالعقل الفعال . وقد سمي فعالا بالقياس الي العقل الانساني الذي ينفصل به ، وغاية العقل الانساني وسعادته في أن يتصل بالعقل الفعال ، وهذا الاتصال يقترب الانسان من الله تعالى ، وانه ليس كل انسان قادر على هذا الاتصال بالعقل الفعال ، وانط يستطيعه القليلون من اهمل الصفاء الذين لم يشغلهم عالم المادة عن عالم الروح ، فسموا الي اختراق حجب الارض وتعالوا الي اجتلاء انوار السماء . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ١٩٦٨ ، ص مواضع كثيرة متعددة) .

٥-الاختلاط والتفاعل :

يرى الفارابي أن الوجود لما كان حادثا فانه يمتريه التحول والتغير ويمتريه الاختلاط والتفاعل كذلك . وهذا الاختلاط والتفاعل يشمل كل حوادث الوجود وكائناته ، وهو اختلاط منتظم يخضع لاسباب محددة ، كما ذكر سابقا في الخاصية الثانية . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٦١ ، ٦٢) .

انعكاسات نظرية الوجود عند الفارابي على التربية :

لقد تبين ان الوجود عند الفارابي وجود مادي حقيقي سابق على الفكر الانساني ، مخلوق بشمل الله سبحانه ، وان هذا الوجود المادي هو مجال وسائل الادراك الانساني ، وهو وجود عميق مستمر ومتغير وفق اسباب وتواميس الكون يدرك بالعقل والحواس ، ووجود غير مادي لا يدرك بالعقل والحواس وانما يحتاج الى وسائل اخرى كالاتصال الروحي والوحي ، وهذا تتكامل المعرفة عن الوجود لدى الانسان .

ومن خلال نظرة الفارابي الى الوجود ، تبين لنا مكانة العقل وقدرته على فهم الوجود المادي والاحاطة به ، وتسخيرها لمصلحة الانسانية . اما ما نبحثه يتعلق بالوجود غير المادي ، فان العقل قادر على ادراك امكانية حصول الحوادث وتصورها وقومها ، عن طريق القلب والمعرفة الاشراقية .

وان الخصائص التي يبينها الفارابي عن الوجود كالحقيقة والانتظام والسببية . . . هي بعض الافتراضات الرئيسية التي يقوم عليها الملم اليوم ، وهي ضرورية لينطلق منها الفكر الانساني في محاولته اكتشاف حقائق الوجود ، وفي سعيه لتصور الوجود على حقيقته ، ومن ثم تسخيرها واستخدامه للمصلحة والمنفعة الانسانية ، وبدون هذه الافتراضات يصبح السعي الانساني الى معرفة الوجود ضربا من العبث ، لا يفيد في شيء ولا يعين في مصلحة ولا غاية وراه .

ولكن ماذا يعني هذا كله بالنسبة الى فلسفة التربية عند الفارابي ، وماذا تستمد الفلسفة التربوية عمومها من مثل هذه النظرات عن الوجود ؟ يمكن ان تلخص اهم انعكاسات نظرة الفارابي عن الوجود على الفلسفة التربوية بما يلي :-

١- الوجود الحسي هو أساس وأصل الفكر ، ولا بد لاي فلسفة تربوية تعنى بالفكر الانساني وتنميته من أن تتجه الى الوجود ، وهكذا يصبح الوجود باحداثة وكائناته وظواهره موضوعا أساسيا في التربية ان يمثل الجانب المعرفي في أي لون من ألوان التربية ، فكل تربية لا بد وان تعنى بالوجود المادي وبالواقع وتتأول بالفهم والتحليل تضاميا هذا الواقع المدرك . وهكذا فان التربية عند الفارابي لا بد وان تتسم بالواقعية ، وان تقوم على معرفة صادقة بخصائص الكون ومجالاته وطبيعة الانسان ، ودور الانسان في هذا الكون وعلاقته به والحياة ، فالتربية هذه تنطلق من واقع الانسان

وتتناوله بالدراسة والتحليل ، لوضع الطرائق والاساليب التي تؤدي الى الارتقاء بهذا الواقع فهناك عليه فان التربية من هذا المنطلق لا بد أن تتجه الى واقع حقيقي وواقع انساني .

٢- ثم لا بد للتربية من ان تقف موقفا ايجابيا من الوجود ، بمعنى ان توجه الانسان الى الوجود ليتفاعل معه بنشر فهم حقيقته وتسخيره لمصلحة الانسان ومنفعته ، لا ان توجهه الى الابتعاد عنه الى المثاليات التي تتجاوز الواقع . وينبغي ان تشجع هذه التربية الأفراد على البحث الدائم عن الملل والاسباب ونقص الخرافات والاهام والمهوى ، وان نجعل الفرد يؤمن بأنسه لا يبلغ اليقين دفعة واحدة بل لا بد من التدرج والتقدم والترقي لبلوغه . لهذا لا بد للتربية ان تتضمن اكساب الافراد مهارة البحث ونقد الواقع والابتعاد عن حكم المهوى والاحتكام الى المعايير الثابتة ، أي أنه لا بد من التزام الموضوعية وربط الاسباب بالصيغ ، واصدار الاحكام بناء على مبررات عقلية منطقية وشرعية .

٣- ولما كانت التربية تدور حول فهم الواقع والاطاعة به من خلال تنمية الفكر ، فان العقل لذلك يلعب دورا هاما في تلك العملية ويقوم باجراء عملية اختيار في القيم المتعارف عليها واستبدالها أو تعديلها ومن هنا كان لا بد ان تكون هذه التربية عقلانية . ثم لما كان الوجود اوسع من العقل فلا بد من وسائل اخرى لفهم هذا الوجود بكامله كالوحي والاتصال الروحي ليقترن هذه الوسائل مع العقل من اجل استكمال المعرفة الانسانية عن الوجود بنوعيه المشاهد والخيبي ، وعليه لا بد أن يكون الشرع بوسائله المختلفة من بين وسائل التعرف الى الوجود ومن هنا لا بد أن تكون التربية عقلية شرعية ، بمعنى ان تتخذ من العقل والشرع مقيارا للحكم على الامور .

ثم لما كانت الروح اهم ما في الوجود الحداث ، ولما كان ترقيا هو هدف التربية عند الفارابي فانه لا بد أن تتسم التربية بالروحانية وذلك تكون التربية مكتملة لجانب اساسي وهام في الانسان ومفدية له وهو الامر الذي تفقده اغلب الفلسفات التربوية المعاصرة فسي الشرق والغرب على السواء . مما اوجد هذا الاضطراب والتصارح . ومن هنا فان الفلسفة التربوية التي تجمل التربية عقلية روحية شرعية لا بد ان تكون فلسفة توفيقية وهي الفلسفة المنشودة لعالمنا العربي المعاصر .

ثم إن ميدان التربية هو الوجود الحادث ، وخاصة النفس الإنسانية ، وذلك بالعمل على ترقيتها لتصل إلى السعادة بالتصالح بها بخالفها مع المحافظة على خصائصها الفطرية ، فالتربية لا تهدف إلى تغيير خصائص الإنسان والوجود ، وإنما للعمل على تهذيب تلك الخصائص وتزكية النفس الإنسانية لتصل إلى مرتبة عالية من سمو الاخلاق ، ضمن الواقع العملي الملموس ولذلك لا يدان بتسمم التربية بالمثالية الواقعية ، ومعنى بها الخلق الرفيع الذي يطرس وأقميها في الوجود والحياة ، في هذا يقول الفارابي : " من لا يهذب علمه أخلاقه في الدنيا لا تسعد نفسه في الآخرة " . وهذا دليل على إيثاره بالآخرة أيضا والحساب فيها وهو الأمر الذي ألتهم به .

الفصل الرابع
نظرية النفس الانسانية عند
الفارابي

نظرية النفس الانسانية عند الفارابي

قوى النفس الانسانية :

يعتبر الفارابي النفس الانسانية قوة تعين الجسم على بلوغ كماله ، ولكن هذه القوة العامة تتشعب الى قوى ثانوية تبعا للافعال والحركات التي تصدر عنها ، وهذه القوى رغم تعددها هي نفس واحدة ، ذلك أن النفس متعددة بالقوة واحدة بالفعل ، وان تعددها بالقوة هو ترتيبى ، أى أن بعضها أرقى من بعض وهي مرتبة من الأدنى الى الأعلى ، وان هذا ما لقوى تحدث على شيء من الترتيب والتسلسل ، فأول ما يخلق الانسان تحدث فيه في المرتبة الاولى القوى الغازية أو الضميمة للجسم ، ثم تحدث في المرتبة الثانية القوى الحاسة وهذه تقسم بدورها الى قوى محركة وقوى مدركة (المحركة فتحرك الأعضاء التي يمكن أن تتحرك بالارادة كاليد والساق ، والممدركة فهي التي تتم بالحواس الخمس * اللمس والسمع والشم والذوق والهجر *) ثم تحدث في المرتبة الثالثة القوى المتخيلة وهي من القوى المدركة الباطنية في الانسان ، ويعتبرها الفارابي اهم القوى الباطنة على الاطلاق . ثم يحدث في المرتبة الرابعة القوة الناطقة ويسمها الفارابي ايضا بالقوة الفكرة أو العاقلة أو العالمة ، ويقسمها الى قوتين تدعى كل منهما عقلا . وهاتان القوتان هما : العقل العملي ، وهو الذى يستنبط به الانسان أعماله ويميز بين الجمال والقبح ويتقن الانسان به الصناعات ، والعقل الملي أو النظري ، وهو القوة التي تدرك المعقولات اذ راكا كليا مجردا عن الطدة أو حدسيا ، أى العقل الذى به يدرك الانسان المجردات والمعقولات الكلية . (الفارابي ، آراء اهل المدينة الفاضلة ، ص ٧٢ - ٨٩) .

مراتب العقل في النفس الانسانية عند الفارابي :

لما كانت القوة الناطقة أو العاقلة هي آخر ما يحدث من قوى النفس الانسانية عند الفارابي وقد قسمها الى قوتين تدعى كل منهما عقلا فان من الضروري بيان مراتب هذه العقول في النفس الانسانية عنده ، فهو يرى ان العقل بدوره له مراتب ، لان الانسان لا يتساوى مع الانسان بمقتضى ذلك يكون العقل مرة هيولانيا وسمى بالعقل المنفعل أو العقل بالقوة وهو استمداد دائم لقبول المصاني والمعقولات من الصور المنقولة بالحواس وهو كالصحيفة البيضاء التي لم يخط عليها شيء ، ولكنها مهياة لقبول أى شكل او نوع من الصور والخطوط . وقد يكون العقل مرة أخرى عقلا بالملكة أو بالفعل

وهو عند ما تتطبع المعقولات في الهيولاني آذ يصبح عقلاً بالفضل وتصبح هي معقولات بالفضل ، كالصحيفة التي تكون رسالة بالقوة قبل ان يكتب عليها ثم تصبح رسالة بالفضل بمد الكتابة .

قد يكون هذا العقل مرة أخرى عقلاً مستفاداً وهو ارتقي درجات العقول ، وهو اذا انتقل العقل من ادراك المعقولات المنتزعة عن موادها الى ادراك معقولات لم تكن في مادة ولا من طبيعتها ان تحل في مادة ، كالقوى النفسية الميتافيزيقية ، فيصبح عندئذ عقلاً مستفاداً . وهذه الدرجة هي أرفع ما يبلغه عقل انسان ولا يصل اليها الا صفوة المفكرين .

وانما كان العقلاء الاولان موجودين في كل فرد من الناس فان العقل المستفاد لا يكون الا لفئة خاصة من الناس وقليلة نسبياً ، حصلت له بمد أن ادركت كافة المعقولات الاولى أو اكثرها . ومن هنا يأتي اختلاف المعارف ودرجات تحصيلها بين الافراد .

وهذا التدرج التصاعدي من المحسوس الى المعقول الذي يتبعه العقل الانساني كما يبين الفارابي يشير الى ضرورة اتباعه في توصيل المعرفة للانسان ، وهو ما ستتحديث عند الدراسة في نظرية المعرفة في الفصل التالي .

وعلى هذا فان ارتباط قوى النفس الانسانية هو على الوجه الذي يؤدي الى تساهيها وارتقائها و غاية الفارابي في ذلك أن يرتقي الانسان الى مرتبة أعلى دون ان تحبس اللذات البدنية .

ومن هنا تكون مهمة فلسفة التربية كما تظهر عنده هي العمل على الارتقاء العقلي والسلوكي مما يمتلكه النفس الانسانية في معارج الكمال الانساني حيث يرى أن هذه النفس لا بد ان ترتقي من مرتبة الحس الى مرتبة التفكير التي توصل الى المعرفة اليقينية والاتصال بالخالق سبحانه فتتال النفس عندئذ السعادة وتمتع الحقيقة في الكون والنفس والاشياء .

كما ان هذا الترتي في مجال المعرفة لا بد ان يتوازي مع الترتي في مجال السلوك من خلال ضبط قوى النفس الانسانية الفاعلة المؤثرة التي يترتب عليها ادراك السعادة عند حد الاعتدال ، وهي وهذا الضبط تصل النفس الانسانية الى الفضائل وتهرباً عن ايجابياتها ، ومن هنا فان التربية قد تحقق غرضين هـ : رد قوى النفس الانسانية الى حد الاعتدال ، والارتقاء بهذه النفس في معارج الكمال الانساني الذي يؤدي الى السعادة ، فتكمل التربية على رفع

وسمو وارتقاء النفس الانسانية وابقائها في تطلع مستمر الى أعلى مع مراعاة
أن لهذه النفس وجهين قطارين يتجه أحدهما الى الله ويتجه الاخر الى
البدن .

حقيقة النفس وطبيعتها :

يبين الفارابي ان النفس الانسانية جوهر بسيط، ليس بجسم وهي
تدرك ذاتها كما انها تدرك الاشياء واضدادها في وقت واحد كاللحار
والبارد . وهي غير جسمية بل هي استكمال لجسم طبيعي آلي أو عضوي .
وهذه النفس صدرت بعد نشوء البدن البشري .

وعلى هذا فلا يجوز في رأي الفارابي ان توجد النفس قبل
البدن ، كما لا يجوز تناسخ النفس من جسد الى جسد ، وهو يقول في
ذلك : " فلا يجوز ان يكون لبدن واحد نفسان ، بل لكل جسم نفساً
تختص به وتعمل فيه ، ولا يجوز أن تنتقل الى غيره من الابدان كما يقول
التناسخيون " (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٧١) .

وعلى ضوء ذلك فان طبيعة الانسان عند الفارابي مزدوجة
اذ يتركب الانسان من جزئين أحدهما جسدي مادي وهو البدن الذي يتكون
من العناصر الاربعة وفق نظام معين ، والاخر روحي يؤثر في الاجسام ،
وهذه الصفة الروحانية بسبب اتصال الانسان بمالم الروحانيات .

ولوجود هذه الطبيعة المزدوجة للانسان فقد اكتسب خصائص مميزة ،
فهو يتطلع الى ظلم الروحانيات من جهة وإلى ظلم الوجود الحسي من جهة
اخرى فيسمى بالفكر الى فهمه والاحاطة به ليقضي مصالحه ، وعلى هذا فللإنسان
اشواق روحية تجعله يتطلع الى السماء ومطالب حسية مادية تجعله يرتبط بالارض ،
وعليه فالإنسان نفس ومدن ، والبدن ظاهر للعيان ، أما النفس
فخائفة ولكن آثارها ظاهرة وتتحكم على البدن ولا بد للترية من أن تتناول
الجزئين مما .

وجد ير بالذكر ان معرفة جوهر الانسان ووصافه تمكن المرء من توجيه
النفس وضبط قواها القطرية عند حد الاعتدال والتوسط دون تطرف أو تجسار
وهو الحد الذي تكمن فيه سعادتها .

يرى الفارابي ان النفس الانسانية يمكن ان تزكو بالتأمل الدائم وتصبح قادرة على تقبل الفيض الالهي والاتصال بالله سبحانه وتعالى . وهذا الاتصال الذي يقول به الفارابي ليس الا مجرد سمو الى العالم العلوي وارتباط بين الانسان والعقل الفعّال دون أن يمتزج أحدهما بالآخر ، أي هو تأمل فكري يقود العقل الى درجة من الكمال والتأهب يصبح معها قادرا على تلقي المعرفة المطلقة والمقولات المحضة ، وهو ضرب من تهذيب العقل بالملم والنظر ليرتفع الى الله فيتصل به ويسعد دون أن يتحد به أو يفتني فيه .

ويلاحظ على فكرة الاتصال هذه عند الفارابي التقاؤها وافتاقها مع المبادئ العامة في الاسلام ، ان ليس من نبي بحث الا وكان يسبق بحثه وتلقيه الوحي والرسالة ، حالة من التأمل والتفكير والنظر والتعبّد تسمو بها روحه وعقله ويكون قادرا على ذلك التلقي والاتصال بالله سبحانه وتعالى .

والنفوس الانسانية ليست على درجة واحدة من مخالفة الهوى ومجاهدة الشهوات ، بل منها ما يغلبها الهوى ويتحكم فيها ولا تستطيع مخالفته ، ومنها ما تقاوم الهوى فتارة تغلبه وتتحكم فيه ، وطورا يغلبها ويتحكم فيها . ومن النفوس ما تغلب على الهوى وتشهده دائما فتسمو وترتقي وتصبح مهياة لتلقي الفيض الالهي .

ومن هنا ، ومع مراعاة استعدادات النفس للترقي يأتي دور التربية في مساعدة هذه النفس على مجاهدة الهوى ومخالفته والارتقاء الى مرتبة توجيه قوى النفس بدل الخضوع لها . ولما كانت النفوس الانسانية غير متساوية في ذلك بل يوجد بينها فروق فردية ، فانه من الضروري ان تأخذ التربية وفلسفتها مبدءاً مراعاة الفروق الفردية هذه عند التربي ومجاهدة النفوس للهوى . وهذا مبدءاً تأخذ به التربية الاسلامية وتستمدّه من أصولها السماوية والنبوية " لا يكلف الله نفسا الا وسعها " (البقرة / ٢٨٦) .

ولا يعني مجاهدة النفس وشهواتها بأي حال من الاحوال قمع تلك الشهوات ومحوها بالكلية ، بل ردها الى حد الاعتدال بلا افراط ولا تفريط . ومن هنا تنعكس معرفة استعداد النفس الانسانية للتزكية ومراتب ذلك على التربية ، اذ تبين اساليب التربية التي تعين المربي على الارتقاء بالنفس الانسانية الى اعلى مراتبها .

-٢١-

وهكذا ففلسفة التربية عند الفارابي تقوم على السمو بالنفس الانسانية ولا تعمل على كبت غرائزها وقمع فطرتها ، كما انها تصبح مصدر أمن وطمأنينة وترقية وضيبط وتنظيم لقوى النفس الانسانية . ودور المربي والحالة هذه يصبح مساعدة النفس الانسانية على ان تحتفظ بدرجة الاعتدال لكل قواها لتستفيد من طاقات تلك القوى في عملية ارتقاءها المعرفي والسلوكي ، وضيوطها بمعيار العقل والشرح حتى لا تختل الموازين بالمعايير الفردية الذاتية .

مصير النفس الانسانية ؛

قسم الفارابي النفس الى ثلاثة اقسام مختلفة المصير هي :-
النفس العاملة العاملة ، والنفس العاملة غير العاملة ، والنفس الجاهلة .

١- النفس العاملة العاملة ومصيرها السعادة الدائمة :

يرى الفارابي ان النفس الانسانية تترقى وتكتمل بالعلم والعمل واذا اكتمل الانسان بالعلم والعمل وداوم على ذلك صارت له هياة نفسانية اقوى وافضل تماما كالذي يداوم على الكتابة الجيدة يصبح كاتباً جيداً . وما يرافق هذا النشاط من اللذة يكسب النفس الضبطة والسعادة والاستغناء عن المادة ، واذا تخلصت النفس من المادة صارت لها سعادة روحانية وارتمت عن الجسم بمستواها ، واذا كثرت الانفس السعيدة هذه اتصلت ببعضها وازدادت سعادة كل نفس منها . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ١١٤) .

٢- النفس العاملة غير العاملة ومصيرها الشقاء :

ويرى الفارابي انه اذا اكتملت النفس بالعلم دون العمل ، أي علمت لم يجب عليها ان تفعله ولم تلتزم ، بل فعلت النقيض ، فان هذا يؤدي بأصحاب هذه الانفس الى الاذى العظيم بعد الموت ، وهذا الاذى يدوم ويخلد ويزداد بازدياد افواج النفوس الشقية التي تتبع وتنضم الي بعضها . وهذا هو الشقاء المعاكس للسعادة .

٣- النفس غير العاملة وغير العاملة (الجاهلة) ومصيرها العدم :

واما اصحاب النفوس التي لم تعلم وبالتالي لم تعمل ، فيرى الفارابي انها نفوس لم تعرف الحقيقة ولذلك لم تلمت عن السعادة وهي محتاجة دائماً الى المادة في وجودها لانها لا تستوعب المعقولات ، وهؤلاء هم الهالكون الذين يصيرون الى العدم كالبهايم والحيوانات ، فتعود نفوسهم الجاهلة بصورة للعناصر الاربعية التي تعود اليها الاجسام طدة بعد الموت . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ١١٨) .

وهذا التقسيم للأنفس حسب مصيرها يشير الى ضرورة التطبيق
للعلم المكتسب وعدم القيام بما يناقضه وهو ما يسمى بتوظيف المعرفة
المكتسبة فليس العلم للعلم بل العلم للعمل حسب ما يرى الفارابي .
انعكاسات نظرية النفس الانسانية على التربية :

يمكن على ضوء ما سبق عرضه حول نظرية النفس الانسانية عند
الفارابي تحديد النقاط التالية كانعكاسات لهذه النظرية على التربية :-

١- ازدياد واجبة الطبيعة الانسانية : فالانسان مكون من عنصرين
مرتبطين معا ارتباطا وثيقا هما :

- أ . العنصر المادي المتمثل في البدن .
- ب . العنصر الروطاني المتمثل في الفكر والروح او ما يسمى
بالنفس الناطقة او الماقلة .

فمن الضروري للتربية الصحيحة وفلسفتها الاخذ بعين الاعتبار
لهذه الطبيعة الانسانية التي تتعامل معها لكي تؤدي الى
اغراضها واهدافها وتحداث الاثر التربوي والنتيجة التي ترقبها ،
والا فمصيرها الفشل والعجز عن القيام بدورها .

٢- طبيعة العلاقة بين الروح والبدن : فالعلاقة بين الروح والبدن
ليست علاقة مادية اذ ليس البدن مكانا للروح بل يعتبر آلة الروح ،
وآثار ذلك تنعكس على اجزاء البدن ، وناء على هذه العلاقة
بين الروح والبدن فان البدن لا يحول بين الروح والارتقاء اذا
ظلبت الهوى .

ولذا فان التربية ستمثل على السمو بهذه الروح كما تعمل على
تغذية هذا الجسد سواء بسواء . ومن هنا فستكون فلسفة التربية
هذه فلسفة متوازنة تلبى حاجات كل من الروح والبدن على السواء .

٣- النظرة الشمولية المتوازنة للانسان : ينظر الفارابي الى الانسان
نظرة شاملة متكاملة الى العقل والفكر والحواس والروح والقلب والبدن
دون ايهل أي جزئية من مكونات الانسان او المنالاة في الاهتمام
باحداها . وهو يؤكد ان سمادة النفس الانسانية تتم بضبط جميع
مكوناتها عند حد الاعتدال والتوسط دون تطرف .
والنظرة المتوازنة هذه الى النفس الانسانية تجعل جميع قواها تعمل
بانتظام وحسب ما اودعها الخالق سبحانه وتعالى وبالتالي تيسر
العملية التربوية في مسارها الصحيح دون ان تضطر الى كبت بعض
القوى او اذلالها لان في كلا الامرين خطر على الانسان وعلى التربية .

الواقعية في معالجة النفس الانسانية : تبد وناذة السمة واضحة من خلال نظرة الفارابي الى مكونات النفس الانسانية ، كما تبد و من نقطة البدء مع النفس الانسانية خلال العملية الترسيمية والتركيز على التزكية والتهديب حيث يبدأ معها من ادنى درجاتها - وهي النفس البهيمية - وبأخذ بيدها مرحلة . . مرحلة ، حتى تصل الى أعلى مرتبة - وهي النفس الناطقة والعقل المستفاد - كما في التربية المستديمة .

وتبد وسمة الواقعية كذلك من خلال تركيز الفارابي على استمدادات النفس القدرية للترقي واستغلال تلك الاستمدادات واستثما رهسا في عملية التربية .

كما تبد و تبرز سمة الواقعية من خلال اختلاف الانفس الانسانية ووجود الفروق الفردية بينها ، الامر الذي يستدعي اخذه بعين الاعتبار عند التعامل مع هذه النفس بالتزكية والتربية .

ولهذه النظرة الواقعية تبدع المربي عن النظرة المثالية الخيالية وتجمعه واقعيا في تعامله مع المتعلمين وقريبا الى مشاعرهم وافكارهم ، والتالي قادرا على تلبية رغباتهم المشروحة واشباع حاجاتهم الاساسية دون كبتا ومفالة .

التربية عملية اخلاقية : تظهر هذه الصفة من خلال تركيز الفارابي على اقسام النفس الانسانية دون اعتبار للون او لجنس او لبيث - سمة ، كما تتضح من خلال تأكيده على ترقية الفكر وتصفية القلب وتزكية النفس وتهذيب الجوارح ، بغض النظر عن البدن الذي تعمل فيه . كما تبد و لهذه الصفة من خلال تأكيده على حالة التوسط والاعتدال ، وهي الحالة التي يتم عندها ضبط جميع قوى النفس ، وحالة الضبط الممتدل هذه هي صلح الامان النفسي للانسان . وكذلك تتضح هذه الصفة وصفة الواقعية ، من خلال اعتباره العقل والشرع هما المعيار الواقعي السليم لضبط قوى النفس الانسانية المختلفة .

التدرج في المعرفة وتطبيقها : يرى الفارابي ضرورة التدرج في توصيل المعرفة للنفس الانسانية بط يتناسب مع القوى التي تتكون منها تدرجا تصاعديا من المحسوس الى المعقول ومن البسيط الى المعقد اذ ان النفس الانسانية في ابواكها للاشياء تسلك هذا الطريق والاسلوب كما اشار اليه .

٧- الربط بين العلم والعمل (المعرفة الوظيفية) : ويرى أيضا ان كل علم ينبغي ان يقابله عمل وان النفس العالمة العاملة بصيرها السعادة الدائمة ، وعلى هذا فلا بد ان يوظف الانسان المعرفة التي يكتسبها وينطبق العلم الذي يدركه ويحصله تطبيقا صحيحا الامر الذي تنادي به التربية المعاصرة وفلسفتها الحديثة كإبراجذبية والذراعمية في الوقت المضمر .

٨- الارتقاء بالرياضة والمجاهدة : وقد ركز الفارابي على اسلوب الرياضة والمجاهدة والمغالبة كاسلوب أو منهج يساعد النفس الانسانية على الارتقاء من مرتبة الى اخرى حتى تصل الى مرتبة النفس العالمة او العاقلة ، مثلما ركز على اسلوب التفكير والتأمل العقلي كطريقة من طرائق الارتقاء في درجات التعقل لهذه النفس حتى تصل الى المرتبة التي تكون فيها قدرة على الاتصال **بخالقها** والتصرف على هذه الحقيقة فتشعر باللذة والسعادة والرضى والاطمئنان .

ومن خلال هذه السمات الهيمنة آنفا يظهر انعكاس نظرة الفارابي الى النفس الانسانية على التربية وفلسفتها من حيث المفهوم والاهداف والمجالات والاساليب والطرائق .

فمن حيث المفهوم يرى الفارابي ان التربية عملية ترق وتهذيب للنفس الانسانية في درجات التعقل والفكر حتى ترتفع من ادنى درجاتها الى اعلاها ، ويشير الفارابي بذلك الى التدرج في التعليم .

والط من حيث الاهداف ، فانطلاقا من نظرة الفارابي الى النفس الانسانية يرى ان الهدف الذي لا بد ان تحققه التربية هو سعادة الانسان نتيجة لمعرفة قمة الحقيقة في الحياة الدنيا وهي معرفة واجب الوجود أي معرفة الله سبحانه وتعالى .

وكما ان النفس الانسانية كهدف من اهداف التربية الخلقية لا يتم كذلك الا بتزكية النفس وتحليتها بالفضائل والاخلاق المحمودة وترك الرذائل ، والممارسة الفعلية حتى تصبح الاخلاق الفاضلة الفا وطبعها وسلوكا .

وأما من حيث المجالات التي تتناولها التربية فشملت - حسب
نظرة الفارابي - مكونات النفس البشرية الرئيسة كالمقل والقلب والروح
والجوارح ولابدن ، وقد ركزت على تهذيب قوة الفكر التي بها تحصل
النفس الانسانية على الحكمة والمعرفة الميقينية الحقيقية ، ومن ثمرات ذلك
حصول معيار ثابت لدى الانسان للتمييز بين الحق والباطل والخير والشر
والجميل والقبيح ، وتربية المقل ضرورة الحيلولة بينه وبين الاوهام
والخرافات ليرى الاشياء على حقيقتها •

وهكذا فان الاساليب والطرائق التي اهتمها الفارابي فسي
التربية تهدو وتأثرو ومؤثرو في نظرتو للنفس الانسانية ومرتبطة مباشرة بالاهداف
التي يرمي الي تحقيقها وهي تهديف كذلك الي ربط القلب بالله سبحانه
لتحقيق السعادة الدائمة لهذه النفس الانسانية •

الفصل الخامس
نظرية المعرفة عند
القارابي

نظرية المعرفة عند الفارابي

مقدمة :

يمالج هذا الفصل نظرية المعرفة عند الفارابي ، وتتضمن آراءه في العقل والادراك ، ووظيفة المعرفة وادواتها وحدودها وانواعها .
و كما ذكر في الفصل السابق فلقد قسم الفارابي القوى المدركة في النفس الى قسمين هما :
القوى الظاهرة ، والقوى الباطنة . غير انه يرى ان القوة الاسمي مرتبة من قوى النفس الانسانية هي العقل او القوة الناطقة الفكرة ، وتتفرع هذه القوة عنده مجازا الى نظرية وعملية .

أما العقل النظري والعلمي فهو الذي به يدرك الانسان المجردات والمعقولات الكلية ، وهذه القوة يتوصل بها الانسان الى علم ما لا يعلمه اصلا وهي المعرفة . او بمعنى آخر هي القوة التي تحصل لنا بالطبع لا يبحث ولا قياس . وهذا العقل بدوره له مراتب ، فيكون مرة هيولانيا أي بالقوة ، ومرة بالملكة أي بالفعل ، ومرة مستفادا أي منفصلا ، وهذه المرتبة في نظر الفارابي هي أعلى درجات العقل الانساني .

وأما العقل العملي فهو الذي يستنبط به الانسان أعطله ويميز بين الجمال والقيح ويتقن به الصناعات ، ولهذا فهي أفعال يقوم بها الانسان بإرادته وادراكه . وتتجزأ هذه القوة الى شعبتين هما المهنية وترتبط بحياتنا الصناعات والمهن على اختلاف انواعها . والشعبية الاخرى الاختيارية وهي ترتبط بالاختيار والتروي ومنها يتم عمل ما ينبغي وما لا ينبغي .

ومما سبق نرى ان العقل النظري عند الفارابي ثلاث مراتب متتابعة هي : العقل الهيولاني او بالقوة ، والعقل بالفعل او بالملكة ، والعقل المستفاد ، وهذه العقول ليست سوى مراتب متتابعة غير انها ليست كافية وحدها من وجهة نظر الفارابي في تحصيل المعرفة ، بل لا بد من وجود عقل آخر يخرج النفس من مجرد الاستمداد لادراك الاشياء الى ادراكها بالفعل ، وهذا هو الذي يسميه الفارابي بالعقل الفعال وهو خارج عن النفس الانسانية .

وعلى الرغم من ذهاب الفارابي من الناحية المضهجة الى وجود عقليين احدهما نظري والاخر عملي ، الا انه يميز في العقل طامة بين اوسع قوى هي العقل بالقوة وبالفعل والمستفاد والفعال . والوجه الثلاثة الاولى خاصة بالانسان ، أما الرابع فهو ينتزع الموجودات من صورها المادية ويقربها من المفارقة شيئا فشيئا الى ان يحصل العقل المستفاد ، حيث يتم الاتصال بين الانسان والعقل الفعال ، وهذا ما يوضح نظرية الاتصال عند الفارابي .

كما يرى الفارابي ان العقل الفعال هو المامل الرئيسي في المعرفة الانسانية ، اذ لولا اتصاله بنفسنا لما أمكن ادراك شيء من الاشياء ، اذ الانسان في نظره يتلقى المعرفة عن هذا العقل ، وهو لا يدرك ما يدركه في الحقيقة الا بمساعدة هذا العقل . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٤٤ ، ٤٥ ، رسالة في معاني العقل ، ص ٤٧) .

ويرى الفارابي ان هناك تقابلا تاما بين درجات العقل او مراتب المقولات من جهة وبين درجات و مراتب الموجودات من جهة اخرى ، فالادنى من الموجودات ينزع به الشئ الى ما فوقه ، والا على منها يجذب الادنى اليه ، ولما كان العقل الفعال هو الذي يهيب الصور للمادة فان إمكان حصول المعرفة للانسان وكذلك صحة هذا للمعرفة يتوقفان على ما يهيب العقل الفعال للانسان من هذه الصور . ومن هنا يمكن الخروج بنظرة الفارابي للمعرفة على النحو التالي :

ان الانسان لا يستطيع بلوغ غايته في الادراك ولا تصير نفسه كما يقول الفارابي عقلا بالفعل الا اذا وجد شيء يخرجها من القوة أو من مجرد الاستعداد الى الادراك العقلي وذلك الشيء هو العقل الفعال . ولا تتم المعرفة حقا الا اذا اتحد هذا العقل بالنفس العاقلة لدى الانسان . وإلى جانب ذلك يعتقد الفارابي ان هذا الاتحاد او الاتصال هو السبيل القويم الى تحصيل السعادة ولكنه ليس مطاحا لجميع الناس على حد سواء ، بل يتحقق لدى فئة محددة من الناس من قويت لديهم ملكة الخيال . ولا يستطيع المرء الاتصال بالعقل الفعال دفعة واحدة بل لا بد له من الانتقال من مجرد الاستعداد الفطري للمعرفة الى مرتبة العقل بالفعل ، ومن هذه الى مرتبة العقل المستفاد . ومن هنا يتضح رأى الفارابي في ضرورة الاتصال وكونه شرطا اساسيا وجوهريا في المعرفة .

وعلى ضوء هذا يتضح موقف الفارابي من المعرفة الانسانية ان لا تتم الا بمعمونة خارجية تنصب على النفس الناطقة من قبل العقل القمقال كاصياب النور على الظلمة حين يزيل خلكتها فتهد والاشياء للعين واضحة جليلة ، فالمعرفة في العقل الفعالم ومنحها للعقل منتزعة من ذاته وليس من العالم الخارجي .

الادراك :

ولما كان الغرض من نظرية العقل عند الفارابي هو بيان كيفية وصول النفس الانسانية الى ادراك المعقولات ، فان الذي يعيننا الان هو الحديث عن المعرفة وسبيلها الذي سلكه الفارابي .

لقد بدأ الفارابي موقفه من مؤشرات حسية حيث يرى ان ادراك الانسان للكليات لا يتم الا عن طريق الجزئيات باعتبار الانسان عطيما بالقوة وان منافذ اقتناء المعرفة هي الحواس الانسانية ، ويشتمل استلام الصور في عملية الادراك بمراحل او خطوات ثلاث هي : - حصول الصورة في الحس ثم في العقل ثانيا ثم في الجسم ثالثا . والمرحلة الاخيرة الثالثة قائمة على الانفعال ، فلا تحصل صورة الشيء في الحس الا بانفعال من الحس ذاته نحوها ، وهي مرحلة ادنى من الخطوة التي تليها وهي حصول الصورة في العقل حيث يتحقق هذا بدون ملاسة للمادة وشكل مفرد غير مرتبط بموضوع حسي خارجي بل بشكل مجرد لان ما يعنيه هنا من التمثل هو غير الاشياء المحسوسة رغم ان المحسوسات في رأى الفارابي هي أمثلة للمعلومات .

فكأن النفس في عملية الادراك المنتظمة هذه تبدأ مع الحس لتنتهي الى ما فوق الحس ، الى رتبة العقل المستفاد بحيث متى كان لها الاستعدادات التامة بلغ هذا العقل رتبة العقل الفعالم بلا واسطة ، فيمنحها هذا الوضع قوة ادراك الكليات بشكل مباشر ، فتتفق عندئذ صور العالم الجزئي مع المعقولات المجردة باعتبار ان العقل الفعالم هو الاول والاخر في هذه المعرفة الانسانية سواء كانت حسية ام عقلية .

ولما كانت القوى المدركة جزءا من النفس الانسانية كما اتضح في الفصل السابق ، وان هذه القوى تنقسم بدورها الى قوى ظاهرة وقوى باطنة ، فان الفارابي يرى ان عملية الادراك الظاهر تتم بالحواس الخمس التي تنطبع فيها صور المحسوس فتقبلها منفصلة غير مجتمعة ، فالعين للالوان والاذن للاصوات والجلد للحس والانف للروائح والذوق للطعموم دون ان تمزج هذه الصور وتقارنها وتحفظها ، لان ذلك كله من نطاق اخر ومن مهام قوة اخرى ، غير ان الادراك الحسي لا يطلعنا على طبائع الاشياء بل يطلعنا على خواصها ولوازمها واعراضها وجزئياتها ، فاذا شئنا ان نطلع على طبائع الاشياء وجب علينا ان نذهب الى ما وراء الادراك الحسي . وفي ذلك يقول الفارابي : " الوقوف على حقائق الاشياء ليس في قسرة البشر ،

ونحن لا نعرف من الاشياء الا الخواص واللوازم والاعراض ، ولا نعرف
الفصول القوية لكل منها الدالة على حقيقته " (الفارابي ، التعليلات ، ص ٤) .

وفي هذا دلالة على ان معرفتنا المباشرة للاشياء انما هي
مقتصرة على الظواهر ، وهي ناتجة عن الاختبار الحسي ، اما معرفة
الكليات والطابع فلا تحصل لنا الا بالعقل ، والحواس هي الطرق التي
تستفيد منها النفس الانسانية المعارف .

وقد ذكر الفارابي ان المعرفة الحسية تقوم على ادراك الجزئيات
المختصرة ، واما المعرفة العقلية فتقوم على ادراك المبادئ العامة والكليات
الثابتة حيث يكسبون العقل في مرتبة العقل المستفاد ، وهي وصلت النفس
الى هذه المرتبة لم يبق بينها وبين العقل الفعال واسطة .

ولما كان هناك تقابل تام بين مراتب المعقولات ومراتب الموجودات
في نظر الفارابي كما وضحنا من قبل ، فلا غرابة ان تأتي المعرفة العقلية
مطابقة لموضوعها الخارجي ، لان العقل الفعال يجمع في ذاته كل الصور
فيرسلها الى ظلم الحس ليكسبها المادة كما يرسلها الى العقل الانساني
ليولد فيه المعرفة ، وبين الصور التي في العقل الانساني والصور التي في
ظلم الحس مطابقة تامة واثبتية ، ومعنى ذلك ان المعرفة اليقينية لا تحصل
الا بفيض من العقل الفعال الذي هو واهب الصور وواهب المعرفة ، فهي
اذن معرفة ضعيفة وانعكاسية او كما يسميها العلماء والفلاسفة معرفة
اشراقية .

انواع المعرفة وادواتها :

ومد هذا المرمى لكل من العقل والادراك والتفكير وكيفية حصول
المعرفة في النفس الانسانية من وجهة نظر الفارابي الفلسفية نجد ضرورة تلخيص
ذلك بشكل يتناسب مع الهدف الذي نتوخاه من هذه الدراسة طمة ويحقق
الغرض من هذا الفصل خاصة .

- اولا : المعرفة الحسية : اي ادراك الجزئيات بصورها المادية . وهذا
الادراك يتم بالقوى الحسية الحيوانية المدركة وهي مشتركة بين
الانسان والحيوان ، ولكل منها وظيفة معينة في كيانه .
- ثانيا : المعرفة العقلية : وهي ادراك المعاني الكلية المجردة ولا يملكها
الا الانسان ، وهي خاصة به وتم له بعقله النظري .

ثالثا : المعرفة الاشراقية او الانعكاسية : فيمد ان يستكمل عقل الانسان بالمعقولات يصبح عقلا مستفادا يدرك الصور البريئة من المادة ولا يعود بينه وبين العقل الفعّال مسافة فاصلة . عند ذاك يكون قد اصبح صاحب قوة تتلقى بالطبع من العقل الفعّال الجزئيات كما يتلقى المعقولات . واذا حصل ذلك لانسان ما كان هذا الانسان هو الذي يوحى اليه بواسطة العقل الفعّال وعندئذ يصبح هذا الانسان بما يفيض العقل الفعّال الى عقله المنفصل حكيمًا فيلسوفًا ، وما يفيض من العقل المستفاد الى تخيلته يصبح نبيا منذرا بما سيكون وخبرا بما هوآت .

العلم واقسام العلوم عند الفارابي :

يرى الفارابي ان العلم تذكر والجهل نسيان ، فالنفس الانسانية كانت في ظلم المثل وعند حلولها في الجسد نسيت معارفها السابقة ، ولكنها تستطيع لدى رؤيتها الاشياء الجزئية ان تتذكر الصور الكلية النابرة التي كانت قد شهدتها مباشرة في حياتها الاولى .

ولما كانت المعرفة في نظر الفارابي عملية حس وعقل تبدأ بانطباع صور الجزئيات في الحواس وتم بعملية تجريد يقوم بها العقل ليدرك المعاني الكلية فهذه المعرفة لذلك وليدة اعتبارات سابقة ، وعليه فان الاختبار رهسو محك صدق المعرفة اذ الادراك يتلخص في التعرف لصفات الشيء ثم يعرضها على معارفنا السابقة لتمييزها عن غيرها ، وهذا من عمل الذاكرة التي تقدم لنا شيئين متشابهين لنقارب بينهما ونخرج بنتيجة ، اي اننا نعرف الكائن الجزئي بمرضه على المفهوم الكلي المأم والحاقة به .

ويدعو الفارابي الى التصوف العقلي الذي يقوم على التأمل الفكري الذي يقود بدوره العقل الى درجة من الكمال والتأهب يصبح قادرا على تلقي المعرفة والمعقولات المحضمة . ولقد رتب الفارابي في كتابه "احصاء العلوم" العلوم ترتيبا خاصا يجرى على نسق طبيعي ولاءم الارتباط المنطقي بين الموضوعات على النحو التالي :-

١- علم اللسان : ويشمل علم الالفاظ ومدلولاتها وقوانينها ، وعلم اللغة والنحو والصرف والادب والشعر والقراءة والخط .

٢- علم المنطق : ومعرفة بانه " صناعة تمطي جملة القوانين التي شأنها ان تقوم العقل وتسد الانسان نحو طريق الصواب وحو الحق في كل ما يمكن ان يخلط فيه من المعقولات " (الفارابي ، احصاء العلوم ، ص ١١) ، وموضوعات هذا العلم هي المعقولات من حيث تدل عليها الالفاظ ، والالفاظ من حيث هي دالة على المعقولات (نفس المرجع ، ص ١٧) . ولهذا العلم ثلاث فوائده وهي في كل ما نلتصص تصحيحه عند غيرنا او فيما نلتصص تصحيحه عندنا ، (نفس المرجع ، ص ١٥-١٦) . والذي حدها الى البحث في المنطق هو كون المنطق يضبط سائر اللسان وصورها من الزلل . (باجي معروف ، ص ١٣) .

٣- علم التعاليم : وهو سبعة علوم فرعية هي حسب الترتيب : علم الهندس ، وعلم الهندسة ، وعلم المناظر وعلم النجوم وعلم الموسيقى وعلم الاثقال وعلم الحيل . (الفارابي ، احصاء العلوم ، ص ٢٠) .

٤- العلم الطبيعي والالهي : أما العلم الطبيعي فموضوعه الاجسام الطبيعية وصورها سواء كانت طبيعية كالسما والارض والحيوان او صناعة كالزجاج والسيف ، وسواء كانت ظاهرة كما سبق او خفية مثل القوة التي في الخمر والتي تولد السكر . وهذا العلم الطبيعي يقسمه الى ثمانية علوم فرعية هي : الهادي ، والاعراض المشتركة بين الاجسام ، والاجسام البسيطة والمركبة ، والكون والفساد ، العوارض والانفعالات ، المعادن ، النبات ، الحيوان ، الاجسام المركبة .

أما العلم الالهي فهو ثلاثة اجزاء هسي :-

- أ . قسم يفحص فيه عن الموجودات والاشياء التي تعرض لها بما هي موجودات .
- ب . قسم يفحص فيه عن هادي البراهين في المعلوم النظرية الجزئية .
- ج . قسم يفحص فيه عن الموجودات التي ليست بأجسام او ليست في أجسام مثل النفوس والعقول الارضية والسماوية والله ، وهذه الموجودات ترتقي الى الاكمل فالاكمل حتى تنتهي الى الاول الذي لا يمكن ان يكون قبله اول . (نفس المرجع ، ص ٦٠ - ٦١) .

هو العلم المدني وعلم الفقه وعلم الكلام :

أما العلم المدني فيفحص عن اصناف الاعمال أو السنن الارادية ،
وعن الملكات والاخلاق التي عنها تكون الاعمال والسنن ، وعن
الغايات التي لاجلها تعمل وكيف ينبغي ان يكون وجودها
في الانسان ، وهذا العلم جزءان هما :

أ . جزء يشتمل على تعريف السعادة والتعريف بين الحقيقي
والممكن منها ، كما يشتمل على احصاء الاعمال والسير
والاخلاق الكلية .

ب . جزء يشتمل على ترتيب الشيم والسير الفاضلة في المدن
والامم أي الاخلاق والسياسة .

ومجمل كلام الفارابي ان العلم المدني هو علم الاخلاق الذي مهمته
ضبط سلوك الفرد ، وعلم السياسة ومهمته تدبير وضبط سلوك الجماعة .
أما علم الفقه فهو الصناعة التي بها يقتدر الانسان على ان يستنبط
تقدير شيء مما لم يصرح به واضع الشريعة . وهذا العلم عند
الفارابي يقسم الى جزئين هما :-

أ . جزء في الآراء وهو نظري وموضوعه الله وصفاته الخ .
ب . جزء في الاعمال وهو عملي وموضوعه المعاملات بين الناس من
مباحات الخ .

أما علم الكلام فهو صناعة يقتدر بها الانسان على نصرة الآراء والاعمال
المحدودة التي صرح بها واضع الملة - وهو في الاسلام الله
ورسوله وفي غير الاسلام المشرع الوضعي للنظام - وتزييف كل ما
خالقها بالاقاويل . وهذا العلم ينقسم عند الفارابي مثل علم الفقه
الى جزئين كذلك هما : جزء في الآراء وآخر في الاعمال .

وكأن الفرق بين علمي الفقه والكلام ان الاول هدفه استنباط ما لم
يصرح به واضع الملة من الاعمال والآراء التي صرح بها ، وبينما
المتكلم لا يستنبط بل ينصر ويدافع عن الاعمال والآراء التي صرح بها
واضع الملة . وهذا التفريق لا يثقل لبع ما سنازل عليه الباحثون القدامى
ان يرون الفرق في ان الفقه يتناول الجانب العملي من الشريعة بينما
الكلام يتناول الجانب النظري منها . ويتضح من تقسيم الفارابي
للمعلوم ان المعلوم منها ما هو نظري ومنها ما هو عملي كما ان الفلسفة
منها ما هو نظري ومنها ما هو عملي .

ويمكننا الخلو بصورة متكاملة لتصنيف العلوم عند الفارابي وهي :-
أن العلوم صنفان ؛ صنف طبيعي يهتدى اليه الانسان بفكره وهي العلوم
الفلسفية او العقلية وهي مشتملة على اربعة علوم هي : علم المنطق ، والمعلم
الطبيعي ويكون بالنظر في المحسوسات ، والعلم الالهي ويكون بالنظر في
ما وراء الطبيعة من الروحانيات ، وعلم التعاليم .

وصنف نقلي هي العلوم النقلية المستندة الى الخبر عن الواضع
الشرعي ولا مجال فيها للعقل الا في الطمء بالفروع من مسائلها وبالاصول .
واصل هذه العلوم الكتاب والسنة ، واصناف هذه العلوم كثيرة وما أخذت
من الكتاب والسنة كعلم التفسير والقراءات وعلم الحديث والجدل والاخلاقيات
والفقه والكلام والعلوم اللسانية كاللغة والنحو والبيان والاداب .

ثم ان الفارابي يذكر ان الصنائع صنفان احدهما مقصودها
تحصيل الجميل ، والاخرى مقصودها تحصيل النافع .

اما الصناعة الاولى فهي وحدها التي تسمى الفلسفة والحكمة ،
ولما كانت الاشياء الجميلة انما تعتبر لنا قنية بصناعة الفلسفة فلزم ضرورة ان
تكون الفلسفة هي التي تال بها السعادة .

واما الثانية فهي تحصل معرفة الاشياء التي من شأنها ان تعمل
والقوة على فعل الجميل ، وهذه تسمى الفلسفة العملية والفلسفة المدنية .
وهذه الفلسفة المدنية صنفان احدهما يحصل به علم الافعال الجميلة
والاخلاق التي تصدر عنها الافعال الجميلة ، وهه تصير الاشياء الجميلة
قنية لنا وهذه تسمى الصناعة الخلقية . والاخر يشتمل على معرفة الامور
التي بها تحصل الاشياء الجميلة لاهل المدن وهذه تسمى الفلسفة
السياسية .

علم اهل المدينة الفاضلة :

يرى الفارابي انه من الواجب على اهل المدينة الفاضلة ان يتعلموا
اشياء مشتركة اولا والعمل وفق ما تعلموه ثانيا ، ونقض النظر على ينفرد به
كل فرد عن الاخر بعلمه ، الا انه يجب على الجميع معرفة الممارف المشتركة
التالية :

- ادراك السبب الاول اي الله وجميع ما يوصف به .
- ادراكهم الاشياء الفارقة للمادة حتى تنتهي الى العقل الفعال .
- ادراكهم الجواهر السماوية اي علم الافلاك وما يوصف به كل من الجواهر السماوية .
- ادراكهم تكون الاجسام الطبيعية وفسادها وحكمة تطزجها ، اي هالم الكون ،
والفساد وكيفية فيض وما تجرى عليه الاجسام الطبيعية من علل واحكام .

ادراكهم تكون الانسان وحدوث قوى نفسه وفيض العقل الفعّال .
ان يدركوا رئيس المدينة الفاضلة والرؤساء الذين يخلفونه والوحي النبوي .
وان يدركوا المدينة الفاضلة واهلها والسعادة التي تصير اليها نفوسهم .
كما ويدركوا المدن المضادة والمعاكسة للمدينة الفاضلة وما تقول به من اراء
وما ينتظرها من مصير .
واخيرا ان يدركوا الامم الفاضلة والامم المعاكسة والمضادة لها .

وذكر الفارابي ان ادراك هذه المملوآت وطريق المعرفة لها
يكون باحد وجهين فلسفي وتصوري .

اما الفلسفي فهو ان ترسم الحقائق في النفس كما هي موجودة
على حقيقتها ، ويحصل ذلك للحكماء بالحجة والبراهين ومصائر النفوس ،
ويحصل لتابعيهم بالتصديق والثقة فيطيقولون .

واما الوجه التصوري فهو ان ترسم الحقائق بمثالاتها التي تشبهها
وذلك بتقريب الحقائق المجردة من الذهن بواسطة الصور والامثال والحركات .

وفرق الفارابي بين المعرفة البرهانية والمعرفة المثالية اذ يؤكد
ان المعرفة بالبرهان اثبت واضمن . واما المعرفة بالمثالات ففيها مجال
للخطأ والتضليل ذلك ان المثالات تختلف بين أمة وأمة وبين فرد وفرد لذلك
لا يمكن ان تكون جميع الامم فاضلة .

وكذلك يفرق بين اللذائذ العقلية والحسية فيبين ان العقلية اشرف
واعمق ، اذ هي عمل انساني يحقق فيه الانسان ذاته العاقلة ، بينما الحسية
اقرب الى شهوة الحيوان . والضحج الذي يساعد على هذا الادراك والتمييز
في نظره هو الفلسفة والمنطق الذي به تعرف طاهية الحق والباطل ، فلا يخلط
الانسان ولا يتخدج بما هو شبيه بالحق . (الفارابي ، التنبيه على سبيل السعادة ،
ص ٢٣) .

الفضائل عند الفارابي :

ويبين الفارابي انواع الفضائل وطرق تحصيلها فيقول : " الاشياء
الانسانية التي اذا حصلت في الامم وفي اهل المدن حصلت لهم بها السعادة
الدنيا في الحياة الاولى والسعادة القصوى في الحياة الاخرى ، اربعة اجناس :
الفضائل النظرية ، الفضائل الفكرية ، الفضائل الخلقية ، والصناعات العملية ."
(الفارابي ، تحصيل السعادة ، ص ٢) .

أما الفضائل النظرية فهي المعلوم التي غرضها الاقصى ان تحصل بها على المعرفة ببراهين يقينية وطرق اقناعية ومثالات لكل تلك المقولات ، وهذه المعلوم ضها ما يحصل للانسان منذ اول أمره من حيث لا يشعور ولا يدري كيف ومن أين حصلت وهي العلوم الاولي ، ومنها ما يحصل بتأمل وعن فحص واستنباط وتعليم وتعلم * (نفس المصدر ، ص ٢) .

وفرق هنا الفارابي في هذه الفضائل بين فضائل العامة وفضائل الخاصة ، فهو يرى ان العامة يقتصرون في معلومتهم النظرية على ما يوجبه ظاهرا للرأى المشترك ، اما الخاصة فيعلمون ويمتدنون عن حقائق تمقّبها غاية التمعّب ببحث عقلي ومرهان .

واما الفضائل الفكرية فهي التي يستنبط بها ما هو الانفع في غاية فاضلة ، فاذا كانت نتيجة الاستنباط مما تشترك به أم كيرة ولا تتبدل الا في احقاب ومدد طويلة ، فالفضيلة أشبه ان تكون قدرة على وضع النواميس الاخلاقية ، ما اذا كانت النتيجة قابلة للتغيير بين وقت وآخر في مدة قصيرة فتكون من اصناف التدبيرات الجزئية الزمنية * (نفس المصدر ، ص ٢٤) .

واما الفضائل الخلقية فهي التي تطالب عمل الحق والخير ، وكل فضيلة خلقية تقترن بفضيلة فكرية سابقة لها ، ومقدر ما تكون الفضائل الفكرية أكمل في الرتبة والقوة تكون الفضائل الخلقية المقترنة بها اكثر اثرا واعظم قوة * (نفس المصدر ، ص ٢٤) .

واما الفضائل العملية او الصناعات العملية كما يدعوها الفارابي ، فهي تحقيق الفضائل الخلقية بأفعال ظاهرة ، وهذه الفضائل تتعدد بتعدد أقسام الصنائع والحرف .

وعن طريق الحصول على هذه الفضائل المتعددة المتنوعة يبيّن الفارابي ان الفضيلة النظرية والفكرية والخلقية والصناعات العملية انما سبيلها ان تحصل فيمن أعد لها بالطبع وهم ذوو الدبائع الفاتحة المظيمة القوى * ويكون تحصيل هذه الفضائل بطريقتين أوليين هما :

- أ . التعليم وهو ايجاد الفضائل النظرية في الامم والمسدن .
- ب . التأديب وهو طريق ايجاد الفضائل الخلقية والصناعات العملية في الامم .

ويكون التعليل القول فقط ، واما التأديب فيكون بأن تعود الامم الافعال
الناتجة عن الملكات العلمية فتستنهمض الهمم والنفوس نحوها ويكون ذلك
بالقول والفعل معا .

وجدير بانذكر ان الفضائل الجسمية عند الفارابي ليست بالشيء
الهام اذا قيست بالفضائل العقلية ، ولذا فظهارة النفس عنده عمل فكسرى ،
ويعد عوالمى صرف النفس عن شهواتها ، ويعتبر التلازم بين سمو العقل وانسلاخ
الروح عن الدنياات أمرا طبيعيا ، ولا يبلغ العقل الانساني هذه الدرجة
الا اذا صار في رتبة العقل المستفاد ، ويطرس الفضائل على انواعها ويكسر
من المعقولات ما يجعله بادراكه المستمر وتأمله العوائم قريبا من طبيعة المقول
الفارقة . والكائنات الملوية ومزودا بطلاقة حدسية لقبول ما يشرقه عليه
العقل الفعالم ، وعندئذ يتم له الاتصال بالله سبحانه وتتحقق له السعادة .
ويكون هذا الاتصال بالعقل الفعالم كما يراه الفارابي من احد طريقين هما :
طريق النظر العقلي وهو للفلاسفة ، وطريق الخيلة وكمال النفس وهو للانبياء .

خصائص نظرية المعرفة عند الفارابي :

وعلى ضوء ما تبين آنفا يمكن وضع الامور التالية كخصائص لنظرية
المعرفة عند الفارابي :

الخصيصة الاولى : غائية المعرفة :

يرى الفارابي ان غاية المعرفة هي الاتصال بالعقل الفعالم الذى
ترسم فيه كل الصور وتنقش فيه كل العلوم والمعارف الفيضية كما بين ذلك
الفارابي نفسه . (الفارابي ، معاني العقل ، ص ٣٣-٣٨) ، والانسان
لا يبلغ هذه الدرجة الا بالمجاهدة والرياضة الروحية وتصفية النفس ، وهذه
الاعمال من شأنها ان تنتقل بالانسان شيئا فشيئا من حالة الكمال الانساني
الى حالة الملائكية ، ويصير كما قال الفارابي : " في جملة الجواهر الفارقة للمواد "
(الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٦٦-٦٧) . وما دام الانسان قد
وصل الى هذه الدرجة فقد صار في حالة تقبل للمعلومات الجزئية الفيضية
والمعارف الكلية التي لا يطلع عليها الا الملائكة القربون لانها مفقوشة
في اللوح المحفوظا والعقل الفعالم ، ويكون ذلك اما في وقت اليقظة
او في وقت النوم وهي حالة الفلاسفة والحكماء الالهيين . (نفس المرجع ، ص ٨٤) .

كما وبرز الفارابي غائية المعرفة وضرورة توظيفها للكشف عن معارف جديدة توصل الانسان الى السعادة الحقيقية المنشودة ، اذ لا بد أن تؤدي كل معرفة الى الكشف عن حقائق ومعلومات جديدة تقود الى ترقية المعرفة كما ونوط ، ويتم ذلك جنباً الى جنب مع ترقى النفس الانسانية في مجالات المعرفة المختلفة . وهكذا تظهر بوضوح نظرة الفارابي الى قيمة المعرفة وأثرها في ترقى النفس الانسانية وفي اثراء المعرفة الانسانية .

كما ويبين الفارابي ان الالتزام والسلوك العملي من عناصر المعرفة التي ينشدها من خلال وظيفية المعرفة خلقياً واجتطعياً ، حيث يرى ان المعرفة تحصل على مرحلتين متداخلتين هما العلم والعمل .

ويوضح مقصوده من العمل ويعطيه قيمة أخلاقية اذ يرى انه تجريد النفس من الصفات المذمومة وتحليلها بالفضائل المحمودة وتزكيتها وذلك بسلوك كل طرق الخير .

الخصيصة الثانية : اشراقية المعرفة وانعكاسيتها .

ويتلخص رأي الفارابي في ان الانسان اذا قومت نفسه بالرياضة حتى صار قادراً على الاتصال بالعقل الفعال فان النفس الانسانية في هذه الحالة تكون بمثابة المرأة التي ينعكس عليها كل ما هدد الملاء الأعلى أو ما في نفوس الملائكة ، فيكون ذلك الانسان بما يفيض عليه من العقل الفعال الى عقله المنفصل حكيماً وفيلسوفاً ، وما يفيض عليه الى قوته التخيلية نبياً منذراً بما سيكون ومخبراً بما هوآت .

ونلاحظ هنا ان الفارابي قد جمع بين المعرفة والنبوة في نظرية واحدة . كما يلاحظ ايضاً تحليل الفارابي لظهور الصور واشراق المعلومات في النفس بقوة الخيال ، وضعف الادراك الحسي الخارجي في الوقت ذاته ، فحينئذ تحصل لحالات ترى فيها النفس كثيراً من الصور التي يعطيها العقل الفعال فتتخيلها القوة التخيلية بما تحاكيها من المحسوسات الموثية وذلك في الرؤيا والالهام . وفي حطالة الوحي تتراءى الصور والمعاني الالهية على هيئتها الحقيقية . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٦٩-٨٦) .

ونلاحظ كذلك ان نظرية المعرفة عند الفارابي ترتبط بنظريته في الوجود اذ المعرفة تتناسب مع الوجود أو هي صورة منه .

والدلالة التربوية في هذه الخصيصة تكمن في اعتبار اشراق الروح الانسانية بالفيزياء الالهية عن طريق الاتصال بالعقل الفعال وترقيتها فسي مجال الكمال الانساني وتزكيتهما شرطا لزيادة المعرفة الانسانية بحقائق الوجود وهكذا زكت الروح وترقت زادت معرفة الانسان بحقائق الوجود . وهذا مصداق قوله سبحانه : " ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب " (الطلاق/ ٢) . وقوله سبحانه : " واتقوا الله وعلمكم الله " (البقرة/ ٢٨٢) .

الخصيصة الثالثة : تطور المعرفة وتدريج مستوياتها .

لقد اعتمد الفارابي على فكرة التطور لكي يقرر ان هناك قدمات لا بد منها حتى تصير النفس الى مرحلة الاتصال بالعقل الفعال والانتهاج الى المعرفة والسعادة . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٦٧) .
ويقرر ان الانسان لن يصل هذه المنزلة الا اذا اخذ نفسه بالدراسة والتأمل الفكري الى جانب بعض الاعمال البدنية من عبادة وزهد وغير ذلك . ويمكن القول بان الفارابي قد رسم طريقا واحدا جمع فيمبين علم الفلاسفة ووحى الانبياء ، لانه استخدم نظريته في المعرفة لتفسير الفلسفة والنبوة . ولكنه ينتهي الى ان يجعل مظهر التطور عند الفيلسوف عقليا وعند النبي خياليا ، أي ان حكمة الفيلسوف حكمة بحثية عقلية ، وعلم النبي علم ذوقي تصوفي . (نفس المرجع ، ص ٨٦ ، ٨٧) .

ويلاحظ ان الفارابي يساوي بين الفيلسوف وبين النبي من حيث ان كلا منهما يتصل بالعقل الفعال ، وان هذا يفيض على كل منهما ما يفيضه الله عليه ، ويعتقد ان النبي يسير في طريق التطور العلي مثل في ذلك مثل الفيلسوف وأي انسان آخر طدى ، غير ان هذا الامر لا يعني المساواة بين الفيلسوف والنبي ، اذ يقرر الفارابي ان لكل منهما غاية الخاصة كما انه لا يضعها موضع العصمة بالنسبة لحكم العقل والشرع على قدم المساواة .

كما ان الفارابي يقرر بان المرء اذا رجع الى ذاته ففاسها بالآخرين فانه واجد نفسه في رتبة يشارك فيها طائفة منهم وواجد فوق رتبته طائفة هم ارفع منه بجهة او جهات وطائفة هم ارفع منه ، وعلى ذلك فالمجتمع فيسي نظره يقوم على طبقة مثلثة وعلى المرء ان يحسن سياسته مع هذه الفئات ، أما الارضين فلينال مرتبتهم ، وأما مع الاكفاء فليفضل عليهم وأما مع الاضعفين فليحفظ الى مرتبتهم .

ولما كان لكل مقام مقال كانت الحاجة ماسة الى معاير تساعد الفرد على التكيف وتيسر له قواعد السلوك ولذلك كانت المعرفة هي المقياس ، فبقدر تلك المعرفة ومدى توظيفها يتحدد الانسان بالمقارنة مع غيره ويصنف وفق ما يناسبه من المرتبة .

وهذه الخصيصة - تطور المعرفة وتدرج مستوياتها - تشير من الناحية التربوية الى تضمن مفهوم التعليم عند الفارابي لفكرة أو مبدأ التغيير . فمن جهة اعتبار التعلم حصول العلم للنفس فانه لا يمكن القول بأن تعلم ما قد حصل الا اذا تجددت مدركات النفس وحصلت لها مدركات جديدة عن الوجود الذي تتوجه اليه ادراكه . أي ان التعلم يشير الى التجدد في مدركات النفس او صورها وهو بلغة معاصرة يشير الى النمو ((التغيير الايجابي)) في المعرفة التي تحصل للنفس .

أما من جهة اعتبار التعلم حصول الفكر للنفس فالاصح القول بأنها قد تعلمت الا اذا حصل لها مزيد ادراك وتمقل ، ولذلك فان معيار حصول التعلم هذه هو في نمو النفس في معرفتها عن الوجود ، وتقدها في قوى ادراكها لحوادثه وموجوداته .

وهكذا فان مفهوم التعلم عند الفارابي يشير الى النمو في معرفة الفرد او عقله او كليهما مما ، لذلك فان التعلم هذه على درجات وهو يتفاوت عند البشرية وضعفا . ومن هنا فان تعلم أمر ما من ناحية عامة لا يتم دفعة واحدة بل يقوم به المرء تدريجيا حتى يصل الى غايته ، فهو لذلك يعرف في اطار ملاحقة ومتعاقبة ، وكل طور من اطار التعلم يعتمد على الطور السابق ويؤثر في الطور اللاحق .

وعلى هذا فان التعلم على مراتب وفي درجات وهو يتفاوت وضعفا الى جانب كونه تكيفا تدريجيا للنفس مع الخارج ، ويتم بتعاقب الادراك وتكراره ، كما ان التفاوت الحاصل بين النفوس في تعلم أمر ما يحدده بشكل أساسي الحصيلة التعليمية السابقة للنفس ولا يحدده الاختلاف في طبائع النفوس ، اذ ان خصائص تعلم وادراك النفس واحدة .

كما ان لهذه الخصيصة اثرا تربويا تتشغل في تحديد وتنظيم المضمون التربوي ، وبناء المنهج التربوي الذي يقدم للأفراد كل بما يناسبه وبوائمه . وستفصل ذلك عند الحديث عن توظيف نظرية المعرفة عند الفارابي في مجال المنهج التعليمي التربوي .

الخصيصة الرابعة : ازد واجية تركيب المعرفة ء

يرى الفارابي ان المعرفة تصور وتصديق كما ذكر من قبل ء فال تصور هو ادراك العقل لفهوم لفظة ما كالشمس والقمر وغير ذلك ء ويشتمل على المعاني والحدود ء والتصديق هو الاقرار بقضية من القضايا كالقول أن العالم محدث والنفس خالدة ء وحصل بواسطة القياس والبرهان ء ويشتمل الصدق والكذب وهو على نوعين هما :

أ ء ما لا يتقدمه شيء بل يكون من الاحكام الاولية الظاهرة كالقول ان الكل اعظم من الجزء ء

ب ء ما لا يدرك الا بشيء قبله كالقول ان العالم محدث ء ونحن هنا بحاجة لان يحصل لنا التصديق بان العالم مولد وأن كل مؤلف محدث لكي يتم لنا التصديق بأن العالم محدث ء

وعلى ضوء ذلك فان البناء العقلي لنظرية المعرفة عند الفارابي ينطلق من أساس ان المعقولات ذات شقين ء أولهما تلك التي ترتبط بالمحسوسات وثانيهما تلك التي تبلغ فيها حال الانطباع فعمليا فتكون صورا مجردة ء

ومن المؤكد بأن العقل الانساني يبقى في الحالتين عبارة عن استعداد لتقبل كل من المعرفة الحسية والمعرفة العقلية ء وتبقى القوة الناطقة هي المنظومة المتكاملة من المعرفة الانسانية مهما اختلفت مستويات هذه القوى من انسان الى آخر ء

ولهذه الخصيصة أثر ترموي بالغ اذ يتضح من خلالها ان التعلم عند الفارابي يختلف عن الادراك اختلافا بينا ء فالادراك هو شعور المدرك في ذاته بما هو خارج عنها ء بينما التعلم يتصل بط يصود على النفس من ادراكها والذي ينظهر من حصول علم وفكر لها ء

فالادراك سابق للتعلم ء والتعلم أثر من آثاره ء كما انه بدون ادراك لا يكون تعلم ء ومع ان الادراك يتميز عن التعلم وسبقه الا انه يتأثر بالتعلم بالتعلم ء فالتعلم ينتج عن مؤيد من الادراك تقدر به النفس تدريجيا على وحي وتفصيل ما هو خارجها ء

كما انه يتضح من خلال ذلك ان مفهوم التعلم عند الفارابي لا يقتصر على العلم الحاصل للنفس بالمدارك الجسمانية او الحسية فهذا العلم متجدد ومترق في النفس تدريجيا حتى تتم للنفس صورتها او تحقق وجودها التام .

كما يؤكد الفارابي في هذا المجال ان المعرفة الحاصلة او المكتسبة بالمدارك الحسية يمكن تعليمها بصناعة التعليم ، أما المعرفة الباطنية الحاصلة للنفس بادرها الذاتي فلا يمكن تعليمها وانما هي حصيلة مجاهدة الفرد نفسه ورياضته الروحية .

وتبين كذلك على ضوء هذه الخصيصة ان الحصيلة التعليمية السابقة تعتبر متغيرا رئيسيا في التعلم اللاحق ، وهذه الحصيلة بمثابة الاستعداد لدى النفس للتعلم وهو استعداد خاص ينشأ للنفس بادرها وتعلمها السابقين ، وهو بخلاف الاستعداد العام الذي للنفس الانسانية والذي يفسر أصلا توجه النفس للحصول على العلم .

وجد ير بالذكر ان هذا الامر ترتكز عليه التربية المعاصرة فسي تخطيط المناهج التعليمية وتطبيقها ان تعتمد على التسلسل والتدرج في المحتوى بما يتناسب مع قدرة المتعلمين .

الخصيصة الخامسة : واقعية المعرفة ووظيفيتها .

يقدر الفارابي ان العلوم النظرية اذا انفردت ولم يكن لمن حصلت له قوة على توظيفها واستعمالها في الواقع وفي خدمة الانسان كانت هذه العلوم فلسفة ناقصة ، فالفيلسوف الكامل هو من تحصل له العلوم النظرية ويكون له قوة على استعمالها في كل ما سواها وبالوجه الممكن فيه .

وقد تبين بايضاح وتفصيل في الخصيصة الاولى - غائية المعرفة - ما تشير اليه هذه الخصيصة - التي انفردناها لاستكمال البناء الهيكلي لنظرية المعرفة - من اثر تربوي .

الخصيصة السادسة : دينامية المعرفة وتعاينيتها وعلويتها .

ويؤكد الفارابي على ان العقول تتعاون على المعرفة اذ يستحيل على العقل الفرد استنباط كل العلوم ، بل لا بد من انتقاء المعرفة والتوفيق بينها بما يوائم حاجات الانسان ورغباته ، ولذا فهو يرى ضرورة الاخذ عن الاقدمين فنقبل ما نراه موافقا للحق ونرفض ما عداه ونحذر منه ، وهذا ما جعل فلسفة الفارابي مصبوغة بصبغة توفيقية ، انتقاء وفاقا ، فمذهبه في ضوء ذلك انتقائي لانه يختار ، وتوفيقى لانه يوفق بين القديم والمعاصر والاصيل والوافد ، وهذا هو المذهب الذي تحتاج اليه الفلسفة التربوية المعاصرة في العالم العربي ، وللخروج من قوقعتها التي تقبح فيها وللنهوض بالاجيال العربية نحو حياة معاصرة متطورة متكزة الى جذورها وقواعدها الاصيلية الراسخة ، وان يكون ذلك في ضوء اختيار ما يوائم الانسان العربي المعاصر وصلاح شأنه ، ويعمل على ايجاد الانسان العربي المنشود في الواقع المعاصر والمستقبل المرتقب .

وهذا المنهج الفلسفي والذي له انصار معاصرون في العالم العربي له انعكاسه بالغ على التربية والتعليم من حيث رسم القامضة التربوية للانسان المنشود ، وتخطيط واختيار المناهج المحققة لهذه الفلسفة الموسومة اهدافها ، والاسلوب والطريقة التي تحقق نقل تلك المناهج الى واقع ملموس في الحياة انصلية .

فهذه الفلسفة التوفيقية بين الاصلية والمعاصرة انما تتحقق عن طريق واقع الامة واحتياجاتها الراهنة ، ولذلك يلزم رصد حاجات العصر والتصرف على متطلباته ، وتشخيص المرحلة التاريخية التي تمر بها المجتمعات العربية الحالية ، وافتلبية هذه المتطلبات وسد هذه الحاجات هي الغاية من تحقيق الاصلية والمعاصرة .

وبعد الرصد والتشخيص يبدأ البحث في الاصلية التي غالباً ما تكون موجودة في تراث الامة وتاريخها لمعرفة كيفية دفع الواقع خطوة الى الامام ، ووضع معوقات التقدم من اجل تلبية هذه المطالب ، ويبدأ تحقيق المعاصرة عن طريق اعادة الاختيار بين البدائل من اجل اعادة التوازن الى الوجدان القومي للمجتمعات ، ومن الضروري عندئذ تحديد المشروع القومي للامة كلها حتى يمكن تحديد المرحلة المستقبلية في تاريخ الامة بحدد تقسيم مشروعها القومي على مراحل يتم تحقيقها في عدة اجيال ، ومن ثم لا يلعب الجيل الحاضر دور جيل من اودور جيل آت .

وعلى هذا النحو تتحقق الوحدة العضوية بين الاصل والماصرة وتلبي احتياجات الامة في لحظتها الراهنة ، وهذه هي مهمة جيلنا دون مجادلة ، بل كنصور علمي للواقع وكموقف شريف تجاه مصير الامة ، وعلى هذا النحو تستمر النهضة والتقدم والترقي وتتأصل جذورها وتحقق اهدافها .
الخصيصة السابعة : ضرورة المكافأة على المعرفة وتحصيلها او التعليم .

وهوكد الفارابي على ان المكافأة واجبة على الاعمال القرونة بالنبات ، وانه لا يجازى المرء على ما يعلمه دون ارادة او اختيار كما لا يجازى على النية المجردة اذا لم تقترن بعمل .

ومن هنا تأتي ضرورة المكافأة في التعلم واكتساب المعرفة ، وهذه المكافأة اما ان تكون آنية فورية من المعلم للمتعلم ، واما ان تكون بعدية متراخية ، أي بعد فترة من اكتساب المعرفة ، وهي انتقال المتعلم بما اكتسبه من معرفة جديدة الى مرتبة اعلى من مرتبته التي كان فيها قبل اكتسابه هذه المعرفة .

وما سبق يمكن تلخيص نظرية المعرفة عند الفارابي بما يلي :-

- ١- المعرفة فطرية في النفس الانسانية فهي تشتاق لها وتسمى اليها ، وكل انسان لديه الاستعداد لتلقي المعرفة لانها من طبيعته ، وهي التي تميزه عن الحيوان وسائر الكائنات .
- ٢- مع ان اكتساب المعرفة من طبيعة الانسان وانها مركوزة في النفس الانسانية بالفطرة والاستعداد ، الا ان نوح المعرفة غير قائم في النفس اصلا بحيث تتذكرها ، بل لا بد للنفس من ان تحصل عليها من خارج ذاتها ، ويمكنها الحصول عليها بوسائل منها ، التعلم الحادي ، الوحي ، الالهام ، التفكير ، فالمعرفة لذلك لا تنشأ ولا تترقى ذاتيا .
- ٣- ان الادراك هو طريق النفس للحصول على المعرفة ، فلا تحصل النفس على معرفة بدون الادراك فكأن الادراك علة والمعرفة هي المعلول ، ولما كان للنفس الانسانية نوران من الادراك ، احدثها خارجي بالات الجسم واخر باطني من غير الات الجسم ، فان المعرفة عند الفارابي على صنفين هما : معرفة عقلية او فكرية (معرفة العقل) ، ومعرفة وجدانية كشفية (معرفة الكشف والمشاهدات الباطنية) .

٤- ان الادراك بنوعيه هو ادراك الوجود ، والنفس الانسانية ذات من ذات الوجود ، أي ان الوجود بحوادثه وكائناته من ذات وافعال هي مادة وموضوع الادراك . وعلى ذلك فان المعرفة المتحصلة للنفس هي معرفة عن الوجود ، فالوجود بهذا هو مصدر المعرفة وموضوعها . ولما كان الوجود ينقسم الى ظلمين متصلين هما ظلم الغيب و ظلم الشهادة ، وان كلا العالمين خلق الله تعالى بخصائص معينة وان الحياة في عالم الشهادة تنتهي الى الحياة في عالم الغيب وكلاهما حقيقة وكل منهما تنظم حوادثه واحداثه وفق ترتيب معين وتقدير معين ، والانسان يترقى في ظلم الشهادة ليصل الى عالم الغيب ، ولما كان لهذه النظرة اثر على نظرية المعرفة فان المعرفة التي موضوعها الوجود بمعالومه (المشاهد والغيبية) معرفة حقيقية يفترض انها تمثل التصور الصحيح للانسان عن الوجود الحقيقي .

ولما كانت المعرفة تتناول الوجود ، والنفس الانسانية ذات من ذاتها فان معرفتها بالوجود ترتبط بحدود تلك النفس وخصائصها وقدراتها واستعداداتها ودرجة ترقبها للوصول الى المعرفة الحقيقية ، وحصول النفس الانسانية على المعرفة يمر بالاطوار التالية ويترقى من خلالها وهي : المعرفة الحسية ، والمعرفة العقلية ، والمعرفة اللدنية ، وكل ذلك يتم بالتناسق والتكامل والتدرج والترقي حتى تصل النفس الانسانية الى الحقيقة الكاملة .

٥- ان المعرفة التي مصدرها العالم المادي معرفة حسية عقلية تجريدية نظرية ، فهي حسية لان اساسها في المدركات الحسية ، وهي عقلية تجريدية لان النفس تنتزع كلياتها العامة من المدركات الحسية بالتجريد ، وهي نظرية لان النفس تتركب من الكليات (المعاني العامة) كليات اكر عموما وتجريدا بالنظر العقلي والاستدلال وهو الانتقال من الادلة الى المدلولات أي من المعلوم الى المجهول .

٦- ان المعرفة العقلية معرفة ظنية احتمالية ويكون مصدر ظنيتها بمصدر كلياتها العامة عن المحسوسات وعدم مطابقتها لها مطابقته تامة ، فالكلي منتزع من الخارج او الواقع ولا يشترط بحكم طبيعته ان يطابق الواقع مطابقة تامة .

١٠ الاحتمال المنهلي فهي مرتبطة بظنيتها ودرجة مطابقتها أو صدقها .
وتكون صفة الثانية للمعرفة العقلية عند ما تستخرج من بيانها
الاولى استخراجاً سليماً وفق قولها المنطق ، ولما فلانها تكون
خاطئة إذا انطلقت من مقدمات غير سليمة .

ولمن صدق المعرفة العقلية يتحدد بمطابقتها لما في الواقع ،
فاللمعرفة التي لا يبيد لها للواقع بالادلة المحسوسة معرفة لا يجوز
تصديقها بل هو الموثوق بها ، فمعتبر صحة للمعرفة لمدن هو في تطابقها
مع الواقع .

١٢ - لما سكن الفكر هو صورة تحصل للنفس من طريق الفكر المتعاقب للعالم
الطبيعي ، فان للمعرفة العقلية هي ثمره او نتاج العقل والفكر للانساني ،
فبرقي الفكر متقد للمعرفة العقلية ، ولا يحصل وجوده ثقل المعرفة
العقلية وتضيق وهو ما نلاحظه من انتشار المعارف بانواعها وقت
الهدار الحضارة ، ولهذا فالمعرفة تتناسب طردياً مع تقدم العقل .

١٣ - وخلاف المعرفة العقلية بخصائصها المميزة المشار اليها آنفاً ، فان
المعرفة الوجدانية الباطنية معرفة لا اكتسب اكتساباً اياً ، تحصل تحصيلاً
بل تتحقق للنفس عند اتصالها بالعالم المروحي فتتطبع فيها صور
عن الوجود ، وهذه المعرفة لا تنشأ عن الادراك العقلي ففلس
العقل او الفكر المشار اليه سابقاً سبيلها وانما سبيلها العمل المستقيم
بالمجاهدة والرياضة المروحية والعبادة ، وهي لذلك معرفة باطنية
خبيثة صادقة يقينية .

١٤ - ومع ان طريق الحصول على المعرفة للمقلوب يختلف عن طريق الحصول
على المعرفة الوجدانية الباطنية ، ومع ان الاولى محصورة في الوجود
المادي بخلاف الثانية التي تتناول الوجود كله ، فان غرض كلا نوي
المعرفة هو الحصول على اليقين فيما وراء الحس ، وتحقيق السعادة
الانسانية المطلوبة ، وذلك باستقامة الانسان في عمله وتحقيق خالته
في الارض . وحتى لا يضل الانسان بفكره ونقله بما يحصله من معرفة ،
يرى القارابي ضرورة في ان يحد العقل الانساني ومعرفته العقلية
بهدأ التوحيد الذي تقوم عليه العقيدة الدينية ، كما يرى ضرورة ان
يعقب الفكر الانساني او المعرفة العقلية العمل المناسب لمتصف النفس
الانسانية بالاحول التي يقتضيه التوحيد وليستقيم تصرفها .

١٠- ان القيم الاخلاقية المتعلقة بصفاء النفس وطهارتها تحتل القام
الاول في موضوع المعرفة ، وان اجماع المعلوم تقوم على الجانب
الاخلاقي ، وان صفاء النفس الانسانية واعتدالها هدم ما تصبغ
اهلا لتلقي المعرفة اللدنية يودي الى القيام بصحيح الاعمال
الاخرى التي تنفع في الحياتين الدنيا والاخرة .

توظيف نظرية المعرفة عند الفارابي في مجال التربية والتعليم :

من الجدير بالذكر في هذا المجال ان الفارابي لم يتناول مباشرة
وصراحة موضوع التعلم والتعليم ولذلك فان ما يعرضه هنا عن الثلم والتعليم
والتربية هو في حقيقة الامراض استنتاجات مستخرجة بالاستناد الى نظراته
الفلسفية وخاصة تلك التي تتناول النفس الانسانية والمعرفة والوجود والاخلاق .

ويمكن القول على ضوء ذلك بان مفهوم التعلم عند الفارابي يعني
حصول العلم والفكر للنفس الانسانية ، فهو بذلك استعداد علم تشترك فيه
النفس البشرية جميعا وانما تتفاوت قوة وضعفا بما يتيسر لها .

وكذلك فان النفس بخروجها من القوة الى الفعل تدريجيا تكتسب
عقلا تحصل به صور الوجود ، وهذا العقل الذي يظهر للنفس وتحصل به العلم
هو تعلم ايضا .

وهكذا فان التعلم عند الفارابي متصل بالوجود التدريجي للنفس
الانسانية وسوان صح التعبير الوسيلة التي تنم بها النفس ذاتها وتصل الى
غايتها التي هي التشبه بالذوات في ظلم الروحانيات .

وفي ضوء هذا المفهوم للتعلم عند الفارابي تتضح الامور التالية :-

١- سيكولوجية التعلم :-

يعتبر الفارابي ان غاية تعلم علم ما او صناعة ما هو حصول ملكة للمتعلم
في ذلك العلم او تلك الصناعة . فبهذه الملكة يتمكن المتعلم من اتقان العلم او
الصناعة والاحاطة بمسائله وفروعه ، وهذه الملكة يبلغ مستوى الاجادة الذي يقدره
على استخراج الحلول لما يواجهه من مشكلات وقضايا .

ويقدر الفارابي ان الملكة - وهي صفة ثابتة للنفس - انما تحصل بتتابع
الفعل وتكراره . ولذلك فهي ليست عملية تطبيق المعرفة او استخدامها ، بل
صفة ثابتة تنشأ من الاستخدام المتكرر للمعرفة او من تتابع العمل المستند الى

معرفة ، فالإمام بالمعرفة واستخدامها السليم أدلة على حصول الملكة
• ووجودها لدى المتعلم .

كما ويبين ان الملكة تمنح نفس المتعلم من الإنجازات عن مباحث
الفكر والعمل ، بمعنى انها تؤدي الى ايقاع العمل على نظم وترتيب او
تأديته على قالب محدد .

وعلى ذلك فالملكة تمثل اعلى مراتب التعلم ومستوياته ، فهسي
حصائل التعلم او نتاجاته في اعلى مستوياته ، فمن التعلم تنشأ الملكات ومنها
يحصل مزيد العلم (التعلم الجديد) .

وجملة القول ان النفس تكتسب بتعلمها ملكات تتلون بها وتكيف بها
مع الخارج ، فهي احوال راسخة لها ليس من السهل زوالها . فهي بمثابة
القطرة لها . وهذه الملكات الحاصلة تدل دلالة واضحة على مدى تقدم النفس
في حصول العلم والفكر لها أي تعلمها ، فهي ان كانت سليمة او فاسدة
مؤشر على ما للنفس من علم وفكر .

٢- شروط التعلم :

ان التعلم عند الفارابي عملية ادراكية عقلية وجدانية تشترك فيها
النفس بقواها الادراكية الظاهرة والباطنة كما تشترك فيها كذلك قواها المحركة .
ويمكن استنتاج الشروط التالية التي ينبغي توافرها لحدوث التعلم من وجهة
نظر الفارابي :-

أ- التعلم السابق : ويقصد به حصيلة المعرفة التي اكتسبتها النفس والملكات
التي حصلت لها في علم من العلوم ، ويرى الفارابي ان التعلم اللاحق
ينبغي على التعلم السابق وينطلق منه . كما ان تعلم شيء ما في
علم ما يتحدد بسهولة او صعوبة بصورة طردية بما يملكه المرء من
معرفة في ذلك العلم وسط حصله من ملكة فيه ، أي بدرجة الاستعداد
الخاص المتوفرة عنده ، اذ جودة الملكة تعني درجة استعداد طالبة
متوافرة لدى المتعلم .

ب- الدافعية : ويقصد بها تحفز النفس ونهوضها لتعلم الجديد من العلوم .
وبغده الدافعية على نوعين : داخلي ، وينشأ من التعلم السابق ،
او حصول الملكات للنفس ، ويتحدد هذا النوع بشكل فردي قوة وضعفا
بجودة الملكات الحاصلة .

والاخر خارجي ، وينشأ عن كيفية التعليم والتأديب ، وهو يتحدد فردياً بقوة وضعفاً بحسن التأديب وجودة التعليم ، أي ان هذا النوع من الدافعية يتحدد بنظام الثواب والعقاب ومخطئ التعليم مثل تدرجه وتنظيم مادته وصعوبتها او سهولتها للتعليم .

ج - الميول والاتجاهات والذكاء : يرى الفارابي ان ذوى الحاجة الى العلم

(المتعلمين) اصناف متعددة اذ منهم ذوى الطباع الجيدة ، وهؤلاء يجب ان لا ندخر عنهم شيئاً من العلوم ، ومنهم ذوى الطباع الرديئة الذين يريدون تحصيل العلم لاستعماله في الشر وهؤلاء يجب علينا ان نحملهم على تهذيب الاخلاق ولا نعلمهم شيئاً من العلوم التي يمكن ان يستعملوها فيط لا يجب .

ومنهم البلداء وهم الذين لا يرجون ذكاً وهم يقتضي توجيههم بصرفهم الى ما هو اعود لهم وانفع .

وهذا يشير الى ضرورة معرفة النفس من حيث الميول والاتجاهات وظل الذكاء بالنسبة للمتعلمين لتحديد نوع المعرفة والعلم الذي يقدم لهم ، وهو ما يسمى في التربية المعاصرة بمراعاة الفروق الفردية ، اذ يرى ضرورة تصنيف التلاميذ المتعلمين واخذ كل فئة على حدة ، وتعليمها مادة تعليمية تتفق مع القدرات والحاجات والمستويات لهؤلاء المتعلمين .

د - التعليم : اذ ينظر الفارابي الى التعليم على انه شرط او عامل هام في

التعلم ، وقد اشار الى ذلك دون تفصيل ، الا انه من الممكن استنباط اهم الخصائص التي تحدد جودته وتؤثر في التعلم ، وفيما يلي عرض لهذه الخصائص وعلاقتها بالتعلم قوة وضخفاً :-

اولاً : اختيار المادة التعليمية (المضج التعليمي) : ان المادة

التعليمية تؤثر في جودة التعليم وقوة التعلم وضعفه ، وهي من المتغيرات التي تؤثر في جودة الملكة الحاصلة بالتعليم ، كما ان حجم المادة التعليمية المختارة كثرة او قلة من الامور التي تؤثر في جودة الملكة

ويمكن القول بان المادة التعليمية عند الفارابي او المضج والمضمون التربوي ، يتحدد بغرض التربية وغايتها ، ولذلك فان مضمون المضج التربوي عند ، يتحدد في ضوء مناسبتها او صلاحه لتحقيق الوجود الانساني للمتعلمين ، أي بارتقائهم في الفكر والخلق بما يضمن سعادتهم الدنيوية والاخرية .

وعليه فان المضمون ينبغي ان يدور كله على تنمية الفكر والخلق مما يكون له مردود على المجتمع والقرن نفسه . ولما كان الفكر ينشأ للانسان وينمو في عملية اكتسابه للمعرفة عن الوجود الحسي ، ولما

كان الخلق ينشأ له كذلك وينمو بالعمل ، فإنه من الممكن القول بان المضمون ينبغي ان يدور على تحصيل المعرفة عن الوجود الحسي وعلى العمل المستقيم للفرد والجماعة على حد سواء .
وسبارة اخرى فان عناصر المضمون او وحداته المكونة له هي المعرفة العقلية والمعرفة النقلية الشرعية .
ومن خلال تفحص نظرية المعرفة عند الفارابي نستطيع ان نبيّن الاسس والمعايير التالية لاختيار المضمون وهي :-

- ١- غاية المعرفة : ويقصد بذلك ان المضمون ينبغي ان يتشكل اصلا من العلوم المقصودة لذاتها ، اما المعرفة الاخرى التي تعتبر وسيلة لغاية او لعلم اخر فيجوز اختيارها وتحديدها وتعلمها لا لذاتها وانما لقيمتها او ضرورتها في تحصيل المعرفة المقصودة لذاتها . ومن ثم فان معيار الغائية يقدم اساسا لتفضيل العلوم بعضها على بعض ومقارنة اهمياتها .
- ٢- ضرورة المعرفة ولزومها : اذ المعرفة لازمة وضرورية للانسان الى القدر الذي يتحقق به وجوده والقدر الذي يحقق المصالح والسعادة الدنيوية والاخرية لهذا الانسان . وعليه فالمضمون التربوي يتم اختياره بناء على لزوم المعرفة للانسان في المجتمع والحياة وتحقيق مقتضياتها وحاجاته الدنيوية ، فكأن الحاجات الدنيوية المماشية للانسان مصدر هام لاختيار مضمون المنهج التربوي كالمعلوم العقلية مثل علم التعامل والطلب . . . الخ .
كما انه يتم اختيار المضمون بناء على مدى لزوم المعرفة لاستقامة الانسان في عمله وسلوكه وتفاعله مع غيره بما يجلب له تحقيق مصالحه وسعادته الاخرية كالفقه وعلوم القرآن والحديث . . الخ .
وعليه فان المضمون عند الفارابي ثابت في بعض عناصره المعرفية فيما يتصل بالمقيدة وما يتفرع عنها من انظمة واخلاق ، ومثغير متجدد في عناصره المعرفية الاخرى التي لا تمس المقيدة وانظمتها والتي تنشأ وتنمو وتتجدد بتطور وترقية المجتمع .

٣- تمثيل المعرفة : ويقصد به ضرورة اشتغال المضمون على نوي
المعرفة العقلية - العملية والنظرية - فيشمل المنهج بذلك
على علوم وصنائع . أما عن كيفية توزيع المضمون بين هذين
النوعين من المعرفة فإن الفارابي لم يشر إلى ذلك ولكن لا بد
من البحث عن طريقة مقبولة يتحقق بها التوازن بين النوعين .
أما بالنسبة لتنظيم المضمون التربوي فيصح القول بأن الفارابي
يرى ضرورة تقديم العلوم أو المعرفة الدينية على العلوم أو
المعرفة العقلية ، ولما كانت المعرفة بنوعها هذه منسفة
في علوم معروفة ، ولما كان لكل علم منها مسائله وأصوله
وفروعه وطرقه الخاصة به للحصول على مزيد من المعرفة فيسه
فإنه يعتبر أن لكل علم نطاقاً خاصاً في تنظيمه ، كما أن العلم
الواحد يمكن تنظيمه بأكثر من طريقة أو كيفية ، وهذه التنظيمات
للعلم الواحد تختلف فيما بينها من وجهة نظر المتعلم صموية
وسهولة . أي أن الفارابي يعتبر التنظيم متغيراً من المتغيرات
الهامة التي تؤثر في التعلم والتعليم ، فلئن بني التنظيم
منطقياً من وجهة نظر صاحب العلم والمختص ، فإن فائدته
العملية تظهر في قدرة المتعلم على التعلم أو حصول المعرفة
له بهذا التنظيم .
وهكذا يتبين أن التنظيم المنطقي والسيكولوجي يعتبر أساساً
في تنظيم المنهج التربوي عند الفارابي . أما تنظيم المنهج
من حيث بنيته ، فيلاحظ أن الفارابي لا يرى دمج المعارف أو
المعلوم معاً في بنية واحدة وانط يرى تقديمها في شكل مواد
منفصلة ، إذ أن عملية دمج المعارف معاً أمر يتعارض مع
طبيعة العلم ، فكل علم يحصل من تعلمه ملكة ، والملكات
متميزة وهي لا تمتزج بل تتعارض ، ودمج العلوم يحول دون
حصول أي من الملكات للفرد ، ولا بد لحصولها من أن تقدم
العلوم مستقلة عن بعضها البعض ، كما وتنعكس هذه النظرة
التي ضرورة تقديم المعارف منفصلة على تكيف المنهج التربوي
وتكديسه بالعلوم .

تنظيم التعليم : ويقصد به تسويق المادة وتربطها ووحدها
وتكاملها بمعنى تدرج التعليم وسرعة تقديم المادة التعليمية
والخلاف بين العلوم في التعليم وتماقبه . اذ يتضح من نظرة
الفارابي ان التعليم الجيد ينبغي ان يكون متدرجا بحسب
طاقة المتعلم واستعداده فاذا تلقى على المتعلم اولا غايات
العلم ومساائله الصعبة بل تلقى بهادى العلم ومساائله القريبة الى
ادراك المتعلم ، بالتبسيط والتوضيح وتقريب الامثلة المحسوسة
ثم يتدرج المعلم في ذلك الى غايات العلم ومساائله الصعبة وكل
تفريعاته ودقائقه .

فالتدرج الذى يقصده الفارابي هو تدرج من العام الى الخاص
الفصل ، ومن البسيط الواضح الى الصعب الفاضل ، ومن
القريب المحسوس الى البعيد المجرد . وهو تدرج متعاقب ذو
مستويات ينتقل فيه المتعلم في كل مرة او تكرار الى مستوى اعلى من
الوحي والفهم . (الفارابي ، احصاء العلوم ، ما ينبغي ان يقدم
لطالب الفلسفة ، تحصيل السعادة) .

ويتضح ان هذا التدرج في التعليم امر ضرورى لانه يكون تدرجا
للمتعلم للاستعداد لتعلم المزيد ، كما انه يحفز النفس على مواصلة
التعلم ومتابعته .

ويمكن القول على ضوء ما سبق ان الفارابي قد وضع أساسين
متداخلين لتنظيم التعلم والتعليم ، اولهما تنظيم العلم (المعرفة)
تنظيما منطقيًا . والاخر تنظيم العلم (المعرفة) تنظيما نفسيا
سيكولوجيا .

أما الأساس الاول فيتناول تحديد البنية الرئيسة للعلم ، أى
الجادى والمعاني الأساسية التي يقوم عليها العلم وما بينها
من علاقات ، واذا تم ذلك فان تنظيم التعليم من هذه الناحية
يعني عرض هذه البنية الرئيسة بالتوضيح والتقريب بالامثلة
الحسية ثم تفصيل هذه البنية تدريجيا حتى تهد وفي اخر تكرارات
التعليم بنية مفصلة ومعقدة ومتشابهة في عناصرها تمكن المتعلم
من الاحاطة الشاملة بالعلم بكل دقائقه وتفصيلاته .

كما ويتناول تنظيم التعليم جلساته بحيث لا ينبغي ان تكون متباعدة عن بعضها مدة كبيرة ومخاصة في اوائل التعليم وداياته ان لم تحصل الملكة للمتعلم بعد ، ولان هذا التباين مدعاة لنسيان النفس لما حصل لها من المعرفة والعلم ، الامر الذي ينتج عنه صعوبة التعليم . ومن هذا المطلق يمكن القول ان التعليم يكون اجود ما يمكن عند ما تكون الصور التي حصلت للنفس سابقا - أي في جلسات التعليم السابقة - حاضرة عندها ماثلة لها . وهذا ما تتجهه اساليب التدريس المباشرة في جلسات التعليم ، من عرض لما سبق في الجلسات السابقة للربط بينها وبين ما يقدم من صور جديدة . وعلاوة على ما سبق فانه لا بد من الاخذ بعين الاعتبار سرعة تقديم المادة التعليمية ان لا بد أن يطوع المعلم تدرجه في التعليم وتنظيم مادته للمتعلم الواحد ، فلا يسرع او يبطل فيهما ، فيما يقدمه بل يسير في التعليم بسرعة تتوافق مع طاقة المتعلم واستعداده الخاص الذي حصل له من دون ارتفاق له .

ثالثا :

طريقة التعليم : ويقصد بذلك المصنف العام الذي يسير عليه المعلم في تعليمه ليبلغ غايته . وهذا الصدد فان الفارابي لم يحدد طرائق محددة للتعليم ، ولم نعثر من خلال كتاباته عما يشير الى ذلك سوى ما ورد في حديثه عن الفضائل في النظرية الخلقية وامكان توصيلها الى الناس عن طريق التعليم والتأديب وقد خص التعليم بالقول فقط والتأديب بالقول والفعل جميعا . و اشار الى ان التعليم يكون في المراحل المبكرة من اعطار الصبيان وسبيلهم اليه الاقناع والا ومن ثم النظر والتخيل ، وان يسلك مع كل نوع ما يناسبه وما هو مشترك بين الجميع ، اذ التعليم في نظر الفارابي على درجات . وهذا يشير الى اسلوب المناظرة والمحاضرة والمجادلة والمناقشة في التعليم . غير انه من الممكن استيعاب العملية التربوية من حيث طبيعتها وخصائصها العامة من خلال عموميات نظراته الفلسفية المتعلقة بالنفس الانسانية والمعرفة والاخلاق .

وعليه فان التربية تهدف هذه الى تحقيق الوجود الانساني عن طريق تربية العقل والخلق ، ولما كانا مختلفين في نشوئهما وطبيعتهما فمن الطبيعي لذلك ان تختلف العملية التربوية التي تعنى بتنمية العقل عن تلك التي تعنى بتنمية الخلق رغم ما قد يكون بين العمليتين من تلاقح في بعض الخصائص . وعلى ذلك يمكن القول بان العملية التربوية التي تعنى بتنمية العقل عموما ينبغي ان تكون منسجمة في طبيعتها وخصائصها العامة مع الطبيعة

الخاصة للعقل وعملية نشوئه ووجوده التدريجي ، بمعنى ان هذه العملية التربوية المتعلقة بتربية العقل ينبغي ان تتحرك فسيحاً ورائها الملاحقة حركة تزداد اتساعاً وشمولاً بحيث تؤدي باستمرار الى اكتساب معرفة اكثر عمقا وشمولاً ، وإلى حصول الملكات الفكرية في تطورها .

اما الاخلاق ، فلما كانت تنشأ من الاعمال والتصرفات التي يعتاد الفرد القيام بها فتكتسب النفس بالتكرار حالا ترسخ تدريجياً حتى تصبح عادة للنفس ، وتكون نذرة العادة (الخلق) بمثابة مانع لانحراف النفس عن تصرفها على مثال العادة ، فانه على ذلك يمكن القول بان القيم عند الفارابي بمثابة كل يتشكل من عادات روحية و اخلاقية تكتسبها النفس من تتابع افعال العبادات والتصرفات في المواقف الاجتماعية .

ومع ان الخلق في نشأته ووجوده منفصل عن الفكر والعقل ، الا ان العقل يلعب دوراً في توجيه النفس الى بيان السالمة الافعال ومحاذيتها من حيث صلتها بما تجلبه من الخير والسعادة لها في الدنيا والاخرة .

وعليه فانه يمكن توضيح طبيعة العملية التربوية الخاصة بتنمية الاخلاق على النحو التالي :-

تحبيب النفس وتشويقها الى التوحيد والسلوك الاخلاقي المستقيم ، وذلك من طريق تبصير النفس بحقيقة وجودها وادراكها ، ثم تتبع وملاحظة نتائج او آثار السلوك الاخلاقي في الفرد والمجتمع ، واخيراً تكرار الفعل او الافعال المناسبة التي تنشأ منها العادات الروحية و الاخلاقية السليمة المطلوبة في جولا تقهر فيه النفس بالخوف والاذلال ، حتى تتكون للنفس من الافعال من نوع واحد حل او هيئة ترسخ تدريجياً فتكون عادة لها مستحكمة تضمنها من الانحراف عن مذهبها او مثالها . ويقدر ما تتكرر الافعال من النوع الواحد من دون انقطاع ترتقي النفس حتى تحصل لها الملكة الخلقية .

٣- المذهب التعليمي (التربوي) :-

و يرى ضرورة عرض المذهب التعليمي بشيء من التخصيص بعد ما ذكر عرضا موجلا من قبل ، استكمالا للفائدة وتحقيقا للغاية وبيانا لتوظيف نظرية المعرفة عند الفارابي في مجال التربية والتعليم .

ان المذهب من وجهة النظر الفلسفية هو المسلك والطريق الذي ينتهجه الفيلسوف في طرح قضاياها الفكرية والشروط والشواهد التي ينبغي توافرها في تطبيق هذا المسلك . ويلاحظ في ذلك وسيلتان : احدهما تبدأ من العلة الاولى (الواحد الاحد) وتنتهي هبوطا الى المعلوم او ظلم الحس ، وهذا ما يسميه الفلاسفة بالجدل النازل . وقد ارتسمت معالم هذه الوسيلة عند الفارابي في كتابه " آراء اهل المدينة الفاضلة " . والاخرى مقابلة للاولى وتبدأ من المعلوم الى العلة مرتفعا اليها بشكل تدريجي ليحقق في هذه الطريقة جدلا صاعدا ، وقد وضع الفارابي هذه في كتابه المسمى " السياسة المدنية " .

ويقرر الفارابي ان قوة التمييز لدى الانسان هي ذاتها قوة الذهن ، و اذا اجتمعت قوة الذهن والخلق الجميل تحققت الفضيلة الانسانية ، كما يثبت الفارابي ان الصناعة التي قصودها تحصيل الجميل هي التي تسمى الفلسفة او الحكمة ، ويرى ان الجميل صنفان هما : علم فقط وهو الفلسفة النظرية ، وعلم وعمل وهو الفلسفة العملية والمدنية .

ويؤكد الفارابي على ضرورة اقتناء صناعة المنطق قبل البدء بالعلوم الاخرى ، لان هذه الصناعة سلاح للتمييز بين ما هو صادق وما هو كاذب والعقل الانساني آلتها وسبيلها وسها ينال كماله .

والمذهب هنا يفرض على دارس الفلسفة ان يسلم بمقدّمات قبل البدء بالمنطق ، لان بين المقدّمات هذه وصناعة المنطق شيء من الشبه ، وهذه المقدّمات هي الزجر من حيث انه يفيد العلم بصواب ما يلفظ به ، لذا يجب ان تتحقق في المذهب الكفاية في التنبيه على مقدّمات هذه الصناعة النحوية ، ومن ثم دراسة الكليات مثل الجنس والنوع والخاص والعام لتكون هي الاخرى مقدمة للدخول الى دراسة المنطق التي تقوم الذهن وتقود الانسان الى تحقيق سمادته من حيث انها توصله الى البحث في الفلسفة والحكمة . واما الصفات التي يجب توافرها في الانسان لكي يصل الى هذه المكانة - كما يراها الفارابي - فهي : ان يكون فارغ القلب غير

- ٦٥ -

ملثقت الى الدنيا ولا جار وراءها بمهرجتها مع محبته للعلم حيا لا يساويه ولا يعدله حبه لامور الدنيا ، وان يكون هذا الانسان متصفا بالصدق والوفاء والانصاف والعدل والامانة طبعيا لا تطبعا ، مع تأديته لوظائف الشرع تأدية كاملة غير منقوصة . وان يحجم عن كل ما حرمه الله على لسان صاحب الملة . وان يكون كذلك محبا للتعلم واكتساب المعرفة ، فان العلم كمن يدفعون يفوز به من سهل الله طريقه اليه ، فمن سلك هذا المسلك وانتهج هذا السبيل فهو حكيم حقيقي يتمتع بالحكمة واسرارها . (الفارابي ، تحصيل السعادة ، ص ٤٤ - ٤٦) .

واما عن فضيلة العلم او المعرفة بالنسبة للمضج التربوي الذي يريده الفارابي فيمكن تحديد ذلك بثلاثة امور هي :-

- أ . شرف الموضوع المتعلم او المعرفة المراد اكتسابها .
- ب . استقصاء البراهين .
- ج . عظم الجدوى والنفع من ذلك العلم او المردود والاثرا المترتب على ذلك العلم وتعلمه . (الفارابي ، ما يصح وما لا يصح من احكام النجوم ، ص ١٠٥) .

ويحاول الفارابي بعد ذلك وضع تخطيط لموضوعات العلم ذاته يحدد لها في كتاب " احصاء العلوم " حيث يورد اصناف العلم وموضوعاته وفروعها في ثمانية علوم مع تعريفاتها المختلفة وهي كما سبق بيان ذلك (علم اللسان ، المنطق ، التعاليم ، العلم الطبيعي ، الالهسي ، المدني ، علم الفقه ، الكلام) .

اما الاسلوب التعليمي الذي ينبغي ان يسلكه الانسان فسي هذا المضج فهو عند الفارابي على صورتين هما :

- أ . ان يكون عن طريق السماع بحيث يتخذ القول فيه كاساس فسي التلقي .
 - ب . ان يكون عن طريق الاحتذاء والقصد به التشبه بما ينبغي ان يقلد من اعمال واقوال صاحب العلم . (الفارابي ، الالفاظ المستعملة في المنطق ، ص ٨٥ - ٨٧) .
- ويلزم عند الفارابي ان تتوفر في المتعلم احوال ثلاثة هي :-
- أ . قدرة المتعلم على تصور الشيء وفهم معناه بما يقرره المعلم .
 - ب . ان يبلغ المتعلم حد التصديق بوجود ما تصوره او فهمه عن المعلم .
 - ج . استطهار المتعلم الامر المتصور الذي بلغ حد التصديق .

وهذه الاحوال الثلاثة تسميها الفارابي بانحاء التعليم ، ويرى ان انحاء التعليم تختلف باختلاف الامور التي تستعمل في التعليم ، وحسب اختلاف جهات استعمال كثير من تلك الامور عند التعليم . (نفس المصدر ، ص ٨٧) .

اما ما يجب استعماله من وسائل التعليم في هذا المجال فهو الالفاظ الدالة على الشيء وحد الشيء ، واجزاء حده وجزئياته وكمياته ، ورسوم الشيء ، وخواصه واعراضه وما يشبهه وما يقابله والجدل الصاعد والجدل النازل والمثال والاستقراء والقياس . ويرى الفارابي ان الوسائل الثلاثة الاخيرة ليس من شأنها ان توقع التصديق بل تنفع في سهولة الفهم والحفظ معا .

ويمكن ان نأخذ المثال التالي كمودج للمنهج التعليمي عند الفارابي : يجب على المتعلم قبل البدء بدراسة كتاب ما ان يعرف هذا المتعلم غرض الكتاب ومنهجه وتقسيمته ونسبته ، اي من أية صناعة يكون ، ومرتبته بالنسبة لفروع العلم ، ومن ثم عنوانه واسم واضعه والطريقة التعليمية التي يسلكها المؤلف . (نفس المرجع ، ص ٩٤-٩٥) .

ويقدر الفارابي جازما بانه على المعلم ان يبدأ التعليم اولا بمنهج اخذ الالفاظ الدالة على المعقولات بدلا عن المعقولات ذاتها ، كسبيل لتقوية ذهن المتعلم ومن ثم الانتقال من الالفاظ الى المعقولات . (نفس المصدر ، ص ١٠٦) .

وعلى ضوء منهجية وترتيب وتنظيم العلوم التي احصاها الفارابي يرى ان اول ما نبدأ بفحصه هو المنطق ومن ثم نخطو الى البحث عن الموجودات التي لا تقع فيها حيرة او اضطراب في الذهن ونبي الاعداد او علم التعامل أي الرياضيات ، نتفحصها من جهة التقدير وجودة الترتيب وحسن النظم لنخطو نحو علم آخر هو الناظر ثم علوم الآثار العلوية وعلوم الموسيقى وعلم الاثقال ثم علم الحيل او الميكانيكا . (الفارابي ، احصاء العلوم ، ص ٨٨) .

ويلاحظ في دراسة علم التعاليم شي * من التدرج حيث يكون البدء بما شواعرف ويتعلم بدون مادة * ثم يصار الى ما يحتاج للمادة وهكذا حتى يصار الى الاجسام السطوية ثم الارض والماء والهواء وما جانس ذلك من نار ومخار ومن ثم الاجسام الحجرية والمعدنية والنبات والحيوان ثم الحيوان الناطق * وكل ذلك بطريق يتصرف منه على كل نوع من كل جنس من حيث وجوده وعلله الى ان نصل الى مبادئ ليست طبيعية بل متمساز بالكمال على ما سواها من امور الطبيعة ولا تكون هذه المبادئ في اجسام ولا هي اجسام ايضاً * وعندئذ نصل الى علم وسط بين الطبيعة وما بمصد الطبيعة وهو موضوع يتعلق بالنفس الناطقة * (الفارابي * تحصيل السعادة * ص ٢ - ١٣) * ومن الانسان الناطق نرتفع الى البحث عن الهدى الاول لجميع الموجودات ومعد ذلك نشرح في العلم الانساني ونفحص الفسرض الذي لاجله كان الانسان وما المقصود ببلوغه الكمال الذي يلزم للانسان وهو الخير * ثم نفحص المصونات لهذا المفهوم كالشر الذي يحول دون الخير * وما الى ذلك من امور غيبية ميتافيزيقية *

ومعد تفحص منهج الفارابي المعروف آنفا نقف على نزعة التوفيقية التي اتصف بها * فالفارابي كان يتميز باجتهاد وتجديد أصيلين حقاً فسي المنهج والتطبيقات مما * وقد اعتبره بعض الباحثين المنظر والمبرمج للفكر الفلسفي في الاسلام * والواضع الحقيقي للمنهج الفلسفي في الاسلام * فكما ان ارسطو معلم اول للانسانية كان الفارابي معلماً ثانياً للبشرية * (د * جعفر الياسين * فيلسوفان رائدان - الكندي والفارابي - ص ٨٨ - ٩٨) *

وفي الختام يمكن القول على ضوء ما سبق بأن التربية عند الفارابي ليست تربية عقلية او وجدانية روحية فحسب * ولكنها تربية عقلية وجدانية - مما * يتحد من خلالها عقل الانسان ووجدانه لتحقيق وجوده * وعليه فان غاية التربية عنده تدور حول تحقيق الوجود الانساني * فهي تعنى بتقريب الانسان تدريجياً الى المرتبة السامية وذلك من خلال تربية العقل والوجدان تربية متكاملة معتدلة *

الفصل السادس
النظرية الاجتماعية عند
الفارابي

النظرية الاجتماعية عند الفارابي

مقدمة :-

يرى الفارابي ان الناس قد دعهم الضرورة الى الاجتماع ، وهم في اجتماعهم يخضعون لارادة رئيس واحد . ولقد طالج هذا الموضوع - الاجتماع البشري - بطائفة من تأليفه فصلا حيناً وموجزا حيناً آخر ، ولكنه في كلا الحالتين ترك صورة واضحة للمجتمع الذي يتخيل فيه الصلاح والكمال ، وتبين ذلك في كتبه ، تحصيل السعادة ، والتنبيه على سبيل السعادة ، السياسة المدنية ، وغيرها وخاصة في كتابه آراء اهل المدينة الفاضلة ، الذي يعتبر المرجع الاكبر والاشهر ، وسيتمد في الغالب هنا دون اهل سائر المصادر المتاح الرجوع اليها .

ضرورة الاجتماع الانساني وغايته :

يرى الفارابي ان الاجتماع الانساني فطرة في الطبع وضرورة لقيام الحياة ومقاومة النوح ، اذ الانسان مدني بالطبع ولا يؤمن الفداء والكساء والدفاع والبقاء الا التعاون الوثيق بين افراد يتكاتفون مخلصين ومعملون لهدف بعيد هو الكمال والسعادة ، وهما غاية كل حي طقل .

كما ويبين الفارابي الفرق بين الاجتماعيين -- الحيواني والانساني -- ان الاول تدفع اليه الفطرة والفرهزة وينقصه الهدف النبيل ، بينما يدفع الى الثاني فطرة وحقل وتحرف الى الكمال الذي تكون به السعادة الدنيا في الحياة الاولى ، والسعادة القصوى في الحياة الاخرى . وقد شدد الفارابي على هذه القضية ليدل على انها هي الغاية التي تتفاوت النظم الاجتماعية في القدرة على تحقيقها ، ولكنها تسمى اليها جميعا جاهدة ملحة رغم اختلاف الطرق والفاهيم ، ولذلك يقول في باب احتياج الانسان الى الاجتماع والتعاون : " كل واحد من الناس فطوره على انه يحتاج في قوامه ، وفي ان يبلغ أفضل كمالاته الى اشياء كثيرة لا يمكنه ان يقوم بها كلها وحده ، بل يحتاج الى قوم يقوم له كل واحد منهم بشيء ما يحتاج اليه ، وكل واحد من كل واحد بهذه الحال ، فلذلك لا يمكن ان يكون الانسان ينال الكمال الذي لاجله جعل له الفطرة الطبيعية ، الا بالتعاون بمساعدة كثيرة متعاونين يقوم كل واحد لكل واحد ببعض ما يحتاج اليه فينسي قوامه ، وفي ان يبلغ الكمال . . . " (الفارابي ، آراء اهل المدينة الفاضلة ، ص ٩٦) .

انواع الاجتماعات :

يقسم الفارابي المجتمعات الانسانية بحسب روابطها على

نوعين : كاملة وغير كاملة .

اما الكاملة فهي التي تفي بحاجاتها وهي ثلاثة اصناف ، المظلي او اجتماع البشرية كلها في المعمورة ، والوسطى او اجتماع امة في جزء من المعمورة ، والصغرى او اجتماع اهل مدينة في جزء من سكن الامة . واما غير الكاملة فهي التي تفتقر الى ما يعينها على نيل حاجاتها لان مقومات المجتمع التام تنقصها ، وهي اصناف متعددة كذلك .

وسعادة المرء القصوى وخيره الافضل - كما يقرر ذلك الفارابي -

انما يتّمان في اجتماع علم يضم البشرية بأسرها في نظام موحد وقوانين مشتركة تحت راية المحبة والسلام العالميين ، غير انه رغم هذا ، يشعر بأن هذا النوع من الاجتماع مستحيل التحقيق ، او على الاقل يستعده لما يعترضه من مطامع وانانية في الدول والافراد ، ولذلك فهو يكفي بوضع نظام المدينة الفاضلة وهو اصغر اجتماع كامل ينعم فيه المرء بالرخاء والسعادة .

ثم مع هذا يقرر ان الفساد لا بد ان يلحق بهذه المدينة لما يصطارع في النفس من عوامل ونزعات فيشذأ نزلها عن التعاليم القويمة التي تلقونها ، وينشأ في صميمها فرق وجماعات لا تلبث ان تسيطر عليها وتفرقها لتقيم على انقاضها مدنا مفادة لها كالجاهلة والفاسقة والضالة . . . الخ . ولذلك فان الفارابي لم يقتصر الحديث على الامم الفاضلة وانما تكلم ايضا عن الامم الجاهلة ، وعليه فانه عند ما يتعرض لتقسيمات الاجتماعات الانسانية لا يتحدث عن تقسيمات جغرافية او مكانية ، بل ان موضوع بحثه هو الاجتماع الذي هو المدينة وهو معنى الصمران . (ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤١) ، أي ان الفارابي يتحدث عن الحياة الاجتماعية وما ينتج عنها او يرافقها من مظاهر سياسية وثقافية ، ولا يتقيد بواقع اجتماعي او تاريخي معين ولذلك فهو لا يتقيد بنوع التنظيم الذي عرفه اليونان عموما . ولذلك نراه لا يعتبر في تعريفه للامة مقوماتها العقائدية ، بل تتميز الامة عنده عن غيرنا بشيئين طبيعيين هما : الخلق الطبيعية (الانثروبولوجيا) والشيم الطبيعية (الاخلاق والقيم) . وشيء ثالث وضعي وله مدخل ما في الاشياء الطبيعية وهو اللسان ، أي اللغة التي بها تكون العبارة والاتصال بين المخاطبين . (الفارابي ، السياسة المدنية ، ص ٧٠) .

ثم هو يرجع السبب الطبيعي الاول الى عوامل مادية كاختلاف المساكن والاغذية والهواء وما ينتج عن اختلافها من اختلاف خلق الناس وشيمهم ، اذ انه لما

كانت المساكن قد تولد في انفسها اخلاقا مختلفة فانه يحدث من تعاون هذه الاختلافات واختلاطها امتزاجات مختلفة تختلف بها خلق الامم وشيخهم * (الفارابي ، نفس المصدر ، ص ٤٠) .

ويمكننا على ضوء ما سبق استخلاص نظرية الفارابي الاجتماعية من خلال مدينته الفاضلة وما رسم لها من نظم وقوانين وتصورات .

نظام المدينة الفاضلة :

يقدر الفارابي ان المدينة الفاضلة تقوم على نظام معين لا يخل ولا يتبدل ، وهو لذلك يرسم مقارنة وثيقة بين المدينة الفاضلة وبين الجسم الانساني ، اذ يرى ان هذه المدينة كالبدن التام الصحيح تتعاون اعضاءه في سبيل الحياة وحفظها ، فكما ان اعضاء البدن مختلفة في الهيئة ، متفاوتة في القوة والقوى ، متدرجة في المراتب والاعمال حتى تصل الى عضو واحد رئيس هو القلب ، فكذلك المدينة تختلف اجزاؤها وفدرة وتتفاضل هيئة وتتدرج عملاً ورتبة حتى تصل الى انسان هو الرئيس ، ومع هذا فان المدن تختلف عن البدن بكون اعضاء الجسم قواه واعماله طبيعية غوية ، بينما سكان المدن يصدرون فيط يفعلونه عن ملكات وهيئات ليست من وحي الفطرة وحدها بل هي ارادية خاضعة للاختيار والمسؤولية ولا تنظر الشواب والمعاقب ، وفي ذلك يقول الفارابي : " والفرق واقع من ان اعضاء المدينة افراد يشعرون ويفكرون ويفعلون ، اما خالياً الجسد فهي لا تفكر ولا تريد بل تفعل بقوى طبيعية " (الفارابي ، آراء اهل المدينة الفاضلة ، ص ٩٨) .

ومن الجدير بالملاحظة هنا ان تشبيه الفارابي للمدينة بالمجتمع بالجسد الواحد له اصوله وجذوره في الاسلام اذ يقول عليه السلام : " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاونهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحصي " . متفق عليه .

وكذلك اعتبار القلب عضو رئيس في الجسد يصلح بصالحه او يفسد بفساده له مستند ومرجع في الاسلام اذ يقول عليه السلام : " الا وان في الجسد مضمغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسدت الجسد كله الا وهي القلب " . رواه البخاري ومسلم .

وهذا يتبين لنا ان الفارابي انما يصدر في بناء نظريته الاجتماعية وتشبيهه للمجتمع بالجسد عن نظرة وتصور اسلامي ، ولا عجب في ذلك . . .

ثم يقرر الفارابي بعد ذلك ان المدينة الفاضلة تعرف بأراء أهلها
واعطالهم كما تعرف ايضا بنسبتها الى المدن الفاضلة . (الفارابي ، آراء أهل
المدينة الفاضلة ، ص ٩٠) .

وكذلك يبين ان الانسان السعيد هو الانسان الفاضل ، وان
المدينة السعيدة هي المدينة الفاضلة والتي يحكمها ملك فاضل ، وقصد
وصف الفارابي العضو الرئيس وبيّن ان الملك الفاضل يجب ان يكون فيلسوفا
او نبيا .

ثم ان الفارابي يرى ان تحصيل السعادة لا يتم الا بالاجتماع
مع الآخرين في أمة او مدينة ، والعلوم السياسية هي التي تعلم الانسان
من حيث هو مواطن كيفية تحصيل السعادة او بلوغها ، ومن هنا فان تكوين
الفرد الصالح يعني عند الفارابي تكوين المواطن الصالح ، ولم يكن هذا
ميسورا وجوده الا في دولة صالحة ، ولذلك كان من العبث ان يبحث ما هو
صالح للفرد منعزلا عن تقدير ما هو صالح للجماعة . ولا يخفى ما لهذا
الرأي من أثر وانعكاس على التربية عموما سواء في الاهداف ووضعها او
المنهج وتقديره او الاسلوب واتباعه .

ثم يحدد الفارابي اجزاء مدينته بخص فئات من الناس هي :-

- أ . الافاضل وهم الحكماء والمتفكرون وذو الاراء في الامور المهمة .
- ب . حملة الدين وذو الالسنه وهم الخطباء والبلغاء والشعراء
والكتاب ومن يجري مجراهم .
- ج . المقدرون وهم الحسبة والمهندسون والاطباء والمجموعون ومن
يجري مجراهم .
- د . المجاهدون وهم المقاتلة والحفظة ومن عدّ منهم .
- هـ . الطالين وهم مكتسبو الاموال في المدينة مثل الفلاحين والرعاة
والباعة ومن جرى مجراهم .

وعلى ذلك فان تصنيف الفارابي لاهل المدينة يعتمد اساسا على
ترتيب المعارف والقدرات العقلية ، فمثلا تتدرج المعارف من الحكمة الى
العلوم الدينية والخطابة والبلاغة والشعر والموسيقى والحساب والطب
والتنجيم ، وكذلك تتدرج القوى العقلية من التفكير الى التخيل الى التعقل
والتدبير ، وتتدرج طرق البرهان من اليقين الى الاقناع والتخمين ، لذلك
فالناس عند الفارابي منهم الخاص ومنهم العام اما الخاص فهو الذي عدّه من
العلم الذي يحتوى على المقولات ببراهين يقينية ، والباقيون عامّة .
(الفارابي ، التحصيل ، ص ٣٨) .

لذلك فان الهرمية (النظام الهرمي) عند الفارابي فسي بناء المجتمع ليست مبنية او قائمة على اساس توزيع الثروات او امتلاك وسائل الانتاج الاساسية ، كما ان مفهوم المرتبة عنده بمعيد كل البعد عن مفهوم الطبقة بالمعنى الذي تأخذه السوسيولوجيا المعاصرة ، (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ١١٩) .

وعلى ذلك فان هناك نوعا من الديناميكية الاجتماعية عند الفارابي ، فمفهومه للرتبة ليس مفهوما مطلقا ومراتب المجتمع عنده مراتب مفتوحة ذلك ان المواقع والوظائف في المدينة ليست ثابتة استاتيكية مالملة أي معينة بصورة نهائية ، فالفارابي يتحدث في رسالة السياسات عن الطبقات الدنيا في المجتمع فيشير الى ان من بين صفوفها افسرادا متعلمين الى العلم ، وتجاه هؤلاء يقضي الواجب تخذيتهم بلسان العلم وعلى هذا لم يناد الفارابي بتربية مكرسة لتنشئة المواطنين تنشئة فيها طراز من الحياة يجب ان يخضعوا له مدى الحياة ، وعليه فان المدينة الفاضلة ليست اطارا جامدا طالبا بل انها مونة ومتحركة .

أساس التفاضل بين اهل المدينة التربية والتعليم :

ونلاحظ اهتمام الفارابي بالتربية والتعليم هنا ، للتفاضل بين اهل المدينة على ذلك الهدأ ان يقول : " فالناس يتفاضلون بالطبع فسي المراتب بحسب تفاضل مراتب اجناس الصنائع والعلوم التي اعدوا بالطبع نحوها " (الفارابي : سياسة المدينة ، ص ٧٧) . انه أنه يرى انه ليس من شأن اي انسان كيفما اتفق ان يعلم نفسه ط فطر عليه من الصنائع وان يعطي لنفسه الرتبة التي يستحقها ويحفظ نفسه في تلك المرتبة ذاتها بل لا بد من معلم يعلمه وأخذ بيده ، ولاجل ذلك فالفارابي على ضرورة التربية والتعليم واهميتها فقال : " ولاجل ط قيل في اختلاف الفطر في اشخاص الانسان فليس في فطرة كل انسان ان يعلم من تلقاء نفسه السعادة ولا الاشياء التي ينبغي ان يعملها بل يحتاج في ذلك الى معلم ومرشد . " (الفارابي ، نفس الموضع ، ص ٧٨) . فهناك ان ضرورة للمعلم ومرشد يرتب الطوائف وكل انسان من كل طائفة فسي المرتبة التي هي له .

ومن خلال ذلك نتبين ط يشير اليه الفارابي من فلسفته ويطانه بنوع من الحراك الاجتماعي الذي يفتح المنافذ بين المراتب الاجتماعية وسمح بنوع من التسرب بينها دون ان تتجه هذه الحركة نحو هدف معين كمحسوس الفروق الفردية والقضاء على النظام الهرمي في المجتمع ، ان هذا النظام

في نظر الفارابي حسنة من حسنات المدن الفاضلة ، اذ العدالة لا تتمثل في المساواة بقدر ما تكمن في الانسجام .

ومن ناحية اخرى يشير الفارابي الى ان الاعطال في المدينة تتناسق تناسقا عمليا جادا بحيث يقاس العمل بغايته ونفعه وصفة التعقل في صاحبه واتقانه لصنعتة ، وتألف اعضاؤها تألفا تاما يرتبط بروابط المحبة والعدل وافعال الخير ، وتجتمع كلها لتحقيق فعل الفضيلة الذي يهدف الى معرفة الانسان والعالم وعلاقته بالموجود الاول ، ومتى اشقت آراء اهل المدينة حول هذه الامور حققت المدينة سماتها المطلوبة .

كما ويبين الفارابي انه ينبغي على كل فرد ان يفوض اليه صناعة واحدة يفرد بها ، وتكون هذه الصناعة اما في صف الخدمات العامة او في فئة مرتبة الرئاسة ، ولا يسمح بمزاولة اكثر من عمل واحد لان فسي تعدد الاعطال ضرر اجتماعي يضعف طبيعة الاختصاص في الصناعة الواحدة ، ويؤدي الى سوء الاختيار مع فقدان الوقت المخصص للعمل الواحد على حساب العمل الاخر ، ويستحسن ان لا يترك في المدينة من لا يمكنه بوجه ما ان يقوم بشيء من الاعمال النافعة فيها .

وفي هذه الصورة التي يقدمها الفارابي مؤشرات نحو التأكيد على الاختصاص واهميته وهو امر يلتزمه الباحثون في العصر الحديث ، والاضافة الى ذلك فان مدينته التي اراد تبنيها وكدائها خالية من العاطلين والاتكاليين .

وتتفاعل المدينة في الخدمة والرئاسة طبقا لما فطر عليه اصحابها من آداب واعراف ، والرئيس هو الذي يرتب لهذا التفاضل حسب استئصال كل واحد لرتبته سواء كانت رتبته في نطاق الخدمة الاجتماعية او في نطاق رئاسة الدولة . (الفارابي ، السياسة المدنية ، ص ٥٣) . وكان الفارابي هنا يقدم صورة شلية لما نسميه في العصر الحاضر القدرات والمواهب والاستعدادات واختلاف الافراد فيها ، وضرورة توجيه هؤلاء الى مواهبهم التي تؤدي الى الانتاج الاحسن للمدينة ومجتمعها . ولا يخفى ما لهذه اللفتة التربوية من اثر بالغ عند تحديد الاهداف التربوية وصياغتها ووضع المناهج التربوية وتطبيقها في المجتمع .

رئيس المدينة الفاضلة وصفاته :

يضع الفارابي لرئيس المدينة الفاضلة ومدبرها ومسير دفتها
والنموذج الاول لها باديء ذي بدء دالتين أساسيتين هما :-
الاولى : ان يفطر على الرياسة بالطبع فيكون معدا لها .
والثانية : ان يكون مهيئته وملكته الارادية قادرا على الرياسة بحيث
يستكمل كل صفات الانسان الحق .

ومن ثم يرى الفارابي ان الرئيس من مدبرته كالقلب من البدن ،
فالقلب هو : " اكل اعضاء الجسم واتصا في نفسه وفيما يخصه ، وله
من كل ما يشارك به غيره آخر افضله ، ورئيس المدينة هو اكل اجزائها
فيما يخصه وله من كل ما يشارك فيه غيره افضله وانه قوم مؤوسون من
مؤوسون آخرين " (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٩٩) .

وكما تقوم الاعضاء في البدن بأفعالها الطبيعية حسب غرض
القلب متفوتة في العمل من الشريف الى البسيط تبعا لشرف الموضوع أو قلة
غناؤه او فرط سهولته ، فكذا الحال في المدينة اذ يقوم الاعضاء بأفعالهم
الارادية المتباينة في السمو والضعف وفق مقصد الرئيس وارشاده وتوجيهه ،
ويكونون درجات متفاوتة من حيث الرئاسة او اخذة . والمدينة تكون
مرتبطة اجزاؤها بعضها ببعض مؤتلفة ومرتبطة ومرتبطة بتقدير البعض وتأخير
البعض الاخر ، وينبغي كذلك ان تحتذي اجزاء المدينة حد ورياستها
الاول على الترتيب الذي قصده والهدف الذي ارتضاه . ومن الطبيعي
وقد جعل الفارابي قيام المدينة ومقارها وفقا على الرئيس اذ نسب الرئيس
الى الاجزاء في المدينة كنسبة السبب الاول او الله سبحانه الى الموجودات ،
فعلى هذا لا يسلم قيادها لاي شخص بل ينبغي ان يكون معدا لذلك
بالفطرة والطبع والملكة الارادية ، اي بمواهب فطرية وتوجيه صحيح . ولذلك
يقول : " ورئيس المدينة الفاضلة ليس يمكن ان يكون اي انسان اتفق ، لان
الرئاسة انما تكون يشيئين ، أحدهما ان يكون بالفطرة والطبع معدا لها ،
والثاني بالهيئة والملكة الارادية " (الفارابي ، المدينة الفاضلة ،
ص ٨٣) .

وأما عن صفات رئيس المدينة الفاضلة فيقول الفارابي : " ان
يكون تام الاعضاء ، وجيد الفهم والتصور لكل أمر ، وجيد الحفظ لما يدره ،
وجيد الفطنة ذكيا ، وحسن العبارة مينا لكل ما يضره ، ومحبا للعلم منقادا
له ، وغير شره الى ملذة او متاع ، ومحبا للعدل واهله ، وقوى العزيمة حازما ،
وان يكون الدرهم والدينار وسائر اعراض الدنيا هيئة عنده " (الفارابي ،
نفس المصدر ، ص ١٠٥ - ١٠٦) .

فهذا هو الرئيس الذي لا يرأسه انسان آخر اصلا ، غير أن اجتماع هذه الخصال المتعددة المتوخة كلها في انسان واحد امر عسير ، لذلك لا يوجد من فطر على هذه الفطرة الا الواحد بعد الواحد والاقبل من الناس .

ومشير الفارابي الى انه اذا استحال في وقت من الاوقات وجود شخص بهذه صفاته فلا بد ان تؤخذ الشرائع التي سنها رئيس سابق ، ويصعد بتطبيقها الى رئيس جديد شرط ان يجتمع فيه ست صفات هي : الحكمة ، والمعلم ، وجودة الاستنباط فيم لم يرد عن السلف ، وجودة الروية فيم ينبغي ان يمرض من الحوادث العارضة ، وجودة الارشاد بالقول الى شرائع الاولين ، وجودة الثبات في مباشرة اعطال الحرب .

فاذا لم يوجد انسان واحد تجتمع فيه هذه الشروط ، بل وجد اثنان او اكثر توفرت الحكمة في احدهم وتوزعت سائر الخصال في جماعة متلائمين شكلوا جميعا مجلس حكومة برئاسة صاحب الحكمة . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٨٩) .

اما اذا فقد الحكيم من المدينة فلا فخر لها من الهلاك والفساد ولو توفرت لها سائر الخصال لان الحكمة في رأى الفارابي هي الصفة الاساسية التي لا قيام لدولة ولا استمرار لحكم بدونها . " ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا " . (البقرة / ٢٦٩) .

معارف المدينة الفاضلة :

يرى الفارابي ان هناك اشياء مشتركة ينبغي ان يعلمها جميع اهل المدينة الفاضلة ، ويحملوا حسب ما تعلموه ، وينض النظر عما ينفرد به كل فرد عن الاخر يعلمه ان يجب على الجميع ان يعرفوا هذه الاشياء المشتركة وهي :-

- * معرفة السبب الاول أو واجب الوجود .
- * معرفة الاشياء المفارقة للمادة حتى تنتهي الى العقل الفعال .
- * معرفة علم الافلاك وما يوصف به كل من الجواهر السطوية .
- * معرفة ظلم الكون والفساد وكيفية فيضه وما تجرى عليه الاجسام الطبيعية من عدل واحكام وظاية واتقان .
- * معرفة الانسان وتوابعه النفسية وحصول المحقولات والارادة والاختيار بفيض من العقل الفعال .

-٧٧-

وقد بين الفارابي ما ينبغي ان يفعله رئيس المدينة بالنسبة لهذه النوابذة من " اشغالهم وعالج كل صنف منهم بما يصلحه خاصة اما باخراج من المدينة او بمقومة او بحبس او بتصرف في بعض الاعمال وان لم يسموا له " (الفارابي ، السياسة المدنية ، ص ١٠٦) .

ولذلك نجد موقف الفارابي من النوابذة باعتبارهم مصدر الاضطراب الفكري وتشتت الاراء وفساد المدن ، وهو ينظر الى النوابذة على انها هم المعاندون الذين يتزعمون الصراعات الفكرية والذين يتسقطون مواضع العناد في المثالات الدينية فيتوقفون عندها وهم الذين يكونون مغمورين في جملة اهل المدينة .

ثم ويرى الفارابي ان النوابذة صنفان ، صنف مسترشد فايتسه معرفة الحقيقة وتوضيحها وتبليغها وضم الشرائع الفكرية . وصنف فيهم اغراب جاهلية يستخدمون الجدول للتزييف والافساد وتفتيق الشمل . (الفارابي ، الاراء ، ص ١٤٨ - ١٤٩) .

ولعل تشدد الفارابي فيما يتعلق بهؤلاء النوابذة مرجعه لما كان يلحظه من كثرة المجادلات الكلامية والفقمية التي اصبحت بفساد مسرط لها ، ولما كان يعرف من ان تلك المجادلات كانت سبب تصدح الخلافة وتشتت السلطة منذ العصور الاولى للانسان .

وليس غريباً ان يعلق الفارابي اما الاكبرية على وقف هذا الجدول في وقت كان فيه الصراع الاجتماعي يتوارى خلف صراعات تتخذ اشكالا وصوراً فكرية دينية .

ويرى الباحث ان وصف الفارابي للمدن الجاهلة والفاسقة والمبدلة والضالة لا يقدر خطورة عن وصفه للمدينة الفاضلة ، لانه يتكلم عن القهر والقوة وتنازع البقاء والتغالب ، وغير ذلك من الاراء التي لا نجد لها مثيلاً عند (داروين) و (نيتشه) واضرابهما .

فمن هذه الاراء ان الموجودات متفاداة وان كل واحد منها يلتمس التغلب على الاخر للحصول على ما يحفظه وجوده فهو يقول : " فانا نرى كثيراً من الحيوان يشب على كثير من باقيها فيلتمس افسادها وابطالها من غير ان ينتفع بشيء من ذلك نفعا يظهر كأنه قد طبع على ان لا يكون موجود في العالم غيره أو أن وجود ما سواه ضار له " . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ١٢٦ - ١٢٧) .

وجملة القول ان مدينة الفارابي للاخيار الصالحين الذين يحكمهم فلاسفة حكماء او انبياء منذرون يستمدون مبادئ علمهم وقواعدهم مما يضيفه العقل الفعال عليهم من الصور الروحانية .

وجدير بالذكر ان الفارابي قد تأثر بشروط الحياة الاجتماعية في عصره ، ولا غرابة في ذلك لانه كان على مثاليته وتفاؤله وايمانه بالخير وثقته بفسادة الانسان لا يجهد ما يحيط به من جهل وضلال وظلم وخسة وشقاوة . ولذلك لم يذكر لنا احوال المدن الجاهلة والفاصلة الاعلى سبيل النقد الاجتماعي ، ولم يصور لنا المدينة الفاضلة الا ليجعلها مثالا اعلى تتطلع اليه المدن الواقعية وتحذو حذوه في تنظيم اعطالها واصالح احوالها .

وعلى هذا فان مدينة الفارابي الفاضلة تعتبر محاولة مخلصنة لبناء مجتمع فاضل سعيد . ومع هذا فان مدينته تحل سعادة الدنيا بسعادة الآخرة وتدل على تفاؤله وثقته بفسادة الانسان .

انعكاسات النظرية الاجتماعية عند الفارابي على التربية :

من الثابت ان التربية ضرورة حيوية للمجتمع ، وهي الوسيلة الاساسية للتقدم الانساني ، كما انها الاساس الذي يقوم عليه كل اصالح اجتماعي . ولما كانت التربية تدور مؤسوطتها على الانسان فردا او جماعة فانه مما لا شك فيه ان تكون لنظرية الفيلسوف الاجتماعية في بناء المجتمع وتركيبه آثارها مباشرة وحيقة على التربية فلسفة ومناهجها واساليبها ، وعلى ذلك يمكننا ان نراج الانعكاسات التالية للنظرية الاجتماعية عند الفارابي على التربية :-

- ١- ان معرفة البنية الاجتماعية لا تقل اهمية عن معرفة التضاريس الجغرافية او الجغرافية البشرية او التاريخ المميز لامة من الامم ، ان دراسة البيئة ومسرفتها تعتبر بمثابة الدخلة الاساسية لدراسة الحياة الاجتماعية ومطابقتها المختلفة . الامر الذي يمكن من التحليل والمقارنة واستنباط القوانين التي يخضع لها المجتمع في تطوره ، شأنه في ذلك شأن الظواهر العلمية وما تخضع له من قوانين في حداثها وتطورها ، وذلك يمكن التنبؤ

بمستقبل المجتمع وتوجيهه الوجهة الصحيحة . كما انه من
البنية الاجتماعية يمكن تحديد الوجهة التي يجب ان تتجه
اليها الهادي التربوية ، فان المجتمع هو الذي يضع لنا الاطار
العام للعملية التربوية ويبين الفاية او الفايات التي يقصد
اليها النشاط التربوي . ونحن اذا درسنا نظم التربية دراسة
دقيقة وجدنا انها تتأثر بالعوامل الاجتماعية المختلفة السائدة
في مجتمع ما ولذلك فان هذه الظواهر تؤثر في اتجاه التربية ،
بل ان النظم التعليمية السائدة في الدول المعاصرة تدل دلالة
واضحة على ان النظم التربوية يجب ان تتفق قبل كل شيء مع
الاتجاهات السائدة في كل مجتمع .

وهكذا وجدنا النازي قد وضع معارف مشتركة لاهل المدينة
الفاضلة تدور غالبيتها حول البنية الاجتماعية للمجتمع والمدينة ،
وكذلك اكد على ضرورة وجود المسلم والمرشد لان الانسان
عاجز عن تعليم نفسه ما فطر عليه من الصناعات التي تحتاجها
المدينة ، كما اننا نلاحظ ان تحديد الاهداف والفايات في
المدينة برئيسها وواجب على الناس اتباع ما يقصده ويرتضيه .

ان من الامور المشق عليها الان بين الملطاء ان ظاهرتي
الادراك والذاكرة اللتين يفترض فيهما ان تكونا فرديتين
تتأثران بالظروف الاجتماعية ، بل ان هذه الظروف تقع لها
الحدود والاطار التي تعمل في نطاقها ، كما ان الطريقة
التي يرتبط بها الافراد بعضهم ببعض تشكل وفقا للمعادن
الاجتماعية والاعراف والتراث الاجتماعي عامة ، ومن ناحية
اخرى لا تتضح الحياة الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية في
صورة متكاملة دون ربطها بالمؤثرات النفسية للافراد .

ومن الجدير بالذكر هنا انه من الامور التي اعترف بها علماء
النفس المحدثين ان الاشكال العليا للحياة النفسية لا يمكن
تفسيرها الا بالرجوع الى اثر المجتمع . فالمجتمع هو الذي
يحطي للتفسيرات والانفعالات النفسية معانيها المختلفة .
ولذلك نلاحظ اهمية وضوح النظرة الاجتماعية عند وضع وتحديد
اسس ومبادئ الفلسفة التربوية لمجتمع من المجتمعات وامة من
الامم لما يوجد للعوامل الاجتماعية من اثر كبير في تكوين الشخصية
وما لا يقل عن " التربية والبيئة العائلية في تشكيل الاتجاهات
والدوافع " .

كما ان الظواهر الاجتماعية او ظروف البيئة الاجتماعية في مجموعها هي التي تكسب المجتمع طابعه الخاص الذي يتميز به عن سواه من المجتمعات ، وذلك تتأثر النظم التربوية بهذه المؤثرات والظواهر ، ولذلك جاءت مدينة الفارابي متميزة عن غيرها من المدن ببناء نظري مميز ونية اجتماعية خاصة ومعارف ثابتة متميزة وهدف ثابت متميز .

ان الانسان هو هدف الدراسة في التربية وفي غيرها من العلوم الطبيعية منها او الاجتماعية ، كما انه هو ايضا الذي يقوم بالدراسة ، وما ذلك الا سعيا الى الكمال وللوصول الى السعادة . ومن هنا رأينا الفارابي يؤكد على ان تخصيص السعادة للانسان لا يتم له الا باجتماعه مع الاخرين ، ولذلك كان تكوين الفرد الصالح عنده بالتربية والتعليم تكوينا للمواطن الصالح ، ولهذا كان من العبث عنده بحث ما يصلح الفرد بممزل عن تقدير ما هو صالح للجماة .

وخلاصة القول ان التربية عملية اجتماعية تربط الفرد بالمجتمع وتجعله يشعر بانته مضما من ميمه وانه مترابط مع تراث اجتماعي ظم له ماضيه وحاضره ومستقبله . ولذلك فان للتربية صفة الزامية من الوجهة الاجتماعية اذ في كل مجتمع ، وفي كل طور من اطوار حياته نمط غالب للتربية لا سبيل للحيد عنه او الفرار منه . ويشتمل هذا الالتزام التربوي في العادات والنظم الخاصة بتنشئة الاطفال وتهذيبهم ، واذا لم يشب الطفل على قواعد التربية السائدة في مجتمعه فانه يفشل في حياته وينحرف نحو اتجاهات شاذة لا يقرها المجتمع ، فيجر على نفسه سخط المجتمع وما يتبع ذلك من جزاء . وجد ير بالذكر ان هذا الالتزام التربوي لا يتنافى مع حرية الفرد لان الطفل حين يكتسب العادات والقيم الاجتماعية شيئا فشيئا وتكون شخصيته يصبح تصرفه فيم بعد تلقائيا صادرا عن ارادة ذاتية . وليس معنى الالتزام التربوي ان يشب الطفل تابعا او مسودا ، وانما معناه ان يشب على ادراك معنى الواجب الاجتماعي . كما ان الالتزام لا يعني الضغط المادي على الطفل بأى وسيلة ، وانما يتمثل في موقف يقفه المعلم المربي بوصفه النموذج او المثال الاعلى الاجتماعي الذي يريد ان ينشئ الطفل على نمطه ، فيجعل من نفسه قدوة ، ويستعين بما عند الطفل من ميل الى

التأثر بالايحاء فيوحي اليه بالاتجاهات السلبية التي يجسب ان ينتهجها في تصرفاته .
ومن هنا جاء رأي الفارابي في ضرورة التعليم الجيد الذي يسمع بترسيخ الفكرة الصائبة للقيم واحترام افضلها في اذهان جميع افراد المدينة الفاضلة .

٤- التربية هي الاساس الذي يجب ان يقوم عليه كل اصلاح اجتماعي ، وفي الواقع ان الاصلاحات التي لا تستند الا على ما يشرع من القوانين اصلاحات عقيمة لانها لا تحدث في كيان المجتمع الا تغيرات سطحية ، ولذلك لا يمكن ان يكتب لها البقاء والاستمرار ، واما الاصلاح الحقيقي فهو الذي يبدأ من الاصول ، والتربية هي الوسيلة الوحيدة لتقويم الاصول ، فعن طريق التربية يستطيع المجتمع ان يرسم الغاية النبيلة التي يريد تحقيقها لاداء رسالته الحضارية ، وعن طريق التربية نستطيع ان نكون رجالا يتجهون نحو تحقيق تلك الغاية . فاذا اردنا ان نحقق الرفاهية للمجتمع وان نضمن لاداراد التقدم وجب علينا ان نبدأ عملنا عن طريق تربية النفس على اسس سليمة .
وعلى ذلك فاننا نلاحظ ان التربية كمن شي عبارة عن التأثير الذي يحدثه الالباء والمربون في نفوس النشء ليجهلوا منهم رجالا صالحين للمجتمع الذي ينشرون فيه .

٥- ان شؤون التربية ترتبط ارتباطا وثيقا بحياة المجتمع ، والتربية في ذاتها ظاهرة اجتماعية من حيث اصلها ووظائفها . والنظم التربوية بوضعها طواهر اجتماعية تنطبق عليها خواص تلك الظواهر من حيث اننا لا نستطيع ان نبدلها او نعدلها حسب ادوائنا الفردية ، بل يجب ان نلاحظ انسجامها مع عناصر البناء الاجتماعي الذي تكون معه وحدة مترابطة الاجزاء .
كذا ان التربية ليست هدفيا يضعه شخص معين وانط شي نتيجة لتفاعل عناصر المجتمع الثقافية في الطيفي والحاضر ، وشي تشمل - كما سبق - ضرورة اجتماعية ، كما انها تهدف الى تحقيق اغراض المجتمع . ومن الوهم ان نعتقد امكانية

ايجاد نظام تربوي من العدم ، كما لا فائدة من نظام لا يقوم على دراسة وفهم حقيقيين لطبيعة المجتمع وظروفه الخاصة ، ومن هنا جاء تركيز الفارابي على المدينة الفاضلة اولا لتكون مثالا يحتذى من قبل المدن الواقعية في تنظيم اعمالها واصناف احوالها ، كما انه لم ينس الشوائب في هذه المدينة ووضوح الحلول المناسبة لهم من قبل رئيس المدينة ، الى جانب ذكره للمدن الجاهلة والضالة على سبيل النقد الاجتماعي والمقارنة البناءة . ثم هو اكد - كما تبين من قبل - على قدرات الافراد واستعداداتهم الفطرية ومواهبهم واختلافهم في ذلك كله ، الى جانب توجيه ذلك ليؤدي الى الانتعاج الاحسن والاشمل للمدينة الفاضلة ، وهو امر تأخذ به مبادئ التربية الحديثة المعاصرة في العالم .

وستتايح الجزم على سوء التربية الاجتماعية لدى الفارابي وانعكاساتها على التربية ان الدولة التي تغفل دراسة التربية الاجتماعية (النظم الاجتماعية) في مجتمعاتها وتغفل الاستعانة بذلك في توجيه النظم التربوية والتعليمية تتخبط بين نظمها و آخر ولن تستطيع الوصول الى نوع من الاستقرار الا في النظم ولا في البرامج التربوية .

وان الواقع العربي المعاصر خير دليل على ذلك ، لان معظم دولنا العربية ظلبا ما كانت اعطتها ارجالية محضة ، وحاولت الاقتباس مما ثبتت صلاحيته في مجتمعات اخرى تختلف تمام الاختلاف في ظروفها وظروف حياتها وطاقاتها وقيمها عن مجتمعاتنا العربي الاسلامي .

وعليه فاذا اردنا ان نصل الى المثل الاعلى التربوي الذي يشق مع طبيعة مجتمعاتنا العربي المسلم ، ومع الظروف الخاصة بحياتنا ، وجب ان ننصرف اولا الى دراسة هذا المجتمع في دراسة علمية منظمة لتعرف على العوامل المختلفة التي تؤثر في تطوره . فاذا وصلنا الى تحديد الاسس ورسم الخطوط الاساسية التي تميز مجتمعاتنا عما عداه من المجتمعات وتعطيه طابعه الخاص ، استطعنا بعد ذلك ان نصل الى ملامحة النظم التربوية والتعليمية مع ذلك الدابع ، وان نصل الى نوع من الاستقرار في حياتنا التعليمية خاصة والاجتماعية عامة .

الفصل السابع
النظرة الخلقية عند
القارابي

النظرية الخلقية عند الفارابي

مقدمة :

لقد تبين من خلال الفصل السابق - النظرية الاجتماعية - ان الاجتماع الانساني نشأ عن حاجة الافراد الى التعاون ، وان هذا الاجتماع في نظر الفارابي ليس بذاته وانما هو وسيلة لغاية أعلى وهي بلوغ الكمال وتحصيل السعادة . كما ينفي الفارابي ان ينشأ الاجتماع الانساني عن القهر او علاقة الدائم والمصاهرة او الاشتراك في اللسان واللغة والسكن ، واعتبر ان ما ينشأ من اجتماع وفقاً لاي من هذه الانواع من الارتباط لا يصدق الا على المدن الضالة ، واما الارتباط الصحيح فهو الارتباط الناشي عن الحاجة الى التعاون بالعدل ، واعلى الروابط كلها رابطة العدالة .

واذا كانت السعادة في نظر الفارابي ممكنة على وجه الارض عند تعاون الافراد على نيلها باعطالهم الفاضلة ، فان اكمل اجتماع انساني يحقق السعادة هو الاجتماع الذي يشمل جميع أمم الارض ، واحسن دولة ينال بها الكمال هي الدولة الكبرى ، ولذلك اعتبر الفارابي ان المدينة التي يقصد بالاجتماع فيها التعاون على الاشياء التي تنال بها السعادة في الحقيقة هي المدينة الفاضلة ، والاجتماع الذي يسهل يتم التعاون على نيل السعادة هو الاجتماع الفاضل ، والامة السستي تتعاون مدنها كلها على ما تنال به السعادة هي الامة الفاضلة ، وكذلك المعمورة الفاضلة انما تكون كذلك اذا كانت الامم التي فيها تتعاون على بلوغ السعادة . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٩٧) .

ولذلك كان الشرط الاول في المدينة الفاضلة والامة الفاضلة والمعمورة الفاضلة هو التعاون على بلوغ السعادة الحقيقية ، وهو خلق فاضل وحيثما اساس النظرية الخلقية الاجتماعية عند الفارابي .

ويمكن من خلال عرض الفارابي للمدن الضادة للمدينة الفاضلة وما اتصفت به كل من هذه المدن الضادة من الاخلاق والتصرفات ، وعرضه للنوايب في المدينة الفاضلة ومميزاتهم ، الوقوف على الهيكل المتكامل للنظرية الخلقية عند .

التعريف بالاخلاق عند الفارابي :

يعرف العلماء علم الاخلاق بأنه " علم سلوك الانسان وطداته ،
به يعرف المرء مجموعة القواعد التي تهديه ليحصل الخير والسعادة " .
(جوزف الهاشم ، الفارابي ، دراسة ونصوص ص ١٦٧) .

ويعتبر الفارابي ان السعادة اعظم خير للانسان وهي الغاية
الاخلاقية من مسلكه ، واعظم سعادة تلي معرفة الحق ، والمعرفة هسي
الفضيلة ، والحكيم العارف وحده هو السعيد الفاضل ، ولذلك نجسده
يستعمل كتابه " التنبيه على سبيل السعادة " بتأكيد الغاية الاخلاقية
فيقول : " كل كمال غاية يتشوقها الانسان ، فانه يتشوقها على انها خير
ما مؤثر ، وقد تبين ان السعادة من بين الخيرات اعظمها خيرا ، ومن
بين المؤثرات اكمل كل غاية يسعى الانسان نحوها " . (الفارابي ،
التنبيه على سبيل السعادة ، ص ٢) .

ومين الفارابي في كتابه " تحصيل السعادة " ان الاخلاق
عنده علم يفحص عن الفرغ الذي لاجله خلق الانسان وهو الكمال الذي
يلزم ان يبلغه ، ثم يفحص عن جميع الاشياء التي يبلغ الانسان ذلك
الكمال او ينتفع في بلوغه وهي الخيرات والفضائل والحسنات ويميزها
عن الاشياء التي تحققه عن بلوغ ذلك الكمال وهي الشرور والنقائص
والسيئات ، وهذا هو العلم المدني وهو علم الاشياء التي ينال بها اهل
المدن السعادة كل بمقدار ما اعد له بالنظر . (الفارابي ، تحصيل
السعادة ، ص ١٥ ، ١٦) .

ولذلك يرى الفارابي ان السعادة انما تكون للانسان بالافعال
التي يفصلها عنها وعن اختيار ، وكثيرا ما يؤكد على ان العقل يستطيع
ان يحكم على ان الخير او شر . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ،
ص ٢٤ - ٤٥ . والتنبيه على سبيل السعادة ، ص ٢) . غير ان العقل
لا يضع قواعد الاخلاق في نظر الفارابي ، اذ انه يعتبر المعرفة افضل
وارفع شأنها من العمل الخلقى والا لما استطعنا الحكم على الانفصال
الخلقية .

اكتساب الاخلاق :

يرى الفارابي ان في نفس كل انسان قوة ثابتة لديها قابلية الحركة الى فعل فضيلة او خلق ما بسهولة اكثر من قابليتها الى فعل ضد هذه الفضيلة او الخلق ، ويقرر ان المرء بغيرته يتحرك الى حيث السهولة واليسر . كما ويؤكد ان الانسان من الممكن له ان ينتقل بالارادة من خلق الى خلق فيكتسب جميلا او يفعل قبيحا ، ويكون ذلك بالاعتياد والمثابرة عن طريق تكرار الفعل لمدة طويلة وباوقات متقاربة ، فاذا كان الانسان ميالا الى حب المغامرة والاقدام مثلا وثابر على ذلك فاقدم مرارا صار هذا الميل فيه ملكة ارادية ثابتة ، وعلى هذا فهو يسرى ان الاخلاق محمودة كانت ام مذمومة انما يكون اكتسابها وتحصيلها كالصناعات ، فكما ان الحدق في الكتابة لا يحصل الا بالممارسة والمصران فكذلك الاخلاق لا تكتسب ولا تستفاد الا بالممارسة . ويؤكد الفارابي على ضرورة الاخلاق للانسان واكتسابها والمحافظة عليها اذ يقول : " وكما ان كمال الانسان في بدنه هو الصحة ، فمتى كانت حاملة ينبغي ان تحفظ ومتى لم تكن يجب ان توجد وتكتسب ، كذلك الافعال الخلقية ايضا . " (الفارابي ، تحصيل السعادة ، ص ١٧ و ١٨) . غير ان الفارابي يشترط لهذه المثابرة ان تكون معتدلة متوسطة ، فكما ان الصحة تأتي من حالة التوسط والاعتدال فهكذا الاخلاق ، صلاحها بالاعتدال وفسادها بالتطرف ، ومن هنا يتناول الفارابي طائفة من الامثلة كالعفة والصديق والتودد فيعرضها على هذا المقياس ليستنتج ان الفضيلة اعتدال ، فالشجاعة مثلا خلق جميل وتحصل بتوسط في الاقدام على الاشياء المفزعة والاحجام عنها ، والزيادة في الاقدام عليها تكسب التهور ، والنقصان يكسب الجبن ، وكلاهما خلق قبيح .

كما ان السخاء يحدث بتوسط في حفظ المال وانفاقه ، والزيادة في الحفظ والنقصان في الانفاق يكسب التقدير وهو قبيح ، والزيادة في الانفاق والنقصان في الحفظ يكسب التبذير ، (الفارابي ، التنبيه على سبيل السعادة ، ص ١١) ولذلك علينا اذا رأينا انفسنا في حالة تطرف ان نردها الى الاعتدال ، كالطبيب متى صادف حرارة البدن مرتفعة او منخفضة ردها الى التوسط والاعتدال .

ويلاحظ ان الفارابي يرى ان الناس يحملون لغاية ، وان من الغايات ما يكون وسائل لغيره ومنها ما يكون مقصودا لذاته ، والغاية الاخيرة التي ليست وسيلة لشيء هي السعادة ، وطريق السعادة الفضائل ، والفضيلة وسط بين تطرفين ، ومن هنا قوله بنظرية الاوساط والاعتدال ، كالشجاعة وسط بين تقيضين الجبن والتهور ، والكرم وسط بين تطرفين هما البخل والاسراف . ومعرفة هذا الوسط تتوقف على الشخص ، وعلى الظروف المحيطة به وبالفعل الاخائي ، وعلى صحة نظره في تقديره لهذه العوامل . غير ان هذه القواعد لا تنطبق عنده على قسم من الفضائل العقلية والفكرية السامية كالعدل والمعرفة .

وجد ير بالذكر هنا ان النظرية الوسطية عند الفارابي تكاد تكون محور فلسفته ، كما لا يخفى ان الوسطية في الاسلام قاعدة اساسية ثابتة لها مصادمها من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة اذ يقول سبحانه : " وكذلك جعلناكم امة وسطا " (البقرة / ١٤٤) ويقول عليه السلام : " خير الامور اوسطها " .

ويقرر الفارابي ان الانسان لا يمكن ان يفطر من اول امره على الفضيلة او الرذيلة غير انه يفطر مستعدا او قابلا لا يضره ذلك بان تكون افعال احداهما اسهل عليه واهسر من افعال الاخرى . وعلى هذا فالانسان عنده لا يفطر على خلقه وافعله بكاملها وانما على استعداد طبيعي نحو افعال دون اخرى ، كما انه لا يخضع لجبرية قاهرة بل انه يختار من بين جملة الكائنات الارضية بالاختيار وسوا النزوح عن روية ، وهو خاص بالانسان . (الفارابي ، التنبيه على سبيل السعادة ، ص ٨ - ٩) . وعليه فلا يتحدد نمط شخصية الانسان عند الفارابي تحديدا مسبقا وانما يكتسب خصائصه مما عود عليه ، ويدل على ذلك مما يرى حده في المدن من ان اصحاب السياسات انما يجعلون اهل المدن اخيارا بما يعوّدونهم عليه من افعال الخير . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ١٠٥) .

ويصنّف الفارابي ان اخلاق الافراد في مجتمع ما تعود الى خلق الدولة او خلق المجتمع بصورة اشمل ، فكل مجتمع وكل دولة يتميز بمسبب خلقية معينة يتسم بها افرادها ، ولذلك فان المدينة الفاضلة

عنده هي مدينة الاخيار الصالحين الذين يحكمهم فالفلسفة حكماً او انبياء
مفكرون يستمدون مبادئ علمهم وقواعد عملهم مما يفيض المقل الفعال
عليهم من الصور الروحانية . بمعنى ان التوجيه والتربية والسلوك
مضبوط بالقواعد والمبادئ الشرعية الموحدة من الله سبحانه ولذلك
فان هذه المدينة يسمى افرادها الى تحقيق السعادة المنشودة .

التربية الخلقية عند الفارابي :

ان منهجية الفارابي في المعرفة الانسانية تضع الاخلاق اساساً
جوهرية في تحقيقها ، بل هي اللبنة الاولى التي يجب على الفرد التمسك
بها عقلاً وشرطاً .

ويرى ان الانسان يهدف وتشتوق الى غايات عديدة ومتباينة
مطالاً تحقيقها ولكنه يرتب الغايات ترتيباً صاعداً يتدرج فيه ، وفي نهاية
هذا الترتيب تتمتع فكرة السعادة التي يتطلع اليها الانسان فرداً او جماعة
كي يحقق نحواً من كماله في هذه الحياة والحياة الاخرى .

ومما يجدر ذكره ان الناس يختلفون في نظرتهن الى السعادة
فهناك من يحسب انها المال ووفرته ، وآخرون يرون انها شيء آخر غير
الثروة ، ورغم كل هذا فهي تبقى الشيء المرغوب فيه لذاته .

كذلك نجد ان الافعال الانسانية ذاتها متباينة ، فهناك
افعال لا تلحقها محمدة او مذمة ، وهناك افعال يلحقها حكم اخلاقي ،
وما كان من الافعال على هذا النمط الاخير فهي تنوع الى :

- أ . افعال صادرة عن البهائم .
- ب . افعال نفسية انفعالية .
- ج . افعال الذهن التي يميز فيها الانسان بين الاشياء وتكون
مألوفة له طيلة حياته .

والحكم الاخلاقي يتأتى عن طريق صور هذه الافعال محمودة
كانت او مذمومة . وجودة التمييز هنا تلعب دوراً واضحاً في اخلاقيات
الفارابي ، لانها تقود الى الافعال الجميلة التي لا يتأذى فعلها

طوط بل بطريق المران والدرية على ان يكون المرء حرا الاختيار لفعل
الجميل دائما . ويقول الفارابي : " السعادة ليست تتال بجودة
التمييز ما لم تكن بقصد وصناعة ، ومن حيث يشعر الانسان بما يميز
كيف يميز ، ولا بهذا المقدار من جودة التمييز ينال السعادة ، ولكن
انما ينال متى كانت جودة التمييز للانسان وهو بحيث يشعر بما يميز
في كل حين من زمان حياته . " (الفارابي ، التنبيه على سبيل السعادة ،
ص ٥) .

وقد سبق بيان رأى الفارابي في اثبات وجود القوى المتعلقة
بالتمييز في نفس الانسان عند الحديث عن النظرية النفسية ونظرية المعرفة
(الفصلان الثالث والرابع) ، كما تبين في هذا الفصل نفي الفارابي كون
الانسان فطورا على فعل الجميل والقبيح بل لا يحصل ذلك الا بالممارسة
والاعتقاد ، ومن هنا جاء تركيز الفارابي على ضرورة المحافظة على قوة التمييز
كي تتمكن من ادامة فعل الجميل وجودة التمييز في كل شيء ، وهو لذلك
يؤكد ان الجمع بين الخلق الجميل وقوة التمييز هما الفضيلة الانسانية التي
يجب ان ينالها الانسان ليكون فاضلا ، ومن ثم تتحول في نفسه الى ملكة
ثابتة تصدر صدور الفعل الطبيعي سواء بسواء ، ولا يتم ذلك الا بالتكرار
والادامة .

ولتوضيح رأى الفارابي وقصده بالانفعال الجميلة التي يشير
اليها لا بد من العودة الى اصول الفكرة التي يضعها الفارابي اساسا في
التعليم الاخلاقي ومعني بها نظرية الوسط والتوسط من حيث ان الافعال
متى كانت متوسطة حصلت الخلق الجميل ، ففضيلة الفعل الجميل اذن
قائمة على ملكة التوسط بين افراط وتفريط ، وتحديد الوسط والحكم عليه
يخضع لمواظمة مدة معرفته زمان الفعل ومكانه وعن صدر وعلى أي
انسان وقع وما هو كيفه وما هو كونه ولاي سبب كان ، وعند معرفة ذلك
نصيب الوسط الاخلاقي ونحده . وفي ذلك يقول الفارابي : " وممتى
كان الفعل قدرا بهذه اجمع كان متوسطا . ومتى لم يقدر بها اجمع
كان الفعل ازيد وانقص " (نفس المصدر ، ص ١٠) .

وللبحث عن هذا الوسط يبين الفارابي انه ينبغي علينا ان نحصي
الاخلاق ، خلقا خلقا ونحصي الافعال الكائنة عن كل خلق ومن بعد ذلك
ينبغي ان نتأمل وننظر أي خلق نجد انفسنا عليه متخذين من الفعل
الجميل اساسا في الحكم على ما هو حسن وما هو قبيح ملتزمين الوسط
متجنبين الافراط والتفريط .

هوكد ان الامر ليس سهلا في اقتناص هذا الوسط بل يجب ان ننظر الى افعالنا الخلقية من جهة الزيادة والنقصان فنكسب النفس بالتكرار ما هو ضد لاحد عما الي ان نبلغ الوسط ونقاربه جدا .

كما يؤكد الفارابي ايضا ان الافعال الخيرة هي افعال معتدلة وسطى وتقع هذه الافعال على نحوين ، اما وسطى في ذاتها مثل توسط الستة بين العشرة والاثني عشر ، وهذا الوسط لا يزيد ولا ينقص ، واما وسطى بالاضافة والقياس الى الغير مثل خضوع الشيء او الامر لحال الزيادة او النقصان حسب ظروف الزمان والمكان المتباينين ، اذ الافعال الخلقية يجب ان تتدر كميتهما في العدد والقدر ، وكيفيةها في الشدة والضعف بحسب الاضافة الى الفاعل الذي اليه الفعل والذي لاجله الفعل . (الفارابي ، فصول منتزعة ، ص ٣٨) .

ثم يوضح الفارابي رئيس المدينة الفاضلة او مدبرنا على انه الصانع لهذه الصورة من الوسط الاخلاقي والمستنبت لهذه الاوساط كسي يعمل الافراد على تطبيقها عند النظر اليها او القياس عليها . فكان البناء الهرمي للمدينة الفاضلة عنده يستقي اصوله من الرئيس الذي هو النموذج الاعلى للناس اجمعين عنده . بمعنى ان التربية مسؤولة الدولة وان رئيس الدولة هو المخطط و واضع الفلسفة التربوية للدولة .

وتبين ان الغاية من الاستنباط هو ان تكون تلك الاشياء نافعة بحيث تكون هي الخير الحقي ، او ربما كانت خيرات مظلومة فاذا بلفت الغاية مرحلة التفضيلة كانت الاشياء المستنبطة جميلة ، والقصد بالجميل هنا صنفان الاول : علم فقط وهو الفلسفة النظرية ، والآخر : علم وعمل وهو الفلسفة العملية والمدنية .

واما اذا كانت تلك الاشياء شرورا كانت الغاية قبيح ورذائل ، واذا كانت خيرات مظلومة كانت الغاية من حيث نفسها مظلوما ايضا ، ولا فرق عند الفارابي بين المصالح حين الانفع والاجمل ما دام الامر يصدر عن فضيلة فكرية مدنية . وقد يكون هذا الانفع لمدة قصيرة وقد يكون لمدة طويلة وذلك حسب المشتركات للامم او الامة واحدة او لمدينة واخرى .

والفضيلة نفسها تنقسم عند الفارابي الى فروع جزئية غير انه يؤكد بان الفحص الحق يجب ان يتم عن الفضيلة الكاملة وكيف تكون . ثم يبين انها " الفضيلة " التي اذا اراد الانسان ان يأتي على افعالها جميعها لم يمكنه ذلك الا باستمطان افعال سائر الفضائل . فهذا ما لفضيلة هي الرئاسة التي لا فضيلة اشد تقدما منها في الرياسة ، ثم يتلوها مسا شابهها من الفضائل التي قوتها شبيهة بهذه القوة في جزء من اجزاء المدينة . (الفارابي ، تحصيل السعادة ، ص ٢٥) .

ويتميز الانفع والاجمل في الدلالة المضافة الى ما هو مشهور بأنه جميل او معروف في ملة بانه كذلك اوانه جميل في حقيقته ، كذلك الامر بالنسبة للفضائل وتمييزها ، ولا يستتبط هذا الحكم الا الانسان الفاضل حقا . فكدان الفضائل الكبرى النظرية والفكرية والخلقية والصناعية تحصل فقط للانسان الذي اعد لها بالطبع من حيث انه يمتلك طبيعته فائقة ممتازة في اماكن صاحبها ان يكون هو المرشد والهادي للندن جميعا بعد ظهور هذه الفضائل ويتم ذلك بسبيلين هما ، التعليم اولا والتأديب ثانيا ، وقد سبق بيان ذلك في نظرية المعرفة .

كما ويبين الفارابي ان الذين يقومون بهذه المهمة هم اهل الفضائل والصنائع النطقية كي يحققوا بذلك غرض الرئيس الاول للامم كلها . وقد بلوغ هذه المرحلة تحصل لديهم الامور التالية :-

- أ . الفضيلة النظرية التي بلغت حد اليقين .
- ب . الممقولات التي قبلت بطريق اقناعي .
- ج . العلم الذي يحتوى على مثالات تلك المحتولات الاقناعية .
- د . العلوم المنتزعة عن الثلاثة السابقة لكل امة من الامم .

وفي حالة تحقق هذه الامور تنال الامة سعادتها القصوى ، وقد تتباين هذه السعادة درجة وتختلف شدة طبقا للمحتوى الاجتماعي بين العامة من الناس والخاصة منهم .

ومعد هذا العرض لنظرية الاخلاق عند الفارابي سنحاول
التعرض لبعض القيم البارزة من منظور فلسفة الفارابي ، وهذه القيم هي :-

العدل :

يرى الفارابي ان اجزاء المدينة ومراتب اجزائها يألف بعضها
مع بعض ويرتبط بالمحبة وتتسكك وتبقى محفوظة بالعدل وافتاعيل العدل .
(الفارابي ، فصول منتزعة ، ص ٧٠) . وهو لا يعني هنا المحبة التي
تكون بالطبع مثل محبة الوالدين للولد ، كما انه لا يقصد المحبة لاجل
منفعة اولدة ، اذ ان المحبة في هذه المدينة تكون اولا لاجل الاشتراك
في الفضيلة ، ويتم ذلك بالاشتراف في الاراء والافعال ، فاذا اتفقت
آراء اهل المدينة في هذه الاشياء ثم كمل ذلك بالافعال التي ينال بها
السعادة بعضهم مع بعض يتيح ذلك محبة بعضهم لبعض ضرورة . (الفارابي ،
المدينة الفاضلة ، عرض ٧٠ - ٧١) .

فالمحبة اذن هي الاجتماع حول رأى واحد ، ومعنى ذلك
ان الاجتماع في نظر الفارابي لا ينبغي ان يقوم على القهر والتغالب
بل على اساس وحدة العقيدة ، فكما ان التدرج الاجتماعي يكون حسب
اختلاف الناس في القدرات والصنائع والمعارف ، وكما ان تنوع المدن
يكون حسب اختلاف آرائها ، كذلك يقوم المجتمع كله على اجتماع الناس
حول آراء واحدة ، أي ان المعرفة هي التي تجعل المدن متنوعـة
والناس مترايبين ومتفاضلين ، فهي اذن العنصر المتحكم في هـيمنة
المدينة .

ومن هنا يتبين الدور الذي تلعبه العقيدة في مدينة الفارابي ،
الا ان الايمان بعقيدة واحدة وان كان شرطا لازما للاجتماع الانساني
فهو مع ذلك ليس بالشرط الكافي ، وذلك لان مراتب المدينة ان كانت
ترتبط بالمحبة فهي لا تتسكك وتبقى محفوظة الا بالعدل .

ولا يمكن ان تكون العدالة في مدينة المراتب (المدينة
الفاضلة) الا عدالة انسجام ، فالعدل اولا يكون في قسمة الخيـرات
المشتركة التي لأهل المدينة على جميعهم ، فان لكل واحد من اهل
المدينة قسطا من هذه الخيرات مساويا لاستعماله ، فنقصه عن ذلك
او زيادته جور . (الفارابي ، فصول منتزعة ، ص ٧١) . فالعدالة
بذلك ليست عدالة مساواة عند الفارابي ، انما هي امتلاك المرء ما هو
اهل له ، واداءه الوظيفية الخاصة به .

ثم ان الفارابي يتحدث عن ضادات المدينة الفاضلة كالقهر والتغالب الذي كثيرا ما يعتبره اصحاب هذه المدن الجاهلة انه عدل ، ويركز نفيه واستبعاده لان تكون هذه الصور في المدينة دلالة على المحبة والعدالة ، وبالتالي فهي لا تصلح كقياس للفضيلة . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ١٣٢) .

السعادة :

ان غاية الاجتماع البشري عند الفارابي هي حصول السعادة التي تطلب لذاتها بحيث اذا حصلت لنا لم نحتاج بعدها اصلا الى ان نسمى لغاية ما اخرى غيرها ، فهي تؤثر لاجل ذاتها ولا تؤثر نفسي وقت من الاوقات لاجل غيرها ، انما هي اثر الخيرات واعظمها واكملها . (الفارابي ، التنبيه على سبيل السعادة ، ص ٣) .

وقد م السعادة عند الفارابي في ان تصير نفس الانسان مسن الكمال في الوجود بحيث لا تحتاج في قوامها الى مادة ، وذلك بان تصير في جملة الاشياء البرية عن الاجسام في جملة الجواهر الفارقة للمواد وان تبقى على تلك الطل دائما ابدا ، ذلك ان المادة كما هي عنده سجن للنفس وطبق عن المعرفة وبالتالي حاجز دون الخير والفضيلة والكمال . (الفارابي ، المدينة الفاضلة ، ص ٨٥ ، ٨٦) .

ويكون تحقيق هذه السعادة عند الفارابي عندما يرتفع الانسان متخذا العلم والمسرفة غاية يرقى اليها حتى يحقق صلته بالمقل الفعال مستشعرا بذلك اسنى درجات السعادة .

ومن هنا نلاحظ ان سعادة الفارابي عقلانية لا تؤمن بجوانب التصوف الصلبي ولا تتعامل معها .

وجد ير بالذكر ان السعادة القصوى عند الفارابي لا تتحقق الا في الاخرة اذ يقول : " السعادة ليست تكون في هذه الحياة بل في الحياة الاخرة التي تكون بعد هذه ، وهي ما تسمى السعادة القصوى " (الفارابي ، المطلة ، ص ٥٢) .

ومن هنا فان السعادة في نظر الفارابي منها الدنيا وهي التي تتحقق في هذه الحياة ، ومنها القصوى وهي التي لا تتحقق الا في الاخرة .

وعلى ذلك فان السعادة التي يجعل منها الفارابي غاية
الاجتماع الانساني لا تتحقق في هذه الحياة الدنيا ، كما انها سعادة
تأملية عقلية ، فكأن المدينة الفاضلة ليست غاية في ذاتها انما هي تجميع
واسع تكون الغاية منه توجيه الانسان نحو الخالص والسعادة الاخرسية ،
لان الانسان طاجز عن ان يحقق امتلاء وجوده خارج الديانة والمجتمع .

وعلى هذا لا يمكن ان يتحقق خير الانسان الا داخل المدينة ،
ولن يبلغ الانسان السعادة اذا ما اقتصر على مجهوده الفردي فسي
تقوم نفسه واتباع طريق الخير ونواهي الاخلاق واوامر الدين . فما
تنهى عنه الاخلاق وما يأمر به الدين قد ينزل مجرد شعارات جوفاء ان لم
تعاينه تنظيمات السياسة . كما ان زوال الشرور عن المدن وعن الامم
مرهون بوجود مجتمعات متفاضلة الاجزاء ترتبط مراتبها بالمحبة وتجتمع
في الرأي ويحتل كل منها مكانته اللائقة به ليحصل الكل في انسجام وتناسق ،
ولا يكون ذلك ممكنا الا اذا كانت هناك رئاسة ترتب المدينة وتحفظ تماسكها ،
وينبغي ان تقوم هذه الرئاسة على آراء صائبة وتعتمد البراهين اليقينية ،
ونذا لا يتأتى الا بمعرفة الفلسفة واتقانها وادراك ما يطميه الكون ومدبره .

اللذة :

ويحذر الفارابي لمواقب الفعل وما ينتج عنه من لذة أو ألم
فيرى ضرورة الابتعاد عن لذة طاجلة تؤدي الى اذى بعيد ذلك . ضرورة
الاخذ بحمل يمكن ان يلحق ضررا في العاجل ولكنه يؤدي في العاقبة الى
لذة طويلة ثابتة ، ومجرد المقابلة بين هاتين الحالتين تدفع الى تسرك
الشر وعمل الخير .

واللذائذ عند الفارابي عقلية وحسية ، فاللذائذ العقلية
اشرف واعق ، اذ هي عمل انساني يحقق فيه الانسان ذاته العاقلة .
بينما اللذة الحسية اقرب الى شهوة الحيوان ، والقوة التي تساهم
على هذا الادراك والتمييز هي الفلسفة والمنطق . والمنطق يعرف طاهية
الحق والباطل فلا نخلط ولا نخذع بما هو شبهه بالحق ، وفي ذلك
يقول الفارابي : " وأول مراتب السعادة تحصيل صناعة المنطق التي
سميت هكذا لأنها تحيد المنطق كما له وينال بها الجزء الناطق كما له ."
(الفارابي ، التنبيه على سبيل السعادة ، ص ٢٣) .

وعلى هذا فان الفارابي يعتبر ان اللذة العقلية اكبر قيمة من اللذة الجسمية ، وخير لذة يتطلبها الانسان هي هدوء البال وطمأنينة النفس ، وعليه فانه من الضروري رفض لذة طاجلة لاستتباعها ألماً أكبر منها كما انه من الضروري تحمل الم عجل لانه يستتبع لذة اكبر منه .

الفضيلة :

يعتبر الفارابي ان الفضيلة هي عمل الحق متى صدر عن معرفة حقة بقيمة الحق . (الفارابي ، التنبيه على سبيل السعادة ، ص ٦٣) .

وقد سبقت الاشارة الى الفضائل عند الفارابي وكيفية تحقيقها في الفصل الثاني من هذه الدراسة - نشرة المعرفة - فلان نجد ضرورة للتكرار .

تهذيب النفس :-

يرى الفارابي انه ليس انفع للانسان في الحياة العملية من تأمل احوال الاخرين واعمالهم وتصرفاتهم للتمييز بين نفسها وضررها في سبيل اخذ الحسن وتبذ القبيح ، وليس افضل من الولوع الى الذات والتأمل فيها لمعرفة النقائص وسد الخلل .

وفي الذات الانسانية تصطبغ قوتان ، احدهما : ناطقة عاقلة تنزع الى الامور المحمودة الموافق كعمل الخير والمعلوم . والاخرى : بهيمية تنزع الى اللذائذ الشهوانية الطاجلة ، وهذه القوة اغلب فسي النفس واشد ، لانها اول ما ينشأ عليه الانسان قبل ان يتولد فيه العقل وتنشط القوة الناطقة . ولذا على المرء ان يراقب موله ويعمل درهما لينصر جانب العقل على جانب الشهوة ، جانب الانسان على جانب الحيوان ولا يتم له الا برضاة نفسية ومجاهدة شديدة ، فاذا رأى خلقا محمودا تنبه الى فضله وواجب على ذاته التمسك به ، واذا لقي امرا مذموما تحرز منه واجتنبه وقبح الى نفسه دوايمه ونبيهها الى الاعتبار بمن لحقهم اذاه ، أما اذا اهل مراقبة النفس فانها تتحرك نحو البهيمية ولا تعود الى الصالح الا بنصب وطول اناة .

الشواهد والمكافأة :

ويرى الفارابي ان المكافأة واجبة على الاعمال المقرونة بالنيات ، فلا يجازى المرء على ما يحمله دون ارادة واختيار ، كما لا يجازى على النية المجردة اذا لم تقترن بعمل .

ويبين ان دليل المكافأة الاول هو هذا الشعور الذاتي الذي يحسه المرء سمة في صدره وراحة في ضميره عند ما يؤدي واجبه على وجه التظام والكامل .

التحلي بالأدب :

وقرر الفارابي ان الانسان ينتفع بالأدب غاية المنفعة ، ذلك لان في الأدب معرفة السموات والامان من العفشات .

كما يبين ان الأدب على معان اهمها الاعتدال في الغضب والرضى والصبر حتى التفر بفرصة موالية .

ونلاحظ في ختام الفارابي لرسالته " السياسة " طائفة من حكم الاقدمين وامثالهم واقوالهم وخاصة اذلاطون وغيره من الفلاسفة اليونان ، يورد لنا ليعين صور الأدب ودرومه ومسالكه بين الناس ، ومن هذه الاقوال :

- * لا تأمن من كذب لك ان يكذب عليك .
- * انقض ما يقتنيه المرء صديق مخلص .
- * افضل الملوك من ملك شهواته ولم يستعبده نواه .

الاثرا التربوي للنظرية الخلقية عند الفارابي وتوظيفها في مجال التربية والتعليم :

يتبين لنا من خلال ما سبق ان التربية بشكل عام تستمد اهدافها من القيم والاخلاق وبالتالي لا بد من تحديد هذه القيم والاخلاق التي تنبثق عنها اهداف التربية ، وهذا يستلزم تصورا خاصا وصيارا يحدد الخير والشر والقبيح والمحمود والمذموم من الافعال ، اذ باختلاف التصور تختلف النظرة الى القيم والاخلاق وبالتالي تختلف هذه القيم والاخلاق نفسها وتبعا لذلك يختلف النظام التربوي برمته .

ويتضح من خلال النظرية الخلقية لدى الفارابي انه يعتبر الاسلام مصدر القيم والاخلاق في تصوره التربوي ، وان تحقيق السعادة للنفس الانسانية في الدنيا والاخرة هي القيمة العليا في التربية عنده . ويؤكد على قيمة العمل بدون معرفة واعية ، ومن هنا لا يرى اطلاقاً انفصال او انفكاك العلم عن العمل ، وهذا مصداقاً لقوله سبحانه : " يا أيها الذين آمنوا لم تقولوا ما لا تفعلون ، كبرهنا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون " (الصف / ٢-٣) وقوله سبحانه : " وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون " (توبة / ١٠٦) .

وعلى هذا فهو يرى ضرورة وضع معايير ثابتة ومحددة للقياس ويؤكد ان الشرح يمكن ان يجنب القيم التذبذب والتفسير كما يحول دون الخلل في النظام التربوي اذ ان الشرح ثابت بثبات مصدره واصله وبذلك يجنب الاختيار التربوي الاضطراب والتفسير والنظرة الشخصية .

ونلاحظ ان الفارابي يعطين القيم مضمونا اخلاقيا ومضمونا اجتماعيا ومضمونا معرفيا علميا وعمليا سلوكيا ، فالاقيمة للاخلاق عنده اذا لم تكن سلوكا معتادا وممارسة يومية داخل المجتمع ، كما لا يرى اهمية للاخلاق الفردية او الاخلاق التي تمزج صاحبها عن قضايا مجتمعه ، والى جانب ذلك يؤكد على القيم الراقية الايجابية التي تشمل على ترقية الادراك وتمهيد قوى النفس الانسانية ورد صفاتها الى حد التوسط والاعتدال . كما ويؤكد بمد ذلك على القيم الاجتماعية التي تؤدي الى تعاون الافراد في بناء المجتمع ورفع الظلم والفساد عنه . (الفارابي ، التنبية على سبيل السعادة ، ص ٥ - ٦٥ . تحصيل السعادة ، ص ٣٦٤ - ٣٦٥) .

ويظهر من نظرة الفارابي للاخلاق ان الاثر التربوي في ذلك يكمن في كون الاخلاق عنده ليست مطلومة لذاتها بل للاثر الذي تحدثه في سلوك المتخلف بها ، ولذا فهو يربط كما تبين بين العلم والاخلاق وبين العمل بمقتضى هذا العلم الامور الذي يشير الى التطبيق العملي لدياسة الاسلام والاخلاق الاسلامية .

كما لم تقتصر نظرة الفارابي الى وظيفة التربية الخلقية على الفرد ، بل تعدتها الى المجتمع فكانه يهدف من وراء ذلك الى تخليص المجتمع من الشهوات والتقليد الذي يفسد الروح ويحول دون وصول الامة الى المستوى الاخلاقي الرفيع ، الامر الذي يستدعي ان يكون الضمج التربوي ونوع لطادة العملية المختارة في تربية وتعليم الناشئة محققا للضرر والمضرد .

مناء على ما تقدم يمكننا تحديد اهم الاثار التربوية للنظرية الخلقية عند الفارابي فيط يلي :-

١- تحقيق التربية للمعاداة الاخرية للانسان :-

لما كانت السعادة الاخرية اهم القيم الاسلامية ، فلا بد من ان تركز التربية علي تحقيق هذه القيمة وان تتخذ كل الوسائل والاساليب والطرائق التي تؤدي الي تحقيقها ، وعلى هذا فلا بد أن تكون السعادة الاخرية الهدف النهائي للتربية ، ويكون ذلك بتوجيه المتعلمين السبي الوصول بانفسهم الي المرتبة التي تنال بها رضى الله سبحانه ، وتحذيرهم من مطامع الدنيا الفانية ودعوتهم دائما الي ان يكون مقصدهم هو احياء الشريعة الاسلامية وارضاء الله سبحانه ويتم ذلك من خلال الطاعة والعبادة والتربية بالمجاهدة والرياضة الروحية والتهديب للنفس .

واذا كان الامر كذلك فانه لا يعني الانقطاع عن الدنيا ، بسبل ان التربية تتم في الحياة الدنيا للتهيئة للحياة الاخرى ، وكل ما تهدف اليه ان ترتفع النفس الانسانية عن شهواتها ، وبذا يصبح الانسان مالكا زمام نفسه وورغباته فلا تأسره الشهوات ولا تستعبده الرغبات ، ومن هنا فلا بد ان تجمع التربية في نظر الفارابي بين النظر والعمل ، وتوظيف المعرفة في العمل ، كما تجمع بين الدنيا والاخرة من حيث جعل الحياة الدنيا تهيئة وامتدادا للحياة في الاخرة .

٢- شمول التربية وتوازنها :-

وطا ان التربية الخلقية عند الفارابي تقوم على رد جميع قسوى النفس الانسانية الي درجة التوسط والاعتدال ، والتي تهيب النفس الي الترقى والسمو لتتصل بالخالق ، فان هذه النظرة تؤكد على ضرورة ان تحمل جميع قوى النفس الانسانية بشكل متوازن دون تعطيل لايته طاقتها المختلفة ومن هنا فلا بد ان تتسم هذه التربية في نظر الفارابي بالتوازن .

وعلى ذلك تقوم التربية عنده على ضبط قوى الشهوة وقوى الغضب وضبط الجوارح تحت سلطة العقل والشرح ، أي لا بد ان تتسم ايضا التربية عنده بالضبط وان يكون الاختيار اساس الاحكام الخلقية .

ولما كان الفارابي يركز على جميع قوى النفس الانسانية الظاهرة منها والباطنة بحيث تتناول التربية عنده كل تلك القوى بشكل متوازن لتحقيق السعادة ، فلا بد من اخذ جميع مكونات النفس الانسانية وتناولها بالتهذيب دون ترك وتر من اوتارها الا ويصطي غذاءه بالقدر المنبسط الذي لا يتخم ولا يحرم ، وعليه لا بد ان تكون هذه التربية متوازنة شاملة متناسقة .

٣- الربط بين العلم والعمل :-

ولما كان الانسان في نظر الفارابي يتميز بالاستعداد الفطري للترقي الى القيم الرفيعة كما ان لديه امكانية الانتقال بالارادة من خلق الى خلق آخر ، لانه ليس فطورا على الخير والشربل على قابلية القيام بهذا وذلك . كما ان القيم ليست مثالية نظرية بل هي عملية واقعية من حيث امكانية تحقيقها في المجتمع الانساني ، فلا بد عندئذ للتربية من العمل على ترقية هذه النفس الانسانية الى الكمال وتهذيبها ، ولا فائدة من المعرفة النظرية المجردة بل لا بد من ان تتسم التربية بالطابع العملي . ونظرا لتركيز الفارابي على اثر المعرفة في حسن الخلق وان ترقي النفس يكون بقدار تعقلها وادراكها ، لذا لا بد ان تكون التربية معرفيية تحتد المعرفة في مبادئها المختلفة الى جانب التطبيق والعمل .

٤- انسانية التربية واهميتها :-

ولما كان الفارابي يؤكد على القيم المستمدة من الشرع ويركز عليها كالسعادة والفضيلة والعلم والعمل . الخ . فلا بد ان تكون القيم المستمدة من الاساطم هي التي تحدد الاختيار التربوي عنده .

وما دامت التربية عنده تهتم بتنمية القيم في النفس الانسانية ، لذلك جاء تركيزه على القيم الانسانية الثابتة المتعلقة بوجود النفس الانسانية فعلى ذلك لا بد ان تكون التربية عنده انسانية تؤكد على الحق والخير والكرامة والفضيلة والسعادة لبني الانسان وتعمل على تسمية خصائص الانسان من حيث نوعه بغض النظر عن اللون والجنس ، ولذلك لا بد ان تكون التربية بشكل عام تربية اخلاقية .

٥- استمرارية التربية للنفس الانسانية :-

ونظرا لان التربية الخلقية عند الفارابي عملية ترقى واعداد ومجاهدة ومثابرة ومدارسة ورياضة وعمل للوصول الى السعادة الحقيقية في الاخرة ، ومما ان الهدى يحاول باستمرار ان يحبس النفس عن الانطلاق والارتقاء ويحاول المهبوط بها عن حد الاعتدال ، ولان في هذه النفس استعدادا فطريا للترقي والمهبوط ، فالابدان تكون عملية الترقى والاعداد مستمرة دائمة لمواجهة عمليات الهدم والمهبوط ، ولهذا فالابدان تكون التربية عنده مقسمة بالاستمرارية والاتصال ، فهي تربية مستمرة دائمة ، وهذا المفهوم يستمد اصوله من الاسلام وفاهيمه التربوية .

وجد ير بالذكر ان مفهوم التربية المستمرة او المستديرة من المفاهيم التربوية المعاصرة والتي تنادي به كثير من المؤسسات والمؤتمرات التربوية .

٦- الايجابية والفاعلية في التربية :-

ولما كانت عملية الترقى للنفس الانسانية تعني من وجهة نظر الفارابي اطلاق الطاقات البناءة ، فلذلك لا يجوز كبت اية غريزة او فطرة في النفس الانسانية ، ولا يجوز تمطيل خصيصة من خصائصها ، وفي نفس الوقت لا تترك تلك القوى الخصائص دون ضوابط ودون تهذيب ، وكل ذلك يؤدي في النهاية الى ابراز خصائص الانسان الايجابية السليمة تجعله فاعلا مؤثرا ، ومن هنا كان تركيز الفارابي على القيم الايجابية في النفس وفي المجتمع ، ولهذا لا بد ان تتسم التربية عنده بالاجابية والفاعلية .

كما انه من خلال رأى الفارابي في أن ترقى النفس الانسانية يهدى الى الوصول بها الى الكمال الانساني ، وان النفس بفطرتها مستعدة للوصول الى مرتبة الكمال الانساني فانه لا بد ان تتسم التربية عنده بالكمال .

ومن خلال هذه الاثار التربوية للنظرية الخلقية عند الفارابي
يتبين مدى امكانية توصيف ما تضمنته هذه النظرية من آراء في مجال
التربية والتعليم ، سواء كان ذلك في رسم الفلسفة التربوية وتحدد يسد
الاهداف التربوية المنشودة ، أو في تخطيط مناهج التعليم
وتطبيقها بمختلف الاشكال والوسائل التعليمية المحققة لتلك الاهداف
المرسومة والتي تنمكس بعد ذلك على حياة الفرد والمجتمع علما وعملا
وسلوكا ومنهجيا حياتيا فيكون المجتمع الفاضل الذي يسعى الى تحقيق
السعادة المنشودة وهذا لا يجد الاطرار الى حياة هذا المجتمع
طريقا أو سبيلا .

١٠- الفارابي . رسائل الفارابي الرسالة الخامسة : التنبيه على سبيل

السعادة . (د . ن . د . د . ت .)

١١- الفارابي . رسائل الفارابي الرسالة العاشرة : فضيلة العلوم

والصناعات ، حيدر اباد : دار المعارف المشطانية ١٩٦٦ .

١٢- الفارابي . رسائل الفارابي الرسالة الحادية عشرة : ط يصح

وما لا يصح من احكام النجوم . (د . ن . د . د . ت .)

١٣- الفارابي . رسالة في العقل . بيروت : المطبعة الكاثوليكية ١٩٣٨ .

١٤- الفارابي . عيون المسائل في المنطق ومبادئ الفلسفة . القاهرة :

المكتبة السلفية ١٩١٠ .

١٥- الفارابي . فصول منتزعة . تحقيق وتقديم د . فوزي مري نجار .

بيروت : دارالمشرق ١٩٧١ .

١٦- الفارابي . ط ينبغي ان يقدم قبل تعلم فلسفة ارسطو . القاهرة :

المكتبة السلفية ١٩١٠ .

١٧- الفارابي . كتاب الحروف . تحقيق وتعليق محسن مهدي .

بيروت : دارالمشرق ١٩٢٠ .

ثانيا : المراجع الثانوية :-

- ١- ابراهيم مذكور . في الفلسفة الاسلاميه منهج وتطبيق . القاهرة :
دار احياء الكتب العربية ، ١٩٤٧ .
- ٢- ابن خلدان . فيات الاعيان . ج٢ . تحقيق احسان عباس .
بيروت : دار الثقافة ، بلا .
- ٣- ابو الحسن الندوي . الصراع بين الفكرة الاسلاميه والفكرة الضريبية
في الاقطار الاسلاميه . ط٢ . بيروت :
دار الندوة ، ١٩٦٨ .
- ٤- ابو الحسن الندوي . نحو التربية الاسلاميه الحرة . ط٢ .
القاهرة : المختار الاسلامي ، ١٩٧٤ .
- ٥- احمد شلبي . تاريخ التربية الاسلاميه . ط٢ . القاهرة : مكتبة
الانجلوالمصرية ، ١٩٦٠ .
- ٦- احمد فؤاد الاشباني . المدارس الفلسفية . القاهرة : الدار
المصرية للنشر ، بلا .
- ٧- اسحق احمد فرحان . التربية الاسلاميه امدانها وسماتها
وتحديات العصر الحاضر لها . ط٢ .
عطن : وزارة الاوقاف ، ١٩٧٢ .
- ٨- العراق - وزارة الاعلام - . الفارابي والحضارة الانسانية .
بغداد : وزارة الاعلام ، ١٩٧٦ .
- ٩- ج . ف . نيلدر . في فلسفة التربية . ترجمة د . محمد ضير موسي ورفاقه .
القاهرة : ظلم الكتب ، ١٩٧٢ .

١٠٤ -

١٠- جميل صليبا • مستقبل التربية في العالم العربي • ط٢ •

بيروت: منشورات عويدات ، ١٩٦٧ •

١١- جورج شهاب وآخرون • الوعي التربوي ومستقبل البلاد العربية •

ط٢ • بيروت: دار غندور ، ١٩٧٦ •

١٢- جوزف الهاشم • الفارابي دراسة ونصوص • ط٢ • بيروت:

المكتب التجاري ، ١٩٦٨ •

١٣- جون ديوي • تجديد في الفلسفة ، ترجمة امين مرسي قنديل •

مكتبة الانجلو المصرية • بلا •

١٤- حسين سليمان قوره • الاصول التربوية في بناء المناهج • ط٢ •

القاهرة: دار المعارف بمصر ، ١٩٧٦ •

١٥- الدكتور ربحي الحسن • دليل الباحث في تنظيم كتابة البحوث الاجتماعية •

عمان: الجامعة الاردنية ، ١٩٧٦ •

١٦- زكي نجيب محمود • تجديد الفكر العربي • ط٢ • بيروت:

دار الشروق ، ١٩٧٣ •

١٧- زكي نجيب محمود • المعقول واللامعقول في تراثنا الفكري • ط٢ •

بيروت: دار الشروق ، ١٩٧٨ •

١٨- زكي نجيب محمود • الموسوعة الفلسفية المختصرة • ١٩٦٣ •

١٩- ساي نصر لطف • الحرية المسؤولة في الفكر الفلسفي الاسلامي •

القاهرة: مكتبة الحرية الحديثة ، ١٩٧٧ •

٢٠- سعد مرسي احمد • تطور الفكر التربوي • القاهرة: ظلم الكتب •

١٩٦٦ •

— ١٠٥ —

٢١— سميد زايد الفارابي • القاهرة : دار المعارف • ١٩٦٢ •

٢٢— سيد ابراهيم الجيار • دراسات في تاريخ الفكر التربوي • ط١ •

التكويت : وكالة المطبوعات • ١٩٧٤ •

٢٣— صالح عبد العزيز • تطور النظرية التربوية • القاهرة : دار

المعارف • ١٩٦٤ •

٢٤— صالح عبد العزيز • التربية وطرق التدريس • القاهرة : دار

المعارف • ١٩٦١ •

٢٥— عباس محمود الفارابي • القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي •
بلا •

٢٦— عبد الحلو • المعلم الثاني • بيروت : بيت الحكمة • ١٩٦٩ •

٢٧— عبد الحلیم محمود • التفكير الفلسفي في الاسلام • القاهرة :

مكتبة الانجلو المصرية • ١٩٧٤ •

٢٨— عبد الغني عبود و عبد النبي النوري • نحو فلسفة عربية للتربية •

القاهرة : مكتبة الانجلو
المصرية • ١٩٧٤ •

٢٩— عبد الكريم عثمان • معالم الثقافة الاسلامية • ط٢ • بيروت

وطرابلس : مؤسسة الرسالة ومكتبة النور • ١٩٧٢ •

٣٠— عبد الله عبد الدايم • التربية في البلاد العربية حاضرها

ومشكلاتها ومستقبلها • بيروت : دار العلم

للملايين • ١٩٧٤ •

٣١— فان دالين • مناهج البحث في التربية وعلم النفس • ترجمة

محمد نبيل نوفل وآخرون • القاهرة : مكتبة الانجلو
المصرية • ١٩٦٩ •

- ٣٢- فليب فينكس • التربية والصلاح العام • ترجمة محمد الفزاوي •
القاهرة : مركز كتب الشرق الاوسط ، ١٩٦٥ •
- ٣٣- ف • كوميز • ازمة التعليم في ظلها المعاصر • ترجمة احمد خيرى
كاظم وجابر عبد الحميد • القاهرة : دار النهضة العربية •
١٩٧١ •
- ٣٤- قسطنطين زريق • نحن والمستقبل • ط ١ • بيروت : دار العلم
للملايين ، ١٩٧٧ •
- ٣٥- لنجستون رتشر • التربية لعالم حائر • ترجمة وديح الضبع •
القاهرة : مكتبة النهضة العربية ، ١٩٦٨ •
- ٣٦- لوشروب ستودارد • حاضر العالم الاسلامي • (الاول والثاني) •
ترجمة عجاج نويهج • تعليق شكيب ارسلان •
القاهرة : المطبعة السلفية ، ١٩٤٣ هـ •
- ٣٧- ماجد عرسان الكيلاني • تطور مفهوم النظرية التربوية الاسلامية •
عمان : جمعية عمال المطابع التعاونية ، ١٩٧٨ •
- ٣٨- محمد البهي • الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي •
القاهرة : مكتبة ونسب ، ١٩٥٧ •
- ٣٩- محمد جواد مغبية • فلسفة الاخلاق في الاسلام • ج ١ •
بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٧٧ •
- ٤٠- محمد سعيد رمضان البوطي • منهج تربوي فريد في القرآن • ط ١ •
دمشق : مكتبة الفارابي ، ١٩٧٢ •

—١٠٧—

٤١— د محمد ططف غيث • علم الاجتماع • القاهرة: دار المعارف،
١٩٧١ •

٤٢— محمد عبد الرحمن مرحبا • من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية •

بيروت: مكتبة الفكر الجامعي ١٩٧٠ •

٤٣— محمد عطية الابراشي • التربية الاسلامية والاستشهاد • ط ٢ •

القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،
١٣٨٩ — ١٩٦٩ •

٤٤— محمد المبارك • الفكر الاسلامي الحديث في مواجهة الافكار الغربية •

بيروت: دار الفكر ١٩٧٥ •

٤٥— محمد محمد حسين • الاتجاهات الوطنية في الادب العربي المعاصر •

ج ١ • ط ٢ • بيروت: دار الارشاد ١٩٦٦ •

٤٦— محمد محمد حسين • الاسلام والحضارة الغربية • ط ١ • بيروت:

دار الارشاد ١٩٦٩ •

٤٧— محمد فاضل الجطالي • فلسفة تربوية متجددة لعالم عربي متجدد •

بيروت: مطابع دار الكشاف ١٩٧٦ •

٤٨— محمد منير مرسي • التربية الاسلامية اصولها وتطورها في البلاد العربية •

القاهرة: عالم الكتب ١٩٧٧ •

٤٩— محمد لبيب النجيجي • الاسس الاجتماعية للتربية • ط ٤ • القاهرة:

مكتبة الانجلو المصرية ١٩٧١ •

٥٠— محمد لبيب النجيجي • دور التربية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية

للدول النامية • القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية •

١٩٧٦ •

- ١٠٨ -

- ٥١- محمد لبيب النجيجي . مقدمة في فلسفة التربية . ط١ . القاهرة :
مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٢ .
- ٥٢- محمد لطفي جمعة . تاريخ فلاسفة الاسلام في المشرق والمغرب .
القاهرة : مطبعة المعارف ، ١٩٦٧ .
- ٥٣- محمد ناصر . الفكر التربوي العربي الاسلامي . ط١ . الكويت :
وكالة المطبوعات ، ١٩٧٢ .
- ٥٤- محمد الهادي عفيفي . في اصول التربية . القاهرة : مكتبة الانجلو
المصرية ، ١٩٧٢ .
- ٥٥- محمود قاسم . دراسات في الفلسفة الاسلامية . ط٣ . القاهرة :
دار المعارف بمصر ، ١٩٧٠ .
- ٥٦- قدلد يالجن . التربية الاخلاقية الاسلامية . القاهرة : مكتبة
الخانجي بمصر ، ١٩٧٢ .
- ٥٧- نعيم عطية . معالم الفكر التربوي في البلاد العربية في الطائة سنة
الاخيرة . بيروت : بلا ، بلا .
- ٥٨- هاني عبد الرحمن صالح . فلسفة التربية . عمان : مطبعة الجيش
العربي ، ١٩٦٧ .
- ٥٩- هشام الشرايبي . دراسات لدراسة المجتمع العربي . ط١ . بيروت :
الدار المتحدة للنشر ، ١٩٧٥ .
- ٦٠- هيئة الدراسات العربية . الفكر العربي في مائة سنة . بيروت :
الجامعة الاميركية ، ١٩٦٧ .

- ٦١- ولتر ليطن • مدخل الى علم الاخلاق • ترجمة انعام الفستي •
بيروت: مؤسسة غرانكلين للطباعة والنشر، ١٩٧٧ •
- ٦٢- وليم كلباترياق • المدينة الصغيرة والتربية • ترجمة عبد الحميد
السيد واخرين • القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٥٨ •
- ٦٣- اليونسكو • التقرير النهائي - المؤتمر الاقليمي الثالث لوزراء
التربية في البلاد العربية - (١٩٧١) •
- ٦٤- مجلة الانباء العربي • العددان ٩٥٨ • كانون ثاني - اذار ١٩٧٩ •
- ٦٥- مجلة حضارة الاسلام • العددان ٤ ٥ ٦ • ١٩٧٩ •
- ٦٦- مجلة الفكر العربي • العدد العاشر • ١٩٧٩ •
- ٦٧- مجلة المورد • العدد الثالث • المجلد الرابع • ١٩٧٥ •
- ٦٨- خندق علي الحمدان الحسين • " الفكر التربوي - النظرية التربوية -
عند ابن خلدون • " اطروحة طجستير •
الجامعة الاردنية ١٩٧٤ •
- ٦٩- عمر حسن الشيخ • " محتوى التربية العربية ومائلها • " بحث قدم
الى لجنة استراتيجية تطوير التربية في الوطن
العربي ، ايلول ١٩٧٤ •
- ٧٠- عمر حسن الشيخ • " واقع التخطيط في الوطن العربي ومستقبله • " •
بحث قدم الى مؤتمر التخطيط الاجتماعي لشبه
الجزيرة ودول الخليج ، ابوظبي ، ايلول ١٩٧٦ •

- 1- Bowyer, Carlton H. Philosophical Perspectives for education. U%S%A%: Scott, foresman and Company. Inc, 1970 .
- 2- Butts, R.P. A cultural History of Western Education. MC Graw-Hill Book Co. New York , 1958.
- 3- Harris, Chester W.(ed.) Encyclopedia of Educational Research. New York : The Macmillan Company , 1960.
- 4- O, Gonner, D.J. An Introduction to Philosophy of Education. Routledge and Keganpaul. London : tenth edition, 1975 .