



دار المنظومة
DAR ALMANDUMAH
الرواد في قواعد المعلومات العربية

العنوان:	ندوة الابداع الأدبي المعاصر والاذاعة والتلفزيون
المصدر:	المجلة العربية للثقافة
الناشر:	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
مؤلف:	هيئة التحرير(عارض)
المجلد/العدد:	مج 2, ع 1
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	1982
الشهر:	جمادي الأولى / مارس
الصفحات:	424
رقم MD:	128643
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	الابداع، العالم العربي، الثقافة العربية، وسائل الاعلام، الاذاعة، التلفزيون، الانتاج الفكري، الأدب العربي، شركات الانتاج، أخلاقيات المهنة
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/128643

ندوة الابداع الأدبي المعاصر والاذاعة والتلفزيون

أقامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع اتحاد اذاعات الدول العربية ندوة الابداع الأدبي المعاصر والاذاعة والتلفزيون بمدينة عمان بالملكة الأردنية الهاشمية . من 7 - 81/6/10 .
افتتح الندوة السيد وزير الاعلام الأردني الأستاذ عدنان ابو عودة . والقى كلمة جامعة اوضح فيها أهمية هذه الندوة . وتحدث عن الأسباب التي ادت الى تخلف الابداع الأدبي . وحدد الوسائل لتنشيطها . فتحدث عن الحرية والتنافس والتقدير وتنويع مناهج التربية . ودعا الى إيجاد تشريعات لتمييز العمل الأدبي وتقديره . واعتماد اللغة العربية الفصحى . لغة التخاطب الاعلامي . والى اعتماد الأسس العلمية في التخطيط والانتاج والتقييم . ثم تلاه الأستاذ الطاهر قيقمة المدرس العالم المساعد للثقافة فلقى كلمة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم موضحة علاقة الابداع بوسائل التكنولوجيا المعاصرة . وربط بين انماء الثقافة العربية والمبدعين .

وانعقدت خلال الندوة اربع جلسات عمل ساهم فيها الخبراء وممثلو الدول والمنظمات الأساتذة الطاهر قيقمة (المدير العام المساعد للثقافة) ناصر المالح (الكويت) . جواد مرقه (الأردن) . احمد حرز الله (تونس) . د . يوسف بن رمضان (تونس) . سعود الفياض (الأردن) . عادل ابو شنب (سوريا) . سهيل الصغير (اتحاد الاذاعات العربية) . حسين خريس (الجامعة العربية) . د . الطاهر لبيب (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) . وذلك بالاضافة الى مجموعة من الفنين والمتقنين الأردنيين الذين ساهموا في اثراء النقاش الذي تناول اهم الموضوعات التالية :

- الحقوق الأدبية للمبدع الكاتب والسعي لحمايتها حماية قانونية .
- واقع الابداع الأدبي في الوطن العربي والسعي الى تنشيطه والاستفادة منه في الاذاعة والتلفزة .
- تدريب المبدعين كافة واعدادهم للعمل في الاذاعة والتلفزة .
- اسهام الاذاعة والتلفزيون في التوعية بخطط التنمية .
- اتجاهات شركات الانتاج الخاصة وتأثيرها السلبي في الابداع .
- علاقة الابداع بالتراث والمعاصرة .
- تقاليد العمل الاذاعي والتلفزي .